



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Аудіовізуального мистецтва та заочного навчання	Рівень вищої освіти	перший (освітньо-професійний)
Кафедра	Аудіовізуального мистецтва	Рік навчання	2
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Вид дисципліни	Нормативна
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Семестри	3, 4

ІСТОРІЯ КУЛЬТУРИ

Семестри 3, 4 (осінь 2022, весна 2023)



Викладачка: Бедрина Надія Сергіївна, кандидатка культурології, доцентка кафедри АВМ

Е-mail (особистий): nadiia.bedrina@gmail.com

Е-mail (кафедральний): avm.ksada@gmail.com

Телефон: +380502123580

Заняття: 30 лекц. + 30 сем. + залік (осінній семестр) та екзамен (весняний семестр)

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧКОЮ

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачкою є спеціально створена група в «Телеграм» і тільки у робочі дні й в робочий час з 9:00 до 18:00. Умови спілкування: 1) обов'язково повинні бути зазначені прізвище, ім'я, група студентки/ студента; 2) номер завдання; 3) посилання на завдання. Консультування за умов онлайн навчання відбувається у визначений час у «Zoom».

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна не має обов'язкових передумов для вивчення.

НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

1. Стандарт вищої освіти зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» перший рівень вищої освіти. К., МОН, 2019.
2. Основна література з дисципліни.

ПОСИЛАННЯ НА МАТЕРІАЛИ

Додаткові навчальні матеріали, слайди, ілюстрації тощо можна запропонувати переглянути у групі в «Телеграм» «Історія культури».



НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ

Блокнот для конспекту, ручка. Програми, які можуть знадобитися для виконання завдань: Microsoft Word, Excel, Canva або будь-який онлайн-конструктор. За бажанням – інструменти для малювання.

МЕТА Й ЗАВДАННЯ КУРСУ

Метою дисципліни «Історія культури» є долучення студентів та студенток до культурної спадщини минулого і, в тій же мірі, їх самовизначення в культурній ситуації сьогодення. **Завдання** дисципліни полягають у засвоєнні знань про феномен культури, її структуру, функції, історію розвитку; формуванні вміння аналізувати явища культури, розглядати їх у контексті загальнолюдського культурного розвитку, розуміти їх зміст і цінність; вихованні гуманістичного розуміння позиції особистості в культурі.

ЗАГАЛЬНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

- ЗК01. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.
- ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- ЗК06. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- ЗК07. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
- ЗК010. Здатність бути критичним та самокритичним.

ЗК012. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК013. Навички міжособистісної взаємодії.

ЗК014. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК015. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК016. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК017. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні та наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірності розвитку предметної області, її місця в загальній про мистецтво і суспільство та у розвитку суспільства, техніки та технологій, використовувати різні форми та види рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

СПЕЦІАЛЬНІ (ФАХОВІ) КОМПЕТЕНТНОСТІ

ФК04. Усвідомлення художньо-естетичної природи аудіовізуального мистецтва.

ФК06. Здатність здійснювати професійну діяльність із застосуванням сучасних досягнень теорії та методології аудіовізуального мистецтва та виробництва з урахуванням широкого спектру міждисциплінарних зв'язків.

ФК08. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в практичній діяльності.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ПРН 5. Генерувати нові ідеї для втілення їх в аудіовізуальному творі.

ПРН 13. Виявляти високий рівень мовленевої культури, артистизм

ПРН 15. Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).

ПРН 17. Збирати, оцінювати, аналізувати та обробляти інформацію з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення

ПРН 18. Приймати ефективні рішення на основі релевантних даних із застосуванням сучасних методів і засобів прийняття рішень, у тому числі багатокритеріальних рішень в умовах невизначеності.

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Основна спрямованість дисципліни визначається опануванням основ майбутньої спеціальності.

Дисципліна вивчається протягом 3-4 семестрів 2-го курсу (8 кредитів ECTS, 240 навчальних годин, в тому числі 60 годин — аудиторні лекційні заняття, 60 годин — аудиторні практичні заняття та 120 годин — самостійні). Всього курс має 4 модулі та 30 тем.

Семестр 3. Модуль 1.

- Тема 1.* Поняття і функції культури.
- Тема 2.* Форми культури.
- Тема 3.* Етапи становлення та розвитку міфу.
- Тема 4.* Культура давнього Єгипту та Месопотамії.
- Тема 5.* Осьовий час.
- Тема 6.* Культура давньої Індії та Китаю.
- Тема 7.* Культура давньої Японії.
- Тема 8.* Культура Мезоамерики.

Модуль 2.

