

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Освітня програма	18760 Промисловий дизайн
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	022 Дизайн

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	18760
Назва ОП	Промисловий дизайн
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Савченко Олена Віталіївна, Максименко Христина Юріївна, Гілязова Наталія Михайлівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	31.03.2021 р. – 02.04.2021 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП <https://ksada.org/pd-PD-accreditation.html>

Програма візиту експертної групи <https://ksada.org/pd-PD-accreditation.html>

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

Освітня програма “Промисловий дизайн” яка реалізується в Харківській державній академії дизайну і мистецтв базується на багаторічному досвіді кафедри підготовки фахівців в галузі промислового дизайну. Особливість програми полягає у поєднанні прикладного і технічного принципів у проектуванні об’єктів дизайну, які сфокусовані на їхню функціональність. Майбутні дизайнери здатні створювати різноманітні дизайн-об’єкти - від сумок і взуття до дизайну електросамокату чи дрону. ОП тісно співпрацює з роботодавцями та дизайнерами-практиками. Цілі ОП “ПД” відповідають місії та стратегії ЗВО та спеціальності. ОП дозволяє досягти ПРН на високому рівні та отримати необхідні навички для бакалаврського рівня. Експертна група відзначає відкритість науково-педагогічного складу ОП “ПД” та кафедри дизайну, а також прозорість освітнього процесу. Викладачі кафедри здебільшого члени Спілки дизайнерів України, дизайнери-практики та науковці з великим досвідом роботи. Здобувачі вищої освіти є активними учасниками багатьох вітчизняних та зарубіжних конкурсів з дизайну. На ОП навчаються 17 іноземних студентів, які повністю задоволені рівнем освіти та набутими навичками. Належне матеріально-технічне і навчально-методичне забезпечення ОП, де навчальні аудиторії та лабораторії добре оснащені, у яких наявне відповідне обладнання, належний реквізит тощо. Наочно-методичне та бібліотечне забезпечення сприяє навчальному процесу.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

– Кращою практикою ОП є врахування регіонального контексту - адаптація проектних завдань фахових дисциплін до виробництва і підприємств регіону; – ОП “ПД” враховує галузевий контекст та затребуваність її випускників на ринку праці; – Якість виконання студентських проектних завдань з фахових дисциплін, що засвідчує досягнення високого рівня ПРН для спеціальності 022 “Дизайн” здобувачами освіти даної ОП; – Тісна співпраця з випускниками, роботодавцями та дизайнерами-практиками; – Освітні компоненти ОП “ПД” відповідають визначеній для неї предметній сфері; – Значний і змістовний перелік ОК у Циклі вибіркового дисциплін професійної підготовки, що дозволяє здобувачам освіти поглибити знання з дизайну; – Доступ до ОП та положень які регулюють визнання результатів навчання є прозорими та зрозумілими; – Участь здобувачів у міжнародних та всеукраїнських конкурсах - ЗВО надає всі можливості для залучення здобувачів до участі у конкурсах, науково-практичних конференціях та інших заходах, які проводяться на базі ЗВО; – Науковий та творчий потенціал НПП та наявні публікації, які включено до наукометричних баз, наукові фахові статті, монографії, навчально-методичні посібники, словники сприяють оновленню змісту ОК на основі наукових досягнень і сучасних практик у галузі дизайну; – Атестації з професійних дисциплін відбуваються у вигляді переглядів, у яких беруть участь усі НПП кафедри, що забезпечує об’єктивність оцінювання та запобігає конфлікту інтересів; – Високий рівень відповідності академічної кваліфікації НПП тим освітнім компонентам, які вони викладають на цій ОП, членство у професійних об’єднаннях, зокрема, Спілці дизайнерів та Спілці художників України та публікаційна активність НПП у вітчизняних та міжнародних наукометричних виданнях, зокрема у наукометричних базах SCOPUS, Web of Science, що підтверджено аналізом сторінок НПП у наукометричних базах. – У ЗВО функціонує система стимулювання розвитку викладацької майстерності, яка регламентується: «Статутом ХДАДМ», «Положенням про преміювання працівників ХДАДМ», «Стратегією розвитку ХДАДМ на 2021-2026 рік», зокрема, преміювання НПП, що мають публікації у міжнародних наукометричних базах та моральне заохочення у вигляді вручення нагород; – У ЗВО є ліцензоване програмне забезпечення, яке встановлене на всіх комп’ютерах закладу; – В ХДАДМ є виставковий простір “HudpromLoft” та мистецтвознавча галерея для творчих акцій студентів та викладачів; – Студентам надається можливість отримання безкоштовних консультацій провідного юриста академії та психолога; – Розроблені чіткі та зрозумілі положення й інші документи, які регулюють права та обов’язки учасників освітнього процесу. Ці документи легко знайти на офіційному веб-сайті академії; – У вільному доступі на веб-сайті ХДАДМ розміщена інформація, необхідна для інформування стейкхолдерів про ОП.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

– У Матриці відповідності ЗК, СК та ПРН освітнім компонентам додаткові СК та ПРН сформовані ЗВО відповідають тільки вибірково дисциплінам. ЕГ рекомендує переглянути додаткові СК та ПРН на відповідність нормативним дисциплінам; – Здобувачі освіти ОП мають можливість обирати ВД тільки в межах даної програми. ЕГ рекомендує ЗВО передбачити можливість вибору для студентів ОП “ПД” з інших ОП ХДАДМ, для розширення їхньої індивідуальної освітньої траєкторії; – На даній ОП немає кредитної мобільності серед здобувачів вищої освіти. Рекомендуємо залучати студентів ОП “ПД” до кредитної мобільності; – На сайті ОП відсутні частина силабусів або РП вибіркового дисциплін. Рекомендуємо розмістити їх на сайті; – В ОП у матрицях відповідності ОК загальним і спеціальним компетентностям та ПРН не визначено окремі компетентності та ПРН за ОП. Рекомендуємо зазначити відповідності та узгодити із наведеними у силабусах та РП; – Слабке залучення здобувачів освіти до наукової діяльності кафедри. Рекомендуємо активно задіявати студентів до науково-дослідної роботи за тематикою кафедри, сприяти їх участі в публікаціях, науково-практичних конференціях; – Кодекс академічної доброчесності недостатньо активно популяризується серед здобувачів ВО. Рекомендуємо розширити заходи з популяризації кодексу академічної доброчесності серед учасників освітнього процесу; – Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційної роботи та теми кваліфікаційних робіт не розміщено на сайті кафедри. Рекомендуємо їх опублікувати; – Здобувачі ВО висловили бажання більше спілкуватися з практиками-дизайнерами. Рекомендуємо провести опитування здобувачів з питання щодо форм спілкування з професіоналами та більш активно залучати професіоналів-практиків та експертів у галузі до проведення аудиторних практичних занять на умовах трудових та інших відносин; – Відсутність у вільному доступі таких документів як: кошторис закладу вищої освіти на поточний

рік та всі зміни до нього на 2021 р., штатний розпис на поточний рік, інформацію щодо проведення тендерних процедур. Рекомендуємо розмістити ці документи на сайті ЗВО.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Освітньо-професійна програма “Промисловий дизайн” (ОП “ПД”) має чітко сформульовані цілі. Програма сфокусована на спеціальній освіті в галузі дизайну об’єктів з високими споживчими властивостями. Місія Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ) – [здійснення вагомого внеску в суспільний розвиток через надання вищої мистецької, художньо-дизайнерської освіти, генерування та поширення нових знань, формування творчих особистостей, конкурентоздатних фахівців, підготовку науково-мистецьких кадрів] (детальніше див. <https://bit.ly/3dOsF6S>). Стратегія закладу націлена на задоволення сучасних потреб підготовки фахівців у галузі мистецтва та дизайну. Відповідно заклад має чітку візію досягнення поставленої мети. ЗВО також має додатково розроблену “Стратегію розвитку спеціальності “Дизайн” Харківської державної академії дизайну і мистецтв” (детальніше див. <https://ksada.org/doc/SR-opp-PD-bac-2015-2025.pdf>) – сприяння суспільному й культурному розвитку держави через надання якісної вищої дизайнерської освіти, генерування та поширення нових знань, формування творчих особистостей, конкурентоздатних фахівців у галузі дизайну, яка корелюється зі стратегією ХДАДМ. Місія та стратегія закладу та спеціальності відображені у цілях ОП “ПД”, зокрема – [формування професійних компетентностей, сформованих на розроблення засобами дизайну естетично та функціонально досконалих об’єктів промислового дизайну, гармонійного й ефективного предметно-просторового середовища й об’єктів його наповнення в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини] (детальніше див. <https://ksada.org/doc/opp-ID-bac-2019.pdf>).

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

У 2017 р. була сформована ОП “Дизайн”(за видами) спеціалізація “Промисловий дизайн”. У 2019 р. відбувся перегляд і оновлення програми. В ОП було внесено такі зміни: ОП отримала назву “Промисловий дизайн”, приведена у відповідність до стандарту вищої освіти зі спеціальності 022 “Дизайн” першого рівня вищої освіти, а також в ОП збільшено обсяг дисциплін вільного вибору студента. У Відомостях про самооцінювання (ВСО) інформація про вплив стейкхолдерів на ОП “ПД” подана Закладом вищої освіти (ЗВО) доволі узагальнено. Проте під час роботи з документами та під час зустрічей з різними фокус групами експертній групі (ЕГ) вдалося встановити, що вплив стейкхолдерів є значно більшим, ніж це представлено в ВСО. Зокрема Клименко О. (генеральний директор компанії “Kubis”), Струк Т. (генеральний директор магазину дизайн-виробів “Своєрідне”), Привалов А. (генеральний директор SEO “Privalov Design”) були залучені до обговорення та оновлення ОП “ПД” у 2019 р. (<https://ksada.org/pd-PD-accreditation.html>). Їхні пропозиції щодо поглибленого вивчення сучасних технік виконання дизайн-об’єктів, а також [внесення до вибіркового блоку дисциплін курс менеджменту, брендингу, та організації бізнесу] були враховані. В перелік вибірових освітніх компонентів (ОК) внесено - “Арт-ринок і художня культура”, “Брендинг і маркетингові технології”, “Психологія творчості”, а також розширили перелік тематик фахових нормативних дисциплін таких як “Основи формування” та “Проектування”. Дана ОП має тісні контакти з Харківською організацією спілки дизайнерів України (ХОСДУ), з підприємцями та практиками дизайнерами, які свою зацікавленість у програмі бачать подальшій можливості залучати випускників до практичної співпраці, до командної роботи над проектами та реалізовувати практичні результати навчання в життя. Це підтверджено в усній комунікації з представниками цих інституцій, а також угодами та договорами які додаються до цього звіту. Роботодавці висловлюють бажання вбачати у випускниках дизайнера з креативним мисленням, що може створити нестандартний конкурентоспроможний об’єкт промислового дизайну, що й корелюється з цілями та програмними результатами навчання (ПРН) ОП “ПД”. ЕГ засвідчила факт залучення здобувачів освіти до перегляду та оновлення ОП “ПД”. Студенти 4 к., на момент 2019 р, Шевченко К, Федулкіна А., Безутлий А., Міцай Л. були присутні на засіданні кафедри і підтримали запропонований перелік вибірових дисциплін. Студенти зазначили, що за рахунок вибірових ОК мають можливість поглибити фахові знання з дизайну та набути професійних навичок (<https://ksada.org/pd-PD-accreditation.html>). Під час зустрічі зі здобувачами ЕГ пересвідчилася, що вони також можуть пропонувати свої теми кваліфікаційних проектів та впливати на визначення тематики поточних завдань з фахових дисциплін.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

