

ПРОЄКТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН ОДЯГУ (ВЗУТТЯ)»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 022 Дизайн, галузі знань: 02 Культура і мистецтво

кваліфікація: бакалавр дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО

ВЧЕНОЮ РАДОЮ ХДАДМ

Протокол № ____ від _____ 2023 р.

Голова вченої ради

Ректор _____ Олександр СОБОЛЄВ

Освітня програма вводиться в дію

з _____ 2023 р.

Наказ № ____ від _____ 2023 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«ДИЗАЙН ОДЯГУ (ВЗУТТЯ)»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший (бакалаврський)
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	022 Дизайн
КВАЛІФІКАЦІЯ	бакалавр

СХВАЛЕНО:

Методичною радою ХДАДМ
Протокол № _____ від
« ____ » _____ 2023 р.

ПОГОДЖЕНО:

Перший проректор з науково-
педагогічної роботи ХДАДМ

_____ Марина ТОКАР
« ____ » _____ 2023 р.

РЕКОМЕНДОВАНО:

Вченою радою факультету
«Дизайн середовища» ХДАДМ
Протокол № ____ від _____ 2023 р.

Голова ВР факультету «ДС»
_____ Ірина БОНДАРЕНКО

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Дизайн одягу (взуття)» з підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн, галузь знань 02 Культура і мистецтво, розроблена робочою групою у складі:

Голова проектної групи,

Гарант освітньої програми:

док. мист., професор, завід. каф.

дизайну тканин та одягу ХДАДМ

Оксана ЛАГОДА

Члени проектної групи:

канд. мист., доцент, доцент каф.

дизайну тканин та одягу ХДАДМ

Владислава ГУРДІНА

ст. викладач кафедри дизайну тканин

та одягу ХДАДМ

Тетяна МАЛІК

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

ВСТУП

Освітньо-професійна програма «Дизайн одягу (взуття)» для підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн розроблена відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. № 1556-станов Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», від 30.12.2015 р. № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 10 травня 2018 року № 347 (далі – Ліцензійних умов), від 25.06.2020 р. «Про внесення змін у додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341», Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391 та методичних рекомендацій «Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації».

Освітньо-професійна програма поширюється на кафедри академії, які беруть участь у підготовці фахівців ступеню бакалавра за спеціальністю 022 Дизайн.

Позначення, що використовуються в освітньо-професійній програмі:

НРК – Національна рамка кваліфікацій

ІК – інтегральна компетентність

ЗК – загальні компетентності

ПК – професійні компетентності

РН – результат навчання

ЗП – цикл загальної підготовки

ПП – цикл професійної підготовки

ППВ – цикл професійної підготовки вибіркової частини ОПП

КП – курсовий проєкт

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

«ДИЗАЙН ОДЯГУ (ВЗУТТЯ)»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Харківська державна академія дизайну і мистецтв (ХДАДМ), факультет «Дизайн середовища» (ДС), кафедра «Дизайн тканин та одягу» (ДТО)
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Обмеження щодо форм навчання	відсутні
Освітня кваліфікація	Бакалавр з дизайну
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – бакалавр Спеціальність – 022 Дизайн Освітня програма – «Дизайн одягу (взуття)»
Офіційна назва освітньої програми	«Дизайн одягу (взуття)»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра дизайну, одиничний Обсяг ОПП – 240 кредитів ЄКТС Термін навчання становить 3 роки 10 місяців Форма навчання: очна (денна)
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України Сертифікат про акредитацію серія НД-IV, №2179684 від 16.06.2016 р., термін дії – 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Навчатися за ОПП «Дизайн одягу (взуття)» можуть громадяни України, які отримали Атестат про повну загальну середню освіту або особи, які отримали Диплом молодшого бакалавра (освітньо-кваліфікаційний рівень «молодшого спеціаліста») за спеціальністю. Громадяни інших держав приймаються на навчання у відповідності до Правил прийому до ХДАДМ та на підставі міжнародних договорів на умовах, визначених цими договорами, а також договорів, укладених навчальними закладами із зарубіжними навчальними закладами, організаціями, або індивідуальних договорів чи контрактів. Усі вступники користуються рівними правами незалежно від статі,

