

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ
ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ
БІБЛІОТЕКА

НОВІ НАДХОДЖЕННЯ ЛІТЕРАТУРИ
ДО БІБЛІОТЕКИ
(червень – вересень 2021 р.)

ХАРКІВ
2021

1. Бахмет, Т. Наш Шаляпин: Харьков в судьбе Гения/под ред. доц. Н.А. Золотухиной; відпов. ред. А.Корнєв, худож. ред. І. Акмен, дизайн-макет В.Тарасов / Т. Бахмет, Ю. Деревянко.– Харьков: Раритеты Украины, 2010.– 36с.:ил.– (Истории "Про наше")
2. Большой лечебник древних знахарей. Миллион народных способов лечения /Сост. Л.Н. Кузьмина.- Харьков-Белгород: Клуб сем. Досуга, 2016.- 320с.
3. Бондаренко, І.В. Дизайнерська освіта: методика науково-дослідницької роботи студентів закладів вищої освіти: підручник /Рек. до друку ріш. Вчен. ради ХДАДМ 16 тр. 2019 р, протокол №43; І.В. Бондаренко, О.В. Васіна, Т.О. Іваненко.– Харків: ХДАДМ, 2019.– 156с.:іл.
4. Борбунюк, В.О. Література у дзеркалі художньої культури: конспект Лекцій для студ. 2 курсу ОПІ "Кураторство та галерейна діяльність" першого рівня вищої освіти /В.О. Борбунюк; МОН України. ХДАДМ. Каф. Українознавства.– Харків: ХДАДМ, 2019.– 120с.
5. Борбунюк, В.О. Методичні вказівки до спец. курсу "Проблеми літератури і мистецтва ХХ століття". Розділ. "Література" для магістрів ОПІ "Мистецтвозн., графічні практики" другого рівня вищої освіти. Галузь зн.02 "Культура і мистецтво"/В.О. Борбунюк; МОН України. ХДАДМ. Каф. Українознавства.– Харків: ХДАДМ, 2019.– 64с.:табл.
6. Буф, Джон. Фаберже /Дж. Буф; Руковод. проекта: А.Астахов, К.Чеченов; отв. ред. Н. Надольская.– Москва: Белый город, 2005.– 192с.:ил.
7. Вісник ХДАДМ: зб.наук. праць /М-во культури та інформац. політики України. ХДАДМ; за ред. Є. Котляра.-№1.– Харків: ХДАДМ, 2021.– 128с.:іл.– (Мистецтвознавство).
8. Вісник ХДАДМ: зб.наук.пр./ М-во культури та інформ. політики України.

ХДАДМ; за ред. Є.Котляра.вип.3.– Харків: ХДАДМ, 2020.– 136с.– (Мистецтвозн.).

9. Водопарад-2012. 12-й ежегодный фестиваль предметного дизайна " Открытие":

каталог фестиваля /ВЛАДА ЛТД; куратор чл.-кор. Акад. Искусств Украины В.Бондаренко, фото А. Авдеенко, дизайн А.Макарова, авт. текста В. Чечик, А. Колесниченко.– Харків: ВЛАДА ЛТД, 2012.– 119с.:ил.

10. Водопарад-2014. 14-й ежегодный фестиваль предметного дизайна " The 5th element": каталог фестиваля /ВЛАДА ЛТД; куратор чл.-кор. Акад. Искусств

Украины В.Бондаренко, фото А. Авдеенко, И. Авдеенко, дизайн А.Макарова, авт. текста В. Чечик, Е. Батченко.– Харків: ВЛАДА ЛТД, 2014.– 113с.:ил.

11. Гензель, Вольфганг. Иллюстрированный травник 350 видов лекарственных растений: справочн. изд./ В. Гензель; Дизайнер обложки Ю. Сорудейкина.–

Харьков-Белгород: Клуб семейного досуга, 2016.– 256с.:1500 ил.

12. Герман, М. Александр Русаков: монография /М. Герман; сост. Ю.А. Русаков.– Москва: Сов. художник, 1989.– 184с.: ил.

13. Голтвеницька, Маргарита. Складопідрядні речення відповідності: структура, семантика і комунікативна специфіка: монографія /М.Голтвеницька; авт. ред.– Харків: Вид. І.С. Іващенко , 2020.– 197с.

