

РІШЕННЯ
конференції трудового колективу та студентів
Харківської державної академії дизайну і мистецтв

Від 09 липня 2021 р. (протокол № 2) з п.1. Порядку денного
«Харківська державна академія дизайну і мистецтв як заклад
профільної вищої мистецької освіти»

Заслухавши та обговоривши доповіді:

1. Голови Первинної профспілкової організації ХДАДМ, завідувача секцією кафедри візуальних практик Івана БОНДАРЧУКА;
2. Ректора Харківської державної академії дизайну і мистецтв, професора, член-кореспондента Національної академії мистецтв України Олександра СОБОЛЄВА;
3. Першого проректора з науково-педагогічної роботи, кандидата мистецтвознавства Марини ТОКАР;
4. Ученого секретаря ХДАДМ Геннадія ШТАНА;
5. Професора кафедри дизайну Володимира ПОГОРЕЛЬЧУКА;
6. Проректора з науково-дослідної роботи Владислава КУТАТЕЛАДЗЕ.

Конференція УХВАЛИЛА:

Харківська державна академія дизайну і мистецтв є та перебуватиме надалі в підпорядкуванні Міністерства культури та інформаційної політики як спеціалізований заклад вищої мистецької освіти. Жодних перемовин щодо зміни підпорядкування ХДАДМ не відбувається, приєднання ХДАДМ до будь-якого іншого закладу вищої освіти не передбачено.

Підтвердженням успішного розвитку Академії є те, що в її складі успішно діють і розвиваються визнані у світі школи рисунка, живопису, графіки, промислового дизайну, дизайну середовища, графічного дизайну, скульптури, монументального мистецтва, плаката, теорії і історії мистецтв. Академія здійснює періодичні наукові видання, які включено до переліку

фахових видань України. З метою підготовки науково-педагогічних кадрів 1989 р. в академії відкрито аспірантуру, з 2002 р. діє спеціалізована рада із захисту кандидатських дисертацій, з 2010 р. відкрито докторантуру, з 2021 року відкрито разову спеціалізовану вчену раду з підготовки докторів філософії. Кандидатами мистецтвознавства (докторами філософії) стали фахівці з різних міст як України, так і інших країн (Японії, Ірану, Іраку, Китаю).

За останні часи в Академії створено Українсько-китайський Центр дистанційної дизайн-освіти на базі ХДАДМ та Центр китайської культури при ХДАДМ. Також діє третій у світі – після Варшавського та Нью-Йоркського музеїв – музей плакату «4-й Блок». Унікальність музейної інституції полягає в гармонійному поєднанні архіву, музею, виставкового простору та дослідницької лабораторії. Музей-архів еко-плаката «4-й Блок» став творчим і науковим осередком плакатного мистецтва не тільки для Харкова, а й для всієї України, а також навчальний та навчально-наукововиробничий комплекс «ХУДПРОМЛОFT». Харківська державна академія дизайну і мистецтв є розробником чисельних Державних стандартів вищої освіти напряму підготовки та спеціальності «Дизайн» галузі «Мистецтво» для різних рівнів вищої освіти та Національної програми розвитку дизайну та ергономіки України.

Академія є членом Європейської ліги вищих навчальних закладів мистецтв і має творчі, освітні та наукові відносини з вищими закладами освіти Німеччини, Франції, США, Польщі, Куби, Китаю, Великої Британії, Італії, Швейцарії, Нідерландів, Македонії, Туреччини, Грузії тощо. Харківська державна академія дизайну і мистецтв є мистецьким науковотворчим осередком державного значення, протягом останніх років її було відзначено чисельними дипломами та почесними грамотами Міністерства освіти і науки України, Харківської обласної державної адміністрації, Золотою медаллю Академії мистецтв України за значні творчі досягнення, Почесною грамотою Харківської обласної державної адміністрації за

сумлінну працю, вагомий внесок у розвиток українського дизайну і мистецтва, підготовку висококваліфікованих фахівців, Дипломом Громадської акції «Флагмани освіти і науки України» за вагомий внесок у розвиток іміджу освіти і науки України тощо.

Європейська практика підтверджує (подібні навчальні заклади Польщі, Угорщини, Чехії, Німеччини, Франції, Іспанії, Великобританії та інших країн), що мистецькі академії є автономними, і тільки за цієї умови здатні здійснювати підготовку фахівців галузі «Культура і мистецтво», яка потребує особливої методики з підготовки творчої особистості.

Голова Конференції трудового
колективу та студентів,

Голова ППО ХДАДМ

доцент кафедри візуальних
практик, кандидат технічних
наук (доктор філософії),
завідувач секцією кафедри



Іван БОНДАРЧУК

Секретар Конференції трудового
колективу та студентів



Яніна ВЕРХОВОДОВА