



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Образотворче мистецтво	Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кафедра	Педагогіки, української та іноземної філології	Рік навчання	1
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Вид дисципліни	Нормативна
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Семестр	1

ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА)

ОПП «Мистецтвознавство (Теорія і історія мистецтв)»

Семестр 1 (осінній семестр)

1 вересня – 14 грудня

Викладач

Долапчі Анастасія Юріївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки, української та іноземної філології.

e-mail:

ndolapchi@gmail.com

Заняття

понеділок 9:50-12:20 (3 години)

Консультації

Консультації, за домовленістю з ініціативи студента, індивідуальні та групові.

Адреса

ауд. 301, поверх 3, корпус 2, вул. Мистецтв 6

Телефон

(057) 706-02-46 (кафедра)

КОРОТКА АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Силабус за змістом повністю відповідає робочій програмі навчальної дисципліни.

Курс "Іноземна мова (англійська)" базується на комунікативному підході до навчання мови. На перший план висувається завдання практичного активного оволодіння англійською мовою. Програма курсу передбачає системне і комплексне застосування технічних засобів навчання (аудіо-, теле- і відеоапаратури), а також інші методичні засоби та прийоми, що сприяють вирішенню проблем навчання усній мові та ситуативній мовленнєвій спрямованості. Дисципліна забезпечує підготовку студентів-бакалаврів до ефективного спілкування у професійному середовищі, розвиток уміння вести ділове листування та робити презентації власних творчих робіт.

МЕТА КУРСУ

Формування необхідного рівня англомовної комунікативної компетентності та мовленнєвих навичок в соціокультурній та професійній сферах діяльності, удосконалення вміння користуватися широким тематичним словником функціональної лексики в обсязі тематики.

Здобувач освіти повинен оволодіти загальною **компетентністю**, а саме *здатністю спілкуватися іноземною мовою* в межах потреби професійної діяльності; використання іноземної мови для здобуття і розповсюдження фахової інформації.

В результаті вивчення дисципліни «Іноземна мова (англійська)» студент повинен:

Знати: базові граматичні структури, що є необхідними для вираження відповідних функцій та понять, а також для розуміння і продукування основних типів текстів в соціокультурній та професійній сферах; основні правила синтаксису, щоб дати можливість розпізнавати і продукувати основні типи текстів в соціокультурній та професійній сферах; мовні форми, властиві для нейтрального регістру професійного мовлення; необхідний діапазон словникового запасу (у тому числі базової термінології), що є достатнім в професійній сфері.

Уміти: без словника розуміти загальний зміст спеціального тексту, вести цілеспрямований пошук потрібної інформації у фаховій літературі; здобувати повну інформацію з тексту зі словником, анотувати та реферувати літературу, що становить професійний інтерес; мати здатність до подальшого навчання з метою поглиблення набутих та здобути уміти спілкуватися, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію іноземною мовою.

Володіти: ефективними техніками взаємодії зі співрозмовником, суб'єктом комунікації; лідерськими якостями у процесі комунікації, технологіями мотивації та самомотивації професійної успішності; стратегіями й тактиками професійного спілкування, комунікативними технологіями.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

В результаті вивчення дисципліни «Іноземна мова (англійська)» передбачено програмні результати навчання, а саме формування різних типів документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення державною та іноземною (- ними) мовами; аналіз та обробка інформації з різних джерел.

ПОЛІТИКА КУРСУ

Поza заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи і тільки у робочі дні. Умови листування: 1) в *темі* листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни; 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається – анонімні листи розглядатися не будуть; 3) файли підписувати таким чином: *прізвище_ завдання*. Розширення: *текст – doc, docx, ілюстрації – jpeg, pdf*. Окрім роздруківок для аудиторних занять, роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані на пошту викладача. Консультування з викладачем відбуваються у визначені робочі дні та години.

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Володіння комунікативною компетенцією на рівні не менше, ніж B1 у всіх видах мовленнєвої діяльності (читанні, говорінні, аудіюванні та письмі).

ПОСТРЕКВІЗИТИ – іноземна мова спілкування у академічному та професійному середовищі (Англійська).

НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

1. Career Paths. Museum. Management and Curatorship. Express Publishing, 2018.
2. Методичні рекомендації до індивідуальних завдань з навчальної дисципліни «Англійська мова» для самостійної роботи студентів денної форми навчання усіх спеціальностей 022 «Дизайн», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» СВО: Бакалавр/ [Автори: Т.С. Єрмакова, В.М. Кузнецова]. Харків, 2017. 52 с.
3. Round up 5. English Grammar Practice. V. Evans. Longman. 2014.

Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна:

№	Найменування	Номер теми
1.	Силабус; програма навчальної дисципліни	1-4
2.	Посібники та навчально-методичні матеріали з тестовими завданнями	1-4
3.	Іншомовні онлайн та відео матеріали за тематикою	1-4
4.	Аудіо-диски для роботи в аудиторії (CD)	1-4

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Курс розрахований на студентів 1го року навчання за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, бакалаврський рівень, вивчається протягом 2 семестрів і передбачає залік наприкінці 1-го семестру та іспит після 2-го семестру. Загальна кількість навчального часу відведеного на вивчення дисципліни «Іноземна мова (англійська)» становить 240 годин – 90 годин практичних занять і 150 годин самостійної роботи, що становить 8 кредитів.

На 1 семестр відведено 4 кредити ECTS, 120 навчальних годин, з яких 45 годин – аудиторні заняття та 75 годин – самостійна. Всього передбачено 1 модуль, 2 змістових модулі (по 2 теми у кожному).

ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Теми розкриваються шляхом практичних занять. Самостійна робота студента спрямована на поглиблене вивчення модульних тем. Зміст самостійної роботи складає роботу над темами виділеними для самостійного опрацювання, підготовка усних доповідей за темами практичних занять дисципліни. Дисципліною передбачено виконання індивідуального завдання (Project).

ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Формою контролю є залік. Для складання заліку необхідно пройти проміжний контроль у формі поточних перевірок процесу практичної та самостійної роботи (написання тематичних контрольних робіт, усні доповіді) та виконати індивідуальні завдання (Projects).

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Національна	Бали	ECTS	Диференціація A (внутрішня)	Національна	Бали	ECTS
відмінно	90–100	A	A+ 98–100	задовільно	64–74	D
			A 95–97		60–63	E
			A- 90–94	незадовільно	35–59	FX
добре	82–89	B		незадовільно (повторне проходження)	0–34	F
	75–81	C				

ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

Під час занять необхідно вимкнути звук мобільних телефонів як студентам, так і викладачу. За необхідністю студент має спитати дозволу вийти з аудиторії (окрім заліку). Вітається висловлювання англійською мовою власної думки з розмовної теми заняття, аргументоване відстоювання позиції.

ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНОСТІ

Студент повинен виконувати графік навчального процесу та вимоги навчального плану. В обов'язковому порядку відвідувати всі практичні заняття, передбачені навчальним планом. У разі неможливості з поважних причин відвідати заняття проінформувати викладача. Якщо студент, пропустив певну тему, він повинен самостійно відпрацювати її та у день консультації відповісти на ключові питання з теми.

Attendance and/or participation policy: відвідування занять не є оцінюваним компонентом курсу. Студент повинен виконати індивідуальне завдання, пройти поточні та заліковий тестовий контроль та інші роботи, що визначені робочим планом навчальної дисципліни. Обов'язком є присутність студента на проміжному контролі та заліку.

Late-work policy & deadline: у разі несвоєчасного представлення роботи без поважної причини, підтвердженої документально (наприклад, участь у конференції в іншому місті, лікарняний та ін.) загальна кількість балів за таку роботу не буде перевищувати мінімальну. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, тестах, при складанні заліків тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час проміжного контролю помічено списування, студент втрачає право отримати бали за тему і складає її під час заліку, отримуючи не більше 50% балів від максимальних за цю частину.

Корисні посилання:

<https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>

<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-nadumtsi/>

Розклад курсу

Навчальний тиждень	Тема	Години		Зміст	Оцінка рівня сформованості компетентностей	
		Аудиторна	СРС		Форми контролю	Максимальний бал
1	1	3	5	Змістовий модуль 1. Museums. Тема 1. Parts and Types of Museums. Unit 1. Parts of a Museum 1 Reading: Welcome to the Springfield Museum of Art p. 4, ex. 1, 2 Vocabulary: p. 4., ex. 3, 4 Listening: p. 5, ex. 6, 7 Speaking: p. 5, ex. 8 Writing: p. 5, ex. 9	Активна участь у виконанні практичних завдань	4