14. Данилова, И.Е. Итальянская монументальная живопись. Раннее Возрождение.– Москва: Искусство, 1970.– 256с.:184 ил.

15. Даниэль Николаус Ходовецкий: каталог коллекции /Авт. кол.: Т. Прокатова,

А. Костюковский, Л.Кулиш; Харк. худож. музей. Дом Нюрнберга при поддержке посольства ФРГ в Киеве.– Харьков, 2019.– 30с.:ил.

16. Дві Русі. Україна Incognita: збірник /за заг. ред. Л.Івшиної.– вид. 2-ге, стереотип.– Київ: Українська прес-група, 2004.– 496с.

17. Дмитриева, Н.А. Пикассо /Н.А. Дмитриева.– Москва: Наука, 1971.– 126с.:109ил.

18. Донцова, Д.А. Бенефис мартовской кошки: роман.– Москва: Изд-во ЭКСМА, 2003.– 384с.– (Иронический детектив)

19. Енглунд, Петер. Полтава. Розповідь про загибель однієї армії /П. Енглунд, худож.- оформл. Б.П. Бублик.– Харків: Фоліо, Шведський ін-т (Стокгольм), 2009.– 348с.

20. Євсеєнко, С.В. Наталя Миколаївна Кушнарєнко: біобібліогр. покажч.:(до 60-річчя від дня народж.)/ С.В.Євсеєнко, К.О.Литвин, Т.О.Шикаленко; М-во культури

і туризму України. ХДАК. Бібліотека; наук. ред. Т.О. Шикаленко, худож. оформл. І.Г. Колесник– Харків: ХДАК, 2010.– 164с.:іл.+Імен. покажчик, с.159-163.– (Видатні педагоги Харк. держ. академії культури).

21. Збарський, В.К. Регіональна економіка: навч. посібник/В.К.Збарський, В.І.Мацибора та ін.;за ред. В.К. Збарського і В.І. Мацибори .– Київ:

Каравела, 2012.– 312с.

22. Искусство Германии XV-XIX веков из коллекции Харьковского художественного музея: каталог выставки /Авт.кол.: Т. Прокатова, Т. Литовка, Л. Мельничук, В. Андель; Харк.худож. музей, Дом Нюрберга при оддержке посольства ФРГ в Киеве.– Харьков, 2019.– 28с.: ил.

23. Карев, А.А. Миниатюрный портрет в России XV111 века.– Москва: Искусство, 1989.– 256с.: ил.

24. Квінт, Горацій Флакк. Твори.– Київ:Дніпро, 1982.– 254с.

25. Конисский, Г. История русовъ или Малой Россіи: сочинение Георгія Конискаго, Архієпископа Бѣлорускаго:репринт. воспроизведение изд.1846 г. / Г.Конисский.– Москва: Въ Университет. Типографіи, 1846.– 257с. +прил.

26. Конончук, І.М. Історія України від стародавніх часів до помаранчевої революції: курс лекцій / І.М. Конончук.– Ніжин: ТОВ Гідромакс, 2005.– 284с.

27. Куликов, В. Рисунки: альбом /В.Куликов; сост. И.И. Александрова.– Харьков: Виват, 2016.– 214с.

28. Лойко, С. Рейс: роман-триллер / С. Лойко.– Киев: Брайт Стар Паблшинг, 2017.– 448с.

29. Малкова, А. Жила-была "Радуга": сб. воспоминаний об одном харьковском театре/А.Малкова, авт.и сост.; дизайн обложки, графика С. Чечельницкого.–

Лос-Анджелес - Харьков, 2009.– 304с.: фотоил.

30. Матеріали міжнародних науково-метод. конф. "Педагогічні аспекти підготовки викладачів з візуального мистецтва та дизайну: сучасність і перспективи"; " Актуальні питання мистецтвознавства: виклики ХХІ ст.", 9-12 жовтня 2017р., м. Харків;: зб. матеріалів 1X Міжнар. форуму ДИЗАЙН-ОСВІТА- 2017 /МОН України. Департ. освіти і науки; ХОДА. НАМУ.

ХО СДУ; ХДАДМ; за заг.ред. В.Я. Даниленка.– Харків:: ХДАДМ, 2017.– 368с.

