

**Міністерство культури та інформаційної політики України
Харківська державна академія дизайну і мистецтв
БІБЛІОТЕКА**

Інформаційний бюлетень № 2/2023

**НОВІ НАДХОДЖЕННЯ
до бібліотеки ХДАДМ
за період з 23.10.2023 по 19.12.2023**

1. Векленко Олег, 4-й Блок 1-10:літ.-худож. вид./Текст, дизайн, верстка О. Векленко: фото О. Векленко, Н. Величко та ін.– Харків:Вид. Промарт, 2019.– 240с.:фотоіл.
2. Вовк Ф.К., Народознавча спадщина Хведора Вовка. Кн.1:наук. вид./[голов. ред. Г. Скрипник] ; НАН України. ІМФЕ ім М.Т. Рильського.– Київ:Вид. ІМФЕ, 2012.– 248с.:іл.
3. Вовк Ф.К., Народознавча спадщина Хведора Вовка. Кн.2:наук. вид./[голов. ред. Г. Скрипник] ; НАН України. ІМФЕ ім М.Т. Рильського.– Київ:Вид. ІМФЕ, 2012.– 540с.+111с.:іл.
4. Горбатенко Людмила, Візія: творчі пошуки: альбом/Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв; оригінал-макет та верстка Мастерова Ю.Р.– Харків:ХДАДМ, 2018.– іл.+Перелік виставок, с. 47.
5. Горленко Володимир, Історія української етнографії (X11-середина XIX ст.) Т.1: наук. вид./НАН України. Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського/ Горленко Володимир, Кирчів Роман.– Київ:ІМФЕ ім. М.Т. Рильського, 2005.– 400с.
6. Дизель [графічний дизайн. зовнішня реклама, фото-відео дизайн, веб-дизайн]:альбом дизайну України.вип.6.Путівник рекламн. ринку. Зб. кращих робіт україн. агенцій, студій, дизайнерів, вебмайстрів, фотомитців.– Київ, 2007.– 172с.:іл.
7. Енциклопедія Сучасної України/НАН Україн. Наук. т-во ім. Шевченка. Ін-т енциклопед. дослідж; Голов. ред. кол. І.М. Дзюба , А.І. Жуковський , О.М. Романів та ін.Т.23.Нг - Ня.– Київ:Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2021.– 832с.:іл.
8. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. т-во. ім. Шевченка., Ін-т енциклопед. дослідж.; Голов. редкол. І.М. Дзюба, І.М. Жуковський, О.М. Романів та ін.Т.22.:Мр - На.– Київ:Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2020.– 712с.:іл.