	<p>расової, національної приналежності, соціального майнового стану, роду та характеру занять, світоглядних переконань, віросповідання, місця проживання та інших обставин.</p> <p>Інших особливих протипоказань щодо навчання за спеціальністю 022 Дизайн з точки зору психологічних властивостей особи, вікових або інших обмежень не існує. Медичні протипоказання – у відповідності до діючого переліку абсолютних медичних протипоказань до прийому абітурієнтів у ЗВО.</p>
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	До завершення повного циклу навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.ksada.org
2 – Мета освітньої програми	
<p>Забезпечити формування та розвиток загальних і професійних компетентностей в галузі дизайну одягу (взуття), спрямованих на розробку естетично, функціонально та конструктивно-технологічно досконалих об'єктів дизайну в суспільній, побутовій, соціокультурній і промисловій сферах життєдіяльності людини; синтезувати комплекс знань в художній, соціально-гуманітарній, природничо-науковій сферах з високим рівнем професійної та практичної підготовки, які ґрунтуються на принципах системності, наступності та можливості індивідуалізації процесу навчання</p>	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<p>Галузь знань – 02 Культура і мистецтво</p> <p>спеціальність – 022 Дизайн</p> <p>Дизайн одягу (взуття)</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Основний фокус програми зосереджено на підготовці фахівців у галузі дизайну одягу (взуття) як проєктувальників дизайн-об'єктів з високими споживчими властивостями, які забезпечуються шляхом опанування здобувачами програмних компетентностей.</p> <p>Акцент зроблено на підготовці високопрофесійних фахівців з широкими можливостями працевлаштування в сучасній індустрії моди. Мотивування здобувачів до творчо-інноваційної діяльності сфокусовано на формуванні ціннісного ставлення до обраної професії, до застосування у практичній художньо-творчій діяльності</p>

	<p>знань та навичок, отриманих при вивченні курсів дисциплін професійного циклу, накопичення професійних умінь та практичного досвіду, формування власного творчого доробку та його репрезентації (якість, цілісність через організацію і гармонійне поєднання окремих елементів відповідно до їх призначення та функцій). Освітня програма забезпечує спеціальну освіту з набуття фахових науково обґрунтованих знань і практичних навичок, критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять в галузі індустрії моди як сфері професійної діяльності. Програма сфокусована на отриманні здобувачами вищої освіти поглиблених когнітивних і практичних умінь/навичок, професійної майстерності та інноваційності на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач у професійній діяльності та/або навчанні.</p> <p>Ключові слова: дизайн, дизайн одягу, дизайн взуття (аксесуарів), індустрія моди, презентація дизайн-продуктів.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма бакалавра передбачає спеціалізовану художню, науково-теоретичну, практичну (конструктивно-технологічну) та макетно-проектну підготовку; виконання курсових проектів, аналітично-репрезентативних завдань з узагальненням результатів тематичних досліджень, рефератів, графічно-аналітичних презентацій, макетних вправ, науково-практичних доповідей; виконання та захист бакалаврської кваліфікаційної роботи у формі дипломного проекту. Програмою передбачено проходження літніх виробничої та переддипломної практик.</p> <p>Унікальна навчальна специфіка освітньої програми в межах України ґрунтується на поєднанні сучасних дизайнерських практик з ексклюзивними та оригінальними прикладними текстильними техніками, що в комплексі насичують художньо-проектні пошуки креативними підходами щодо формоутворення костюма. Авторські проекти здобувачів протягом навчання орієнтовані на поглиблення знань з проектування одягу різного асортименту, вивчення методів формоутворення, технік роботи з текстильними матеріалами, що є актуальною тенденцією міжнародної освіти в дизайні та відповідає сучасним трендам світового ринку праці та послуг. Ключовий контекст проектних розробок становить концепт сталого розвитку моди та екологічний підхід в дизайн-проектванні. Процес навчання за освітньою програмою зосереджено на активній участі здобувачів освіти у різноманітних професійних конкурсах Всеукраїнського та Міжнародного рівня.</p>
<p>4 – Придатність випускників</p>	

