



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Дизайн середовища	Рівень вищої освіти	перший (бакалавр)
Кафедра	Дизайн середовища	Рік навчання	2
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Вид дисципліни	Обов'язкова
Спеціальність	022 Дизайн	Семестри	3

ТИПОЛОГІЯ БУДІВЕЛЬ, СПОРУД, ОБЛАДНАННЯ СЕРЕДОВИЩА

Семестр 3 (осінь-зима 2021)

01 вересня — 15 грудня

Викладачі	Іванова Ніна Василівна, PhD (кандидат технічних наук), доц. каф ДС
E-mail	ivanovaninvas@gmail.com
Заняття	За розкладом (2 корпус)
Консультації	За розкладом
Адреса	поверх 2, корпус 2, вул. Мистецтв 8
Телефон	(057) 706-02-46 (кафедра «ДС»)

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи (тільки у робочі дні до 18-00). Умови листування:

- 1) в *темі* листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни;
- 2) в полі тексту листа позначити ПІБ студента, який звертається (анонімні листи не розглядаються);
- 3) файли підписувати таким чином: *прізвище_ завдання*. Розширення: *текст* — *doc, docx, ілюстрації* — *jpeg, pdf*.

Окрім роздруків для аудиторних занять, роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані на пошту викладача. Обговорення проблем, пов'язаних із дисципліною, у коридорах академії не припустимі. Консультавання з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години.

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна не має обов'язкових передумов для вивчення. Студент отримує повну підтримку при опрацюванні матеріалу обов'язкової дисципліни та підготовки її практичної/методичної стратегії. Студент може для ознайомлення запропонувати теми для опрацювання матеріалу, пов'язаного з загальною тематикою курсу.

НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

Базою навчального тезаурусу дисципліни «Типологія будівель, споруд, обладнання середовища» є складений за авторською методикою курс лекцій (укладач к.т.н., доцент Ніна Іванова), який охоплює термінологічні, історичні та сучасні дані (монографії, підручники, навчальні посібники, словники-довідники, каталоги, електронний ресурс мережі Інтернет зі світової та вітчизняної архітектурно-дизайнерської практики). Лекційний матеріал супроводжується відповідними наочними зразками.

ПОСИЛАННЯ НА МАТЕРІАЛИ

Свої додаткові навчальні матеріали, пошукові ескізи тощо можна запропонувати переглянути за електронною адресою або в Telegram.

НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ

Зошит для конспекту, ручка, олівець, маркер для виділення тексту. Комп'ютерна техніка (ноутбук, планшет тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет, папір для ескізування, акварельні фарби. Програми, необхідні для виконання завдань: Microsoft Word, ArchiCAD, 3D MAX, Corel Draw, Photoshop.

МЕТА Й ЗАВДАННЯ КУРСУ

Метою курсу є підготовка студентів до здійснення творчої проектної діяльності, ознайомлення їх із методикою виконання учбового завдання, надання їм певних знань щодо методології та інструментарію виконання проектної пропозиції та підготовки ними пояснювальної записки, аналізу аналогів. Залучення студентів до аналізу інформаційних джерел та збору додаткової необхідної інформації з типів будівель та обладнання.

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- формування у студентів системи знань у сфері візуальної та практичної орієнтації в типологічних рядах будівель та споруд;
- надання їм необхідних знань та практичних навичок;
- сприяння творчому розумінню необхідності розробки проблем з обраної типологічної тематики;
- сприяння розвитку професійних умінь з формулювання концепції проекту та його візуально-графічної реалізації.

Дисципліна забезпечує спеціалізовані (фахові) компетентності: здатність аналізувати аналоги архітектурних об'єктів за типологічною тематикою, здатність методичного опрацювання обраної теми, професійність виконання та графічної подачі практичного завдання.

