

Міністерство культури та інформаційної політики України
Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Затверджено Приймальною комісією
Харківської державної академії дизайну і мистецтв
«12» травня 2022 р., протокол № 22
Голова приймальної комісії
Олександр СОБОЛЄВ

ПРОГРАМА

вступного випробування

з «Іноземної мови (за професійним спрямуванням)»
для вступників за другим ступенем вищої освіти «Магістр»
на основі першого ступеня вищої освіти «Бакалавр»
(усі освітньо-професійні програми, денна та заочна форми
навчання)

Харків – 2022

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Євроінтеграційні процеси в Україні та Болонський процес передбачають створення єдиної Єврозони вищої освіти задля забезпечення конкурентоспроможності українських фахівців у світі. Це вимагає від майбутніх магістрів достатнього рівня володіння іноземною мовою, яка повинна стати важливим елементом їхньої професійної підготовки.

Вимоги вступного іспиту до магістратури з іноземної мови базуються на рівні володіння іноземною мовою B2, який є стандартом для ступеня бакалавра і є загальним для студентів різних спеціальностей. Ці вимоги передбачають володіння вміннями та навичками з різних типів мовленнєвої поведінки і відповідають рівню B2.

Програму вступного іспиту до магістратури створено з урахуванням Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти (рівень B1-B2).

Загальні рівні володіння мовою

Елементарний користувач	A1 – Інтродуктивний (“відкриття”)
	A2 – Середній (“виживання”)
Незалежний користувач	B1 – Рубіжний
	B2 – Просунутий
Досвідчений користувач	C1 – Автономний
	C2 – Компетентний

Введення цих рівнів в українську практику викладання й вивчення іноземних мов (за професійним спрямуванням) має підняти якість вивчення та викладання мов, а також зробити оцінювання РВМ прозорим і таким, що визнається в широкому європейському форматі.

Оцінювання ставить за мету виміряти рівень комунікативної мовної поведінки студентів відповідно до вимог програми та визначених дескрипторів певного рівня.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ВСТУПНОГО ІСПИТУ

Для проведення вступного іспиту створюється державна комісія у складі голови та членів комісії. Комісія створюється щорічно за наказом ректора.

Вступний іспит проводиться іноземною мовою (англійська або німецька в залежності від того, яка мова вивчалася у закладі вищої освіти) у формі індивідуальної усної співбесіди, а саме: монологічне висловлювання на запропоновані програмою теми (професійного спрямування вступників), аргументація власної думки, а також спроможність відповідати на поставлені комісією питання.

Програма вступного випробування з «Іноземної мови (за професійним спрямуванням)» базується на освітньо-кваліфікаційній програмі підготовки бакалаврів та одночасно відображає вимоги до знань, умінь, навичок студентів магістерського рівня підготовки, визначених у галузевих стандартах вищої освіти. За повний курс навчання вступник має набути активний словниковий запас слів та словосполучень, лексики повсякденного спілкування, загально-наукової та загально-технічної лексики. Він є основою для розширення потенційного словника вступників. Потенційний словник розширюється за рахунок інтернаціональної та професійної лексики. До словникового запасу включаються лексичні одиниці, які мають особливості вживання у різних граматичних конструкціях та відтінки значення, фразеологічні одиниці, фразеологічні дієслова; правильні та неправильні дієслова, найбільш вживані синоніми і антоніми, умовні скорочення.

Індивідуальна усна співбесіда з іноземної мови має на меті перевірити рівень мовної та мовленнєвої компетенції вступників. Під час вступного випробування вступники повинні продемонструвати:

- достатнє володіння іноземною мовою;

- гнучке використання іноземної мови в контексті проблемно-комунікативної ситуації професійного характеру;
- уміння розкривати суть поставленої проблеми, грамотно виражати думки засобами іноземної мови;
- уміння висловлюватися (усно) з необхідним ступенем тематичної складності, демонструючи володіння прийомами структурної побудови тексту, засобами зв'язності та цілісності тексту;
- достатній лексичний запас іноземної мови та використання професійної термінології;
- достатнє володіння нормами вимови іноземної мови.

СТРУКТУРА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ.

1. Вступникові пропонується відрекомендуватися, повідомити інформацію про заклад вищої освіти, у якому було здобуто кваліфікацію «Бакалавр» (назва закладу, спеціалізація тощо). Як додатковий позитивний фактор розцінюється обґрунтування обраної спеціалізації для здобуття освітнього рівня «Магістр» саме у Харківській державній академії дизайну і мистецтв. Обсяг висловлювання – 3-5 речень.

2. Монологічне висловлювання на актуальні теми, пов'язані з майбутнім фахом, сучасним мистецтвом, життям країни і світової спільноти. Обсяг висловлювання – не менше 15 речень.

3. Додаткові питання, які ставляться вступникові за необхідності уточнити ті чи інші відомості.