до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України – «Класифікатор професій» ДК 003:2010 – дизайнер ступеню «Бакалавр» може займати первинні посади, зокрема:</p> <p>3471 – дизайнер (художник-конструктор), дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець одягу, дизайнер-виконавець тканини, дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів, дизайнер-виконавець графічних робіт, художник-оформлювач, декоратор та комерційний дизайнер;</p> <p>3436.1 – помічники керівників підприємств, установ та організацій;</p> <p>33 – фахівці в галузі освіти:</p> <p>3340 – викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін); лаборант (освіта)</p>
Подальше навчання	<p>Випускники мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти циклу FQ-EHEA, 7 рівня EQFLLL та 7 рівня НРК України та/або набувати додаткові кваліфікації в системі післядипломної освіти</p>
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>В студентоцентрованому освітньому процесі викладач виконує роль організатора та координатора процесу навчання задля: комплексного поєднання лекційних та практичних занять; індивідуального скеровування процесу самонавчання (самостійна робота здобувачів); створення позитивного психологічного клімату, обумовленого довірою та підтримкою студента викладачем; забезпечення взаємодії та співпраці, спільної відповідальності щодо прийняття рішень між усіма учасниками навчально-виховного процесу, актуалізації мотиваційних ресурсів та прояву креативу студентів.</p> <p>Методи навчання: краще запам'ятовування та систематизацію отриманої інформації забезпечує <i>пояснювально-ілюстративний метод</i> (окремі зразки робіт та візуальні презентації); відтворення отриманих на лекційних, практичних або самостійних заняттях вмінь і навичок забезпечено <i>репродуктивним методом навчання; евристичний метод</i>, на основі зіставлення різних підходів, порівняння різних варіантів рішень, допомагає формувати послідовність логічних дій, дозволяє опанувати загальні методології проведення наукових досліджень з метою відтворення їх на власних прикладах; <i>дослідницький метод</i> дозволяє самостійно проводити науково-прикладні дослідження, виявляти актуальні проблеми в сфері дизайну одягу та взуття, в індустрії моди в цілому, аналізувати їх та моделювати варіанти вирішення конкретних завдань, формулювати висновки. Здійснюється під</p>

	індивідуальним керівництвом викладачів у формі консультацій. <i>Авторські методики</i> викладачів орієнтовані також на проведення тематичних лекцій і майстер-класів
Оцінювання	Система оцінювання з кожної навчальної дисципліни включає поточний, модульний (відповідно до визначеного змістового модулю), а також підсумковий (семестровий) контроль результатів навчання у формі заліків, диференційованих заліків, екзаменів та екзаменаційних переглядів. Завершення навчання передбачає державну атестацію у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи бакалавра (дипломного проекту).
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю і невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 5. Здатність працювати в команді. 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатofункціональних об'єктів дизайну. 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
7 – Програмні результати навчання	
<p>Програмні результати Навчання (ПРН)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування. 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

	<p>8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> <p>9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</p> <p>10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</p> <p>11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p>14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації і творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p>15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p>16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p>17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p>19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кількісні та якісні показники рівня наукової та професійної активності науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес за освітньо-професійною програмою «ДО(В)», повністю відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності. Допоміжний персонал (лаборант, майстер виробничого навчання) забезпечує умови проведення лабораторних і практичних занять студентів.
Матеріально-технічне	Аудиторії для лекційних і практичних занять із необхідним

забезпечення	мультимедійним обладнанням. Комп'ютерний клас. Класи-майстерні з рисунку і живопису з світловим обладнанням, мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом. Лабораторії з спеціальним промисловим обладнанням та різними пристроями для проведення практичних занять і виготовлення дизайн-об'єктів.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Бібліотечний ресурс. Інформаційне та наочне забезпечення навчального процесу винятковими виданнями. Кафедральний ресурс: авторські методичні вказівки, посібники та монографії викладачів, методичний фонд робіт студентів кафедри
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Здійснюються практичні заходи щодо впровадження академічної мобільності студентів. Допускається перезарахування кредитів, отриманих в інших закладах освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	Положенням академії передбачена можливість міжнародної кредитної мобільності.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Положенням академії передбачені умови вступу та навчання іноземних здобувачів вищої освіти