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Основна спрямованість дисципліни передбачає надання студентам необхідних навичок у висвітленні концепції типологічного статусу проекту та об'єкта. Контент дисципліни вміщує розгляд важливих питань: методологію поетапного виконання необхідних учбових завдань; творче мислення в виконанні архітектурно-художнього рішення; основи теоретичних напрацювань, що є достатніми для продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем у галузі творчої діяльності, оволодіння графічною майстерністю у створенні проектної пропозиції та оволодіння навичками ескізування.

Дисципліна вивчається протягом одного семестру 2-го курсу (4 кредити ECTS, 120 навчальних годин, в тому числі 52 години лекційних занять, 8 годин — аудиторні практичні заняття та 60 годин — самостійні). Всього курс має 3 змістовні модулі та 15 тем.

Осіній семестр: 120 годин: 60 — аудиторні заняття, 60 — самостійні.

МОДУЛЬ 1. ЦИВІЛЬНІ БУДІВЛІ**Змістовий модуль 1. Типологія цивільних будівель**

Тема 1. Мета та завдання курсу; загальні відомості про будівлі та споруди; основні вимоги до будівель; призначення та класифікації цивільних будівель; житлові будинки; громадські будівлі; типологічні та психологічні особливості малоповерхової, багатоповерхової та висотної забудови; проектування квартир.

Тема 2. Житлові будівлі. Житлові будинки, готелі; гуртожитки та будинки-інтернати.

Тема 3. Громадські будівлі. Навчальні заклади: дитячі садки та ясла, школи, профтехучилища, ЗВО. Спортивні споруди.

- Тема 4. Медичні заклади: поліклініки, лікарні, санаторії, будинки відпочинку та пансіонати.
- Тема 5. Торговельні заклади: магазини, супермаркети. Ринки відкриті та криті. Заклади харчування: будівлі громадського харчування, кафе, ресторани, ресторани самообслуговування, готельно-ресторанні комплекси. Підприємства побутового обслуговування.
- Тема 6. Вокзали. Видовищні заклади: кінотеатри та театри; клуби; цирку. Адміністративні будівлі.
- Тема 7. Практичне завдання: «Основні типологічні та конструктивні особливості житлових та громадських будівель».

МОДУЛЬ 2. ПРОМИСЛОВІ БУДІВЛІ та ОБЛАДНАННЯ

Змістовий модуль 2. Типологія промислових будівель

- Тема 8. Розміщення промислових підприємств; промислові райони міст; засоби планування та забудови територій підприємств; загальні положення проєктування виробничих будівель;
- Тема 9. Інженерне обладнання і благоустрій промислових підприємств.
- Тема 10. Одноповерхові виробничі будівлі; багатоповерхові виробничі будівлі; інженерне обладнання виробничі будівель (будинків).
- Тема 11. Допоміжні будівлі та споруди; інженерні споруди та склади.
- Тема 12. Технологічні особливості основних галузей промисловості та архітектурні вимоги до рішення промислового інтер'єру.
- Тема 13. Практичне завдання: «Основні типологічні та конструктивні особливості промислових та виробничих будівель».

Змістовий модуль 3. Обладнання середовища

- Тема 14. Обладнання середовища цивільної забудови та цивільного простору. Обладнання середовища конструктивного простору та сам конструктивний простір (інноваційні консолі, внутрішні двори, атріуми, замкнуті конфігурації) як елемент дизайну середовища.
- Тема 15. Обладнання та дизайн внутрішнього та зовнішнього просторів. Єдність та відмінність.

ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Теми розкриваються шляхом лекційних, практичних та самостійних занять. Лабораторні заняття не передбачені. Самостійна робота студентів спрямована на закріплення та поглиблення тем лекційних та практичних занять. Зміст самостійної роботи складає закріплення та поглиблення викладеного матеріалу, пошук додаткової інформації та її аналіз у відповідності до тем лекційного матеріалу та індивідуальної теми власної практичної роботи. Додаткових завдань для самостійної роботи не передбачено.

ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Формою контролю є диференційований залік. Для отримання оцінки необхідно пройти рубіжні етапи контролю у формі поточних перевірок процесів практичної та самостійної роботи. Для тих студентів, які бажають покращити результат, передбачені письмові роботи з підготовки тез конференцій за обраними темами дисципліни (5 балів).

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Національна	Бали	ECTS	Диференціація А (внутрішня)	Національна	Бали	ECTS
відмінно	90–100	А	А+ 98–100	задовільно	64–74	D
			А 95–97		60–63	E
			А- 90–94	незадовільно	35–59	FX
добре	82–89	В		незадовільно (повторне проходження)	0–34	F
	75–81	С				

ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

Дисциплінарна та організаційна відповідальність. Викладач несе відповідальність за координацію процесу занять, а також створення атмосфери, сприятливої до відвертої дискусії із студентами та пошуку необхідних питань з дисципліни. Особливу увагу викладач повинен приділити досягненню програмних результатів навчання дисципліни. В разі необхідності викладач має право на оновлення змісту навчальної дисципліни на основі інноваційних досягнень і сучасних практик у відповідній галузі, про що повинен попередити студентів. Особисті погляди викладача з тих чи інших питань не мають бути перешкодою для реалізації студентами процесу навчання.

Викладач повинен створити безпечні та комфортні умови для реалізації процесу навчання особам з особливими потребами здоров'я (в межах означеної аудиторії).

Міжособистісна відповідальність. У разі відрядження, хвороби тощо викладач має право перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з керівництвом та студентами.

ПРАВИЛА СТУДЕНТА

Під час занять студент повинен обов'язково вимкнути звук мобільних телефонів. За необхідності він має право на дозвіл вийти з аудиторії (окрім заліку або екзамену). Вітається власна думка з теми заняття, яка базується на аргументованій відповіді та доказах, зібраних під час практичних або самостійних занять.

ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTІ

Недопустимі пропуски занять без поважних причин (причини пропуску мають бути підтверджені необхідними документами або попередженням викладача). Не вітаються запізнення на заняття. Самостійне відпрацювання обраної теми з дисципліни «Типологія будівель, споруд, обладнання середовища» відбувається в разі відсутності студента на заняттях з будь-яких поважних причин.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, у концептуальному рішенні проектної пропозиції тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час рубіжного контролю студент відсутній, він втрачає право отримати бали за модуль. Наступним кроком рубіжного контролю є отримання листка успішності із вказаною датою перездачі етапу навчання.

Корисні посилання: <https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>
<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

РОЗКЛАД КУРСУ

Дата	Тема	Вид заняття	Зміст	Годин	Рубіжний контроль	Деталі
МОДУЛЬ 1. ЦИВІЛЬНІ БУДІВЛІ						
1 тиж день	1	Лекційні / самостійні	Мета та завдання курсу. Загальні відомості. Основні вимоги до будівель, призначення та класифікації.	4/4		
2 тиж день	2	лекційні/самостійні	Житлові будівлі.	4/4	Консультації з викладачем за темою	Аналоги, додаткові матеріали
3 тиж день	3	лекційні/самостійні	Громадські будівлі. Навчальні заклади. Спортивні споруди.	4/4	Консультації з викладачем за темою	Аналоги, додаткові матеріали
4 тиж день	4	лекційні/самостійні	Медичні заклади. Заклади лікувального відпочинку.	4/4	Консультація за темою	Аналоги, додаткові матеріали
5 тиж день	5	лекційні/самостійні	Торговельні заклади. Ринки. Заклади харчування. Підприємства побутового обслуговування.	4/4	Консультація за темою	Аналоги, додаткові матеріали
6 тиж день	6	лекційні/самостійні	Вокзали. Видовищні заклади. Адміністративні будівлі.	4/4	Консультація за темою	Аналоги, додаткові матеріали
7 тиж день	7	практичні/самостійні	Видача практичного завдання №1. Обрання індивідуального варіанту практичного завдання №1. Склад. Обсяг. Оформлення.	4/4	Консультації з викладачем за темою практичного завдання	Пошукові варіанти до практичного завдання
8 тиж день	8	лекційні/самостійні	Розміщення промислових підприємств. Промислові райони міст. Загальні положення проектування виробничих будівель.	4/4	Консультації з викладачем за темою індивідуального практичного завдання	Узгодження практичного завдання №1. Формат А-3
МОДУЛЬ 2. ПРОМИСЛОВІ БУДІВЛІ та ОБЛАДНАННЯ						
9 тиж день	9	лекційні/самостійні	Благоустрій промислових підприємств та промислових територій.	4/4	Консультація за темою	Аналоги, додаткові матеріали
10 тиж день	10	лекційні/самостійні	Одноповерхові виробничі будівлі. Багатоповерхові виробничі будівлі.	4/4	Консультація за темою	Аналоги, додаткові матеріали
11 тиж день	11	лекційні/самостійні	Допоміжні будівлі та споруди. Поняття та особливості інженерних споруд.	4/4	Консультація за темою	Аналоги, додаткові матеріали
12 тиж день	12	лекційні/самостійні	Особливості основних галузей промисловості та архітектурні вимоги до рішення промислового інтер'єру.	4/4	Консультація за темою	Аналоги, додаткові матеріали