9. Енциклопедія Сучасної України/НАН України. Наук. т-во. ім. Шевченка., Ін-т енциклопед. дослідж.; Голов. редкол. І.М. Дзюба, І.М. Жуковський, О.М. Романів та ін.Т.24.:О.– Київ:Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України, 2022.– 944с.:іл.
10. Етнографічний образ сучасної України. Корпус експедиційних фольклорно-етнографічних матеріалів. Т.2: Родина та культура сімейного співжиття: наук. вид./Уклад.: М. Курінна, О. Поріцька, Л. Боса, О.Головка; НАН України. ІМФЕ ім. М.Т. Рильського; Голов. ред Г. Скрипник, редкол.: Л. Артюх, Г. Бондаренко, В. Борисенко та ін.– Київ:Вид. ІМФЕ, 2018.– 460с.:іл.+Географічний покажчик, с. 448-458.
11. Етнографічний образ сучасної України. Корпус експедиційних фольклорно-етнографічних матеріалів. Т3 : Родильна обрядовість: наук. вид./Уклад.: О. Боряк, О. Васянович, О. Щербак; НАН України. ІМФЕ ім. М.Т. Рильського; голов. ред. Г. Скрипник,редкол.: Л.Артюх, Г. Бондаренко,В. Борисенко та ін.– Київ:Вид. ІМФЕ, 2016.– 472с.:іл.
12. Етнографічний образ сучасної України. Корпус експедиційних фольклорно-етнографічних матеріалів. Т.4 : Весільна обрядовість: наук. вид. / Уклад.: В. Борисенко, С. Маховська, О. Щербак; НАН України. ІМФЕ ім. М.Т. Рильського; голов. ред. Г. Скрипник, редкол.: Л. Артюх, Г. Бондаренко, В. Борисенко та ін.– Київ:Вид. ІМФЕ ім. М.Т. Рильського, 2016.– 688с.:іл.+Географічний покажчик, с. 642-654.
13. Етнографічний образ сучасної України. Корпус експедиційних фольклорно-етнографічних матеріалів. т. 5 Поховально-поминальні звичаї та обряди: наук. вид./Уклад. О.Таран, Ю.Буйських, О.Щербак; НАН України. ІМФЕ ім. М.Т. Рильського, голов. ред. Г. Скрипник, редкол. Л. Артюх, Г. Бондаренко, В.Борисенко та ін.– Київ:Вид. ІМФЕ ім. М.Т. Рильського, 2020.– 464с.:іл.
14. Етнографічний образ сучасної України. Корпус експедиційних фольклорно-етнографічних матеріалів. Т. 6 : Календарна обрядовість: наук. вид./Уклад. Г. Бондаренко, М. Курінна; НАН України. ІМФЕ ім. М. Т. Рильського; Голов. ред. Г. Скрипник, редкол.: Л. Артюх, Г. Бондаренко, В. Борисенко та ін.– Київ:Вид. ІМФЕ2016, 2016.– 400с.:іл.

