

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ПРОМИСЛОВИЙ ДИЗАЙН»

Першого рівня вищої освіти  
за спеціальністю 022 Дизайн  
за спеціалізацією «Промисловий дизайн»  
галузі знань 02 Культура і мистецтво  
Кваліфікація: бакалавр дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

  
Голова вченої ради  
/ Даниленко В. Я.  
(протокол № 43 від «16» 05 2019 р.)

Освітня програма вводиться в дію з \_\_\_\_\_ 2019 р.

Ректор \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

(наказ № 58 від «28» 05 2019 р.)

Харків 2019 р.

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою науково-методичної комісії спеціальності № 022 «Дизайн» у складі:


### Керівник проектної групи, гарант освітньої програми

кандидат мистецтвознавства


 Єременко І.І.

### Члени проектної групи

кандидат мистецтвознавства, доцент

 Васіна О.В.


кандидат мистецтвознавства, доцент

 Кутателадзе В.В.

кандидат мистецтвознавства, доцент

 Бондаренко Б.К.

кандидат мистецтвознавства, професор


 Погорельчук В.А.

### Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів :

 Генеральний директор компанії «Kubis»

КЛИМЕНКО О. В.

« 21 » травня 2019 р.

 Генеральний директор магазину дизайн-виробів «Своєрідне»

СТРУК Т. М.

« 24 » травня 2019 р.

 Генеральний директор SEO «Privalov Design»

ПРИВАЛОВ А. В.

« 24 » травня 2019 р.

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

# 1. Профіль освітньої програми «Промисловий дизайн»

## зі спеціальності 022 «Дизайн»

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Харківська державна академія дизайну і мистецтв Кафедра дизайну
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський) рівень
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Бакалавр дизайну
<b>Галузь знань</b>	02 Культура і мистецтво
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Промисловий дизайн
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Акредитаційна комісія України Сертифікат про акредитацію серія НД-IV, №2179684 від 16.06.2016 р., термін дії - 01.07.2026 р.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Повна загальна середня освіта, або диплом молодшого спеціаліста
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	01.07.2026 р.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://ksada.org/pd-history.html">https://ksada.org/pd-history.html</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Формування професійних компетентностей, скерованих на розроблення засобами дизайну естетично та функціонально досконалих об'єктів промислового дизайну, гармонійного й ефективного предметно-просторового середовища й об'єктів його наповнення в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини	
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Галузь знань – Культура і мистецтво, спеціальність – Дизайн, спеціалізація – Промисловий дизайн
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна. Включає обов'язковий практичний компонент/або заняття на базі підприємств і організацій, а також має теоретичні заняття.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Спеціальна освіта в галузі дизайну об'єктів з високими споживчими властивостями (визначення якості предметно-просторового середовища, створення цілісного продукту через організацію і гармонійне поєднання його елементів відповідно до його призначення/функції). Ключові слова: дизайн, промисловий дизайн, предметний дизайн, предметне середовище
<b>Особливості програми</b>	Програма забезпечує підготовку бакалаврів у тісній співпраці з Національною спілкою дизайнерів України та з провідними дизайнерами та випускниками кафедри. Програма базується на досвіті професорсько-викладацького складу