Цілі та ПРН ОП “ПД” враховують тенденції розвитку спеціальності 022 “Дизайн”. ОП реалізується кафедрою, працівники якої беруть активну участь у різних дизайнерських проектах і є обізнаними з сучасними галузевими тенденціями. Окрім цього більшість є дизайнерами-практиками які мають авторські свідоцтва та патенти. НПП публікуються та стажуються у вітчизняних і зарубіжних університетах та є активними учасниками дискурсу з проблем мистецької й дизайнерської освіти. Науковою темою кафедри є “Парадигма промислового дизайну в умовах метамодернізму” (№ держ. реєстрації 0119U003638). У ВСО ґрунтовно висвітлено перелік ОК в яких відображено тенденції розвитку спеціальності та ринку праці. Під час зустрічі ЕГ з гарантом Єременко І. зазначила, що розвиток спеціальності та ринку також відображений у формуванні та появі нових практичних завдань - проектування взуття, сумок, гаджетів-аксесуарів. Все вищесказане відображено в практичних роботах студентів з фахових дисциплін, а саме – актуальність тематики, технологічні прийоми, рівень виконання (див. студ. роботи). У змісті ОП “ПД” відсутнє безпосереднє врахування регіонального контексту. У ВСО написано, що ОП враховувала основні перспективи стратегії розвитку Харківського регіону 2020 – 2027 рр., під егідою Східного регіонального науково-мистецького центру НАМУ України та розробки регіональної стратегії культури та мистецтва Харківської області (<http://www.strategy.kharkiv.ua/plan.html>). Проте, під час інтерв'ю з гарантом Єременко І. ЕГ засвідчила, що окрім цього, в ОП відображено регіональний контекст у практичних проектних завданнях, які адаптовані під підприємства та виробництва, що є в Харкові та області. Наприклад, студенти розробляють моделі взуття і сумок, оскільки у регіоні розвинена взуттєва промисловість, також розробляли модель літака для обприскування сільськогосподарських угідь. Гарант також зазначила, що: “раніше студенти виконували проекти снігоходів та катерів, що не застосовується на практиці в нашому регіоні, а тепер всі завдання пов'язані з напрямком виробництв, що є в місті та області”. Потребуваність фахівців цієї спеціальності на ринку праці було підтверджено також на зустрічі з роботодавцями. Кафедра провела моніторинг ОП бакалаврського рівня, які є аналогічними або дотичними у зарубіжних ЗВО про, що доволі ґрунтовно описано у ВСО. Проте врахування досвіду цих ОП відбувалось у даній програмі опосередковано, а саме – загальні та концептуальні напрями. Перегляд вітчизняних ОП відбувся оглядово.

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Під час оновлення ОП “ПД” у 2019 р. компетентності та ПРН були сформовані відповідно до стандарту вищої освіти зі спеціальності 022 “Дизайн” першого рівня вищої освіти. Варто зазначити, що в ОП внесені додаткові ПРН сформовані ХДАДМ які сфокусовані на отриманні навичок у сфері комп'ютерного моделювання об'єктів промислового дизайну. Під час акредитації ЕГ проаналізувала робочі програми (РП), силабуси, практичні роботи студентів з дисциплін фахової підготовки та проекти кваліфікаційних робіт (КР) минулих років і дійшла висновку, що відповідність компетентностей, ПРН, вимоги до КР ОП “ПД” дозволяють досягти ПРН за спеціальністю 022 “Дизайн” на високому рівні (див. студ. роботи). А також широкий діапазон щорічних тем кваліфікаційних робіт здобувачів освіти передбачає застосування фахових знань та навичок у сфері дизайну та проектування (див. перелік тем КР).

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

–Кращою практикою ОП є врахування регіонального контексту - адаптація проектних завдань фахових дисциплін до виробництв і підприємств регіону; – ОП “ПД” враховує галузевий контекст та затребуваність її випускників на ринку праці; – Якість виконання студентських проектних завдань з фахових дисциплін, що засвідчує досягнення високого рівня ПРН для спеціальності 022 “Дизайн” здобувачами освіти даної ОП; –Тісна співпраця з роботодавцями та дизайнерами-практиками.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

– ЕГ не виявила недоліків ОП за цим критерієм.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

Цілі ОП “ПД” відповідають місії ХДАДМ та стратегії розвитку спеціальності. Програма є актуальною в галузевому контексті, вона дозволяє досягти ПРН, підтвердженням цьому є високий рівень виконання студентських робіт з фахових дисциплін. ОП “ПД” залучає здобувачів та роботодавців до вдосконалення програми. ЕГ вважає, що яскраво виражений регіональний контекст у проектних завданнях є кращою практикою та значно підвищує рівень ОП. Дана програма має високий рівень узгодженості із якісними характеристиками за підкритеріями Критерію 1.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Обсяг ОП “ПД” відповідає вимогам чинного законодавства та стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 “Дизайн” - 240 кредитів ЄКТС. Цей обсяг розподілений таким чином: на обов’язкові компоненти спеціальності передбачено 180 кредитів (75 %), вибірковий компонент спеціальності складає 60 кредитів (25 %).

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов’язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Відповідно до цілей структурно-логічна схема представленої ОП дозволяє досягти ПРН. Зміст нормативної частини ОП є збалансованим і поєднує в собі комплекс дисциплін теоретичного та практичного спрямування необхідних для набуття освітнього рівня бакалавра. Розподіл кредитів між ОК нормативної частини ОНП є продуманим та реалістичним. У зв’язку з цим експертна група відзначає логічну взаємопов’язаність нормативної частини ОП. ЕГ проаналізувала ОП (2017,2019) та навчальні плани (2017–2019) і переконалася, що їх затвердження відповідає процедурам ЗВО та вимогам чинного законодавства. ЕГ також проаналізувала робочі програми, силабуси з усіх обов’язкових дисциплін і підтверджує, що ОК підпорядковані логічній системі навчання і викладання. На основі продемонстрованих під час акредитації студентських робіт з фахових дисциплін, ЕГ може стверджувати, що їхній високий рівень виконання та тематичне спрямування дозволяють досягти ПРН (див. приклади студентських робіт). Проте Матриці відповідності ЗК, СК та ПРН освітнім компонентам показують, що додаткові СК та ПРН сформовані ЗВО забезпечуються виключно вибірковими дисциплінами, отже існує можливість, що за умови відповідного вибору дисциплін вони не будуть забезпечуватися.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Аналіз змісту ОП “ПД” показав, що вона містить у собі компоненти, які відповідають предметній області першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 “Культура і мистецтво”, спеціальності 022 “Дизайн”. ОП має чітку структуру, зміст сформовано за семестрами і роками навчання. Теоретичному змісту циклу дисциплін загальної підготовки, що формують загальнотеоретичні компетентності та універсальні навички бакалавра, відповідають ОК: “Українська мова (за проф. спрямув.)”, “Іноземна мова”, “Основи підприємництва та організації бізнесу”, “Філософія”, “Академічне підприємництво”. Спеціальній (фаховій) підготовці відповідають ОК які формують навички дизайнера: “Основи формоутворення”, “Основи композиції і проектної графіки”, “ЗД моделювання в ПД”, “Проектування”, “Робота в матеріалі”, “Академічний рисунок”, “Академічний живопис”, “Скетчинг”, “Макетування”, “Основи конструювання”, “Історія дизайну” “Технологія матеріалів”, “Ергономіка”, “Переддипломна практика”. На основі опрацьованих силабусів та РП теоретичного та практичного циклів (тематика лекційного та практичного спрямування, перелік завдань), ЕГ засвідчує, що зміст ОП “ПД” відповідає предметній області.

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Обсяг вибірових дисциплін становить 60 кредитів (25 %), що відповідає вимогам чинного законодавства та “Положенню про організацію освітнього процесу у Харківській державній академії дизайну і мистецтв” (<https://bit.ly/2TgeRZf>). Усі опитані студенти підтвердили можливість формувати індивідуальну освітню траєкторію, а також вільний вибір дисциплін. Вибіркові навчальні дисципліни (ВД) сформовані у двох частинах - Цикл загальної підготовки (2 блоки, 7 ОК) та Цикл професійної підготовки (9 блоків, 27 ОК). Розподіл відбувається таким чином - з кожного блоку студент може обрати одну дисципліну: другий курс один блок професійної підготовки; третій курс чотири блоки професійної підготовки; четвертий курс два блоки загальної підготовки та чотири блоки професійної підготовки; на першому курсі вибору ОК студентами не заплановано, оскільки письмове опитування здобувачів здійснюється на початку весняного семестру і за результатами анкетування та їхніх заяв формується перелік ОК вільного вибору на наступний навчальний рік. ЕГ відзначає доволі різноманітний та кількісний перелік вибірових дисциплін професійної підготовки. Вивчення ОК внесених у блоки ВД дозволяють здобувачам освіти поглибити знання з дизайну. На даній ОП вибір навчальних дисциплін відбувається за колективною згодою всього курсу, що засвідчили студенти під час розмови з ЕГ. На сьогодні здобувачі ОП “ПД” обирають ВД тільки в межах даної програми. Проте на зустрічі з керівником та менеджментом ЗВО ректор Соболев О. завірив ЕГ, що вже формується новий каталог ВД і студенти цієї ОП будуть мати можливість вибрати ОК з інших ОП ХДАДМ.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

У НП ОП передбачено ОК на практичну підготовку студентів, а саме проходження таких практик: навчальна (1 і 2 курси по 3 кредити кожна), виробнича (3 курс, 3 кредити), переддипломна (4 курс, 3 кредити) і робота над дипломним проектом (5 кредитів). В ОП “ПД” розроблено РП “Практична робота бакалавра” де подана інформація про всі види практик, мкту та ПРН, вимоги до завдань та критерії оцінювання. Окрім РП розроблені силабуси та методичні рекомендації окремо для кожного виду практики. Навчальна практика 1 курсу передбачає [закріплення практичних навичок живопису і рисунку та біонічне дослідження форм природи]. Цей вид практики студенти проходять на базі ХДАДМ та у музеях м. Харків. Навчальна практика 2 курсу передбачає [виконання технічних рисунків промислових деталей та виробів з урахуванням технологічних процесів їх виготовлення]. Цей вид практики проходить у майстернях ХДАДМ, а також відбуваються екскурсії на виробництва та дизайн-підприємства. Виробнича практика передбачає [вивчення інформаційного матеріалу по підприємству, в якому проходить практика та виконання проектною пропозиції для поліпшення художньо-конструкторських якостей виробу]. Цей вид практики проходить на підприємствах з якими в ОП “ПД” укладені угоди про співпрацю - ТОВ “Мануфактура Стенлі”, SEO “Privalov Design”, компанія “Kubis”, магазин дизайн-виробів “Своєрідне” (див. угоди) Переддипломна практика передбачає збір матеріалу та аналіз інформації до кваліфікаційної роботи.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

Освітні компоненти ОП “ПД” дозволяють здобувачам вищої освіти набувати соціальні навички (softskills). Перелік дисциплін націлені на формування у здобувачів освіти комунікативних, організаторських та менеджерських навичок. Це підтвердили студенти при розмові з ЕГ і засвідчили, що м'які навички вони здобувають у результаті вивчення таких дисциплін, як “Проектування”, “Українська мова (за проф. спрямув.)” та “Основи підприємництва та організації бізнесу”. Здобуття соціальних навичок студенти реалізують також як учасники навчальних проектів, що передбачають виконання колективних завдань, вони заохочуються і є активними учасниками конкурсів, майстер-класів та ін.