2	1	3	5	Unit 2. Parts of a Museum 2 Reading: Maintenance Crew, p.6, ex. 1, 2 Vocabulary: p. 6., ex. 3, 4 Listening: p.7, ex. 6, 7 Speaking: p. 7, ex. 8 Writing: p. 7, ex. 9	Активна участь у виконанні практичних завдань	4
3	1	3	5	Unit 3. Types of Museums Reading: Things to Do in Brighton – Museums p. 8, ex. 1, 2 Vocabulary:(p. 8, ex. 3, 4 Listening: p. 9, ex. 6, 7 Speaking: p. 9, ex. 8 Writing: p. 9, ex. 9	Активна участь у виконанні практичних завдань	4
4	1	1,5	5	Project	Захист індивідуального завдання	6
4	1	1,5	-	TEST (Units 1- 3)	Тематичне оцінювання	10
5	2	3	5	Тема 2. Museum Employees and Visitors Unit 4. Museum Employees Reading: Harriet Museum of Art, p. 10, ex. 1, 2 Vocabulary: p. 10, ex. 3, 4 Listening: p. 11, ex. 6, 7 Speaking: p. 11, ex. 8 Writing: p. 11, ex. 9	Активна участь у виконанні практичних завдань	4
6	2	3	5	Unit 5. Visitors Reading: Admission Policies , p. 12, ex. 1, 2 Vocabulary: p. 12, ex. 3, 4 Listening: p. 13, ex. 6, 7 Speaking: p. 13, ex. 8 Writing: p. 13, ex. 9	Активна участь у виконанні практичних завдань	4
7	2	1,5	5	Unit 6. Museum Events Reading: Springfield History Museum Upcoming Events, p.14, ex. 1, 2 Vocabulary: p. 14 -15, ex. 3, 4 Listening: p. 15, ex. 6, 7 Speaking: p. 15, ex. 8 Writing: p. 15, ex. 9	Активна участь у виконанні практичних завдань	4
7.	2	1,5	-	TEST (Units 4 - 6)	Тематична контрольна робота	10
8	3	3	5	Змістовий модуль 2. Art. Heritage and Culture.	Активна участь у виконанні	4

				Тема 3. Plant, animal and inorganic materials. Unit 7. Daily Operations Reading: Position Opening: Assistant Manager, p. 16, ex. 1, 2 Vocabulary: p. 16, ex. 3, 4 Listening: p. 17, ex. 6, 7 Speaking: p. 17, ex. 8 Writing: p. 17, ex. 9	практичних завдань	
9	3	3	5	Unit 8. Plant Materials Reading: Plant Uses in Ancient Civilizations, p. 18, ex. 1, 2 Vocabulary: p. 18, ex. 3, 4 Listening: p. 19, ex. 6, 7 Speaking: p. 19, ex. 8 Writing: p. 19, ex. 9	Активна участь у виконанні практичних завдань	4
10	3	1,5	5	Unit 9, 10. Animal Materials Reading: Recreating Ancient Animals, p. 20, ex. 1, 2 Exhibits, p. 22, ex.1, 2 Vocabulary: pp. 20, 22, ex. 3, 4 Listening: pp. 21, 23, ex. 6, 7 Speaking: pp. 21, 23, ex. 8 Writing: pp. 21, 23, ex. 9	Активна участь у виконанні практичних завдань	4
10	3	1,5	-	TEST (Units 7 - 10)	Тематична контрольна робота	10
11	4	3	5	Тема 4. Manmade Items. Art. Culture. Unit 11. Inorganic Materials Reading: Museum Handout, p. 24, ex. 1, 2 Vocabulary: p. 24, ex. 3, 4 Listening: p. 25, ex. 6, 7 Speaking: p. 25, ex. 8 Writing: p. 25, ex. 9	Активна участь у виконанні практичних завдань	4
12	4	3	5	Unit 12. Manmade Items Reading: Come to see our new Ancient Egypt Exhibit, p. 26, ex. 1, 2 Vocabulary: p. 26, ex. 3, 4 Listening: p. 27, ex. 6, 7 Speaking: p. 27, ex. 8 Writing: p. 27, ex. 9	Активна участь у виконанні практичних завдань	4
13	4	3	5	Unit 13, 14. Art Reading: Attention Visitors! p. 28, ex. 1, 2 “Ellenville Times Art Review”, p. 30, ex.1, 2	Активна участь у виконанні практичних завдань	4

