



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Образотворче мистецтво	Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кафедра	Соціально-гуманітарних дисциплін	Рік навчання	2
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Вид дисципліни	нормативна
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Семестри	3

ФІЛОСОФІЯ

Семестр 3 (осінь 2021)
1 вересня — 14 грудня

Викладач	Артеменко Андрій Павлович, професор, доктор філософських наук
E-mail	artemenko.prof@gmail.com
Заняття	П'ятниця 10.45–12.20, ауд. 202 (3 корпус)
Консультації	Вівторок 12.00–13.00 (якщо є у навантаженні. Якщо ні – бажано ввести принаймні 1 годину на тиждень)
Адреса	к. 202, поверх 2, корпус 3, вул. Мистецтв 11
Телефон	057 706-28-11 (кафедра)

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Поza заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи і тільки у робочі дні. Умови листування: 1) в *темі* листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (скорочено — Ф); 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається — анонімні листи розглядатися не будуть; 3) файли підписувати таким чином: *прізвище_завдання*. Розширення: *текст* — *doc, docx, ілюстрації* — *jpeg, pdf*. Окрім роздруківок для аудиторних занять, роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані на пошту викладача. Обговорення проблем, пов'язаних із дисципліною, у коридорах академії не припустимі. Консультавання з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години.

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна не має обов'язкових передумов для вивчення

НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ*Методичні рекомендації*

1. Артеменко А.П., Артеменко Я.І. Практикум з філософії та хрестоматія Харків.: НУВС, 2015. – 288 с.
2. Філософія. Кредитно-модульний курс / Підручник - Харків: Золотые страницы, 2014

ПОСИЛАННЯ НА МАТЕРІАЛИ

<https://new.edmodo.com/groups/filosofiya-iskusstva-36644211>

<http://www.gumer.info>

НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ

Блокнот для конспекту, ручка. Комп'ютерна техніка (ноутбук, планшет тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Програми, необхідні для виконання завдань: MicrosoftWord, PowerPoint 2016.

МЕТА Й ЗАВДАННЯ КУРСУ

Метою курсу є підготовка студентів до самостійного критичного аналізу наукової інформації. Завдання дисципліни полягають в ознайомленні студентів з методологією наукової роботи, критеріями науково-дослідницької роботи, розумінні механізму наукового аналізу в сфері мистецтвознавства.

Лекційний курс передбачає знайомство з основними поняттями, підходами та напрямками розвитку філософії як науки. Акцентується увага на впливі філософії на розвиток науки, розробці методів наукового пізнання, систематизації й узагальненні висновків науки, проясненні смислу наукової діяльності, орієнтації цієї діяльності на вищу й безумовну цінність - людину. Засвоєння філософської культури – культури мислення, аргументації, наукового діалогу – основне практичне завдання даного курсу.

На практичних заняттях дискутуються концепції і підходи, представлені у лекційному курсі, а також випробовуються можливості застосування цих концепцій та підходів до матеріалів дослідження аспірантів.

Дисципліна забезпечує

загальні компетентності: цінування та повага різноманітності та мультикультурності; здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

спеціалізовані (фахові) компетентності : здатність наукового аналізу сфери професійної діяльності з використанням теоретичних підходів та філософської методології у сфері мистецтвознавства та дизайну; здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі. *Програмні результати навчання:* аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел; враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Основна спрямованість дисципліни визначається професійним сприйняттям особливостей практики візуальних комунікацій.

Дисципліна вивчається протягом одного семестру 2-го курсу (3 кредити ECTS, 90 навчальних години, в тому числі 30 годин — аудиторні лекційні та семінарські заняття та 60 годин — самостійні). Всього курс має 1 модуль та 8 тем.

Осінній семестр: 30 годин: 16 — лекції, 14 — семінарські заняття, 60 — самостійні.

Тема 1. Вступ до курсу. Предмет і структура філософії

Тема 2. Філософія стародавнього Китаю .

Тема 3. Антична філософія .

Тема 4. Філософія середніх віків та доби відродження.

Тема 5. Філософія Нового часу та Німецька класична філософія

Тема 6. Некласична філософія. Наукоцентричні напрямки .

Тема 7. Некласична філософія. Антропоцентричні напрямки .

Тема 8. Філософські течії кінця ХХ століття.

ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Теми розкриваються шляхом лекційних та семінарських занять. Практичні та лабораторні заняття не передбачені. Самостійна робота здобувача спрямована на завершення семінарських завдань та закріплення лекційних тем. Зміст самостійної роботи складає пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка усних доповідей за лекційними темами дисципліни в контексті власного наукового дослідження (теми дисертації). Додаткових завдань для самостійної роботи не передбачено.

ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Формою контролю є іспит. Для отримання іспиту достатньо пройти рубіжні етапи контролю у формі поточних перевірок процесу самостійної роботи. Для тих студентів, які бажають покращити результат, передбачені письмові контрольні питання за темами дисципліни (10 балів).

