

**ВИТЯГ З ПРОТОКОЛУ № 18**  
**ЗАСІДАННЯ КАФЕДРИ ТЕОРІЇ І ІСТОРІЇ МИСТЕЦТВ**  
**від 19 червня 2021 р.**  
**дистанційно (ZOOM:**

<https://us04web.zoom.us/j/79736380766?pwd=RDNNNFRPaENFVUZDSktnUXdpVU1MQT09>організатор Найденко В.О.)

**ПРИСУТНІ:** в.о. завідувача кафедри теорії і історії мистецтв, доцент, кандидат історичних наук **Сушко В.А.**, професор, доктор мистецтвознавства **Соколюк Л.Д.**, доцент, кандидат мистецтвознавства **Мельничук Л.Ю.**, викладач **Горбачова В.В.**, ст. викладач, кандидат мистецтвознавства **Корнєв А.Ю.**, доцент, кандидат мистецтвознавства **Чечик В.В.**, ст. викладач, кандидат мистецтвознавства **Осадча О.А.**, викладач **Найденко В.О.**, запрошені **стейкхолдери:** директорка Центру сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр» **Іванова Н.В.**, зам. Директора з наукової роботи ХХМ **Абраменко Л.М.**, випускники кафедри ТІМ **Афанасьєв О.О.**, **Маценко Н.М.**, здобувачі вищої освіти 4 курсу **Єсипенко К.І.**, 3 курсу **Питюкова І.С.**, **Василевич Н.М.**, 2 курсу **Павленко М.В.**, **Недоступ Д.Д.**, **Манукян А.М.**

**НА ПОРЯДКУ ДЕННОМУ ЗАСІДАННЯ:**

1. Обговорення проекту ОПП «Мистецтвознавство» СВО «Бакалавр» (в редакції 2021 року зі змінами) із зовнішніми стейкхолдерами, випускниками і здобувачами вищої освіти.

**З ПЕРШОГО ПИТАННЯ СЛУХАЛИ:**

**Мельничук Л.Ю.**, доцент, кандидат мистецтвознавства: повідомила про обговорення із зовнішніми стейкхолдерами, випускниками та студентами Проекту освітньо-професійної програми «Мистецтвознавство» ступеню вищої освіти «Бакалавр» галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації / мистецтвознавець на предмет можливих змін у програмі.

**Іванова Н.В.**, директорка Центру сучасного мистецтва "ЄрміловЦентр" зазначила, що ОПП «Мистецтвознавство» ОР «Бакалавр» націлена на підготовку сучасного висококваліфікованого фахівця в галузі мистецтвознавства, оскільки оновлена освітньо-професійна програма розширила блок вибіркових компонентів, які дотичні до актуальних мистецьких

процесів. Наприклад, такі дисципліни, як «Арт-ринок і художня культура», «Артменеджмент/ Артмаркетинг і фандрайзинг», «Галерейництво України і сучасний арт-простір» дозволяють розширити професійне коло мистецтвознавця, допомагають легко зануритися в сучасний арт-простір та на високому рівні працювати в галерейно-дослідних інституціях як в ролі куратора, так і науковця. Потужний блок нормативних дисциплін націлений на формування конкурентоспроможного фахівця, який всебічно обізнаний як в історії мистецтва, так і в його теоретичній складовій. Проте є пропозиція внести корективи в освітньо-професійну програму «Мистецтвознавство» ступеню вищої освіти «Бакалавр», а саме: нормативну дисципліну «Основи музеєзнавства і кураторства» необхідно розділити. Кураторство та музейна справа – це різні речі, кожна з яких потребує ретельного вивчення в рамках власного контексту. Також відмітила велику кількість кредитів, відведених на вивчення іноземної мови, що є надзвичайно необхідним у наш час.

**Сушко В.А.**, доцент, кандидат історичних наук, в.о. зав. кафедри ТІМ зачитала відгук заступника директора з наукової роботи ОКЗ «Харківський художній музей» **Абраменко Л.М.** на освітньо-професійну програму «Мистецтвознавство» ступеню вищої освіти «Бакалавр». В цілому, на думку роботодавців, ОПП «Мистецтвознавство» є структурованою та націленою на всебічний розвиток студента як майбутнього фахівця-мистецтвознавця. Однак в її зауваженнях є рекомендація розділити дисципліну «Основи музеєзнавства і кураторства». Повний відгук додається (*Додаток А*).