15. Етнографічний образ сучасної України. Корпус експедиційних фольклорно-етнографічних матеріалів. Т. 7 : Господарські заняття, промисли та ремесла: наук. вид./уклад.: Н. Литвинчук, В. Іванчишин, М. Бех та ін.; НАН України. ІМФЕ ім. М. Т. Рильського; Голов. ред. Г. Скрипник, редкол.: Л. Артюх, Г. Бондаренко, В. Борисенко та ін.– Київ: Вид. ІМФЕ, 2017.– 496с.:іл.
16. Етнографічний образ сучасної України. Корпус експедиційних фольклорно-етнографічних матеріалів. Т. 8 : Культура народного харчування: наук. вид./уклад.: Л. Артюх, О. Таран, Т. Величко, О. Щербак, НАН України. ІМФЕ ім. М.Т.Рильського; Голов. ред. Г. Скрипник редкол.: Л. Артюх, Г. Бондаренко, В. Борисенко та ін.– Київ: Вид. ІМФЕ, 2018.– 496с.:іл.
17. Етнографічний образ сучасної України. Корпус експедиційних фольклорно-етнографічних матеріалів Т. 9 Народна житлобудівна культура. Екологія та організація середовища проживання: наук. вид./уклад. З. Гудченко, О. Головка, М. Бех та ін.; НАН України. ІМФЕ ім. М.Т. Рильського, голов.ред. Г. Скрипник, редкол.: Г. Бондаренко, В. Борисенко, Л. Боса та ін.– Київ: Вид. ІМФЕ, 2020.– 944с.:іл.+Географічний покажчик, с.928-943.
18. Етнографічний образ сучасної України. Корпус експедиційних фольклорно-етнографічних матеріалів. Т.10 : Традиційне повсякденне та обрядове вбрання: наук. вид./уклад.: Л. Пономар, О. Головка, М. Бех та ін.; НАН України. ІМФЕ ім. М. Т. Рильського; голов. ред. Г. Скрипник, редкол.: Л. Артюх, Г. Бондаренко, Л. Боса та ін.– Київ: Вид. ІМФЕ ім. М.Т. Рильського, 2018.– 640с.:іл.
19. Етнографічний образ українців зарубіжжя. Корпус експедиційних фольклорно-етнографічних матеріалів: наук. вид./Упоряд. Г. Бондаренко, Ю. Бідношия, Й. Вархол та ін.; НАН України. ІМФЕ ім. М.Т. Рильського; голов. ред. Г. Скрипник, редкол.: Л. Артюх, В. Бабенко, Г. Бондаренко та ін. Ч.1. Культура життєзабезпечення та традиційні соціо-нормативні практики.– Київ: Вид. ІМФЕ, 2019.– 676 с.:іл.+Географічний покажчик, с.661-674).
20. Ідеї, смисли, інтерпретації образотворчого мистецтва: Українська теоретична думка ХХ століття: антологія./М-во освіти і науки України. НАН України. Львів. Нац. акад. мистецтв. Ін-т народозн. Наук. т-во ім. Шевченка; упоряд. Р.М.Яців. Ч.4.– Львів: ЛНАМ. Ін-т народозн. НАН України; Простір-М, 2021.– 960с.:іл.
21. Історія декоративного мистецтва України у 5-ти т. Т.2 : Мистецтво XVII-XVIII століття: наук. вид./НАН України. ІМФЕ ім. М.Т. Рильського; Редкол.: Г. Скрипник (голов. ред.), наук. ред. Т. Кара-Васильєва та ін.– Київ, 2007.– 490с.:іл.
22. Історія декоративного мистецтва України у 5-ти томах. Т. 1 : Від найдавніших часів до пізнього середньовіччя: наук. вид./НАН України. ІМФЕ ім. М.Т. Рильського; Голов. редкол.: Г. Скрипник (голов. ред.), Н. Студенець (відповід. секретар) та ін.; редкол 1-го т.: Г.Скрипник (голов. ред.), Т. Кара-Васильєва (наук. ред.), З. Косицька (відповід. секретар) та ін.:– Київ, 2010.– іл.
23. Історія декоративного мистецтва України у 5-ти томах. Т.3 : Мистецтво ХІХ століття: наук. вид./НАН України. Ін-т мистецтвозн., фольклористики та етнографії України; Голов. редкол.: Г. Скрипник (голов. ред.), Л. Пономар (відповід. секретар); редкол. 3-го т. : Г. Скрипник (голов. ред.), Т. Кара-Васильєва (наук. ред.) , Н. Студенець (відп. секретар.– Київ: ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України, 2009.– 516с.:іл.
24. Історія декоративного мистецтва України у 5-ти томах. Т.4 : Народне мистецтво та художні промисли ХХ століття: наук. вид./НАН України. Ін-т мистецтвозн., фольклористики та етнографії України; Голов. редкол.: Г. Скрипник (голов.– Київ: ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України, 2011.– 512с.:іл.
25. Історія декоративного мистецтва України у 5-ти томах. Т.5 : Мистецтво ХХ - початку ХХІ століття: наук. вид./НАН України. Ін-т мистецтвозн., фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського; Голов. редкол.: Г. Скрипник (голов.ред.) А.Бокотей, В. Геєць, І. Дзюба та