				Vocabulary: pp. 28, 30, ex. 3, 4 Listening: pp. 29, 31, ex. 6, 7 Speaking: pp. 29, 31, ex. 8 Writing: pp. 29, 31, ex. 9		
14	4	1,5	5	Unit 15. Heritage and Culture Reading: Museum, Heritage, Culture, p. 32, ex. 1, 2 Vocabulary: p. 32, ex. 3, 4 Listening: p. 33, ex. 6, 7 Speaking: p. 33, ex. 8 Writing: p. 33, ex. 9	Активна участь у виконанні практичних завдань	4
14	4	1,5	-	TEST (Units 11 - 15)	Тематична контрольна робота	10
15		3	5	Project. Залік Аналіз залікової контрольної роботи. Підведення підсумків.	Захист індивідуального завдання	2
Всього: 4 кред. 120 год.	45 год	75 год			Максимальна Кількість балів	100 балів

Система оцінювання та вимоги.

Оцінювання сформованих компетентностей у студентів здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою. **Поточний** контроль, що здійснюється протягом семестру під час проведення практичних занять і оцінюється сумою набраних балів – 100 балів у 1му семестрі. Оцінюванню підлягають виконання завдань та робота на практичних заняттях, виконання письма та проєктів, а також проміжний тематичний контроль. **Модульний** контроль, що проводиться з урахуванням поточного контролю за відповідний змістовий модуль має на меті інтегроване оцінювання результатів навчання студента після вивчення матеріалу з логічно завершеної частини дисципліни – змістового модуля.

При оцінюванні навчальної діяльності студентів надається перевага стандартизованим методам контролю: усне повідомлення на релевантну тематику, тестування, структуровані письмові роботи. Форми оцінювання поточної навчальної діяльності стандартизовані і включають контроль лексичних, граматичних та комунікативних навичок.

Залік отримується шляхом накопичення балів за Модуль 1 і Модуль 2, своєчасно виконанні тестові завдання та 2 індивідуальних творчих завдання.

Максимальна оцінка за дисципліну складає 100 балів.

Шкала оцінювання

№	Види робіт здобувача	Оцінка макс/мін
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1		
<i>Тема 1</i>		
1.	Виконання завдань та робота на практичному занятті	12/7

2.	Тематична контрольна робота 1	10/6
3.	Індивідуальне завдання (Project)	6/4
<i>Тема 2</i>		
4.	Виконання завдань та робота на практичному занятті	12/7
5.	Тематична контрольна робота 2	10/6
	Загалом за Модуль 1	50/30
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2		
<i>Тема 3</i>		
1.	Виконання завдань та робота на практичному занятті	12/7
2.	Тематична контрольна робота 3	10/6
<i>Тема 4</i>		
3.	Виконання завдань та робота на практичному занятті	16/10
4.	Тематична контрольна робота 4	10/6
5.	Індивідуальне завдання (Project)	2/1
	Загалом за Модуль 2	50/30
	Всього за навчальну дисципліну	100/60

Оцінка за практичне заняття складає 4 бали. У випадку, коли завдання до практичних занять виконуються не своєчасно без поважної на те причини (наприклад, участь у конференції в іншому місті, хвороба та ін.) максимальна оцінка за тему знижується і складає максимум сімдесят п'ять відсотків від загальної оцінки за курс.

Традиційний тестовий тематичний контроль передбачений в межах кожної теми дисципліни. Під час оцінювання засвоєння кожної теми за тестовий тематичний контроль студенту виставляється оцінка за 10-бальною шкалою з урахуванням затверджених критеріїв. Тестовий контроль рекомендовано оцінювати відповідно до таких критеріїв:

Оцінка за 10-бальною шкалою		Пропорція правильних відповідей (мінімум)
«9-10»	A	90%-100%
«7-8»	B	70%
«5-6»	C	55%
«3-4»	D	Менше 55%

Критерії оцінювання

Бали				Критерії оцінювання
	0-40	0-40	0-20	
A 90-100	37-40	37-40	16-20	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, вміє пояснити правила та поняття, якими безпомилково користується, надав додаткові матеріали та приклади за темою. Демонструє високий рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою не має помилок та виконано на 90-100 %). Подача акуратна, без виправлень. Уміє вільно і безпомилково вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах. Правильно виокремлює загальну та детальну інформацію, розуміє логічні зв'язки у тексті.