- Тема 9.* Антична Греція. Еллінізм.
- Тема 10.* Культура етрусків. Античний Рим.
- Тема 11.* Культура середньовічної Європи. Карнавальна культура.
- Тема 12.* Культура Візантії.
- Тема 13.* Культура Київської Русі.
- Тема 14.* Культура середньовічної Скандинавії.
- Тема 15.* Схід Середньовіччя.

Семестр 4. Модуль 3.

- Тема 1.* Культура Відродження.
- Тема 2.* Культура північного Відродження.
- Тема 3.* Великі географічні відкриття.
- Тема 4.* Місто як феномен культури.
- Тема 5.* Культура XVII століття: бароко.
- Тема 6.* Культура XVII століття: класицизм.
- Тема 7.* Бароко в Україні.
- Тема 8.* Просвітництво в Європі і Україні.

Модуль 4.

- Тема 9.* Схід в період колонізації.
- Тема 10.* Культура XIX століття: романтизм.
- Тема 11.* Культура XIX століття: реалізм.
- Тема 12.* Культура XIX століття: імпресіонізм.
- Тема 13.* Культура XX століття: модернізм.
- Тема 14.* Культура XX століття: постмодернізм.
- Тема 15.* Пост-постмодернізм.

ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Теми розкриваються шляхом лекційних та семінарських занять. Самостійна робота здобувача спрямована на закріплення лекційних тем. Зміст самостійної роботи полягає у проведенні маркетингових досліджень згідно лекційної тематики, формуванні звіту з дослідження та його презентації.

ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Формами контролю є залік (3 семестр) та іспит (4 семестр). Для допуску достатньо пройти рубіжні етапи контролю у формі поточних перевірок процесу самостійної роботи та виконання завдань. Залік та іспит проходять в усній формі. Є можливість набирати бали протягом семестру.

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Національна	Бали	ECTS	Диференціація А (внутрішня)	Національна	Бали	ECTS
Відмінно	90–100	А	A+ 98–100	Задовільно	64–74	D
			A 95–97		60–63	E
			A- 90–94	Незадовільно	35–59	FX
Добре	82–89	B		Незадовільно (повторне проходження)	0–34	F
	75–81	C				

ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧКИ

Під час занять необхідно вимкнути звук мобільних телефонів. За необхідності здобувач або здобувачка може вийти з аудиторії (окрім форм контролю) – «правило вільної ноги». Здобувачі та здобувачки можуть вживати на заняттях безалкогольні напої.

Вітається власна думка з теми заняття, аргументоване відстоювання позиції. У разі відрадження, хвороби тощо викладачка може перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю. У разі освіти онлайн, надаються матеріали (конспект) занять та методичні рекомендації до виконання завдань самостійної роботи.

ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНОСТІ

Пропуски занять без поважних причин і запізнення на заняття не вітаються. Якщо здобувачка або здобувач вищої освіти пропустив певну тему, вона або він повинені самостійно відпрацювати її та на наступному занятті відповісти на ключові питання. У разі освіти онлайн, студентки і студенти надсилають викладачці самостійно виконані завдання електронною поштою, або іншим електронним засобом комунікації. Якщо завдання не виконується вчасно – оцінка знижується.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Здобувачі та здобувачки вищої освіти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, статтях, при складанні заліків тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час рубіжного контролю помічено списування (або копіювання чужих робіт), порушники втрачають право отримати бали за тему. Якщо це відбулось в процесі форм контролю – здобувач отримує тільки ті бали, що були зараховані за попередні етапи контролю.

Корисні посилання: <https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>

РОЗКЛАД КУРСУ Осінній семестр

Дата	Тема	Вид заняття	Зміст	Годин	Рубіжний контроль	Деталі
	1	Лекція, практичне	Поняття і функції культури.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	2	Лекція, практичне	Форми культури.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	3	Лекція, практичне	Етапи становлення та розвитку міфу.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	4	Лекція, практичне	Культура давнього Єгипту та Месопотамії.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	5	Лекція, практичне	Осьбовий час.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	6	Лекція, практичне	Культура давньої Індії та Китаю.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	7	Лекція, практичне	Культура давньої Японії.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	8	Лекція, практичне	Культура Мезоамерики.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	9	Лекція, практичне	Антична Греція. Еллінізм.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	10	Лекція, практичне	Культура етрусків. Античний Рим.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	11	Лекція, практичне	Культура середньовічної Європи. Карнавальна культура.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	12	Лекція, практичне	Культура Візантії.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	13	Лекція, практичне	Культура Київської Русі.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	14	Лекція, практичне	Культура середньовічної Скандинавії.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	15	Лекція, практичне	Схід Середньовіччя.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
			Залік	2		