- ін.; редкол. 5-го т.: Г. Скрипник (голов. ред.), Т.Кара-Васильєва (наук. ред.) та ін.– Київ:Вид. ІМФЕ ім. М.Т. Рильського, 2016.– 546с.:266 іл.
26. Історія українського кіно. У п'яти томах.т.3: Олександр Довженко:голов. ред. Г. Скрипник[; НАН України; ІМФЕ ім. М.Т. Рильського].– Київ:Вид. ІМФЕ, 2021.– 408с.
27. Історія українського мистецтва у 5-ти томах. Том 4 : Мистецтво ХІХ століття:наук. вид./НАН України. ІМФЕ ім. М.Т. Рильського; голов. ред. вид. Г. Скрипник, редкол.: І. Дзюба, І. Драч, М. Жулинський та ін.; ред. 4-го т. В. Рубан.– Київ:ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України, 2006.– 760с.:іл.
28. Історія українського мистецтва у 5-ти томах. Том. 5 : Мистецтво ХХ століття:наук. вид./НАН України. Ін-т мистецтвозн., фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського; голов. ред. вид. Г. Скрипник, редкол.: І. Дзюба, І. Драч, М. Жулинський та ін.; наук. ред. Т. Кара-Васильєва.– Київ:ІМФЕ НАН України, 2007.– 1048 с.:іл.
29. Історія українського мистецтва у 5-ти томах. Том.1 :Мистецтво первісної доби та стародавнього світу:наук. вид./НАН України. Ін-т мистецтвозн., фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського; Голов. ред. вид. Г. Скрипник, ред.кол.: І.Дзюба, І. Драч, М. Жулинський та ін. ред. Р. Михайлова, Р. Забашта.– Київ:ІМФЕ НАН України ім. М. Т. Рильського, 2008.– 710с.:іл.+Словник термінів, с. 690-702, покажчик імен, с. 703-707, Список умовних скорочень, с. 708.
30. Історія українського мистецтва у 5-ти томах. Том.2 : Мистецтво середніх віків:наук. вид./НАН України. Ін-т мистецтвозн., фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського; голов.ред. Г. Скрипник, ред.кол. : В. Геєць, І. Дзюба, І. Драч та ін., ред. 2-го т.Л. Ганзенко, Р. Забашта, Т. Трегубова, Ю. Коренюк.– Київ:ІМФЕ НАН України, 2010.– 1296с.:іл.
31. Історія українського мистецтва у 5-ти томах. Том.3 : Мистецтво другої половини ХVІ-ХVІІІ століття:наук. вид./НАН України, ІМФЕ ім. М.Т. Рильського; голов. ред вид. Г. Скрипник, ред.кол.: В.Геєць, І. Дзюба, І. Драч, М. Жулинський та ін.– Київ:ІМФЕ НАН України, 2011.– 1088с.:іл.
32. Історія українського театру: у 3-х томах. Том 1: (Від витоків до ХХ століття):наук. вид./НАН України. ІМФЕ ім. М. Т. Рильського; редкол.: Г.А. Скрипник (голов. ред.), І. Юдкін -наук. ред. та ін.;– Вид. перше.– Київ:Вид. ІМФЕ, 2017.– 668с.– Імен. покажчик: с. 643-662.
33. Історія українського театру: у 3-х томах.Том.2 : (1900-1945):наук. вид./НАН України. Ін-т мистецтвозн., фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського; Голов.редкол.: Г. Скрипник (голов. ред.), І. Юдкін(відповід. секретар) та ін.– вид. перше.– Київ:Вид. ІМФЕ НАН України, 2009.– 866с.:фотоіл.+Іменний покажчик, с. 838-864.
34. Історія української музики у 6-ти томах. Т.2 ХІХ століття:наук. вид./А.І. Азарова, Т.П. Булат, М.М. Гордійчук та ін.; ; НАН України. Ін-т мистецтвозн., фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського; Ред.кол.: Г.А. Скрипник (голова) та ін.– Київ:Вид. ІМФЕ НАН України, 2009.– 800с.:іл.
35. Історія української музики у 6-ти томах. Т.5 : 1941-1958 рр.:наук. вид./авт. т. М.В. Беляєва, Т.П. Булат, М.М. Гордійчук та ін.; НАН України. Ін-т мистецтвозн., фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського; редкол.: Г.А. Скрипник (голова) та ін.– Київ, 2004.– 504 с.:іл.
36. Історія української музики. у 7-ми томах. т.1 : Від найдавніших часів до ХVІІІ. Кн.1 Народна музика:наук. вид./О.В. Богданова, С.Й. Грица, Р.Д. Гусак та ін.;НАН України. Ін-т мистецтвозн., фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського; редкол.:Г.А. Скрипник (голова), А.П. Калениченко (заст. голови), І.М. Сікорська (відповід. секретар) та ін.– 2-ге вид., переробл., доп.– Київ:Вид. ІМФЕ, 2016.– 440с.:іл.
37. Колесса Ф., Історія української етнографії (:наук. вид./НАН України.Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського.– Київ:ІМФЕ ім. М.Т. Рильського, 2005.– 368с.
38. Кривушин О.О., Формально (конструктивний) метод побудови зображення та його роль у композиційно-пошуковому етапі роботи над картиною:автореф. НДР. на зд. ОКР