Дата	Тема	Вид заняття	Зміст	Годин	Рубіжний контроль	Деталі
13тиж день	13	практичні/самостійні	Видача практичного завдання №2. Обрання індивідуального варіанту практичного завдання №2. Склад. Обсяг. Оформлення.	4/4	Консультації з викладачем за темою практичного завдання	Пошукові варіанти до практичного завдання
14тиж день	14	лекційні/самостійні	Обладнання середовища цивільної забудови та цивільного простору. Обладнання середовища конструктивного простору та сам конструктивний простір як елемент дизайну середовища.	4/4	Консультації з викладачем за темою індивідуального практичного завдання	Узгодження практичного завдання №2. Формат А-3
15тиж день	15	лекційні/самостійні	Обладнання та дизайн внутрішнього та зовнішнього просторів. Єдність та відмінність	4/4	Підсумкові бесіди та консультації за курсом	Виконані та оформлені Практичні завдання №1 та №2

РОЗПОДІЛ БАЛІВ

Тема	Форма звітності	Бали
1	Поточний контроль	0/ 4-6
2	Поточний контроль	0/ 4-6
3	Поточний контроль	0/ 4-6
4	Поточний контроль	0/ 4-6
5	Поточний контроль	0/ 4-6
6	Поточний контроль	0/ 4-6
7	Поточний контроль	0/ 4-10
8	Поточний контроль	0/ 4-6
9	Поточний контроль	0/ 4-6
10	Поточний контроль	0/ 4-6
11	Поточний контроль	0/ 4-4
12	Поточний контроль	0/ 4-6
13	Поточний контроль	0/ 4-10
14	Поточний контроль	0 / 4-6
15	Поточний контроль	0/ 4-10
	Диференційований залік	60-100
	Всього балів	100

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Бали			Критерії оцінювання
	0–20	0–40	
A+	20	40	Студент в повному обсязі опанував матеріал практичного та самостійного курсу, проявив креативне мислення при виконанні завдань, логічно обґрунтував послідовність виконання необхідних завдань, професійно виконав усі етапи завдання, додатково брав участь у доповіді конференції з обраної теми.

