



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**

НАКАЗ

від «12» квітня 2024 р.

м.Харків

№ 95-ОС

Про перелік дисциплін заліково-екзаменаційної сесії для здобувачів заочної форми здобуття освіти

Згідно з графіком навчального процесу 2023-2024 навч. року та чинними навчальними планами

НАКАЗУЮ :

- 1.Провести весняну заліково-екзаменаційну сесію для студентів 1-3 курсів (з нормативним терміном навчання) першого (бакалаврський) рівня усіх освітніх програм та спеціальностей та 1 курсу другого (магістерський) рівня заочної форми здобуття освіти з **20 травня по 25 травня 2024 р.**
2. Провести весняну настановчу сесію (теоретичні та практичні заняття) для студентів 1, 2 курсів (з нормативним терміном навчання) першого (бакалаврський) рівня усіх освітніх програм та спеціальностей заочної форми здобуття освіти з **27 травня по 01 червня 2024 р.**
 - 2.1 Для студентів 3 курсу (з нормативним терміном навчання) першого (бакалаврський) рівня та 1 курсу другого (магістерський) рівня усіх освітніх програм та спеціальностей з **27 травня по 08 червня 2024 р.**
3. Завідувачці навчально-методичним відділом Галині ЖЕРНОКЛЬОВІЙ забезпечити створення та оприлюднення на сайті академії наказу про проведення весняної заліково-екзаменаційної сесії та настановної сесії для 1-3 курсів першого (бакалаврський) рівня та 1 курсу другого (магістерський) рівня заочної форми здобуття освіти. На підставі цього наказу навчально-методичному відділу скласти та затвердити розклад проведення заліково-екзаменаційної та настановної сесій та забезпечити його оприлюднення на сайті академії.
4. Представникам професорського-викладацького складу академії, які задіяні у проведенні заліково-екзаменаційної сесії, здійснити заповнення відомостей у програмному комплексі МКР.
5. Працівникам деканату після закінчення сесії опрацювати і роздрукувати заповнені відомості.

Перелік заліків, переглядів, іспитів

Факультет АВМ та заочне навчання**Перший (бакалаврський) рівень****1 курс****ОПП Графічний дизайн (ГД-23з/в)**

Залік	Перегляд
1. Історія зарубіжного мистецтва	1. Академічний живопис
	2. Академічний рисунок
	3. Основи композиції і проектної графіки
	4. Комп'ютерні технології
	5. Робота в графічних матеріалах
	6. Основи формоутворення
Іспит Філософія	

ОПП Дизайн середовища (ДС-23з/в)

Залік	Перегляд
	1. Академічний живопис
	2. Академічний рисунок
	3. Основи композиції і проектної графіки
	4. Робота в матеріалі
	5. Основи ергономіки
	6. Архітектурні конструкції
Іспити 1. Філософія 2. Пластична анатомія	

ОПП Графіка (Г-23з/в)

Залік	Перегляд
1. Графічні матеріали засобами комп'ютерних технологій	1. Рисунок
	2. Академічний живопис
	3. Шрифт і типографіка
	4. Загальний курс композиції
	5. Робота в матеріалі
Іспити 1. Історія зарубіжного мистецтва 2. Безпека життєдіяльності, основи екології та охорони праці	

2 курс**ОПП Графічний дизайн (ГД-22з/в)**

Залік	Перегляд
	1. Академічний живопис
	2. Академічний рисунок
	3. Шрифт
	4. Проектування
	5. Основи 3D моделювання
	6. Основи редагування графічних зображень
	7. Макетування і моделювання упаковки
Іспит Історія української культури і мистецтва	

ОПШ Мультимедійний дизайн (МД-22з/в)

Залік	Перегляд
	1. Академічний живопис
	2. Академічний рисунок
	3. Основи класичної анімації
	4. Проектування
	5. Комп'ютерні технології
	6. Основи цифрової фотографії
Іспити	
1. Історія української культури і мистецтва	
2. Українська мова (за проф. спрямув.)	

ОПШ Графіка (Г-22з/в)

Залік	Перегляд
1. Постановочне фото	1. Академічний живопис
	2. Загальний курс композиції
	3. Рисунок
	4. Робота в матеріалі
Іспити	
1. Історія української культури і мистецтва	
2. Сучасні мистецькі практики в культурно-історичному контексті	

3 курс**ОПШ Графічний дизайн (ГД-21з/в)**

Диференційований залік	Перегляд
Історія дизайну	1. Макетування і моделювання упаковки
	2. Типографіка
	3. Проектування
	4. Синтез мистецтв
	5. Анімаційні технології та матеріали
	6. Арт-технології

ОПШ Графіка (Г-21)

Залік	Перегляд
1. Методика викладання дисциплін образотворчого мистецтва	1. Фотографіка
	2. Рисунок
	3. Академічний живопис
	4. Робота в матеріалі
	5. Композиція станкової графіки
Іспит	
Іноземна мова	

Другий (магістерський) рівень**СВО «Магістр»****ОПШ Мистецтвознавство (МГП-23-М з/в)**

Залік	Перегляд
1. Антикваріат і методи дослідження	
2. Економіка та менеджмент в мистецтві	
3. Методика організації науково-дослідної	

роботи
Іспити 1. Харківська школа фотографії 2. Художні теорії ХХст. 3. Сучасне мистецтвознавство: теорії і концепції

ОПП Станковий живопис (СЖ-23-М з/в)

Залік	Перегляд
1. Методика організації науково-дослідної роботи	1. Рисунок
2. Економіка та менеджмент в мистецтві	2. Творчий проект
	3. Композиція портретно-жанрова
	4. Живопис портретно-жанрової картини

ОПП Творчий рисунок (ТР-23-М з/в)

Залік	Перегляд
1. Методика організації науково-дослідної роботи	1. Рисунок
2. Економіка та менеджмент в мистецтві	2. Живопис
	3. Композиція
	4. Робота в м'якому матеріалі

6. У двотижневий термін після закінчення екзаменаційної сесії організувати ліквідацію академічної заборгованості.

7. Декану факультету здійснювати постійний контроль та координацію проведення заліково-екзаменаційної сесії.

8. Контроль за виконанням пп. 4,5,6 покласти на декана факультету Людмилу ЛИТВИНЮК

Ректор

ПРОЄКТ НАКАЗУ ВНОСИТЬ:

Зав навчально-методичного відділу

Галина ЖЕРНОКЛЬОВА

Олександр СОБОЛЄВ

ПОГОДЖЕНО:

Перший проректор з науково-педагогічної роботи

Марина ТОКАР

Т.в.о. декана факультету

Аудіовізуального мистецтва та заочного навчання

Людмила ЛИТВИНЮК

Начальник ВДПЗ

Віталій УС

Уповноважений з антикорупційної діяльності

Тетяна ДОЛИНСЬКА