**Маценко Н.М.**, кураторка і арткритикиня, випускниця кафедри ТІМ, подякувала за організовану зустріч і надану можливість обговорення ОПП «Мистецтвознавство», оскільки це дуже важливо, особливо зважаючи на те, що до цього процесу залучені й представники з сучасних мистецьких інституцій, які є майбутніми роботодавцями. Програма виглядає досить потужною, окремої уваги заслуговує факт зростання дисциплін, які дотичні до сучасних мистецьких процесів. Академічна освіта повинна мати практичні компоненти, бути динамічною і живою сферою, використовувати комплексний підхід до навчання. Саме таким є проєкт ОПП «Мистецтвознавство» ступеню вищої освіти «Бакалавр». Суттєвих зауважень немає, але погоджується з думками Абраменко Л.М. та Іванової Н.В. щодо розділення кураторства та музеєзнавства на дві окремі дисципліни.

**Корнєв А.Ю.**, ст. викладач, кандидат мистецтвознавства зачитав відгук випускника кафедри ТІМ, директора галереї «Мистецтво Слобожанщини» **Афанасьєва О.С.**,. На думку випускника, ОПП «Мистецтвознавство» СВО



«Бакалавр» містить усі необхідні основоположні особливості та комплексні елементи, необхідні для формування фахівця-мистецтвознавця. Пропозиція приділяти більше уваги сучасному етапу розвитку мистецтва (2-га пол. XX ст. – наш час) та збільшити години на вивчення музеєзнавства і кураторства. Повний відгук додається (*Додаток Б*).

*Єсипенко К.І.*, студентка 3 курсу має побажання, щоб було збільшено теоретико-практичні заняття, які розкривають процес створення мистецького продукту; більше спілкуватися з мистцями та спостерігати за їх практичною діяльністю. В цілому програма імпонує та базується на необхідному рівні теоретичних знань.

*Питюкова І.С.*, студентка 2 курсу висунула пропозицію стосовно спільних занять з кольорознавства разом зі студентами-митцями з факультету образотворчого мистецтва, також щодо перенесення курсу «Аналіз творів сучасного мистецтва» на більш ранній семестр навчання.

*Василевич Н.М.*, студентка 2 курсу зазначила, що послідовність вивчення дисциплін, перелік та обсяг обов'язкових і вибіркових дисциплін відповідають структурно-логічній сфері підготовки майбутніх мистецтвознавців. Внесла пропозицію щодо викладання історії мистецтва окремих регіонів

*Павленко М.В.*, студентка 2 курсу задоволена програмою і особливо імпонує той факт, що достатньо часу приділено арт-журналістиці та арт-критиці, які є актуальними в сучасному світі.

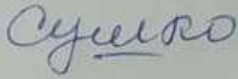
*Недоступ Д.Д.*, студентка 2 курсу висловила своє враження від програми та зазначила, що велика кількість дисциплін, пов'язаних з сучасним мистецтвом є хорошим показником для програми. Однак є побажання зменшити кількість дисциплін, що не є фаховими, на кшталт фізичної культури та БДЖ.

*Манукян А.М.*, студентка 2 курсу відмітила, що ОПП «Мистецтвознавство» забезпечує комплексне навчання у поєднанні теоретичних та практичних занять, які допомагають студенту професійно зростати. Позитивним є факт поглибленого вивчення іноземної мови, години викладання за якою, утім, пропонує розподілити на 2 заняття на тиждень.

**УХВАЛИЛИ:** 1. Проект освітньо-професійної програми «Мистецтвознавство» мистецтвознавець в цілому відповідає підготовці СВО «Бакалавр» галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, кваліфікація, але має бути доповнений робочою групою щодо ОПП згідно пропозицій і зауважень, висловлених на розширеному засіданні кафедри ТІМ за участі стейкхолдерів.

2. Просити Вчену Раду ХДАДМ затвердити ОПП «Мистецтвознавство» ВСО «Бакалавр» (редакція 2021р. зі змінами і доповненнями) спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації / мистецтвознавець і ввести в дію з 1 вересня 2021 р.

В.о. завідувача кафедри



В.А.Сушко

Секретар



В.О.Найденко