7. Зміст освітньої програми урахує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Професійний стандарт відсутній.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

Аналіз ОП “ПД” надав змогу дійти висновку, що обсяг ОП та окремих ОК (у кредитах ЄКТС) реалістично відбиває фактичне навантаження студентів, є відповідним для досягнення цілей і ПРН та регламентується “Положенням про організацію освітнього процесу у Харківській державній академії дизайну і мистецтв” (<https://ksada.org/doc/polojennya-hdadm-2020.pdf>). Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 год. Загальне фактичне навантаження студентів становить 240 кредитів (7200 годин). Розподіл між аудиторною та самостійною роботою складає 3065 (42,6 %) та 4135 (57,4 %) годин, що відповідає чинному законодавству, оскільки навчальний час, відведений на самостійну роботу студента регламентується навчальним планом і становить не менше 1/3 та не більше 2/3 загального обсягу навчального часу. Навантаження студентів є збалансованим.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

На ОП “ПД” не реалізується дуальна форма навчання.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

– Освітні компоненти ОП “ПД” відповідають визначеній для неї предметній сфері; – Значний і змістовний перелік ОК у Циклі вибіркових дисциплін професійної підготовки, що дозволяє здобувачам освіти поглибити знання з дизайну.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

– У Матриці відповідності ЗК, СК та ПРН освітнім компонентам додаткові СК та ПРН сформовані ЗВО відповідають тільки вибірковим дисциплінам. ЕГ рекомендує переглянути додаткові СК та ПРН на відповідність нормативним дисциплінам; – Здобувачі освіти ОП мають можливість обирати ВД тільки в межах даної програми. ЕГ рекомендує ЗВО передбачити можливість вибору для студентів ОП “ПД” з інших ОП ХДАДМ, для розширення їхньої індивідуальної освітньої траєкторії

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

ОП “ПД” має чітку структуру, зміст програми сформований за семестрами і роками навчання, а освітні компоненти мають логічний взаємозв'язок. Перелік дисциплін ОП поєднує ОК, які відповідають визначеній предметній сфері та дозволяють досягти ПРН. ЕГ вважає, що ОП має достатній рівень узгодженості із якісними характеристиками підкритеріїв Критерію 2.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Загальні правила прийому на навчання до ХДАДМ розміщені на офіційному веб-сайті університету в розділі “Вступ” (<https://bit.ly/37zM763>) та у вкладці “Правила прийому до академії” (<https://bit.ly/2Td5Gc6>). Інформація про вступні творчі випробування знаходяться в цьому ж розділі у вкладці “Розклад вступних випробувань творчих конкурсів” де міститься Програма творчих конкурсів та вступних випробувань (<https://bit.ly/3jgMBO8>). Тут детально розписано вимоги до вступного конкурсу, дані чіткі методичні рекомендації щодо виконання творчих завдань, а також перелік сертифікатів зовнішнього незалежного оцінювання (ЗНО). Правила прийому є чіткими та враховують специфіку кожної спеціальності ЗВО.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Для конкурсного відбору на ОП “ПД” на ступінь бакалавра на основі повної загальної середньої освіти використовуються сертифікати ЗНО (Українська мова та література, Математика), творчі випробування з рисунку (рисунок гіпсової голови), живопису (складний натюрморт), та композиції (композиція на основі заданих елементів). Правила прийому враховують особливості спеціальності та ОП “ПД”.

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

У ХДАДМ розроблене положення “Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність Харківської державної академії дизайну і мистецтв” є у вільному доступі у розділі “Публічна інформація” (<https://bit.ly/3oqKTjI>) в якому визначений чіткий механізм визнання результатів навчання отриманих в інших закладах освіти, права та обов'язки, а також основні правила процесу для учасників академічної мобільності. На даний момент на ОП “ПД” академічної мобільності здобувачів немає.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Практики визнання результатів навчання в неформальній освіті на даній ОП не зафіксовано. Проте правила та відповідні положення у ХДАДМ є. Зокрема це регулюється положенням “Про порядок визнання у Харківській державній академії дизайну і мистецтв результатів навчання отриманих у неформальній освіті” (<https://bit.ly/2HopNS3>). Визнання результатів навчання у неформальній освіті дозволяється перед початком вивчення навчальних дисциплін. ЗВО визнає результати якщо студент отримав не менше 60 балів. Процедура визнання є прозорими та доступними для всіх учасників освітнього процесу. Здобувачі освіти ОП “ПД” обізнані про можливість визнання результатів навчання отриманих у неформальній освіті, про що пересвідчилась ЕГ в інтерв'ю зі студентами.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

– Доступ до ОП та положень які регулюють визнання результатів навчання є прозорими та зрозумілими.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

– На даній ОП немає кредитної мобільності серед здобувачів вищої освіти. Рекомендуємо залучати студентів ОП “ПД” до кредитної мобільності

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання експертна група вважає такими, що відповідають цьому критерію.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

В ОП «ПД» методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу, традиційні методи навчання та оцінювання поєднано з інноваційними, що було підтверджено на зустрічах з гарантом ОП, академічним персоналом та здобувачами. 2019 р. було оновлено склад і зміст ОК ОП. Зі слів гаранта ОП було сформовано логічну послідовність комп'ютерних дисциплін, які орієнтовано на досягнення практичного результату, а не просто на

вивчення навичок роботи у відповідному програмному комплексі. У межах ОП згідно з “Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАДМ” (https://cutt.ly/rgnaXjX_) формами організації освітнього процесу є навчальні заняття (лекції, лабораторні, практичні, семінарські, індивідуальні заняття, консультації), самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи у вигляді іспитів, диференційованих заліків, а для деяких дисциплін професійно-практичної підготовки, наприклад, “Проектування”, семестровий контроль проводиться у вигляді екзаменаційного перегляду. Підтвердженням студентоцентрованого підходу також є процедура обрання здобувачами дисциплін вільного вибору, яку прописано у «Положенні про порядок та умови обрання студентами дисциплін за вибором» (<https://cutt.ly/rgnaMlm>) та реалізовано у ЗВО. Дотримання принципу академічної свободи проявляється у вільному виборі під час обрання здобувачами ОП тематики професійних завдань та проєктів, а також вибору теми КР про що було підтверджено на зустрічі зі здобувачами ВО. За словами гаранта Єременко І., на 4 к. здобувачам пропонується обрати субспеціалізацію відповідно до їх подальших планів працевлаштування та напрямку діяльності. Згідно з результатами опитування здобувачів 4 к. щодо вибору теми КР (<https://bit.ly/3tJ4s9f>) переважна більшість опитуваних (69,2%) вказали, що їх особисті проєктно-творчі пріоритети були враховані під час вибору теми кваліфікаційної роботи, це ж підтвердили здобувачі 4 к. на зустрічі з ЕГ. У ЗВО немає загальної освітньої платформи, і для проведення занять за умов дистанційного навчання та для спілкування з викладачами, за свідченням здобувачів, використовують платформу Skype і месенджери. На зустрічі зі студентами було зазначено, що такі форми спілкування їх влаштовують. Проте результати проведеного у лютому 2021 р. опитування серед студентів щодо задоволеності якістю навчального процесу показали, що на питання щодо покращення змісту дисциплін 47% опитаних 1 к., 7,7% опитаних 2 к., 50% опитаних 3 к. і 61,5% опитаних 4 к. вважають, що потрібно [осучаснити зміст та скорегувати систему комунікації] (<https://bit.ly/2QAp4BR>). Проте, в ОП у матрицях відповідності ОК загальним і спеціальним компетентностям не визначено окремі компетентності та ПРН за ОП, зокрема, для НК28 (Переддипломна практика) відповідності СК і ЗК немає, а також для НК1 (Філософія), НК5 (Правознавство), НК6 (Академічний рисунок), НК7 (Пластична анатомія), НК19 (Скетчинг) не визначено відповідності ПРН, в той же час у силабусах та РП це зазначено.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

Силабуси або робочі програми всіх нормативних освітніх компонентів ОП (крім “Ергономіки”, для якої надано рекомендації щодо самостійного вивчення окремих розділів) оприлюднено у відкритому доступі на сайті кафедри (<https://ksada.org/pd-PD-accreditation.html>). Під час зустрічі з ЕГ здобувачі ВО та НПП підтвердили, що інформація про цілі та зміст освітньої програми, програмні результати навчання, а також про зміст дисциплін, очікувані результати та критерії оцінювання надається на початку семестру. Проте не всі силабуси до вибіркових дисциплін викладено на сайті кафедри, а для деяких дисциплін, наприклад, “Аерографія”, “Основи цифрової фотографії та відеозйомки”, “Техніки друкованої графіки”, “Технології розробки веб-сайтів” викладено лише короткі анотації. Із спілкування з гарантом, НПП та здобувачами ЕГ з’ясувала, що додатково інформацію про вибіркові дисципліни здобувачі одержують із зустрічей з НПП, що викладають відповідний курс. у вигляді ознайомчих лекцій, де викладачі проводять презентації та відповідають на питання щодо змісту вибіркових ОК. Силабуси всіх вибіркових дисциплін було надано ЕГ для ознайомлення. Аналіз ЕГ силабусів та РП показав, що абсолютна більшість силабусів містять всі необхідні компоненти для інформації про ОК, а саме: способи комунікації з викладачем, пререквізити, навчальні матеріали та посилання, мету та завдання курсу, опис дисципліни, формати семестрового контролю і шкалу оцінювання, правила викладача, політики курсу, зокрема щодо академічної доброчесності, розподіл балів, критерії оцінювання, систему бонусів, рекомендовану літературу., отже дають здобувачу повну інформацію про ОК. Методичні матеріали для вивчення дисциплін ОП розміщено на сайті ЗВО (<https://ksada.org/3metod.html>), частина з них у вільному доступі, але не структуровані за темами або спеціальностями.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