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми «Дизайн одягу (взуття)»

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кіль-ть кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
1. ОBOB'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти			
ОК 1.	Історія української культури і мистецтва	3	іспит
ОК 2.	Іноземна мова	6	залік, іспит
ОК 3.	Основи підприємництва та організація бізнесу	3	залік
ОК 4.	Основи наукових досліджень	3	залік
ОК 5.	Українська мова (за проф. спрямув.)	3	іспит
ОК 6	Філософія	3	іспит
ОК 7	Правознавство	3	залік
Всього		24	
1.2. Освітні компоненти професійної та практичної підготовки			
ОК 8	Академічний рисунок	12	екз.перегл.
ОК 9	Пластична анатомія	3	екз.перегл.
ОК 10	Академічний живопис	12	екз.перегл.
ОК 11	Кольорознавство	3	екз.перегл.

1	2	3	4
ОК 12.	Історія дизайну (за спеціалізацією)	4	диф. залік, іспит
ОК 13	Спец рисунок, скетчинг	9	екз.перегл.
ОК 14	Експериментальний живопис	9	екз.перегл
ОК 15	Основи композиції	12	екз.перегл
ОК 16	Історія зарубіжного мистецтва	6	диф. залік, іспит
ОК 17	Основи проектування та проектної графіки	10	екз.перегл
ОК 18	Проектування	22	екз.перегл
ОК 19	Формоутворення (за спеціалізацією)	8	екз. перегл.
ОК 20	Робота в матеріалі (за спеціалізацією)	10	екз. перегл.
ОК 21	Матеріалознавство	3	залік
ОК 22	Конструювання швейних виробів	8	диф. залік
ОК 23	Технологія швейних виробів	8	диф. залік
ОК 24	Комп'ютерні технології	6	диф. залік
ОК 25	Виробнича практика	3	диф. залік
ОК 26	Переддипломна практика	3	диф. залік
ОК 27	Кваліфікаційна робота бакалавра	5	держ. іспит
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти			
<i>Вибірковий блок 1</i>			
ВБ 1	Дисципліни загального циклу	3	залік
<i>Вибірковий блок 2</i>			
ВБ 2	Дисципліни загального циклу	3	залік
<i>Вибірковий блок 3</i>			
ВБ 3	Дисципліни загального циклу	4	залік
<i>Вибірковий блок 4</i>			
ВБ 4	Дисципліни загального циклу	3	залік
2.2. Освітні компоненти професійної та практичної підготовки			
<i>Вибірковий блок 5</i>			
ВБ 5	Дисципліни професійної підготовки	4	залік
<i>Вибірковий блок 6</i>			
ВБ 6	Дисципліни професійної підготовки	5	диф.залік
<i>Вибірковий блок 7</i>			
ВБ 7	Дисципліни професійної підготовки	4	залік
<i>Вибірковий блок 8</i>			
ВБ 8	Дисципліни професійної підготовки	4	екз. перегл.
<i>Вибірковий блок 9</i>			
ВБ 9	Дисципліни професійної підготовки	10	екз. перегл.
<i>Вибірковий блок 10</i>			
ВБ 10	Дисципліни професійної підготовки	6	диф. залік
<i>Вибірковий блок 11</i>			
ВБ 11	Оздоблення одягу	5	диф. залік
<i>Вибірковий блок 12</i>			
ВБ 12	Дисципліни професійної підготовки	4	екз. перегл.

<i>Вибірковий блок 13</i>			
ВБ 13	Дисципліни професійної підготовки	5	екз. перегл.
Загальний обсяг вибірових компонент:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		240	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Дизайн одягу (взуття)» спеціальності 022 Дизайн здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присудженням кваліфікації «бакалавр».

Кваліфікаційна бакалаврська робота передбачає розв'язання комплексної спеціалізованої проектної задачі або практичної проблеми в сфері дизайну одягу. Кваліфікаційна робота включає проект з пояснювальною запискою та модель одягу (або колекцію, за бажанням здобувача), виготовлену в матеріалі. В ній не повинно бути академічного плагіату, фальсифікацій або фабрикацій. Кваліфікаційна робота розміщується на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або в депозитарії закладу вищої освіти.