	<p>кафедри багаторічної освітньо-професійної підготовки здобувачів вищої освіти в галузі промислового дизайну.</p> <p>Має професійну спрямованість за спеціалізацією «Промисловий дизайн» з 1 року навчання за всіма професійними дисциплінами, що є унікальною навчальною специфікою в межах України і є найбільш поширеним напрямом професійної підготовки у розвинутих країнах Заходу.</p> <p>В основу професійної підготовки бакалаврів покладена модель дизайнера-універсала, «дизайнера-інтегратора», що вирішує системні проблеми організації процесів життєдіяльності і на формування якої спрямовані унікальні авторські програми та методики навчальних дисциплін. Як одна з них пропонується концепція перспективної морфології, що передбачає освоєння нових формотипів шляхом синтезу досягнень сучасної технології та організації процесу проектування за методом прогнозування ідей.</p> <p>В основу методологічної концепції покладено принцип поєднання академічних завдань з проектуванням реальних розробок за замовленням промислових виробництва, фірм та установ.</p> <p>На останньому курсі навчання здобувачі освітнього рівня «бакалавр» мають можливість обирати поглиблений напрям проектування для більш ефективної дизайн-діяльності в галузях транспортного дизайну, дизайну спеціального обладнання та устаткування, дизайну меблів, що є актуальною тенденцією міжнародної освіти в дизайні і відповідає сучасним трендам світового ринку праці та послуг.</p>
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Дизайнер ступеня «Бакалавр» може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів, дизайнер-виконавець інтер'єру, дизайнер-виконавець меблів, дизайнер-виконавець пакування, дизайнер (художник-конструктор), фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну), художник-оформлювач, декоратор та комерційний дизайнер, дизайнер.
<b>Подальше навчання</b>	Можливість продовження навчання за програмами другого рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в сфері дизайну.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Студентоцентроване навчання: комплексне поєднання лекційних та практичних занять; самонавчання (самостійна робота); навчання через лабораторну практику і практику на виробництві; виконання реальних дизайн-розробок; авторські методики викладачів кафедр (презентації, конкурсні завдання, майстер-класи тощо)
<b>Оцінювання</b>	Модульний контроль, усні та письмові екзамени, екзаменаційні перегляди, презентації, заліки, проектна робота.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю і невизначеністю умов

<p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</li> <li>2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</li> <li>3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</li> <li>4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>5. Здатність працювати в команді.</li> <li>6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</li> <li>7. Цінунання та повага різноманітності та мультикультурності.</li> <li>8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</li> <li>9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</li> </ol>
<p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</li> <li>2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</li> <li>3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</li> <li>4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</li> <li>5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</li> <li>6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</li> <li>7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</li> <li>8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</li> <li>9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</li> <li>10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</li> <li>11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><i><b>Додатково:</b></i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Здатність обирати і застосовувати інформаційні технології у пошуках образного вирішення об'єкту проектування та його графічної візуалізації.</li> <li>13. Здатність володіти засобами геометричних розрахунків та методикою конструювання і проектування механічних об'єктів, модульних систем та об'єктів-трансформерів.</li> <li>14. Здатність застосовувати знання та базові навички анімації,</li> </ol>

	<p>графічного дизайну та засоби шрифтової графіки у професійній діяльності.</p> <p>15. Здатність застосовувати методологію проектних досліджень на теоретичному і практичному рівнях.</p> <p>16. Здатність володіти навичками просторової організації об'єктів дизайну та застосовувати знання і навички в дизайні об'єктів ландшафтного простору, встановленні гармонічних структурних зв'язків між людиною та середовищем.</p> <p>17. Здатність застосовувати інноваційні методи і екологічно-орієнтовані технології створення авторського дизайн-об'єкту.</p> <p>18. Розуміння специфіки та здатність застосовувати сучасні методики проектування об'єктів промислового дизайну за субспеціалізаціями.</p> <p>19. Знання та розуміння культури мовної комунікації англійською за професійним спрямуванням.</p> <p>20. Знання та розуміння психології творчості, закономірностей розвитку арт-ринку і художньої культури, здатність застосовувати теоретико-методологічні засади брендингу та маркетингу в проектній діяльності.</p>
--	--