ЕГ ознайомила із силабусами, РП, навчальними матеріалами, які підтвердили, що більшість ОК містять елементи досліджень. Теми наданих для ознайомлення ЕГ кваліфікаційних робіт бакалаврів також передбачають необхідність проведення творчого пошуку та дослідницької роботи. За свідченнями здобувачів, науково-дослідницькою діяльністю вони починають займатися на старших курсах, починаючи з третього, і розвивають цю діяльність під час навчання в магістратурі. Але деякі здобувачі починають свою наукову діяльність вже на початкових курсах, зокрема, студентка 4 курсу Воловик С. з першого курсу займається своєю темою, присвяченою медитативним практикам і імплементації різноманітних технологій віртуальної реальності, і вона запропонувала цю тему кафедрі для власної КР. Поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП забезпечується залученням здобувачів до виконання зареєстрованої в УкрІНТЕІ наукової теми «Парадигма промислового дизайну в умовах метамодернізму» (№ держ. реєстрації 0119U003638), проте на зустрічі здобувачі підтвердили, що на бакалаврському рівні вони не є достатньо активними, і, за їх свідченнями, основний час приділяють опануванню професійних навичок і беруть участь у міжнародних та всеукраїнських конкурсах. ЗВО надає всі можливості для залучення здобувачів до участі у конкурсах, науково-практичних конференціях та інших заходах, які проводяться на базі ЗВО, зокрема дизайн-акції «РеплікаNти. Нове століття», Всеукраїнський конкурс дизайну світильників «Світло», Всеукраїнський фестиваль «100лиця дизайна» тощо (<https://cutt.ly/QgnaoYU>). Якщо здобувач бажає взяти участь у міжнародному або всеукраїнському конкурсі, то кафедра надає всі необхідні консультації та керівництво. Так, за сприяння викладачів Єременко І., Бондаренка Б., Бойчука О. здобувачі брали активну участь у всеукраїнських та міжнародних конкурсах

– Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з галузі науки «Прикладна геометрія, інженерна графіка та ергономіка» за напрямом «Технічна естетика» з дизайну (2019-2020), Michelin Challenge Design, USA, Design Museum Portland, USA (2019).

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

ЕГ під час бесіди з НПП було виявлено, що оновлення змісту робочих програм і силабусів навчальних дисциплін відбувається НПП регулярно за потреби і обговорюється на засіданнях кафедри “Дизайн” згідно з процедурою, описаною у розділі 7 “Положення про організацію освітнього процесу у Харківській державній академії дизайну і мистецтв” (<https://bit.ly/zarprfv>). У Положенні вказано, що навчальні робочі програми [оновлюються один раз на 5 років, за потреби частіше]. За словами гаранта Єременко І. оновлення змісту ОК регулюється у відповідності до вимог часу, зокрема, у 2019 р. було переглянуто склад дисциплін ОП і РП, які передбачають можливість оперативного внесення змін та доповнення у зв’язку з появою нових наукових досягнень чи зміни кон’юнктури ринку, зокрема, з’явилися більше комп’ютерних дисциплін, наприклад, нормативні ОК “2D-моделювання у ПД”, “3D-моделювання у ПД” та ряд нових вибіркових дисциплін, які враховують наукові досягнення та сучасні практики у галузі дизайну. На зустрічі з роботодавцями та випускниками було також підтверджено, що ОП суттєво змінилася, і рівень здобувачів ОП відповідає сучасним вимогам. Це підтверджують і надані ЕГ приклади студентських робіт. НПП беруть участь у наукових конференціях, семінарах, круглих столах, в тому числі, разом зі студентами. Викладачі мають не тільки значний досвід наукової роботи, а і є визнаними професіоналами та творчими особистостями - є членами Спілки дизайнерів України, є авторами монографій, навчальних посібників, про що свідчить книжкова полиця кафедри (<https://ksada.org/pd-nauka.html>). У Стратегії розвитку спеціальності “Дизайн» (<https://bit.ly/3v7gmKh>) вказано, що [у науково-мистецькій діяльності досягнення й утримання лідерських позицій наукової та дизайнерської школи ХДАДМ як головний пріоритет розвитку Академії забезпечується, в тому числі, шляхом дотримання науково-педагогічними працівниками спеціальності “Дизайн” освітніх стандартів, постійне оновлення навчально-методичного забезпечення і навчальних програм дисциплін, їх відповідність вимогам сучасності]. За свідченнями здобувачів, їх побажання також враховуються в оновленні робочих програм, зокрема, змінився зміст деяких ОК, наприклад, “Ергономіки”, де зменшився обсяг теоретичного матеріалу, а збільшилася практична складова. Опитування, проведене робочою групою забезпечення якості освітньої діяльності ХДАДМ, показало, що значна частина здобувачів вважають за необхідне оновити зміст та скорегувати систему комунікації, також були висловлені думки, що окремі дисципліни або їх складові частини потребують якісного вдосконалення (<https://bit.ly/3dxqENT>). Робочою групою було проведено аналіз відповідей, і за словами гаранта, ці відомості будуть обговорені на засіданні кафедри та враховані у процесі оновлення РП.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов’язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

Навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП здійснюються з урахуванням завдань «Стратегії інтернаціоналізації вищої мистецької освіти та популяризації англійської мови в Харківській державній академії дизайну і мистецтв» (<https://ksada.org/internationalization.html>), у якій однією з форм є мобільність студентів та НПП в освітніх цілях. Під час онлайн зустрічей ЕГ переконалася, що здобувачі мають право брати участь у міжнародній кредитній академічній мобільності, у міжнародних проектах, конкурсах, грантах (<https://cutt.ly/Ogna8wN>). Зокрема, Чень А., студентка 4 курсу кафедри дизайн, фіналістка і переможниця Міжнародного конкурсу передового дизайну «The SBID International Design» (предметний дизайн, дизайн інтер’єру, архітектурний дизайн) <http://sbid.org.ua/awards> запрошена на стажування в Англію і до навчання у Лондонському університеті мистецтв. Також ЕГ було надано копії Міжнародних угод про співпрацю із закордонними закладами-партнерами, згідно з якими ЗВО має сталі зв’язки з університетами та навчальними центрами КНР, Польщі, Грузії, Туреччини, Вірменії, зокрема, Шанхайським товариством культури, науки і технології, художнім навчально-підготовчим “Центром Сінчень”, м. Шеньян, культурно-освітньою компанією «Wuhan Nemu Tongda Culture and Education Consulting Co. Ltd» м. Ухань, «Вищою комплексною школою» м. Ісінь, Тбіліською державною художньою академією імені А. Кутателадзе, університетом Докуз Ейлюль м. Ізмір, Державною академією образотворчих мистецтв м. Єреван. Здобувачі ВО знають про можливість академічної мобільності, але поки нею не скористалися, в тому числі, через пандемію. НПП кафедри мають наукові публікації у закордонних виданнях, зокрема, Єременко І., Бондаренко Б., Васіна О., Кутателадзе В., також НПП беруть участь у міжнародних конкурсах особисто і як керівники студентських робіт. Відомості про міжнародну діяльність НПП надано ЕГ у додатковому файлі. На ОП навчається двоє іноземних студентів із Марокко на 4 курсі, а також 15 студентів із Китаю на 1-3 курсах. За свідченнями здобувачів із Марокко, умови проживання і рівень навчання у ЗВО їх задовольняють. Спілкування з викладачами і навчання для них здійснюється англійською, російською і українською мовами. Положення про відділ по роботі з іноземними студентами є у вільному доступі на сайті ЗВО (<https://ksada.org/mijn-vid.html>). Розширення міжнародної діяльності є одним із пріоритетних напрямів розвитку ЗВО, як вказано у “Стратегії розвитку Харківської державної академії дизайну і мистецтв на 2021-2026 рік” <https://ksada.org/pdf/Strategiya.PDF>.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

– Індивідуальний підхід до здобувачів ВО та дотримання принципів академічної свободи; – Участь здобувачів у міжнародних та всеукраїнських конкурсах - ЗВО надає всі можливості для залучення здобувачів до участі у конкурсах, науково-практичних конференціях та інших заходах, які проводяться на базі ЗВО, зокрема дизайн-акції «РеплікаNти. Нове століття», Всеукраїнський конкурс дизайну світильників «Світло», Всеукраїнський фестиваль «100лиця дизайна»; – Науковий та творчий потенціал НПП та наявні публікації, які включено до наукометричних баз, наукові фахові статті, монографії, навчально-методичні посібники, словники сприяють оновленню змісту ОК на основі наукових досягнень і сучасних практик у галузі дизайну.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

– На сайті ОП відсутні частина силабусів або РП вибіркового дисциплін. Рекомендуємо розмістити їх на сайті; – В ОП у матрицях відповідності ОК загальним і спеціальним компетентностям та ПРН не визначено окремі компетентності та ПРН за ОП. Рекомендуємо зазначити відповідності та узгодити із наведеними у силабусах та РП; – Слабке залучення здобувачів освіти до наукової діяльності кафедри. Рекомендуємо активно задіювати студентів до науково-дослідної роботи за тематикою кафедри, сприяти їх участі в публікаціях, науково-практичних конференціях.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

Загалом, у ході зустрічей з НПП, студентами та стейкхолдерами ЕГ пересвідчилась, що навчальний процес провадиться за принципами академічної свободи, а форми, і методи, які застосовуються при вивченні освітніх компонентів, загалом сприяють досягненню заявлених у ОП цілей і ПРН. ОП в цілому узгоджено з якісними характеристиками за підкритеріями 4.3-4.5 Враховуючи певні недоліки за підкритеріями 4.1 та 4.2, котрі, на думку ЕГ, є несуттєвими, освітня діяльність за ОП загалом відповідає Критерію 4.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Загальні форми контрольних заходів та система оцінювання здобувачів ВО визначено в ЗВО “Положенням про організацію освітнього процесу у ХДАДМ” (<https://ksada.org/doc/polojennya-hdadm-2020.pdf>). Інформація щодо форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання доводиться до відома здобувачів вищої освіти на початку кожного семестру. Формами контрольних заходів на ОП є модульні та підсумкові (екзаменаційні) перегляди, іспити та заліки. Підсумковий контроль узагальнює результати навчання за підсумками вивчення певного освітнього компонента або його окремих змістових модулів. Форми контрольних заходів прописані у Положенні. На ОП заходи семестрового контролю відповідають навчальному плану. Форма проведення семестрового контролю, зміст і структура контрольних завдань та критерії оцінювання визначаються робочою програмою навчальної дисципліни або силабусом. Спілкування зі здобувачами засвідчило, що для них критерії оцінювання у цілому є чіткими та зрозумілими. На 1-2 курсах оцінювання графічних робіт на переглядах відбувається комісією з викладачів кафедри без участі здобувачів. Починаючи з 3-4 курсу екзаменаційні перегляди відбуваються за участі здобувачів, захистом своєї роботи та відповідями на питання екзаменаційної комісії. На сайті кафедри присутні силабуси або робочі програми всіх нормативних освітніх компонентів. Частина вибіркового ОК представлено тільки короткими анотаціями, для частини вибіркового ОК силабуси (анотації) на сайті кафедри відсутні (<https://ksada.org/pd-PD-accreditation.html>). ЕГ було надано для ознайомлення силабуси (анотації) всіх дисциплін (див. додатковий документ). Не в усіх силабусах чітко прописано компетентності та програмні результати навчання.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Формою атестації здобувачів ОП “ПД” є публічний захист кваліфікаційної роботи, що відповідає Стандарту вищої освіти за спеціальності 022 “Дизайн” для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Згідно з розробленими Методичними рекомендаціями “Норми оформлення та процедура захисту кваліфікаційної роботи на здобуття СВО “Бакалавр” зі спеціальності 022 Дизайн ОПП “Промисловий дизайн” (укладачі Васіна О.Е., Єременко І.І., 2019 р.) кваліфікаційна робота включає в себе чотири складових: експозиційні листи, пояснювальну записку з додатками (Word + pdf), макет, анімаційний ролик. Приклади кваліфікаційних робіт бакалаврів представлено на сайті кафедри (<https://ksada.org/pd-history.html>).