B 82-89	35-37	35-37	12-15	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, але зробив декілька незначних помилок. Демонструє середній рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою не має принципових помилок та кількість вірних відповідей складає 80-89%). Подача акуратна, але має певні виправлення. Уміє правильно вибрати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах. Правильно розуміє логічні зв'язки у тексті, але допускає помилки щодо виокремлення певних лексико-стилістичних особливостей аналізованого наукового тексту.
C 75-81	33-34	33-34	11-13	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє достатній рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою має принципові помилки, кількість вірних відповідей 65-79%). Уміє вибрати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах, але зробив значні помилки, є невеликі проблеми з розумінням наукового тексту. Виокремлює науковий стиль тексту, але не вміє пояснити його лексико-стилістичні та граматичні особливості.
D 64-74	29-32	29-32	8-10	Студент не в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє низький рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою має багато помилок, вірно виконано тільки 60-65% завдань). Робота виконана на недостатньому рівні із значними недоліками (недостатньо розкрити логічні і зв'язки у тексті, не може виокремити та пояснити лексико-стилістичні та граматичні особливості аналізованих текстів. Наявні проблеми з розумінням тексту.
E 60-63	26-28	26-28	6-8	Студент в недостатньому обсязі опанував матеріал теми, виконана робота має багато значних недоліків. Наявні значні проблеми з розумінням тексту, вірно виконані завдання нижче 60 %, невчасна подача виконаної роботи, неохайність подання тощо.
FX 35-59	16-25	16-25	4-5	Студент не опанував значну кількість тем і матеріалів дисципліни, не проявляв належного відношення до занять, про що свідчить низка пропусків і погані результати поточного і підсумкового контролю знань. Лише окремі поверхові відповіді на запитання дають підставу для отримання цієї низької оцінки.
F 0-34	0-15	0-15	0-3	Дана оцінка є слідством вкрай поганого відношення студента до занять і майже повної відсутності знань з даної дисципліни.
	0	0	0	Пропуск рубіжного контролю

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова:

1. Career Paths. Museum. Management and Curatorship. Express Publishing, 2018.
2. Exam Booster. Preparation for B2+ Level Exams. Student's Book. Virginia Evans, Jenny Dooley, Express Publishing, 2019.
3. Методичні рекомендації з навчальної дисципліни «Англійська мова» (нормативна частина курсу): для студентів III курсу денної форми навчання / напрям підготовки 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», СВО: Бакалавр, спеціалізація «Мистецтвознавство»/Уклад.: О.В. Гончар, В.М.Кузнецова, Н.М. Шеверницька. Х.: Бахмацька друкарня, 2017. 50 с.
4. Методичні рекомендації до індивідуальних завдань з навчальної дисципліни «Англійська мова» для самостійної роботи студентів денної форми навчання усіх спеціальностей 022 «Дизайн», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» СВО: Бакалавр/ [Автори: Т.С. Єрмакова, В.М. Кузнецова]. Харків, 2017. 52 с.
5. Методичні рекомендації з навчальної дисципліни «Англійська мова» для самостійного опрацювання розмовних тем та виконання лексико-граматичних вправ студентами творчих спеціальностей. (для студентів II-III курсу денної форми навчання, напрям підготовки 022«Дизайн», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» СВО: Бакалавр / [Укладачі: О.В. Гончар, А.В. Говорун, А.А. Іванова., В.М. Кузнецова, Шеверницька Н.М.]. Харків, 2017. 50 с.
6. Верба Г.В., Верба Г.Г., Верба Л.Г. Довідник з граматики англійської мови (з вправами) –К.: Освіта, 2006. - 414 с.
7. Round up 5. English Grammar Practice. V. Evans. Longman. 2014.
8. Round up 6. English Grammar Practice. V. Evans. Longman. 2014.
9. Use of English B2 for all exams. E. Moutsou/ MM Publication 2009

Додаткова:

1. Murphy Raymond. English Grammar in Use: A self-reference and practice book for intermediate students of English /Murphy Raymond. 4th. ed. CUP, 2012. 398 p.

Інформаційні ресурси:

1. <https://headway5e.oxfordonlinepractice.com/app/dashboard>
2. <http://www.usingenglish.com/>
3. www.manythings.org