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Національна	Бали	ECTS	Диференціація А (внутрішня)	Національна	Бали	ECTS
відмінно	90–100	А	A+ 98–100	задовільно	64–74	D
			A 95–97		60–63	E
			A- 90–94	незадовільно	35–59	FX
добре	82–89	B		незадовільно (повторне проходження)	0–34	F
	75–81	C				

ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

Під час занять необхідно вимкнути звук мобільних телефонів як студентам, так і викладачу. За необхідності студент має спитати дозволу вийти з аудиторії (окрім іспиту).

Вітається власна думка з теми заняття, аргументоване відстоювання позиції.

У разі відрадження, хвороби тощо викладач має перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю зі студентами.

ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНОСТІ

Пропускати заняття без поважних причин недопустимо (причини пропуску мають бути підтверджені). Запізнення на заняття не вітаються. Якщо студент пропустив певну тему, він повинен самостійно відпрацювати її та на наступному занятті відповісти на ключові питання.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, статтях, при складанні екзаменів тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час рубіжного контролю помічено списування, аспірант втрачає право отримати бали за тему. Якщо це відбулось в процесі заліку — аспірант отримує тільки ті бали, що були зараховані за попередні етапи контролю.

Корисні посилання: <https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>

<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

РОЗКЛАД КУРСУ

Дата	Тема	Вид заняття	Зміст	Годин	Рубіжний контроль	Деталі
Перш ий тижде нь	1	лекція	Вступ до курсу. Предмет і структура філософії.	2		
Друг ий тижд ень	1	семінар 1	Філософія як тип світогляду	2	Есе на 2500 знаків. Обговорення робіт Доповідь (усно), 15 хвилин, інтерпретація тем дисципліни в межах власного дослідження (за вибором).	Письмово Роздруківка приноситься на заняття
Треті й тижд ень	2	лекція	Тема 2. Філософія стародавнього Китаю .	2		
Четве ртий тижд ень	2	семінар 2	Конфуціанство та даосизм: порівняльний аналіз давньо китайських філософських шкіл	2	Есе на 2500 знаків. Обговорення робіт Доповідь (усно), 15 хвилин, інтерпретація тем дисципліни в межах власного дослідження (за вибором).	Письмово Роздруківка приноситься на заняття
П'яти й тижд ень	3	лекція	Антична філософія .	2		
Шост ий	3	семінар 3	Філософські вчення Платона та Аристотеля	2	Есе на 2500 знаків. Обговорення робіт Доповідь (усно), 15	Письмово Роздруківка

тиждень					хвилин, інтерпретація тем дисципліни в межах власного дослідження (за вибором).	приноситься на заняття
Сьомий тиждень	4	лекція	Філософія середніх віків та доби відродження.	2		
Восьмий тиждень	5	лекція	Філософія Нового часу та Німецька класична філософія	2		
Дев'ятий тиждень	5	семінар 4	Пошук універсального методу пізнання. Філософія Нового часу	2	Есе на 2500 знаків. Обговорення робіт Доповідь (усно), 15 хвилин, інтерпретація тем дисципліни в межах власного дослідження (за вибором).	Письмово Роздруківка приноситься на заняття
Десятий тиждень	6	лекція	Некласична філософія. Наукоцентричні напрямки .	2		
Одиннадцятий тиждень	6	семінар 5	Німецька класична філософія.	2	Есе на 2500 знаків. Обговорення робіт Доповідь (усно), 15 хвилин, інтерпретація тем дисципліни в межах власного дослідження (за вибором).	Письмово Роздруківка приноситься на заняття
Дванадцятий тиждень	7	лекція	Некласична філософія. Антропоцентричні напрямки.	2		
Тринадцятий тиждень	7	семінар 6	Екзистенціалізм.	2	Есе на 2500 знаків. Обговорення робіт Доповідь (усно), 15 хвилин, інтерпретація тем дисципліни в межах власного дослідження (за вибором).	Письмово Роздруківка приноситься на заняття
Чотирнадцятий тиждень	8	лекція	Філософські течії кінця ХХ століття	2		
П'ятнадцятий тиждень	8	семінар 7	Вплив структуралізму та постструктуралізму на розвиток мистецтва доби постмодерну	2	Есе на 2500 знаків. Обговорення робіт Доповідь (усно), 15 хвилин, інтерпретація тем дисципліни в межах	Письмово Роздруківка приноситься на заняття

					власного дослідження (за вибором).	
--	--	--	--	--	------------------------------------	--

РОЗПОДІЛ БАЛІВ

Тема	Форма звітності	Бали
1	Поточний контроль	0–20
2	Поточний контроль	0–20
3	Поточний контроль	0–20
4	Поточний контроль	0–40
Всього балів		100