Атестація здійснюється відповідно до Закону України «Про вищу освіту» екзаменаційною комісією, яка діє на підставі «Положення про екзаменаційну комісію з атестації здобувачів вищої освіти в Харківській державній академії дизайну і мистецтв». Атестація здійснюється відкрито і гласно. Здобувачі вищої освіти та інші особи, присутні на атестації, у тому числі під час захисту кваліфікаційних робіт (дипломних проєктів), можуть вільно здійснювати фото-, аудіо- та/або відео фіксацію процесу атестації.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Харківській державній академії дизайну і мистецтв здійснюються практичні заходи щодо функціонування системи забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур:

1. Визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
2. Здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
3. Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
4. Забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
5. Забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
6. Забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
7. Забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
8. Забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти.

5. Структурно-логічна схема послідовності вивчення компонент ОП

	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1 сем 15 тижнів	2 сем 15 тижнів	3 сем 15 тижнів	4 сем 15 тижнів	5 сем 15 тижнів	6 сем 15 тижнів	7 сем 15 тижнів	8 сем 10 тижнів
ОК 1.					+			
ОК 2.					+	+		
ОК 3.								+
ОК 4.							+	
ОК 5.						+		
ОК 6.		+						
ОК 7.								+
ОК 8.	+	+	+	+				
ОК 9.		+						
ОК 10	+	+	+	+				
ОК 11	+							
ОК 12							+	+
ОК 13					+	+	+	
ОК 14					+	+	+	
ОК 15	+	+						
ОК 16			+	+				
ОК 17			+	+				
ОК 18					+	+	+	+
ОК 19	+	+						
ОК 20			+	+				
ОК 21	+							
ОК 22	+	+						
ОК 23	+	+						
ОК 24			+	+				
ОК 25						+		
ОК 26								+
ОК 27								+
ВБ 1			+					
ВБ 2					+			
ВБ 3							+	
ВБ 4								+
ВБ 5			+					
ВБ 6				+				
ВБ 7				+				
ВБ 8					+			
ВБ 9					+	+		
ВБ 10						+		
ВБ 11							+	
ВБ 12							+	
ВБ 13								+

8. Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей (результатів навчання) за НРК	Знання: Зн 1 – концептуальні наукові та практичні знання; Зн 2 – критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання	Уміння (навички): Ум 1 – Розв’язання складних непередбачуваних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів та інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів	Комунікація: К 1 – донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації; К 2 – збір, інтерпретація та застосування даних; К 3 – спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово	Відповідальність та автономія: АВ 1 – управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами; АВ 2 – спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах; АВ 3 – формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти; АВ 4 – організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп; АВ 5 – здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії
1	2	3	4	5
Загальні компетентності				
ЗК 01	Зн 1, Зн 2		К 1, К 3	АВ 1, АВ 3, АВ 5
ЗК 02	Зн 1, Зн 2	Ум 1	К 1, К 2, К 3	АВ 1, АВ 3, АВ 4, АВ 5
ЗК 03	Зн 1, Зн 2	Ум 1	К 1, К 2, К 3	АВ 1, АВ 3, АВ 4, АВ 5
ЗК 04	Зн 1, Зн 2		К 1, К 2	АВ 2, АВ 3
ЗК 05	Зн 1	Ум 1	К 1, К 3	АВ 1, АВ 2, АВ 4, АВ 5
ЗК 06	Зн 1, Зн 2	Ум 1	К 1, К 2, К 3	АВ 1, АВ 2, АВ 3, АВ 4
ЗК 07	Зн 2		К 1	АВ 3
ЗК 08	Зн 1		К 1, К 3	АВ 3
ЗК 09	Зн 1, Зн 2	Ум 1	К 1, К 2, К 3	АВ 1, АВ 2, АВ 3, АВ 4, АВ 5
Спеціальні (фахові) компетентності				
СК 01	Зн 1, Зн 2	Ум 1	К 1, К 2, К 3	АВ 1, АВ 2, АВ 3
СК 02	Зн 1, Зн 2	Ум 1	К 1, К 2, К 3	АВ 1, АВ 2, АВ 5
СК 03	Зн 1, Зн 2	Ум 1	К 1, К 2	АВ 2, АВ 5
СК 04	Зн 1	Ум 1	К 2	АВ 2, АВ 5
СК 05	Зн 1, Зн 2	Ум 1	К 1, К 2, К 3	АВ 2, АВ 3, АВ 5
СК 06	Зн 1	Ум 1	К 2	АВ 2, АВ 5
СК 07	Зн 1	Ум 1	К 1, К 2	АВ 2, АВ 3, АВ 5
СК 08	Зн 1, Зн 2	Ум 1	К 2	АВ 2, АВ 5
СК 09	Зн 1, Зн 2	Ум 1	К 1, К 2	АВ 2, АВ 5
СК 10	Зн 2	Ум 1	К 1, К 2	АВ 3, АВ 5
СК 11	Зн 1, Зн 2	Ум 1	К 1, К 2, К 3	АВ 1, АВ 2, АВ 3, АВ 4, АВ 5

