

**ТАБЛИЦЯ ПРОПОЗИЦІЙ І ЗАУВАЖЕНЬ щодо ОПП «Графічні практики» на основі обговорення і рецензій стейкхолдерів**

(сформовано робочою групою щодо ОПП у складі:

проф. Чурсіна В.І., доц. Шевченко В.Я, доц.

Іващенко О.В., доц. Мельникова У.П.)

Автор	Пропозиції, зауваження	Відображення в ОПП
<b>Іващенко О.В.</b> , Доц. каф.графіки	1. Вивести з ОПП дисципліну «Креативність у візуальному мистецтві», як дублюючу дисципліну «Сучасне мистецтво»	Враховано
<b>Шевченко В.Я.</b> доц.каф. графіки	1.Збільшити кількість вибірових дисциплін у циклах загальної та професійної підготовки  2. Зберегти вибір студентами навчально-творчої майстерні	Враховано: цикл загальної підготовки Враховано: циклу професійної підготовки  Враховано: цикл професійної підготовки
<b>Мельникова У.П.</b> , доцент кафедри графіки	1. Вивести дисципліну «Музейну та галерейну діяльність», як ту, що не відповідає фаховій спрямованості освітньої програми	Враховано
<b>Чурсіна В. І.</b> професорка кафедри живопису	1.Збільшити кількість годин на вивчення дисциплін: Композиція книги, Композиція плакату та Композиція станкової графіки	Враховано: (10 кредитів, збільшено на 2 кредити)
<b>Ковтун В. І.</b> , голова Харківської організації Національної спілки художників України	2.Збільшити кількість годин для вивчення дисципліни професійного циклу Рисунок	Враховано: ОК 5. (11 кредитів, збільшено на 3 кредити)
<b>Мизгіна В. В.</b> , директорка Харківського художнього музею	1. Оновити вибірові компоненти з вивчення технік художнього друку відповідно до запитів часу та ускладнити дисципліни у площині аналізу та синтезу технік.	Враховано: цикл професійної підготовки (ВК3)

<b>Фельдман С. Д.</b> , директорка видавництва «АССА»	1. Збільшити кількість годин для вивчення Творчого проекту, як важливого освітнього компоненту для формування якостей сучасного художника.	Враховано: ОК 6. (14 кредитів, збільшено на 6 кредитів)
<b>Савченко К. Ю.</b> , директор Обласного комунального закладу «Харківський вищий фаховий художній коледж»	1. Підтримав внесення змін щодо покращення логічної структури ОПП та підкреслив доцільність вивчення «Методика організації науково-дослідної роботи» у більшій щільності з «Теоретико-методологічними основами педагогіки в мистецькій школі»	Враховано: ОК 2. Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи.
<b>Михайлова О.</b> , випускниця кафедри графіки, магістр	1. Запровадити введення вибірових дисциплін для формування навичок орієнтації в сучасному інформаційному просторі.	Враховано: Комунікативні стратегії у креативному секторі. Пропаганда та інформаційна війна в ХХ-ХХІ ст.: культурний аспект.
<b>Грицева К.</b> , студентка 1 курсу ОПП «Графічні практики»	1. Ввести до вибірових дисциплін професійної підготовки дисципліни з інших ОПП.	Враховано: Цикл професійної підготовки: Антикваріат і методи дослідження. Технології віртуальної реальності в мистецтві. Арт-об'єкт Концептуальний вітраж