Бали			Критерії оцінювання
	0–20	0–40	
A	17–19	37–39	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми. Графічна подача акуратна, професійна, без помилок.
A-	16	36	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, подача акуратна, без помилок.
B	12–15	32–35	Студент добре опанував обсяг матеріалу практичного та самостійного курсу, творчо та якісно виконав усі поставлені завдання, але при цьому робота має незначні недоліки.
C	8–11	22–31	Студент в цілому добре опанував матеріал практичного та самостійного курсу, творчо та якісно виконав більшість поставлених завдань, але виконана робота має суттєві недоліки.
D	4–7	10–21	Студент в недостатньому обсязі опанував матеріал практичного та самостійного курсу, вирішив в цілому основні поставлені завдання, але виконана робота має значні недоліки (відсутність концепції, творчого підходу, неякісна графічна подача проекту тощо).
E	1–3	1–9	Студент в недостатньому обсязі опанував матеріал практичного та самостійного курсу, вирішив в цілому основні поставлені завдання, але виконана робота має багато значних недоліків (відсутність змістовного аналізу аналогів, обґрунтування концепції завдання, помилки в обробці графічного матеріалу, несвоєчасна подача виконаної роботи на екзамен без поважної причини тощо).
	0	0	Пропуск рубіжного контролю

СИСТЕМА БОНУСІВ

Передбачено додаткові бали за активність студента під час практичних занять (1-3), виступ на конференції за темою проекту (5–7).

КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ, ЯКІ МАЮТЬ БУТИ СФОРМОВАНІ В РЕЗУЛЬТАТІ ОСВОЄННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Заплановані результати освоєння дисципліни (компетенції)	Заплановані результати навчання дисципліни
Інтегральна компетентність Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов	Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
Фахові компетентності Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.	Визначати мету, завдання та етапи проєктування. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів.	Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
Здатність застосовувати навички проектно-графіки у професійній діяльності.	Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

Заплановані результати освоєння дисципліни (компетенції)	Заплановані результати навчання дисципліни
Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.	Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
	Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізацією).	Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів,	Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова

1. Бойко Х.С. Типи будинків та архітектурні конструкції. Львів: Вид-во Львівська політехніка, 2021. – 224 с.
2. Змеул С.Г., Маханько Б.А. Архитектурная типология зданий и сооружений. М.: Архитектура-С, 2004. 238 с.
3. Котеньова З.І. Архітектура будівель і споруд: Навчальний посібник. Харків: ХНАМГ, 2007. 170 с.
4. Куліков П. М., Плоский В. О., Гетун Г. В.: в 5-ти кн. – кн. 5. Архітектура будівель та споруд. Книга 5. Промислові будівлі: підручник / Під ред. Гетун Г. В. – Кам'янець-Подільський.: Рута, – 2020 р. – 816 с.
5. Лінда С. М., Моркляник О. І. Типологія громадських будівель і споруд. Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2015. 348 с.
6. Маклакова Т.Г. Архитектура гражданских и промышленных зданий: Учебник для вузов. – М.: Стройиздат, 1981. – 330 с. ил.
7. Мягков М.С., Алексеева Л.И. Архитектурная климатография: учебное пособие. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. 363 с.
8. Сербинович Н.Н. Архитектура гражданских и промышленных зданий. Гражданские здания массового строительства. – Москва: "Высшая школа", 1975. – 319 с.
9. Скоров Б.М. Гражданские и промышленные здания: Учебник для вузов. - М., Высшая школа., 1978.- 439с.
10. Табунщиков Ю.А. Инженерное оборудование зданий и сооружений. Часть 1. Теплогазоснабжение и вентиляция / М. М. Бродач и др.; под общей редакцией Ю. А. Табунщикова ; Кафедра «Инженерное оборудование зданий». - 2-е издание, переработанное и дополненное. - М.: МАРХИ, 2015. - 281 с.
11. Трепененков Р.И. Альбом чертежей конструкций и деталей промышленных зданий. М.: Стройиздат, 1980. 284 с.
12. Шерешевский И.А. Конструирование гражданских зданий. М.: Архитектура, 2005. 178 с.
13. Шерешевский И.А. Конструирование промышленных зданий и сооружений. Учеб. пособие для студентов строительных специальностей. М.: Архитектура-С, 2012. 168 с.
14. Шубин Л.Ф. Архитектура гражданских и промышленных зданий. //В 5 т. Том 5. Промышленные здания. 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Стройиздат, 1986. – 335 с.