"магістр" зі спец. 8.020208 "Образотв. та декорат.-прикл. мистецтво" спеціаліз. "Станковий живопис"/М-во освіти і науки, молоді та спорту України. ХДАДМ.– Харків:ХДАДМ, 2013.– 20с.:іл.

39. Новоженець Г., Духовна територія Галини Новоженець:альбом/упорядк. Г.Новоженець, дизайн та макет. К. Мкртчян-Адамян, дизайн обклад. та техн. підгот. О. Оринчин, фото О.Новицького, К. Мкртчян-Адамян.– Львів:ПАІС, 2023.– 304с.:іл., фотоіл.+Список живописних творів, с. 278-284.

40. Пісковський Юрій, Простір сенсу/Авт.-уклад., концепц.дизайну, фото. макет Ю.Пісковський, комп'ют. дизайн, верстка В. Порт (Щурова). ред., корект. Ю.Педан, худож.: С. Адаменко, М.Волга, Є. Подолян та ін.– [попул. мист. вид.].– Київ:ТОВ "КВІЦ", 2019.– 384с.:іл.

41. Рутковський Олександр Григорович, Український словник-довідник екранних медіа. Лексикон кіно, телебачення, відео та Інтернету : бл. 2000 термін. і ключ. понять з галузей історії, теорії, поетики, наук.-природн. засад, технологій, тв. професій, менеджменту і соц. функцій сучасн.екрана:наук. вид./НАН України. Ін-т мистецтвозн., фольклор. та етнології ім. М.Т. Рильського.– Київ:ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України, 2007.– 304с.

42. Скарби шведських архівів. Документи з історії України/упоряд. М. Траттнер; літ. ред. А. Лясковський.– наук.-попул. вид.– Одеса:Вид. Музей української книги, 2021.– 259с.

43. Словник художників України:біобібліографічний довідник/Голов. ред. Г. Скрипник; НАН України. ІМФЕ ім. М.Т. Рильського.Кн.1.А-В.– Київ:Вид. ІМФЕ, 2019.– 240с.

44. Словник художників України:біобібліографічний довідник/Голов. ред. Г. Скрипник; НАН України. ІМФЕ ім. М.Т. Рильського.Кн.2.Г - З.– Київ:Вид. ІМФЕ, 2022.– 286с.

45. Соколюк Л.Д., Вища мистецька школа Харкова : від модернізму до трансформації (1921-1962):монографія/Друк. за ухвалою Вчен. ради Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв (протокол №22 від 12.05.2022р.).– Харків:Вид. Олександр Савчук, 2023.– 150с.:іл.

46. Третьякова Н., Методичні рекомендації до виконання завдань з дисц. "Академічний живопис". Тема "Написання учбов. натюрмортів та етюдів голови людини.Для студ. 1 к. 1-го (бакалавр) РВО освіти ден. та заочн. ф. навч. за спец. 023 "Образотв. мист., декорат.мист., рест:галузь зн. 02 "Культура і мистецтво", ОПП "Графіка"/М-во культури та інформ. політики України. Харків. держ. акад. дизайну і мист.України. Ф-т "Образотв. мистецтво". Каф. живопису.– Харків:ХДАДМ, 2023.– 31с.:іл.+Словник образотв.термінів, с. 23-31.

47. Третьякова Н.В., Метод. рекомендації до вик. завдань з дисц."Академічний живопис". Тема: "Засоби створення худож. образу оголен. фігури людини в акад.завд. Для студ. 3/4 к. 1-го(бакалавр).РВО ден. та заочн. ф. навч. за спец. 023 Образотв.мист., декорат. мист., рестав/М-во культури та інформ. політики України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Ф-т "Образотв. мистецтво". Каф. живопису.– Харків:ХДАДМ, 2023.– 31с.:іл.+Словник образотв. термінів, с. 23-30.

48. Українська музична енциклопедія/НАН УКРАЇНИ. ІМФЕ ім. М. Т. Рильського, редкол.: Г. Скрипник (голова), А. Калениченко (заст. голови), Г. Степанченко (відовід. секретар); чл. редкол.: С. Грица, М. Загайкевич, Л. Кияновська та ін.Том 1.А-Д.– Київ:ІМФЕ ім. М.Т. Рильського, 2006.– 680с.:іл.

49. Українська музична енциклопедія/НАН УКРАЇНИ. ІМФЕ ім. М. Т. Рильського, редкол.: Г. Скрипник (голова), А. Калениченко (заст. голови), І. Сікорська (відовід. секретар); чл. редкол.: І. Гамкало, С. Грица, Л. Єфремова та ін.Том 4.Н - О.– Київ:ІМФЕ ім. М.Т. Рильського, 2016.– 553с.:іл.