31. Матеріали симпозиуму з декоративно-прикладного мистецтва "Історія та сучасність українського народного мистецтва і його роль у формуванні національної свідомості: збірка /авт.-упор. Н.М. Буланова(к.і.н., ред.-упоряд.), М.М. Сабов, Я.С. Мельник.– Дніпродзержинськ, 2010.– 202с.

32. Мельничук, Л.Ю. Конспект лекцій з дисц."Історія зарубіжного мистецтва"

для студ. ОКР "бакалавр" спец. 022 "Дизайн",023 "Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація". Ч.111, ч.1V, , ч. V. Мистецтво Відродження; Мистецтво Захід. Європи нового часу; Мистецтво модернізму і постмодернізму /Л.Мельничук; МОН України. ХДАДМ. Каф. Теорії і історії мистецтв.– Харків: ХДАДМ, 2018.– 44с.

33. Мельничук, Л.Ю. Історія зарубіжного образотворчого мистецтва: навч.-метод. рекомендації до вивч. курсу та самост. роботи для студ.

2 курсу (ден./ заочн. форми навчання) галузі зн.02"Культура і мистецтво", спец.023"Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація" спеціаліз.

"Теорія і істор. мистецтв (Мистецтвозн.)" ч.4.Мистецтво середніх віків у Західній Європі/ Л.Ю. Мельничук; МОН України. ХДАДМ. Каф. теорії і історії мистецтв.– Харків: ХДАДМ, 2016.– 47с.

34. Мельничук, Л.Ю. Приватні мистецькі колекції ХІХ-ХХ ст. у складі музейних збірань Слобожанщини (особливості розвитку , культурно-історична

і художня цінність, перспективи): автореф. дис. на зд. наук. ступеня канд. мистецтвозн. Спец. 26.00.05- Музеєзнавство. Пам"яткознавство /ХДАДМ.– Харків: ХДАДМ, 2011.– 30с.

35. Миллер, Джудит. Мебель. Все стили от древности до современности /Дж. Миллер; предисл. Д. Линли.– Москва: АСТ: Астрель, 2011.– 559с.: ил.

36. Мистецтво реставрації. Перша всеукраїнська художньо-реставраційна виставка:каталог виставки /НСХ України. ХО НСХ України. Секція реставрації

творів мистецтва; Кер. проекту В.Ковтун; Орг. підтримка В. Лещенко, Орг. комітет В. Шуліка, Є. Єгоров, М. Кілочко, А. Дерев"янок, А. Погрібний; Куратор вист. В. Шуліка, співкуратор Є. Єгоров; Дизайн Д. Нерівня.– Харків, 2019.– 66с.:іл.

37. Мрії та долі. Живопис, графіка, скульптура українських художниць: альбом/ упоряд.: О.Старшинова, вступ. ст. Г. Алавердова.– Київ: Р.К. Майстер-принт, 2019.– 280с.:іл.

38. Національна культура в сучасній Україні /Ред.кол.: І.Ф. Курас (гол.) та ін.; упоряд. Н.О. Старовойтова; НАН України. Ін-т національних відносин і політології.– Київ: Асоціація Україна, 1995.– 336с.– 32,00

39. Никитюк, О.Д. Художественные музеи Венеции/О.Д. Никитюк.– Москва: Искусство, 1978.– 184с.:ил.

40. Новий українсько-російський, російсько-український словник. 60000 слів /уклад. А.Ю. Петраковська; художник-оформлювач Л. Джанікьян.– Харків:ДЦ Єдінорог, 2001.– 1149с.

41. Новый взгляд. Международный научный вестник: сб. науч. трудов /под общ. ред. С.С. Чернова. Вып.2.– Новосибирск: Изд. ЦРНС, 2013.– 444с.

42. Остроумова-Лебедева, А.П. Автобиографические записки /А.П. Остроумова- Лебедева; сост. Н.Л. Приймак.–Т.111.– Москва: Изоискусство, 1974.– 495с.:ил.

43. Псковская икона ХІІІ-ХVІ веков: альбом /сост. альбома и авт. каталога И.С. Родникова, авт. вступ. ст. М.В. Алпатов , И.С. Родникова.– Ленинград: Аврора, 1990.– ил.+Каталог виставки, с. 289-323.