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ:

Англійська мова

1. What's my story? My family.
2. Language matters. The importance of learning foreign languages.
3. My future profession. It's my choice.

4. My plans for the future. Pros and Cons of planning ahead.
5. How do you help to protect the environment?
6. Rules for life. My hobby.
7. Difficulties and challenges in my life.
8. Different stages of my life. The best times in my life.
9. How I feel about the future. Artificial Intelligence, Digitalization etc.
10. Main benefits of using digital devices.
11. Good design makes people happy.
12. Being an artist - what it means to me.
13. Ecodesign – the way to make world better.
14. Beauty ... Why does it matter so much to us?
15. How design affects society?
16. What is art? Does art change the way you feel or think?
17. What kind of art is your (our) country famous for?
18. How would the world be different without artists?
19. Do you think a painting (sculpture) can really be worth a million (or more) dollars?
20. Who is your favourite artist? Why?

Німецька мова

1. Was ist meine Geschichte? Meine Familie.
2. Sprache ist wichtig. Die Bedeutung des Erlernens von Fremdsprachen.
3. Mein zukünftiger Beruf. Es ist meine Entscheidung.
4. Meine Pläne für die Zukunft. Vor- und Nachteile der Vorausplanung.
5. Wie tragen Sie zum Umweltschutz bei?
6. Regeln fürs Leben. Mein Hobby.
7. Schwierigkeiten und Herausforderungen in meinem Leben.
8. Verschiedene Stationen meines Lebens. Die besten Zeiten in meinem Leben.

9. Wie ich über die Zukunft denke. Künstliche Intelligenz, Digitalisierung etc.
10. Hauptvorteile der Verwendung digitaler Geräte.
11. Gutes Design macht glücklich.
12. Künstler sein – was es für mich bedeutet.
13. Ökodesign – der Weg, die Welt zu verbessern.
14. Schönheit ... Warum ist sie uns so wichtig?
15. Wie beeinflusst Design die Gesellschaft?
16. Was ist Kunst? Verändert Kunst die Art und Weise, wie Sie fühlen oder denken?
17. Für welche Art von Kunst ist Ihr (unser) Land berühmt?
18. Wie würde die Welt ohne Künstler aussehen?
19. Glauben Sie, dass ein Gemälde (eine Skulptur) wirklich eine Million (oder mehr) Dollar wert sein kann?
20. Wer ist dein Lieblingskünstler? Wieso den?

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ.

При оцінюванні усної доповіді беруться до уваги відповідність відповіді питанню та її змістовність.

	Критерії	Зміст критеріїв
	Зараховано	
	Вміння монологічного висловлювання	Вступник зрозуміло, логічно формулює власну думку, враховує співвідношення основної та другорядної інформації, не відхиляється від запропонованої для обговорення теми. Тема розкрита повністю або частково. Беруться до уваги також логічність і змістовність висловлювання, правильність мовлення, багатство

		словникового запасу, доречність і доцільність наведених аргументів.
	Граматична, лексична та стилістична вірність	Вступник допускає незначні помилки, які не впливають на загальне розуміння висловлювання.
	Незараховано	
	Вміння монологічного висловлювання	Вступник не може висловити власну думку, використовує речення та фрази, не пов'язані між собою. Текст позбавлений логіки та послідовності. Тему зовсім не розкрито. Використаний словниковий запас недостатній для формулювання зв'язного висловлювання, граматичні конструкції не відповідають необхідному для здобуття вищої освіти рівню.
	Граматична, лексична та стилістична вірність	Вступник допустив 10 і більше мовленнєвих помилок, через що зрозуміти відповідь неможливо.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

1. Evans V., Dooley J. Art & Design. UK: Express Publishing, 2013. 40 p.
2. Evans V., Dooley J. New Round-Up 5: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2011. 208 p.
3. Evans V., Dooley J. New Round-Up 6: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2011. 208 p.
4. Soars L., Soars J., Hancock P. Headway. Students' book (Intermediate). United Kingdom: Oxford University Press, 2019. 160 p.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА З НІМЕЦЬКОЇ МОВИ

1. Dallapiazza R., Schonherr E.J.T. Tangram aktuell 2. Kursbuch + Arbeitsbuch. Lektion 1-4. Max Hueber Verlag, 2005. 152 s.
2. Niebish D., Penning-Hiemstra S., Specht F. Schritte international 2. Kursbuch + Arbeitsbuch. Hueber Verlag, 2006. 184 s.
3. Безкоштовна база структурованих уроків, вправ та інтерактивних завдань з німецької мови. URL: <https://www.dw.com/en/learn-german/s-2469>
4. Медійно-фахова мережа Goethe-Institut в Україні. Вчити німецьку онлайн. URL: <https://www.goethe.de/ins/ua/uk/spr/kur/fer.html>
5. Німецька від BBC. URL: <http://www.bbc.co.uk/languages/german/>

Зав. кафедри ПУІФ



Тетяна ЄРМАКОВА