Допоміжна

1. Агаян И.М., Маторин В.М. Жилой дом для индивидуального застройщика.- М.: Стройиздат, 1991.

2. Архитектурное проектирование жилых зданий: Учеб. для вузов / М. В. Лисициан, В. Л. Пашковский, З. В. Петунина и др.; Под ред. М. В. Лисициана, Е. С. Пронина. — М.: Стройиздат, 1990.
3. Воробьёв В.А., Комар А.Г. Строительные материалы: Учебник для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. М.: Стройиздат, 1976. 464 с.
4. ДБН В.2.2-15-2005. Житлові будинки. Основні положення. — К.: Держкомбуд України, 2005.
5. ДБН В.2.2-15-2005. Житлові будинки. Основні положення. К.: Держкомбуд України, 2005.
6. Дворкін Л.Й., Лаповська С.Д. Будівельне матеріалознавство. Підручник. — Рівне: НУВГП, 2019. — 448 с.
7. ДСТУ Б А.2.4-7-95 (ГОСТ 21.501-93) Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень. - Київ: Видавництво "Укрархбудінформ"
8. ДСТУ Б А.2.4-7-95 (ГОСТ 21.501-93) Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень. - Київ: Видавництво "Укрархбудінформ"
9. Зингер Б.И. Раздвижные перегородки, двери и солнцезащитные устройства. Пособие по проектированию. 2-е изд., доп. М.: Стройиздат, 1981. 136 с.
10. Иванов А.М., Алгавинов К.Я., Мартинец Д.В. и др. Строительные конструкции из полимерных материалов: Учеб. пособие для вузов. М.: Высш. школа, 1978. 239 с., ил.
11. Пономарёва Е.С. Интерьер гражданских зданий. /Учебник для вузов. Минск, Высшая школа, 1991, - 255 с. ил.
12. Яролов Ю.С. Архитектура гражданских и промышленных зданий: Общественные здания: Учебник для вузов. 2-е изд. перераб. и доп. М.: Высш. школа, 1978. — 271 с., ил.

Інформаційні ресурси

1. http://eprints.kname.edu.ua/21107/1/УчМБГ_I-2010-8-Л-печ.pdf - архітектура будівель і споруд / конспект лекцій / І.І.Романенко
2. http://ena.lp.edu.ua:8080/bitstream/ntb/18600/1/45-335_340.pdf - архітектура громадських будівель та проблеми енергозощадування / Шулдан Л.О., Бродський М.О., 2010 р.
3. <http://nashol.com/2014020575627/arhitektorne-proektuvannya-gromadskih-budivel-i-sporud-linda-s-m-2010.html> - архітектурне проектування громадських будівель і споруд / Лінда С.М., 2010
4. <http://posibnyky.vntu.edu.ua/bud/inf/gloss.html> - архітектура будівель і споруд /В.В. Смоляк, В.П. Очеретний та ін.
5. Куліков П. М., Плоский В. О., Гетун Г. В.: в 5-ти кн. — кн. 5. Архітектура будівель та споруд. Книга 5. Промислові будівлі: підручник / Під ред. Гетун Г. В. — Кам'янець-Подільський.: Рута, — 2020 р. — 816 с.
https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjXiJemtJ_0AhUG-aQKHVJoA6AQFnoECAMQAQ&url=http%3A%2F%2Flira-k.com.ua%2Fpreview%2F12699.pdf&usg=AOvVaw3KAoAgY8mucTAtOq2UZmws
6. Архітектура будівель і споруд: Навчальний посібник / З.І.Котеньова. — Харків: ХНАМГ, 2007. — 170 с.
https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjXiJemtJ_0AhUG-aQKHVJoA6AQFnoECAgQAQ&url=https%3A%2F%2Feprints.kname.edu.ua%2F3625%2F1%2F%25D0%2597%25D0%2598%25D0%25A12-%25D1%2583%25D0%25BA%25D1%25801.pdf&usg=AOvVaw0Oqgx65TAtRP1_8NneXcif