44. Репінський збірник / Художньо-меморіальний музей І.Ю. Репіна.Вип.1: Чугуїв Репінський .– Харків: РА ІРІС, 2019.– 96с.:іл.

45. Сарьян, М.С. Из моей жизни: автобиографическое воспоминание/М.С. Сарьян; авториз. пер с арм. А. Иоаннисиан; вступ. ст. А.Гончарова.– 2-е изд.– Москва:

Изоискусство, 1971.– 384с.:ил.

46. Сімейний кодекс України: станом на 1 вересня 2010 р.: офіц. тексти.–

Львів: Новий Світ-2000, 2012.– 78с.

47. Согоян, Н.Ш. Иллюстрированный словарь архитектурных терминов и понятий:

учеб. Пособие/ Н.Ш. Согоян.– Изд. 2-е доп. и перераб.– Москва: Архитектура-С, 2006.– 384с.

48. Ставицька, С.О. Соціальна психологія. Практикум: навч. посібник /С.О. Савицька, В.В. Волошина; М-во освіти і науки, молоді та спорту України. Ін-т соціології, психології та управління Нац. педагог. ун-т ім. М.П. Драгоманова. – Київ: Каравела, 2013.– 320с.

49. Темрук, О.В. Соціальна психологія. Практикум: навч. посібник /О.В. Темрук; Національний педагогічний ун-т ім. М.П. Драгоманова.– Київ: Каравела, 2013.– 280с.

50. Титинюк, Ю.Е. Энциклопедия режиссера пространства: в 5 кн. Кн.5: Режиссер пространства.– Харьков: Вид. О.Савчук, 2020.– 148с., 89 табл.: ил.

51. Титинюк, Ю.Е. Энциклопедия режиссера пространства в 5 кн. Кн.2 : Художник и этнография.– Харьков: Вид. О.Савчук, 2020.– 156с.:104 табл.

52. Титинюк, Ю.Е. Энциклопедия режиссера пространства в 5 кн. Кн.3. Музейная экспозиция Ю.Е. Титинюк.– Харьков: Вид. О.Савчук, 2020.– 160с.:105 табл.

53. Титинюк, Ю.Е. Энциклопедия режиссера пространства: в 5 кн. Кн. 4: Художник и город.– Харьков: Вид. О.Савчук, 2020.– 160с.:133 табл.

54. Українка, Леся. Повне академічне зібрання творів у 14 томах. Т.4. Драматичні твори (1912-1913)/Л.Українка; ред. С.Кочерга; упоряд., комент. М.Моклиця, В.Соколова.– Луцьк: Волинський Національний Університет ім. Лесі Українки, 2021.– 424с.:8с.іл.

55. Українка, Леся. Повне академічне зібрання творів у 14 томах.- Т.6. Художня проза /Л.Українка; ред. т. В.Агеєва, упоряд., комент. С.Кирилук, В.Сірук; передм. О.Полюхович.– Луцьк: Волинський Національний Університет ім. Л. Українки, 2021.– 622с.

56. Українка, Леся. Повне академічне зібрання творів у 14 томах. Т.7.Літературно-критичні та публіцистичні статті /Л.Українка; ред. т. В.Агеєва, упоряд, комент. М. Моклиця, Н. Колошук, Т. Левчук; передм. М. Моклиця.– Луцьк:Волинський Національний Університет ім. Л.Українки, 2021.– 678с.

57. Українка, Леся. Повне академічне зібрання творів у 14 томах. Т.10.Стародавня історія східних народів . Конспекти. Виписки з книг . Нотатки та інше /Л. Українка; ред. Ю. Громик; передм. О.Огнева; упоряд. А. Радько, О. Огнева, І. Біскуб та ін.; комент. О. Огнева, В. Приймаченко, О. Романова та ін.– Луцьк: Волинський Національний Університет ім. Л.Українки, 2021.– 528с.:56с.іл.

58. Українка, Леся. Повне академічне зібрання творів у 14 томах. Т.11.Листи. 1876-1896 / Л.Українка; упоряд. В.Прокіп (Савчук); комент. В. Прокіп (Савчук), В. Агеєва;ред. С.Кочерга; передм. В.Агеєва.– Луцьк: Волинський Національний Університет ім. Л.Українки, 2021.– 600с.:8с. іл.