### **7 – Програмні результати навчання**

1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням).
4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.
5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації і творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотришки у мистецьких практиках.
16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.  
*Додатково:*
20. Розробляти та представляти механічні об'єкти, модульні системи та об'єкти-трансформери в професійній дизайн-діяльності.
21. Здатність застосовувати знання та базові навички графічного дизайну та техніки друкованої графіки у професійній діяльності.
22. Використовувати у професійній діяльності знання та навички просторової організації об'єктів дизайну в предметно-просторовому та ландшафтному середовищі.
23. Враховувати та застосовувати інноваційні методи і екологічно-орієнтовані технології в професійній діяльності.
24. Розуміти специфіку та застосовувати сучасні методики проектування об'єктів промислового дизайну відповідно субспеціалізаціям.
25. Застосовувати набуті знання і розуміння культури мовної комунікації англійською в практичній і теоретичній дизайн-діяльності.
26. Розуміти специфіку психології творчості, закономірності розвитку арт-ринку і художньої культури, застосовувати теоретико-методологічні засади брендингу та маркетингу в проектній діяльності.
27. Надавати науково обґрунтовану оцінку стану та процесам розвитку проектної культури.

#### **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<b>Кадрове забезпечення</b>	Специфічна особливість кадрового забезпечення освітньої програми це висока фахова майстерність науковців і дизайнерів – членів Національної спілки дизайнерів України, які поєднують педагогічну роботу з активною науковою та творчою діяльністю та міжнародним стажуванням. Можлива участь закордонних фахівців (лекції, майстер-класи). Допоміжний персонал (навчальні майстри навчальних лабораторій) забезпечує умови проведення практичних занять студентів.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Аудиторії для лекційних і практичних занять із необхідним мультимедійним обладнанням. Комп'ютерний клас. Класи-майстерні з рисунку і живопису з світловим обладнанням, мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом. Лабораторії з спеціальним промисловим обладнанням та різними пристроями для проведення практичних занять і виготовлення дизайн-об'єктів.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Бібліотечний ресурс: інформаційне та наочне забезпечення навчального процесу винятковими виданнями. Кафедральний ресурс: авторські методички, посібники та монографії викладачів ОПП, методичний фонд робіт студентів кафедри.

#### **9 – Академічна мобільність**

<b>Національна кредитна мобільність</b>	Допускається зарахування кредитів, отриманих у інших закладах вищої освіти України.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Допускається зарахування кредитів, отриманих у інших закладах вищої освіти за кордоном. Ведеться робота по укладенню угоди про академічну мобільність, про подвійне дипломування (Еразму+ К1), про тривалі міжнародні проекти, які передбачають включене навчання студентів.
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Наявна можливість для фізичних осіб. Підготовчі курси з української мови.

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1.	Філософія	3	іспит
ОК 2.	Українська мова (за проф. спрямуванням)	3	іспит
ОК 3.	Іноземна мова	8	іспит. залік
ОК 4.	Основи підприємництва та організація бізнесу	3	залік
ОК 5.	Правознавство	3	залік
Цикл професійної підготовки			
ОК 6.	Академічний рисунок	12	екз.перегл.
ОК 7.	Пластична анатомія	3	іспит
ОК 8.	Академічний живопис	12	екз.перегл.
ОК 9.	Кольорознавство	3	екз.перегл.
ОК 10	Історія зарубіжного мистецтва	6	іспит. Залік
ОК 11	Історія української культури і мистецтва	5	іспит
ОК 12	Історія дизайну (за профспрямуванням)	6	іспит. Залік.
ОК 13	Методика проектної діяльності в дизайні (за спеціалізацією)	3	залік.
ОК 14	Основи композиції і проектної графіки	11	екз.перегл.
ОК 15	Основи формоутворення	8	екз.перегл.
ОК 16	Проектування	24	екз.перегл.
ОК 17	Технологія матеріалів	3	іспит
ОК 18	Робота в матеріалі	14	екз.перегл.
ОК 19	Скетчинг	6	екз.перегл.
ОК 20	Основи конструювання	3	залік
ОК 21	Ергономіка	4	іспит
ОК 22	2D моделювання в ПД	4	залік
ОК 23	3D моделювання в ПД	6	екз.перегл.
ОК 24	Макетування	6	екз.перегл.
ОК 25	Візуальні комунікації в дизайні	3	екз.перегл.
ОК 26	Навчальна практика	6	залік
ОК 27	Виробнича практика	3	залік
ОК 28	Переддипломна практика	3	залік
ОК 29	Робота над дипломним проектом	5	-
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>180</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
Цикл загальної підготовки			
<i>Вибірковий блок 1</i>			
ВБ 1.1.	Арт-ринок і художня культура	3	залік
ВБ 1.2.	Психологія творчості	3	залік
ВБ 1.3	Брендинг і маркетингові технології	3	залік
ВБ 1.4	Історія України	3	залік
<i>Вибірковий блок 2</i>			
ВБ 2.1	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	іспит. залік.
ВБ 2.2	Культура мовної комунікації за професійним спрямуванням (англійською)	6	іспит. залік.