Весняний семестр

Дата	Тема	Вид заняття	Зміст	Годин	Рубіжний контроль	Деталі
	1	Лекція, практичне	Культура Відродження.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	2	Лекція, практичне	Культура північного Відродження.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	3	Лекція, практичне	Великі географічні відкриття.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	4	Лекція, практичне	Місто як феномен культури.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	5	Лекція, практичне	Культура XVII століття: бароко.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	6	Лекція, практичне	Культура XVII століття: класицизм.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	7	Лекція, практичне	Бароко в Україні.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	8	Лекція, практичне	Просвітництво в Європі і Україні.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	9	Лекція, практичне	Схід в період колонізації.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	10	Лекція, практичне	Культура XIX століття: романтизм.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	11	Лекція, практичне	Культура XIX століття: реалізм.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	12	Лекція, практичне	Культура XIX століття: імпресіонізм.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	13	Лекція, практичне	Культура XX століття: модернізм.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	14	Лекція, практичне	Культура XX століття: постмодернізм.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
	15	Лекція, практичне	Пост-постмодернізм.	4	Виконання завдання самостійної роботи	
			Іспит	4		

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Бали			Критерії оцінювання
	0–20	0–40	
A+	20	40	Здобувач в повному обсязі опанував матеріал теми, надав додаткові матеріали та приклади за темою. Відповів на додаткові питання. Подача акуратна, без помилок
A	17–19	37–39	Здобувач в повному обсязі опанував матеріал теми, надав додаткові матеріали за темою. Подача акуратна, без помилок
A-	16	36	Здобувач в повному обсязі опанував матеріал теми, подача акуратна, без помилок
B	12–15	32–35	Здобувач в повному обсязі опанував матеріал теми, але зробив декілька незначних помилок
C	8–11	22–31	Здобувач в повному обсязі опанував матеріал теми, але зробив значні помилки, є невеликі проблеми з форматуванням
D	4–7	10–21	Здобувач не в повному обсязі опанував матеріал теми, робота виконана на недостатньому рівні із значними недоліками (недостатньо розкрита тема, малий обсяг, відсутність творчого підходу тощо), наявні проблеми з форматуванням

Е	1–3	1–9	Здобувач в недостатньому обсязі опанував матеріал теми, виконана робота має багато значних недоліків (недостатньо розкрита тема, малий обсяг, невідповідність завданню, невчасна подача виконаної роботи, неохайність подання тощо).
	0	0	Пропуск рубіжного контролю

СИСТЕМА БОНУСІВ

Передбачено додаткові бали за активність під час семінарських занять (3), виступ на конференції або публікацію статті за темою дослідження, виконані в межах дисципліни (5–7). Максимальна кількість балів: 10.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Розширений список літератури наведено у методичних матеріалах. Також на заняттях викладач може порекомендувати додаткові джерела інформації.

Базова

1. Шейко В.М., Білоцерківський В. Я. Історія української культури: Навчальний посібник. – К.: Знання, 2010. – 271 с.
2. Шейко В.М., Тишевська Л.Г. Історія української культури: навч. посіб. – К.: Кондор, 2010. – 360 с.
3. Попович, М. В. Нарис історії культури України : [посібник] / М. В. Попович; Міжнар. фонд "Відродження". – Київ: АртЕк, 1998. – 727 с. : іл. – (Трансформація гуманітарної освіти в Україні).

Допоміжна

1. Історія української культури: Курс лекцій / Л. В. Анучина, О. В. Бурлака, О. А. Лисенко та ін. – Х.: Вид-во «ФІНН», 2010. – 408 с.
2. Історія української культури: Курс лекцій / О. В. Ліхолат, П. А. Дігтяр, С. Ю. Боева; під аг. ред. С. О. Костилюєвої. – К.: НТУ «КПІ», 2010. – 336 с.
3. Історія української культури: Навч. посіб. / О. Ю. Павлова, Т. Ф. Мельничук, І. В. Грищенко; за ред. О. Ю. Павлової. – К.: Центр учбової літератури, 2012. – 408 с.
4. Кордон М.Д. Українська та зарубіжна культура. Підручник / МОН – К.: Центр учбової літератури, 2007. – 576 с.
5. Культурологія: Українська та зарубіжна культура. Навчальний посібник / М. М. Закович - К.: Знання, 2007.- 567 с.
6. Культурологія: теорія та історія культури / Навч. посіб. Видання 3-тє, перероб. та доп. / За ред. І.І. Тюрменко. – К.: Центр учбової літератури, 2010.– 370 с.