59. Українка, Леся. Повне академічне зібрання творів у 14 томах. Т.12.Листи. 1897-1901./ Л.Українка; ред. О.Полухович; упоряд. В. Прокіп (Савчук); комент. В. Прокіп (Савчук), В. Агеєва.- Луцьк: Волинський Національний Університет ім. Л. Українки, 2021.– 608с.:8с. іл.

60. Українка, Леся. Повне академічне зібрання творів у 14 томах. Т.13.Листи. 1902-1906 /Л.Українка;ред. Ю.Громик; упоряд. В.Прокіп (Савчук); комент. В.Прокіп (Савчук), В.Агеєва..– Луцьк: Волинський Національний Університет ім. Л.Українки, 2021.– 616с.:8с. іл.

61. Українка, Леся. Повне академічне зібрання творів у 14 томах. Т.14.Листи. 1907-1913 /Л.Українка; ред. С.Романов; упоряд. В.Прокіп (Савчук); комент. В. Прокіп (Савчук), В. Агеєва..– Луцьк: Волинський Національний Університет ім. Л. Українки, 2021.– 616с.:8с. іл.

62. Українка, Леся. Повне академічне зібрання творів у 14 томах. Т.2.Драматичні твори (1907-1908)/Л.Українка; ред.кол.: В. Агеєва, Ю. Громик, О. Забужко та ін., ред. тому М. Моклиця; упоряд. С.Кочерга, О.Вісич.- Луцьк: Волинський Національний університет ім. Лесі Українки, 2021.– 422с.:іл.

63. Українка, Леся. Повне академічне зібрання творів у 14 томах. Т.3.Драматичні твори (1909-1911)/Л.Українка; ред. кол.: В. Агеєва, Ю. Громик, О.Забужко та ін., ред. тому Т. Данилюк-Терещук; упоряд. С.Романов, Н. Колощук, О. Кицан, комент. С.Романов, І. Щукіна, В. Агеєва та ін.- Луцьк: Волинський Національний університет ім. Лесі Українки, 2021.– 656с.:іл.

64. Українка, Леся, Повне академічне зібрання творів у 14 томах Т.1.Драматичні твори (1896-1906)/Л.Українка;ред.Т.Левчук; передм. Е.Соловей; упоряд., комент. О.Вісич, С.Кочерга,Р.Тхорук.- Луцьк: Волинський Національний університет ім. Лесі Українки, 2021.– 512с.: 8с.іл.

65. Українка, Леся. Повне академічне зібрання творів у 14 томах. Т.5.Поетичні твори. Ліро-епічні твори /Л.Українка; ред.тому О. Вісич, С.Кочерга; упор., комент. С.Романов, О. Кицан, М. Моклиця та ін. передм. С.Романов. Луцьк: Волинський Національний університет ім. Лесі Українки, 2021.– 926с.

66. Українка, Леся. Повне академічне зібрання творів у 14 томах Т.8.Переклади: поезія, проза, драма, публіцистика та інше./Л.Українка; ред.т., передм. М.Стріха; упоряд. О. Маланій, О. Бєлих, Л. Бондарчук, І. Біскуб, В. Сірук, В. Соколова, комент. О.Полухович.– Луцьк: Волинський Національний Університет ім. Л. Українки, 2021.-1120с.: іл.

67. Українка, Леся. Повне академічне зібрання творів у 14 томах. Т.7.Літературно-критичні та публіцистичні статті /Л.Українка; ред. т. В.Агеєва, упоряд., комент. М.Моклиця, Н.Колощук, Т. Левчук; передм. М. Моклиця.- Луцьк: Волинський національний Університет ім. Л.Українки, 2021.-678с.