ВБ 2.3	Основи проектного дослідження	6	іспит. залік.
<b>Цикл професійної підготовки</b>			
<i>Вибірковий блок 3</i>			
ВБ 3.1	Комп'ютерний скетчинг	3	екз.перегл.
ВБ 3.2	Основи цифрової фотографії та відеоз'йомки	3	екз.перегл.
ВБ 3.3	Шрифт	3	екз.перегл.
<i>Вибірковий блок 4</i>			
ВБ 4.1	Комбінаторно-модульні об'єкти, трансформери	3	залік
ВБ 4.2	Механіка і конструювання	3	залік
ВБ 4.3	Інженерна графіка	3	залік
<i>Вибірковий блок 5</i>			
ВБ 5.1	Комп'ютерні технології у проектній графіці	6	екз.перегл.
ВБ 5.2	Технології розробки веб-сайтів	6	екз.перегл.
ВБ 5.3	Живопис	6	екз.перегл.
<i>Вибірковий блок 6</i>			
ВБ 6.1	Дизайн предметно-просторового середовища	6	екз.перегл.
ВБ 6.2	Рисунок	6	екз.перегл.
ВБ 6.3	Типографіка	6	екз.перегл.
<i>Вибірковий блок 7</i>			
ВБ 7.1	Основи дизайну динамічних об'єктів	5	залік
ВБ 7.2	Основи дизайну автомобілів	5	залік
ВБ 7.3	Основи дизайну взуття та аксесуарів	5	залік
<i>Вибірковий блок 8</i>			
ВБ 8.1	Проектування побутових та цифрових пристроїв	14	екз.перегл.
ВБ 8.2	Проектування аксесуарів	14	екз.перегл.
ВБ 8.3	Проектування меблів та обладнання	14	екз.перегл.
ВБ 8.4	Проектування транспортних засобів	14	екз.перегл.
<i>Вибірковий блок 9</i>			
ВБ9.1	Анімаційні технології та матеріали	6	екз.перегл.
ВБ 9.2	Рисунок	6	екз.перегл.
ВБ 9.3	Живопис	6	екз.перегл.
<i>Вибірковий блок 10</i>			
ВБ 10.1	Основи ландшафтного дизайну	5	екз.перегл.
ВБ 10.2	Основи графічного дизайну	5	екз.перегл.
ВБ 10.3	Техніки друкованої графіки	5	екз.перегл.
<i>Вибірковий блок 11</i>			
ВБ 11.1	Об'єкт в дизайн-практиці	3	екз.перегл.
ВБ 11.2	Аерографія	3	екз.перегл.
ВБ 11.3	Технології апсайклингу	3	екз.перегл.
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>60</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	



### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорій та методів дизайну.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії кафедри.

### **4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

У Харківській державній академії дизайну і мистецтв здійснюються практичні заходи щодо функціонування системи забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур:

1. Визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
2. Здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
3. Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
4. Забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
5. Забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
6. Забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
7. Забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
8. Забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу вищої освіти оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.