НОРМАТИВНО-ПРАВОВА БАЗА

1. Закон «Про вищу освіту» – <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>
2. Закон «Про освіту» – <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
3. ISCED (МСКО) 2011 – <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-isced-2011-en.pdf>
4. ISCED-F (МСКО-Г) 2013 – <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-fields-of-education-and-training-2013-detailed-field-descriptions-2015-en.pdf>
5. EQF 2017 (Європейська рамка кваліфікацій) – http://www.ehea.info/Upload/TPG_A_QF_RO_MK_1_EQF_Brochure.pdf
6. ESG – <https://www.enqa.eu/esg-standards-and-guidelines-for-quality-assurance-in-the-european-higher-education-area/>
7. ESG 2015 (Стандарти та рекомендації із забезпечення якості в ЄПВО) – https://www.enqa.eu/wpcontent/uploads/2015/11/ESG_2015.pdf
8. QF ЕНЕА 2018 (Рамка кваліфікацій ЄПВО) http://www.ehea.info/Upload/document/ministerial_declarations/EHEAParis2018_Communique_AppendixIII_952778.pdf
9. VO_UA_2015.pdf .
10. Стандарт вищої освіти України за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затверджений Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. №1391 (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vyshcha/standarty/2020/06/17/191-Architekt.mistobud-bakalavr-VOzatv.stand.01.11.pdf>)
11. Закон України Про ліцензування видів господарської діяльності 02.03.2015 № 222-VIII <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/222-19#Text>
12. Класифікатор видів економічної діяльності ДК 009:2010 [Національний класифікатор України. [розроб. : К. Бугакова, А. Варнідіс, В. Гріщина та ін.]. - К. : Держспоживстандарт України, 2010. - 42 с.

<https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/vb457609-10#Text>

13. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2017 р. № 600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 01.10.2019 р. № 1254), схвалені сектором вищої освіти Науково-методичної Ради Міністерства освіти і науки України (протокол № 3 від 21 червня 2019 р.);

14. Постанова Про затвердження Національної рамки кваліфікацій від 23 листопада 2011 р. № 1341 – <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>

15. НРК – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>

16. Національний освітній глосарій: вища освіта / 2-е вид., перероб. і доп. ; укладачі: В. М. Захарченко, С. А. Калашнікова, В. І. Луговий, А. В. Ставицький, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова / За ред. В. Г. Кременя. - К.: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2014. - 100 с.

17. Постанова Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти від 29 квітня 2015 р. № 266 <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text>

18. Постанова Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» від 07 липня 2021 р. № 762

<https://www.kmu.gov.ua/npas/pro-vnesennya-zmin-do-pereliku-galujej-znan-i-specialnostej-za-yakimizdijsnyuyetsya-pidgotovka-zdobuvachiv-vishchoyi-osviti-i070721-762>

19. Постанова КМУ Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти від 30 грудня 2015 . № 1187 <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>

20. Проєкт ЄС TUNING (прикладі результати навчання, компетентностей)

https://www.unideusto.org/tuningeu/images/stories/documents/General_Brochure_Ukrainian_version.pdf

21. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти <https://iepor.org.ua/edudocs/rashkevych-yu-2014.html>