50. Українська музична енциклопедія/НАН України. ІМФЕ ім. М. Т. Рильського; редкол.: Г. Скрипник (голова), А. Калениченко (заст. голови), І. Сікорська (відповід. секретар).Том 5.Павана-"Ролікарп".– Київ:Вид. ІМФЕ, 2018.– 529с.:іл.

51. Українська музична енциклопедія/НАН України. ІМФЕ ім. М. Т. Рильського; редкол.: Г. Скрипник(голова), А. Калениченко, О. Немкович (заст.голови), І. Сікорська (відповід. секретар).Том 6.Рааб - Сятецький.– Київ:Вид. ІМФЕ, 2023.– 676с.:іл.
52. Українська музична енциклопедія/НАН України. ІМФЕ ім.М. Т. Рильського; редкол.: Г.Скрипник (голова), А. Калениченко (заст. голови), І. Сікорська (відповід. секретар), чл. редкол.: С. Грица, М. Загайкевич, Л. Кияновська та ін.Том 3.Л-М.– Київ:ІМФЕ ім. М.Т.Рильського, 2011.– 628с.:іл.
53. Українська музична енциклопедія/НАН України. ІМФЕім. М. Т. Рильського, редкол.: Г. Скрипник (голова), А.Калениченко (заст. голови), І. Сікорська (відпов. секретар): редкол.: С.Грица, М. Загайкевич, Л. Кияновська та ін.Том 2.Е-К.– Київ:ІМФЕ ім. М.Т. Рильського, 2008.– 664с.:іл.
54. Українці. Історико-етнографічна монографія у трьох томах. Том 2:наук. вид./Голов. ред.: Г. Скрипник (голов. ред.), Л. Пономар (відповід. секре тар), В.Баран та ін.; НАН України. Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського.– Київ:ІМФЕ ім. М. Рильського, 2005.– 256с.:іл.
55. 4-й БЛОК, Спеціальний проєкт Міжнародної трієнале екоплакату "4-й БЛОК" спільно з Zero corruption coference "Екологія. Антикорупція. Здоров'я":каталог мистецького фестивалю/Арт-директор проєкту О.Векленко, укладачі : О. Векленко, А. Лисачкова, дизайн, верстка, препрес: М.Норазян, І. Павлова, А. Лисачкова- студія Графпром, дизайн цифрової версії кат. О. Маляр,ред. україн. тексту М. Крушина, англ. текстуА. Кропивник.– Харків:А4 Plus, 2020.– 256с.:іл.
56. Чурсіна В. І., Методичні рекомендації до виконання практичних завдань з навчальної дисципліни "Живопис" для студ. 1 курсу (бакалаврського) рівня вищої освіти за спец. 023 "Образотв. мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація", галузі зн. 02 "Культура і мистецтво:навч.-метод. видання/М-во культури та інформ. політики України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Ф-т "Образотв. мистецтво". Каф. живопису.– Харків:ХДАДМ, 2023.– 25с.:іл.+Ілюстрації до практ. завдань, с. 20-25.
57. Чурсіна В.І., Методичні рекомендації до виконання практ. завдань з навчальної дисц. "Живопис" для студ. 3 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спец. 022 "Дизайн", ОПП "Промисловий дизайн", галузь зн. 02 "Культура і мистецтво":навч.-метод.видання/М-во культури та інформ. політики України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Ф-т "Образотв. мистецтво". Каф живопису/ В.І.Чурсіна, О.В.Чурсін.– Харків:ХДАДМ, 2023.– 21с.:іл.+Ілюстрації до практ. завдань, с. 16-21.
58. Hoffmann's Dolores, Rahutu "Hommik" restless " Morning":exhibition at the EKA Gallery 06.08-07.09.2019/Published by Estonian Academy of Arts; Deparrtament of Cultural Heritage and Conservation Museum.– Tallinn, 2019.– 64s.:il.
59. RODE altar lahivaates=RODE Aitarpiece in Close-Up.– Tallinn:Eesti Kunsti Muuseum - Niguliste museum, 2016.– 149s:il.
60. Veklenko Oleg, Tschernobyl skizzen vom Ort des Geschehens Dokumentation:Dokumentation/Text, illustrationen, gestaltung O. Veklenko.– Charkiw:Madrid, 2017.– 144 s:il.