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об’єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Нормативно-правові документи, які регулюють правила проведення контрольних заходів, процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, оскарження результатів контрольних заходів та їх повторного проходження у ЗВО є доступними для всіх учасників освітнього процесу. У відкритому доступі на сайті ЗВО представлено ряд Положень щодо особливостей організації освітнього процесу у розділі “Публічна Інформація” (<https://bit.ly/2TgeRZf>). Правила проведення контрольних заходів чіткі та зрозумілі, регламентовані пп.12-15 “Положення про організацію освітнього процесу у Харківській державній академії дизайну і мистецтв”, у п.16 регламентується порядок державної атестації здобувачів ВО (<https://ksada.org/doc/polojennya-hdadm-2020.pdf>). Порядок апеляції, повторного проходження, оскарження результатів, врегулювання конфліктів наведено у розділі 4 “Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі ХДАДМ” (https://ksada.org/doc/polozhennya_conflict.pdf). Процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів наведено у розділі 3 того ж Положення. В інтерв’ю з НПП, здобувачами ВО та представниками студентського самоврядування було підтверджено, що всі викладачі послідовно дотримуються правил проведення контрольних заходів під час реалізації ОП. Здобувачі ВО зазначили, що ознайомлення з процедурами проведення контрольних заходів, їх оскарження та апеляції відбувається з допомогою кураторів, здобувачі знають порядок процедури вирішення конфліктів та оскарження результатів, проте про реальні випадки оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів їм невідомо. За допомогою у вирішенні конфлікту інтересів або інших конфліктних ситуацій здобувачі будуть звертатися, в першу чергу, до куратора групи, а потім на кафедру і до деканату. Здобувачі з курсу повідомили, що їх прохання до кафедри і деканату щодо відміни щорічної зміни куратора було задоволене. За свідченням здобувачів ВО, атестації з професійних дисциплін відбуваються у вигляді переглядів, у яких беруть участь усі НПП кафедри, що забезпечує об’єктивність оцінювання та запобігає конфлікту інтересів. Заходи щодо протидії корупції та порядку розгляду звернень щодо випадків корупції прописано у розділі 8 “Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі ХДАДМ” (https://ksada.org/doc/polozhennya_conflict.pdf). Про випадки правопорушень на ОП, пов’язаних з корупцією, здобувачам ВО, за їх словами, невідомо. У ЗВО є “скриньки довіри”, про які здобувачі знають і будуть звертатися за необхідності.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

Політика, процедури та стандарти академічної доброчесності популяризуються та регламентуються у ЗВО “Положенням про академічну доброчесність Харківській державній академії дизайну та мистецтв” (<https://bit.ly/3twRVWa>). Згідно з Положенням, для формування у ЗВО науково-освітнього середовища на основі гідності, довіри, взаємної поваги, відповідального ставлення до навчання створюється комісія з розгляду порушень академічної доброчесності на рівні факультетів та підрозділів Академії строком на два роки, комісія також відповідає за розроблення та проведення заходів зі сприяння формування та дотримання стандартів академічної доброчесності, розгляд скарг щодо проявів академічної недоброчесності серед учасників освітнього процесу. За запевненнями гаранта та НПП професійна доброчесність є беззаперечним принципом освітньої діяльності, всі учасники освітнього процесу обізнані з політикою академічної доброчесності та дотримуються її правил і процедур. Наявність плагіату та встановлення рівня унікальності всіх наукових, навчально-методичних робіт НПП ЗВО, а також кваліфікаційних робіт здобувачів ВО перевіряється призначеною відповідальною особою, для отримання технічної інформації (розширених електронних звітів щодо результатів перевірки запозичень) використовується алгоритм StrikePlagiarism (<https://bit.ly/3tyoWOP>). Відсоток унікальності тексту для кваліфікаційних робіт бакалавра у ЗВО встановлено не нижче ніж 55%. Додатково систему запобігання та виявлення академічного плагіату, яка поширюється на наукові та навчальні роботи НПП ЗВО та здобувачів, прописано у розділі 8 “Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у ХДАДМ” (<https://bit.ly/3gnfXPO>). На мистецькі твори та вироби викладачами та студентами оформлено Свідоцтва про авторські права для захисту прав інтелектуальної власності. Під час інтерв’ю зі здобувачами ВО виявилось, що їх знання про політику академічної доброчесності є неповними і обмежуються відомостями про недопустимість запозичення творчих ідей та перевірку на плагіат КР. За свідченням студентів та НПП перевірка на плагіат творчих ідей здобувачів ВО викладачами проводиться у процесі консультування та фіксування послідовності етапів роботи над графічними завданнями та

КР. На зустрічі НПП це підтвердили. Об'єктивність викладача забезпечується проміжними переглядами етапів виконання графічних робіт на кафедрі. За умови виявлення наявності запозичень у графічних завданнях ці роботи повертаються здобувачам для повторного виконання або переробки. Здобувачі повідомили, що про факти академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації, хабарництва на ОП їм невідомо.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

– Атестації з професійних дисциплін відбуваються у вигляді переглядів, у яких беруть участь усі НПП кафедри, що забезпечує об'єктивність оцінювання та запобігає конфлікту інтересів; – Здобувачам освіти та НПП надається можливість безкоштовної перевірки своїх робіт на плагіат.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

– Кодекс академічної доброчесності недостатньо активно популяризується серед здобувачів ВО. Рекомендуємо розширити заходи з популяризації кодексу академічної доброчесності серед учасників освітнього процесу. – Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційної роботи та теми кваліфікаційних робіт не розміщено на сайті кафедри. Рекомендуємо їх опублікувати.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

ЕГ пересвідчилась, що контрольні заходи та оцінювання здобувачів ОП відбувається згідно з усіма відповідними положеннями ЗВО. Інформація про контрольні заходи вчасно доноситься до здобувачів ВО, критерії оцінювання для них є чіткими та зрозумілими, оцінювання навчальних результатів відбувається об'єктивно. Відповідність ОП Критерію 5 послаблює недостатньо активна популяризація кодексу академічної доброчесності серед здобувачів ВО. ЕГ вважає, що ОП має достатній рівень відповідності Критерію 5.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

У процесі аналізу інформації щодо кадрового складу на сторінці кафедри, додатково наданих документів, співбесід з викладачами ЕГ пересвідчилась, що НПП, залучені до реалізації навчального процесу за ОП "ПД" мають належну академічну кваліфікацію, яку підтверджують дипломи про вищу освіту, наукові ступені, атестати про вчене звання та документи про підвищення кваліфікації. Професійну складову забезпечує 12 викладачів кафедри дизайну, а саме: Єременко І., Бойчук О., Бондаренко Б., Васіна О., Кутателадзе В., Погорельчук В., Остапенко І., Гапієнко В., Пузур М., Хоменко М., Філь О., Задиранчук О., з них: 2 професори, 5 кандидатів наук, 3 мають вчене звання доцента, а також викладачі інших кафедр ЗВО, які мають відповідну Ліцензійним умовам кваліфікацію. ЕГ кафедрою було надано додаткову таблицю з відомостями про викладачів (див. табл.). Після аналізу ВСО та додаткових документів, ЕГ під час зустрічі з викладачами встановила високий рівень академічної кваліфікації НПП та відповідність тим освітнім компонентам, які вони викладають на даній ОП. Документальним підтвердженням є наявні дипломи про вищу освіту, наукові ступені, а також атестати про вчене звання, документи про підвищення кваліфікації. Викладачі мають публікації у закордонних виданнях, зареєстрованих у наукометричних базах, зокрема, Єременко І., Бондаренко Б., публікації у наукових фахових виданнях, монографії, навчальні посібники (див. книжкову сторінку кафедри (<https://ksada.org/pd-nauka.html>), беруть участь у міжнародних і всеукраїнських наукових конференціях. Аналіз ЕГ авторських сторінок викладачів у наукометричних базах та пошукових системах засвідчив наявність серед публікацій таких, які відповідають змістовному наповненню тих дисциплін, які НПП забезпечують на ОП. Зокрема, у GoogleScholar сторінка канд. мист. Єременко І. (<https://bit.ly/3dxaowo>) містить 31 наукову роботу, які присвячені сучасним напрямкам і теоретико-методологічним засадам сучасного дизайну, сторінка канд. мист. доц. Васіної О. (<https://bit.ly/3amt8wt>) містить 16 наукових робіт, присвячених проблемам сучасного дизайну, в т.ч., формоутворенню і роботі в матеріалі, сторінка канд. мист. Бондаренка Б. (<https://bit.ly/3tAsrY6>) містить 15 наукових робіт, присвячених інноваційним підходам в дизайні предметно-просторового середовища. Високі професійні

активності НПП ОП “ПД” згідно з чинними Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності підтверджуються відповідними сертифікатами про підвищення кваліфікації, участю у вітчизняних та міжнародних конкурсах, виставках, мистецьких проектах, стажуванням, членством у Національній спілці дизайнерів України, наявністю авторських свідоцтв на промислові зразки та права на твір. Відомості про наукову та професійну діяльність НПП розміщено на сторінці кафедри (<https://ksada.org/pd-vicladachi.html>). Згідно з наданим кафедрою відомостям (див. додатковий документ) всі викладачі, що залучаються до керівництва КР, мають наукові ступені.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

Конкурсний добір викладачів ОП “ПД” відбувається за принципами публічності та демократичності і проводиться згідно з визначеними умовами, що представлені у документі «Порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників Харківської державної академії дизайну і мистецтв та укладання з ними трудових договорів (контрактів)» (<https://ksada.org/doc/polojennya-hdadm-o8.pdf>). Конкурсний добір викладачів на ОП “ПД” враховує науковий ступінь, звання, а також відомості про методичну, виховну, організаційну та творчу роботу. Процедура відбору відбувається відкрито шляхом обговорення на кафедрі, після чого затверджується таємним голосуванням та передаються на розгляд вченої ради факультету. ЄГ встановлено, що конкурсний відбір проводиться в умовах відкритості, гласності, законності, рівності прав членів конкурсної комісії, колегіальності прийняття рішень, незалежності, об’єктивності та обґрунтованості рішень конкурсної комісії, неупередженого ставлення до кандидатів на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників. Підбір викладачів для забезпечення відповідного освітнього компонента здійснюється з огляду на цілі освітньої програми, компетентності та програмні результати навчання, якими мають оволодіти здобувачі ВО. Під час онлайн-бесіди з науково-педагогічними працівниками та керівним складом ЗВО виявлено, що процедура, визначена в документі, відповідає дійсності.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