68. Українка, Леся. Повне академічне зібрання творів у 14 томах.Т.6: Художня проза /Л.Українка, ред.. т. В.Агеєва, упоряд., комент. С.Кирилюк, В. Сірук; передм. О.Полюхович.- Луцьк: Волинський Національний Університет
Ім. Л.Українки, 2021.- 622с.
69. Українка Леся, Повне академічне зібрання творів у 14 томах. Т.9.Записи народної творчості. Пісні, записані з голосу Лесі України /Л. Українка;ред.т. С.Романов, передм. Ю.Громик та ін., упоряд., комент. Ю.Громик, Т.Данилюк-Терещук, Л.Семенюк, І.Щукіна; підгот. нотн. текстів І.Щукіна..– Луцьк:Волинський Національний Університет ім. Л.Українки, 2021.– 848с.:іл.
70. Федотов: альбом/авт.-сост. Э.Д. Кузнецов.– Москва: Изоискусство, 1990.– 64с.:ил.
71. Філософія і сучасність: науково-теорет. практ журн.Вип.7/ Мін-во освіти і науки, молоді та спорту України. ХДАДМ; за ред. проф. С.М. Пазиніча.– Харків: ХДАДМ, 2012.
72. Ханко, Віталій. Лекції з історії мистецтва. Зшиток 2: Історія зарубіжного мистецтва ХІІІ-ХХ ст.: навч. вид./В.Ханко; Полтавськ. НТУ ім. Ю.Кондратюка. Каф. образотв. мистецтва; макет, сканув., оброб. зобр., худож. оформл. О. Ханка.– Вид.2-ге.– Київ: Видавець О.Ханко, 7515(2007).– 52с.:іл.
73. Ханко, Віталій. Лекції з історії мистецтва. Зшиток 5: Історія кераміки: навч. вид./В.Ханко; Полтавськ.НТУ ім. Ю.Кондратюка. Каф. образотв. мистецтва; макет, сканув., оброб. зобр., худож.оформл. О.Ханка.– Вид. 2-ге.– Київ: Видавець О.Ханко, 7515(2007).– 52с.:іл.
74. Ханко, Віталій. Лекції з історії мистецтва.Зшиток 1: Історія зарубіжного мистецтва від палеоліту до ХІІ ст.: навч. видання/В.Ханко; Полтавськ. НТУ ім. Ю.Кондратюка. Каф. образотв. мистецтва; Макет, скан., оброб. зображень, худож. оформл. О. Ханка.– Вид.2-ге.– Київ:Видавець О.Ханко, 7515(2007).– 52с.:іл.
75. Харківський художній музей, Наш час: каталог /Гол. оргкомітету: А.Гладкий, А. Федосеєнко; дизайн В.Христенко; гол.ред. О.Коваль/ Харківський художній музей, ХО НСХ України.– Харків: Худож.-реставрац. об'єднання "Red Horse", 2008.– 61с.:іл.
76. Хортиця крізь віки. XV Всеукраїнський мистецький пленер-2020:каталог /Концепція і ред. І. Гресик, дизайн і верст. Л. Клімова, світлини: І. Гресик, Б. Дворний, С. Лавров, В. Клімов; HD-group.– Запоріжжя, 2020.– 105с.:іл.
77. Хотон, Б. Великие тайны и загадки истории / Б.Хотон.– Харьков-Белгород: Книжный клуб, 2009.– 416с.:ил.
78. Цветкова, Л.Б. Загальна хімія: теорія і задачі: навч. посібник.Ч.1 /Л.В. Цветкова.– Львів: Новий Світ-2000, 2011.– 399с.
79. Чандлер, Р. Леди в озере.– Москва: ИПО Автор, 1992.– 352с.

80. Чурсіна, В.І. Акварель. Живопис: альбом/В.Чурсіна; ХДАДМ, ХО НСХ України;

Кер. проекту В.Чурсін, гол.ред. О.Денисенко, худож.ред. В. Носань; заг. ред. О. Денисенко, О.Чурсін.– Харків: Майдан, 2014.– 192с.:іл.

81. Чурсіна, В.І. У полоні краси: иставка акварелі /В.І. Чурсіна.– Харків, 2013.– 4с.:іл.

82. 20. Bienale Sztuki dla Dziecka: katalog/Opracowanie katalogu: H. Gawronska , A. Krajewska; Projekt graficzny A. Gerlach; Ministerstwo Kulturu i Dziedzictwa Narodowego.– Poznaniu:Centrum Sztuki Dziecka, 2015.– 144 s.:іл.

83. Dvorak, Frantisek, Hans Holbein d.J.-- Zeichnungen:album /F/Dvorak.– Praha: Artia, 1965.– 34s.:57 il.

84. Malofancon HOMEMADE: catalog /Direzione artistica E. Fanzolini, progetto grafico adsGlen, fotografia Studio Yaas, stampa GFP/Pn.– Б.М.:Б.В., Б.р.– 24s.:іл.