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

	Бали		Критерії оцінювання
	0–20	0–40	
A+	20	40	Аспірант в повному обсязі опанував матеріал теми, надав додаткові матеріали та приклади за темою. Відповів на додаткові питання. Розширив роботу до рівня тез до конференції. Подача акуратна, без помилок
A	17–19	37–39	Аспірант в повному обсязі опанував матеріал теми, надав додаткові матеріали за темою. Подача акуратна, без помилок
A-	16	36	Аспірант в повному обсязі опанував матеріал теми, подача акуратна, без помилок
B	12–15	32–35	Аспірант в повному обсязі опанував матеріал теми, але зробив декілька незначних помилок
C	8–11	22–31	Аспірант в повному обсязі опанував матеріал теми, але зробив значні помилки, є невеликі проблеми з форматуванням
D	4–7	10–21	Аспірант не в повному обсязі опанував матеріал теми, робота виконана на недостатньому рівні із значними недоліками (недостатньо розкрита тема, малий обсяг, відсутність творчого підходу тощо), наявні проблеми з форматуванням
E	1–3	1–9	Аспірант в недостатньому обсязі опанував матеріал теми, виконана робота має багато значних недоліків (недостатньо розкрита тема, малий обсяг, невідповідність завданню, невчасна подача виконаної роботи, неохайність подання тощо).
	0	0	Пропуск рубіжного контролю

СИСТЕМА БОНУСІВ

Передбачено додаткові бали за активність студента під час семінарських занять (3), виступ на конференції або публікацію статті за темою дослідження, виконані в межах дисципліни (5–8), а також участь у житті групи (1–3). Максимальна кількість балів: 10.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Розширений список літератури наведено у методичних матеріалах. Також на заняттях викладач може порекомендувати додаткові джерела інформації.

1. А. П. Артеменко, Т. С. Воропай, О. М. Кривуля, О. В. Тягло Філософія. Хронологічно-тематичний огляд : навч. посіб. для юрид. вузів. – Х., 2009.
2. Арістотель. Поетика / Пер. Б. Тена; вступ. ст. і коментарі Й. Кобова. — К.: Мистецтво, 1967. — 136 с.

3. Арістотель. Політика / Пер. з давньогрецької, авт. передм. О. Кислюк. — К.: Основи, 2005. — 239 с.
4. Арістотель. Нікомахова етика / Пер. В. Ставнюк. — К.: Аквілон-Плюс, 2002. — 480 с.
5. Горський В. С., Кислюк К. В. Історія української філософії. — К., 2005.
6. Основи філософських знань. Підручник. Для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня – молодший спеціаліст. / В.А. Буслинський, П.І. Скрипка. За ред. В.А.Буслинського. – Львів : «Новий Світ - 2000», 2011. – 352 с.
7. Петрушенко, В. Л. Філософія: навч. посіб. У 2 ч. Світова філософія, фундаментальні проблеми філософії. Релігієзнавство, етика та естетика, логіка / В. Л. Петрушенко. – Львів : Новий Світ-2000, 2012. – 647 с.
8. Сичевська-Возняк О.М., Сільвестрова О.Ю. Філософія: Навчальний посібник / О.М. Сичевська-Возняк, О.Ю. Сільвестрова. – Луцьк: ЛНТУ, 2018. – 189 с.
9. Філософія. Кредитно-модульний курс / Підручник - Харків: Золотые страницы, 2014
10. Філософія : навч. посіб. / за ред. І. Ф. Надольного. – К., 2015.
11. Августин Блаженный Аврелий. Исповедь: Пер. с лат. – М.: Канон+, ОИ Реабилитация, 2000. – 463 с.
12. Делез Ж. Логика смысла: Пер. с франц. – Фуко М. Д 29. Thtatrum philosophicum: Пер. с франц. – М.: “Раритет”, Екатеринбург: “Деловая книга”, 1998. – 480 с
13. Камю А. Бунтує людей. Міф про Сізіфа . Видавництво: Серія: Філософія – Neoclassic, 448 с.
14. Кант, І. Критика чистого розуму / Пер. з нім. та приміт. І. Бурковського. — К.: Юніверс, 2000. — 504 с.
15. Мак'явеллі Н. Державець / Пер. А. Перепадя. Х.: Фоліо, 2017. 512с.
16. Ніцше Ф. Так мовив Заратустра. Книга для всіх і ні для кого: Пер. з нім. А.Савченко. Х.: Фоліо. – 2019. – 253 с.
17. Платон Діалоги / Пер. з давньогр. — К: Основи, 1999. — 395 с.
18. Сартр Ж.-П. ЕКЗИСТЕНЦІАЛІЗМ - ЦЕ ГУМАНІЗМ // // Філософія: хрестоматія (від витоків до сьогодення): навч. посіб./ за ред. акад. НАН України Л.В. Губерського. – К.: Знання, 2009. – С. 206 - 216.
19. Шпенглер О. Присмерк Європи. К.: Наш формат, .; Изд-во политической литературы. 2018. 663с.
20. Філософія [Текст] : підручник / О. Г. Данильян, О. П. Дзьобань ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого. – 2-ге вид., перероб. і допов. – Харків : Право, 2018. – 430 с.