Під час інтерв'ю з викладачами, здобувачами вищої освіти та роботодавцями ЄГ підтверджено залучення роботодавців до реалізації освітнього процесу на ОП “ПД”. Кафедрою укладено угоди з організаціями відповідно напряму ОП, зокрема, ООО “Альфа-Генерація”, ТОВ “Мануфактура Стенлі”, ФОП Клименком О. («Kubis»), ФОП Струк Т. («СвоєРідне»), SEO “Privalov Design”, які розглядаються в контексті не тільки проходження практики, а й для реалізації спільних творчих проектів (договори додаються). У процесі онлайн зустрічі з роботодавцями, на якій були присутні Клименко О. - генеральний директор компанії “Kubis”, Привалов А. - генеральний директор SEO “Privalov Design”, Бабіч О. - директор дизайн-студії Macosh Design (Польща), Дьяконов А. - ФОП, дизайнер, та інші було зафіксовано, що представники роботодавців висловлюють пропозиції щодо удосконалення ОП з урахуванням інновацій та потреб суспільства, сучасних потреб ринку освітніх послуг тощо. Зокрема, у витягу з протоколу засідання кафедри дизайну №15 від 17.04.2019 року вказано, що на засіданні були присутні генеральний директор компанії «Kubis» Клименко О.; ген. директор магазину дизайн-виробів «Своєрідне» Струк Т.; генеральний директор SEO «Privalov Design» Привалов А., які взяли активну участь в обговоренні змін до ОП “ПД” (<https://ksada.org/doc/opp-PD-vytiag-1.pdf>). Здобувачі вищої освіти систематично беруть участь у фестивалях, конкурсах, олімпіадах, виставках у галузі промислового та інноваційного дизайну <https://ksada.org/pd-proektu.html> за підтримки Харківської державної академії дизайну і мистецтв, видатних випускників академії, зокрема, Бабіча О. (Macosh Design, Польща <https://www.facebook.com/suricoma>), та із залученням роботодавців та стейкхолдерів. На сторінках кафедри у Facebook (<https://www.facebook.com/KSADA.kathaedra.of.design>) та Instagram (<https://www.instagram.com/p/CMrGM7lsFRf/?igshid=kyajfo9fstpi>) подається інформація про спілкування зі стейкхолдерами, випускниками кафедри, представниками підприємств та інші події (див. додатковий документ).

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

В ході спілкування з гарантом ОП, здобувачами вищої освіти, адміністрацією університету та роботодавцями виявлено, що залучення провідних фахівців до освітнього процесу на ОП “ПД” відбувається шляхом проведення екскурсій на підприємства, відкритих фестивалів, конкурсів, творчих акцій, майстер-класів, виставок тощо (<https://ksada.org/tv-akcii.html>). Окрім того, у соціальних мережах Facebook на сторінці «Новини ХДАДМ» <https://www.facebook.com/ksada.art/> представлено ряд заходів, що відбувалися в межах ОП (див. додатковий документ). За сприяння Східного регіонального науково-мистецького центру НАМ України проводяться науково-творчі заходи із залученням експертів галузі дизайну та представників роботодавців (<https://ksada.org/nov-06-12-2018-2.html>). ЗВО залучає членів Національної Спілки дизайнерів України (Погорельчук В., Остапенко І., Пузур М. та ін.) та членів Національної спілки художників (Хоменко О., Чурсін О., Горбатенко Л. та ін.) до проведення аудиторних занять. Здобувачі освіти мають можливість безпосередньо взаємодіяти з професіоналами-практиками під час навчання та практик, що дозволяє їм набути важливого професійного досвіду та визначити для себе перспективи для подальшого працевлаштування (див. додатковий документ), проте під час зустрічі здобувачі ВО відмітили, що хотіли би більше спілкуватися з професіоналами.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

Професійний розвиток викладачів в ХДАДМ відбувається відповідно до “Положення про підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних працівників” (<https://cutt.ly/cgnsGbp>). Даним документом регламентується процедура, види, форми, обсяг (тривалість), періодичність, умови підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних працівників. У ході спілкування з НПП та адміністрацією ХДАДМ, виявлено що ЗВО надає можливість викладачам проходити науково-методичне стажування (Сертифікат міжнародного зразку) та підготовку та складання іспиту з англійської, німецької, польської мов (на рівні B2) відповідно до Загальноєвропейської рекомендації з мовної освіти (Cambridge English Certificate) у Вищій лінгвістичній школі у Польщі (м. Ченстохова), що є провідною щодо впровадження в освітній процес інноваційних технологій (онлайн-студій) (<https://ksada.org/nov-12-03-2018.html>) ЕГ ознайомилася з копіями сертифікатів про проходження закордонних стажувань, копіями документів, що засвідчують інші види професійного розвитку викладачів, зокрема: Єременко І. (2017 р.), Бондаренко Б. (2018 р.), Васіна О. В. (2018 р.) – стажування на базі WSL (Польща) в освітянському проєкті: «The innovative Methods and Technologies of Teaching: Higher Art-Education:Design and Arts», а також доценти Єременко І., Бондаренко Б. отримали сертифікат B2 на базі WSL (Польща) згідно із наданою ЗВО можливістю участі у програмі підвищення кваліфікації та підготовки і складання іспиту з іноземної мови (B2) (<https://ksada.org/nov-12-03-2018.html>) (див. табл. НПП). На зустрічі ЕГ з керівництвом ЗВО ректор підтвердив, що викладачі, які публікуються у міжнародних наукометричних базах та беруть участь у міжнародних конференціях одержують матеріальне заохочення у вигляді премії. Викладачі ОП підвищують свою кваліфікацію в ЗВО, освітньо-наукових установах і організаціях України, з якими в ЗВО укладено угоди, зокрема, ООО “Альфа-генерація”, ТОВ “Мануфактура Стенлі”, компанією “KUBIS”, SEO “Privalov Design” та іншими (див. додаткові документи), а також, згідно з підписаними угодами, проводять наукове консультування установ.

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

Для заохочення й стимулювання НПП до ініціативного та творчого вирішення поставлених завдань, високопрофесійного виконання службових обов'язків, зміцнення трудової та виконавчої дисципліни у ЗВО функціонує система стимулювання розвитку викладацької майстерності, яка регламентується: «Статутом Харківської державної академії дизайну і мистецтва», п. 2.7 (<https://cutt.ly/TgnsLDr>); «Положенням про преміювання працівників ХДАДМ» (додатку 4.3) за рахунок економії фонду заробітної плати (<https://cutt.ly/bgnsKzC>), а також у “Стратегії розвитку Харківської державної академії дизайну і мистецтв на 2021-2026 рік” <https://ksada.org/pdf/Strategiya.PDF> зазначено, що кадрове забезпечення та усебічний розвиток творчого потенціалу НПП Академії є однією із стратегічних цілей, для досягнення якої, в тому числі, передбачається [розробка системи матеріального стимулювання та мотивації працівників, орієнтованої на об'єктивну оцінку реалізації конкретних завдань за кінцевим результатом]. Моральним заохоченням до якісного здійснення професійної діяльності, розвитку викладацької майстерності є вручення нагород різних відомств та установ, зокрема, відзначені преміями НПП, що викладають за ОП «ПД»: доценти Єременко І., Кутателадзе В., Васіна О., (Наказ № 312-03 від 3.12.2019 р.), професора Бойчука О. відзначено у 2019 році почесним званням переможця конкурсу «Вища школа Харківщини - кращі імена» в номінації «Викладач професійно-орієнтованих дисциплін» (<https://ksada.org/nov-13-12-2019.html>). На зустрічі з адміністрацією ЗВО було відмічено, що викладачі, які беруть участь у міжнародних конференціях і публікують статті у наукометричних базах, відзначаються преміями. Експертна група ознайомилася із нормативною базою та відповідними підтверджувальними документами, провела онлайн зустрічі з гарантом, адміністрацією ХДАДМ, академічним персоналом та менеджментом та пересвідчилася, що в ЗВО функціонує система стимулювання викладацької майстерності та сприяння професійному розвитку викладачів.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

– Високий рівень відповідності академічної кваліфікації НПП тим освітнім компонентам, які вони викладають на цій ОП, членство у професійних об'єднаннях, зокрема, Спілці дизайнерів та Спілці художників України та публікаційна активність НПП у вітчизняних та міжнародних наукометричних виданнях, зокрема у наукометричних базах SCOPUS, Web of Science, що підтверджено аналізом сторінок НПП у наукометричних базах. – Кафедрою укладено угоди з організаціями відповідно напряму ОП, зокрема, ООО “Альфа-Генерація”, ТОВ “Мануфактура Стенлі”, ФОП Клименком О. («Kubis»), ФОП Струк Т. («СвоєРідне»), SEO “Privalov Design” та іншими, які розглядаються в контексті не тільки проходження практики, а й для реалізації спільних творчих проєктів та впровадження змін до ОП; – У ЗВО функціонує система стимулювання розвитку викладацької майстерності, яка регламентується: «Статутом ХДАДМ», «Положенням про преміювання працівників ХДАДМ», “Стратегією розвитку ХДАДМ на 2021-2026 рік”, зокрема, преміювання НПП, що мають публікації у міжнародних наукометричних базах та моральне заохочення у вигляді вручення нагород.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

– Здобувачі ВО висловили бажання більше спілкуватися з практиками-дизайнерами. Рекомендуємо провести опитування здобувачів з питання щодо форм спілкування з професіоналами та більш активно залучати професіоналів-практиків та експертів у галузі до проведення аудиторних практичних занять на умовах трудових та інших відносин

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

Академічна та професійна кваліфікація НПП відповідає навчальним дисциплінам, які вони забезпечують на даній ОП. Керівництво ЗВО сприяє науково-професійному розвитку НПП. Професорсько-викладацький склад кафедри активно публікується у вітчизняних та міжнародних наукометричних виданнях. Процедура добору викладачів є прозорими та публічними, їх науково-педагогічна діяльність має чітко окреслену регіональну спрямованість. Рекомендовано більш активно залучати професіоналів-практиків та експертів у галузі до проведення аудиторних практичних занять на умовах трудових та інших відносин. Загалом, на думку ЕГ зазначені недоліки не є суттєвими, а ОП «ПД» має достатній рівень відповідності Критерію 6.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

Документи про фінансово економічну діяльність і проведені закупівлі оприлюднено на сайті академії(<https://bit.ly/37CqmCR>). Також ЗВО представив ЕГ план оновлення матеріально-технічної бази на 2021 рік, проте на сайті цей документ відсутній (див. додаткові документи). Під час огляду матеріально-технічної бази ЕГ було підтверджено наявність необхідних матеріально-технічних ресурсів для забезпечення даної ОП: аудиторії з рисунку, живопису обладнані подіумами з необхідною кількістю мольбертів, стільців; майстерень (гіпсо-модельна, лакофарбова, макетна); лекційна аудиторія з демонстраційним екраном та комп'ютером; аудиторії для занять з фахової підготовки з необхідним обладнанням; читальний зал і бібліотека, де є фонд рідкісних видань починаючи з 1800 року., проте ЕГ повідомили, що на даний момент бібліотека немає електронного серверу з методичними виданнями викладачів і персонал бібліотеки працює над його створенням . У відеоформаті та світлин ЕГ також показали ідальню, гуртожиток (з достатніми умовами проживання, наявний ізолятор), проте студенти повідомили, що гуртожиток потребує оновлення. Всі аудиторії добре освітлені, санвузли в хорошому стані. Вхід навчального корпусу оснащений пандусом. Фінансові ресурси, що виділяються на ОП складаються з коштів державного бюджету та спеціальних фондів академії про це вказано в СО. Заклад має ліцензоване програмне забезпечення: Adobe master collection, Adobe design premium(Adobe Illustrator, Adobe InDesign), Photoshop, яке встановлене на всіх комп'ютерах в ХДАДМ про, що засвідчила експертній групі Онищенко Т.(завідувач лабораторії загальних комп'ютерних технологій). В академії наявна окрема комп'ютерна лабораторія, де студенти 1-2 курсів даної ОП можуть займатися. На старших курсах студенти використовують власні ноутбуки з пакетом програм, який вважають найбільш актуальними та потрібними для їх професійних інтересів. Варто відмітити, що академія має виставковий простір "HudpromLoft", мистецтвознавчу галерею, виставкову залу музею ХДАДМ для творчих акцій студентів та викладачів.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Під час інтерв'ю зі здобувачами освіти та академічним персоналом було підтверджено, що учасники освітнього процесу мають безоплатний доступ до інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах ОП. Студенти підтвердили безоплатний доступ до бібліотеки, ідальні. Гарант ОП повідомила: кафедра оплачує половину матеріалів, що студенти використовують для практичних предметів (гіпс, пінопласт т.д.). Викладачі також зазначили, що мають можливість безплатно користуватися бібліотекою, та іншими матеріально-технічними та інформаційними ресурсами.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

На думку ЕГ освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси. В академії діють адміністративно-господарська частина, юридична служба тощо. Під час перегляду відео трансляції, академічний персонал показав наявність вогнегасників та планів евакуації в приміщеннях. Психологічну і організаційну підтримку активно надають куратори академічних груп. Під час онлайн зустрічі зі студентами ОП та адміністративним персоналом ЕГ переконався про наявність штатного психолога(<https://cutt.ly/ccDJb8C>), студентам надається можливість отримання безкоштовних консультацій провідного юриста академії. Активно функціонує студентське самоврядування(<https://cutt.ly/ccgKUdO>)яке надає допомогу з різних питань - підтримка у вирішенні конфліктних ситуацій, фінансування різноманітних заходів (конференції, конкурси тощо), а також інформують здобувачів щодо навчального процесу. Також студентське самоврядування при онлайн зустрічі повідомило, що вони разом з ректором та проректором відвідують гуртожиток і перевіряють умови проживання.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

Освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів освіти в ХДАДМ достатньо розлого та детально описано у ВСО. Під час інтерв'ю зі студентами було підтверджено освітню підтримку викладачами кафедри, активну взаємодію з кураторами академічних груп, які надають первинну консультативну, психологічну підтримку студентів. Відділ із забезпечення якості освіти провів оцінювання освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів ВО. За результатами опитування [більшість з тих, хто брав участь в опитування задоволені рівнем соціальної підтримки, у більшості не виникало потреби вільно звернутися за безкоштовною консультацією до юриста академії.] Організаційну підтримку здійснює деканат та кафедра, де здобувачі вищої освіти мають можливість вирішити питання стосовно документів, довідок, студентських квитків тощо. Інформаційна підтримка студентів здійснюється за допомогою оприлюднення інформації на сайті академії, через сторінки соціальних мереж кафедри та ЗВО (Facebook, Instagram), через студентське самоврядування. Консультативну підтримку в залежності від галузі запитання надають викладачі кафедри, різні структурні підрозділи академії. На зустрічі з представниками студентського самоврядування було зазначено, що на даній ОП не було випадків звернення здобувачів.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

В академії “Положення порядку супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення” не розроблено. Під час перегляду відеоконференції про матеріально-технічну базу ХДАДМ ЕГ переконалася, що навчальні корпуси оснащені пандусом. Варто зазначити, що осіб з інвалідністю чи особливими потребами на даній ОП немає.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

Механізми врегулювання конфліктних ситуацій та відповідні положення розроблені та послідовно дотримуються в ХДАДМ, що детально розписано у положенні, яке є на сайті (<https://bit.ly/2ThXTtG>). У разі виникнення будь-яких конфліктних ситуацій (не дотримання принципів академічної етики, запобігання та врегулювання конфліктів інтересів, апеляція підсумкового семестрового контролю знань здобувачів вищої освіти, зміна викладачів за зверненням (скаргами) здобувачів, протидія корупції в освітньому середовищі, протидія сексуальним домаганням в освітньому середовищі, регулювання конфліктів у міжособистісних стосунках суб'єктів освітнього середовища) студент або викладач має право написати заяву на ім'я ректора ХДАДМ. Наказом ректора створюється комісія з розгляду заяви або скарги, що відповідає чинному положенню. Студенти під час інтерв'ю зазначили, що в разі виникнення конфліктної ситуації здобувачі можуть подати заяву через кафедру або студентську раду. Також можна звернутися до старости, куратора. ЕГ встановила, що студенти добре ознайомлені з процедурою врегулювання конфліктних ситуацій. Непорозуміння, які можуть виникнути в освітньому процесі здобувачі вищої освіти вирішують на рівні кураторів груп, викладачів кафедри або деканату. Студенти з курсу повідомили, що вони зверталися до деканату із заявою, в якій просили скасувати практику щорічної заміни куратора, їх звернення було взято до уваги, і питання було вирішене. У ЗВО є скринька довіри, що підтвердили представники студентського самоврядування та здобувачі ОП під час зустрічей з ЕГ.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

Заклад має ліцензоване програмне забезпечення, яке встановлене на всіх комп'ютерах ЗВО. В ХДАДМ є виставковий простір "HudromLoft" та мистецтвознавча галерея для творчих акцій студентів та викладачів. Студентам надається можливість отримання безкоштовних консультацій провідного юриста академії та психолога.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

В – Відсутність у вільному доступі таких документів як: кошторис закладу вищої освіти на поточний рік та всі зміни до нього на 2021 р., штатний розпис на поточний рік, інформацію щодо проведення тендерних процедур. Рекомендуємо розмістити ці документи на сайті ЗВО.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

Освітнє середовище та матеріальні ресурси задовільняють потреби та інтереси здобувачів вищої освіти та сприяють освітньому процесу. Студенти отримують на належному рівні інформаційну, організаційну підтримку від ЗВО через деканати, кафедри, соціальні мережі. Відсутність деяких фінансових документів на сайті не є критичним недоліком і може бути усунути в короткий термін. ЕГ вважає, що ОП має достатній рівень узгодженості із якісними характеристиками підкритеріїв Критерію 7.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

У ХДАДМ є "Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості освіти)" (<https://cutt.ly/TcgVi7h>), що регулює процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП. У 2017 р. була сформована ОП "Дизайн" (за видами) спеціалізація "Промисловий дизайн". У 2019 р. ОП була оновлена згідно нового стандарту ВО 022 "Дизайн", де в ОП були внесені зміни: збільшений перелік дисциплін професійної підготовки та вільного вибору студента. На сайті академії представлений проект оновлення ОП 2019 р. (<https://cutt.ly/RcgCjkO>) та затверджена ОП 2019р. (<https://cutt.ly/UcgCX3L>). За пропозиціями студентів збільшили кількість ОК професійної підготовки, де додали години "Скетчинг", такі дисципліни як "Арт-ринок і художня культура", "Брендинг" і "Маркетингові технології" до блоку вибіркового дисциплін ОПП.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Під час зустрічей зі здобувачами було підтверджено факт їх залучення до процесу оновлення ОП в 2019 р. Гарант ОП Єременко І. представила ЕГ Витяг з протоколу №15 від 17.04.2019 року засідання кафедри «Дизайн» (<https://cutt.ly/Wczut9j>), де були присутні студенти 4 курсу (Шевченко К., Федулкіна А., Безуглий А., Міцай Л.) які підтримали запропонований перелік вибіркового дисциплін. Студенти зазначили, що за рахунок вибіркового ОК мають можливість поглибити фахові знання з дизайну та набути професійних навичок (див. витяг з протоколу). На онлайн зустрічі студенти 4 курсу підтвердили, що на 1-2 курсі бакалавра, кафедра та викладачі, опитували їх щодо дисциплін, яких їм можливо не вистачає, які варто додати. Також студентів повідомили, що вони мають право вносити пропозиції до навчального процесу, вказувати які теми вони хотіли б глибше розглядати. Здобувачі повідомили, що їх пропозиції були враховані - збільшили кількість кредитів дисципліни "Скетчинг". Новий відділ внутрішнього забезпечення якості освіти провів опитування студентів різних ОП щодо задоволеності освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки, щодо випадків сексуальних

домагань, сексизму та інших видів дискримінації в студентському середовищі та задоволеністю освітнім процесом (<https://cutt.ly/ZchbAef> , <https://cutt.ly/achmZrx> ,<https://cutt.ly/Uchm65h> ,<https://cutt.ly/yqhQoMu> ,<https://cutt.ly/BchQzow>). Проте опитування відбулося онлайн під час зимових канікул і на час акредитації ЗВО ще не підвів кінцевих підсумків цих опитувань. Свої пропозиції щодо покращення окремих дисциплін ОП студенти вносять також у неформальній формі під час розмов з викладачами про, що повідомили ЕГ здобувачі.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

В процесі вивчення документації та спілкування з роботодавцями ЕГ було встановлено, що роботодавці активно залучені до процедур забезпечення якості освіти. На сторінці кафедри прикріплений експертний висновок роботодавців на дану ОП (<https://cutt.ly/dcg9aV7>): від Клименко О. (генеральний директор компанії «Kubis»), Струк Т.(генеральний директор магазину дизайн-виробів “Своєрідне”), Привалов А.(генеральний директор SEO “Privalov Design”), що засвідчує безпосереднє залучення до вдосконалення ОП. Кафедрою були внесені пропозиції Привалова А. - додати такі дисципліни як арт-ринок і художня культура, брендинг і маркетингові технології до блоку вибіркових дисциплін ОПП, що дасть студенту всебічно розвинутися в галузі. Під час зустрічі ЕГ підтвердили, що роботодавці Погорельчук В.(голова Харківської організації спілки дизайнерів України), Федоренко В.(випускник, працює в компанії по розробці ігор), Дьяконов А.(випускник, власник дизайн студії), Бабіч О.(засновник дизайн-студії Macosh Design (Польща)) активно долучаються до надання проходження професійної практики, проведення семінарів для студентів, випускників та викладачів. Погорельчук В.(голова спілки дизайнерів України) повідомив, що активно залучає студентів до робочих практик на студіях, до міжнародних конкурсів(конкурс від італійської компанії Poliform). Також кафедра часто запрошує роботодавців до відкритих переглядів та захистів КР. Також Погорельчук В. заявив, що спілка дизайнерів активно допомагає випускникам ОП “ПД” при працевлаштуванні маючи контакти всіх випускників, при наявності вакансій, повідомляють їх. Струк Т.(власниця шоу руму “Своєрідне”) тісно співпрацює із ЗВО і поширює роботи випускників ОП “ПД” . Також кафедрою були надані угоди та договори про співпрацю з установами.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

ЗВО активно відслідковує кар'єрний шлях випускників згідно з інформацією на сайті академії (<https://cutt.ly/Kcl170y>), (<https://ksada.org/pd-history.html>). Слід відмітити, що студенти бакалаври ОП «ПД» знаходять реалізацію своєї спеціальності у багатьох напрямках дизайну: і промислового, і графічного, і дизайну інтер'єру. Федоренко В. працює в компанії, що розробляє комп'ютерні ігри; Дьяконов А. має власну дизайн-студію інтер'єру; Бабіч О. заснував дизайн-студію Macosh Design в Польщі, що займається промисловим дизайном; Привалов А. має власну дизайн студію і співпрацює з іноземними компаніями тощо. Випускники підтвердили, що на кафедрі відбулися зміни. Тепер ОП має більший акцент на здобуття таких навичок, які допоможуть студенту в майбутньому працевлаштуванні. Хоча відмітили, що навчальному процесу не вистачає інноваційності.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

На даний момент в академії розроблене “Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості освіти)”(<https://cutt.ly/TcgVi7h>), де вказано що програма оновлюється один раз за повний курс вивчення ОП. Проте при зустрічі з представниками відділу забезпечення якості освіти в академії Більдер Н.(голова відділу із забезпечення якості освіти) та Надобко С. (член відділу із забезпечення якості освіти) пояснили, що ОП може частіше оновлюватися, якщо будуть причини для того, такі як: перезатверджені стандарти вищої освіти, опитування студентів, сутнісні пропозиції роботодавців. При експертизі ЕГ виявили, що різні структурні підрозділи мають чіткі обов'язки та цілі, і реалізують тісну співпрацю в забезпеченні якості освітнього процесу ЗВО.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

За новими правилами акредитації, ОП “ПД” акредитується вперше. На сторінці кафедри є електронна пошта для пропозицій зовнішніх стейкхолдерів(ksada.pd@gmail.com).

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

В академічній спільноті закладу загалом сформована культура якості, яка перебуває в процесі вдосконалення. Для формування культури якості в академії є такі документи як “Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості освіти)” (<https://cutt.ly/TcgVi7h>) , Положення “Про академічну доброчесність у ХДАДМ”(<https://cutt.ly/bcl2jLP>). Здобувачами було підтверджено врахування їх пропозиції щодо покращення ОП. Представники відділу повідомили про моніторинг у студентів різних ОП щодо задоволеності освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти (<https://cutt.ly/avdMonh>). Дане опитування встановило, що [кількість студентів Академії – один із факторів, який сприяв формуванню унікальної атмосфери: кафедри, деканат (у різницю від гігантів типу ЗВО ХПІ, з тисячами студентів) ближче до студентів, ніж у закладах освіти з великою кількістю здобувачів вищої освіти. Більшість з тих, хто брав участь в опитуванні задоволені рівнем соціальної підтримки, у більшості не виникало потреби вільно звернутися за безкоштовною консультацією до юриста академії.] Крім того було проведено анонімне інтернет-опитування студентів і студенток ХДАДМ щодо випадків сексуальних домагань, сексизму та інших видів дискримінації в студентському середовищі(<https://cutt.ly/ZchbAef> [Більшість з опитованих не може чітко диференціювати ознаки сексуальних домагань і прагне перекласти відповідальність за рішення, як протистояти домаганням на «відповідальні особи» (батьки, адміністрація і т.і.) .] Зокрема відділ провів моніторинг якості освітнього процесу на ОП “ПД” 23-25.02.2021 р <https://cutt.ly/achmZrx> ,<https://cutt.ly/Uchm65h> ,<https://cutt.ly/yehQoMu> ,<https://cutt.ly/VchQzow>) . Дані проведеного аналізу дозволяють зробити ряд позитивних висновків щодо мотивів вибору студентами першого курсу освітньої програми «ПД». Студенти вважають саме промисловий дизайн перспективним напрямом у сфері сучасного дизайну і свідомо обирають продовження освіти у цій сфері. Опитування з курсу надало таку інформацію [На третьому році навчання студенти усвідомили свої потреби і виказали побажання збільшити кількість годин на роботу у графічних редакторах, вдосконалити викладання роботи у матеріалі. Такі опитування нададуть можливість для оновлення ОП з урахуванням питань часу. Результати опитувань розповсюджуються серед деканатів, потім збирають факультетські наради і обговорюють із завідувачами кафедр. Роботодавці активно приймають участь у освітньому процесі, що було визначено під час спілкування.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

– Активна комунікація між здобувачами, роботодавцями, викладацьким персоналом та різними структурними підрозділами; – Тісна співпраця з роботодавцями та випускниками, де зовнішні стейкхолдери зацікавлені у випускниках даної ОП, залучені до оновлення ОП, надання місця для практики студентам.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

– ЕГ рекомендує ЗВО сприяти обізнаності студентів стосовно випадків сексуальних домагань, сексизму та інших видів дискримінації в студентському середовищі.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

ОП “ПД” відповідає критерію 8. ЕГ відзначає, що активна комунікація між здобувачами вищої освіти, роботодавцями та викладацьким персоналом сприяє залученості до процесу обговорення ОП, формує якісне професійне середовище. Відділ внутрішнього забезпечення якості освіти сприяє розвитку програми. В академічній спільноті ЗВО загалом сформована культура якості, яка сприятиме постійному розвитку ОП та освітньої діяльності за цією програмою.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

В ХДАДМ визначено і оприлюднено чіткі і зрозумілі правила та процедури, які регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу. Ці документи знаходяться у вільному доступі у розділі “Публічна інформація” (<https://bit.ly/2TgeRZf>).

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін.

На офіційному веб-сайті ХДАДМ немає окремого розділу “Пропозиції стейкхолдерів”. Проте є електронна пошта для пропозицій зовнішніх стейкхолдерів. На сайті кафедри дизайну у вкладці “Промисловий дизайн” є експертний висновок стейкхолдерів на ОП (<https://cutt.ly/dcg9aV7>). У вкладці “ПД” подані проект ОП (<https://cutt.ly/RcgCjkO>), план онлайн-візиту експертної групи (<https://cutt.ly/QcDNh97>), ОП “ПД” 2019р. (<https://cutt.ly/UcgCX3L>).

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

На офіційному веб-сайті ХДАДМ на сторінці кафедри дизайну у вкладці “Промисловий дизайн” (<https://cutt.ly/UcgCX3L>) розміщена оновлена ОП за 2019р., експертний висновок (<https://cutt.ly/dcg9aV7>), силабуси та робочі програми дисциплін, анотації до вибіркових дисциплін, стратегія розвитку спеціальності «Дизайн» на період 2015-2025 рр. (<https://cutt.ly/4clDhdt>), інформація про викладацький склад кафедри (<https://cutt.ly/KclFj7C>), методичні рекомендації до написання та оформлення курсових, кваліфікаційних робіт, проходження практики були представлені при зустрічі з гарантом ОП. Загалом, експертна група вважає, що даного обсягу оприлюдненої інформації достатньо для інформування стейкхолдерів та суспільства.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

– У експертної групи в процесі аналізу звіту самооцінювання та дистанційних зустрічей склалося позитивне враження про загальну атмосферу прозорості та публічності, сформовану в академії та зокрема на ОП “ПД”. – Розроблені чіткі та зрозумілі положення й інші документи, які регулюють права та обов'язки учасників освітнього процесу. Ці документи легко знайти на офіційному веб-сайті академії. – У вільному доступі на веб-сайті ХДАДМ розміщена інформація, необхідна для інформування стейкхолдерів про ОП.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

– Відсутність у вільному доступі таких документів як: кошторис закладу вищої освіти на поточний рік та всі зміни до нього на 2021 р., штатний розпис на поточний рік, інформацію щодо проведення тендерних процедур. Рекомендуємо розмістити ці документи на сайті ЗВО.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

Загалом ОП “ПД” відповідає критерію. Дані про ОП є прозорими, публічними та мають достатній обсяг для інформування зацікавлених сторін. Представлені документи є читабельні та легко знаходяться на сайті. У ЗВО визначено і оприлюднено чіткі і зрозумілі правила та процедури, які регулюють права й обов'язки всіх учасників освітнього процесу.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряміві досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	A
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	не застосовується

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	5. Методичні рекомендації до виконання та захисту диплому бакалавра.pdf	zAjNJhvhoM1TsFyC7s6zb2tFkWis3asJSUcTmJeXg+c=
Додаток	6. План оновлення матеріально-технічної бази ХДАДМ.pdf	jN5+dZwoCp2spSyZ7iInkvOw9BDtGNo81MVAXoKljFk=

Додаток	<i>ВИКЛАДАЧІ_ОПП_ПД.pdf</i>	BdcVGHX5vNKpiU3mexLb+oJEPPHN6rgi+4Dxmg mnaAM=
Додаток	<i>Договір про співпрацю з KUBIS.pdf</i>	QgCGX9qAOuGtpO+VcXwoXuuqw7nnow3q2GerrN NzNv4=
Додаток	<i>Договір про співпрацю з Приваловим.pdf</i>	qBpPO2NaggycpNmgsxEeCTNQlJuXRBTgo2PpFDwl mPU=
Додаток	<i>Договір про співпрацю з СВОЄРІДНЕ.pdf</i>	3Wl+oPNLS03OO6wkVWWO28oXL49iAX3B1OU/8 QIpX/c=
Додаток	<i>ОПП 2017.pdf</i>	bGatMlPvmUefgDPrj/ZnhCAub6UvHGcgdOM7i6kYs Pk=
Додаток	<i>Навчальний план 2017.pdf</i>	WGtFiLoxfOhT5IYVegm3z3oUYWlzlBL+3j7vu7rI2Dv w=
Додаток	<i>Роботи студентів від 1 до 4 курсів(з кваліфікаційними роботами).pdf</i>	usiyEkpoLdQHOeromD5wMhLUw+Nkfqqj/jHR/Tg9 dcc=
Додаток	<i>Теми бакалаврських робіт 2019- 2020 н.р..pdf</i>	xBKtGQfHaOjLYAUeijEj5KvklDgfsUwnyZ2laoxwDd Y=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Гіязова Наталія Михайлівна

Члени експертної групи

Савченко Олена Віталіївна

Максименко Христина Юріївна