

## ТЕМАТИКА КУРСОВИХ РОБІТ СТУДЕНТІВ ОПП «МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО»

1. Портрети А. Петрицького: художньо-образні та стильові особливості.  
(Керівник Чечик В.В.)
2. Чеське мистецтво доби модерну (твори А. Мухи, Я. Прайслера, В. Бенеша): художньо-образні та стильові особливості (Керівник Чечик В.В.)
3. Мистецтво В. Драбика (твір або твори):художньо-образні та стильові особливості. (Керівник Чечик В.В.)
4. Мистецтво К. Крижанівського (твір або твори):художньо-образні та стильові особливості (Керівник Чечик В.В.)
5. Портрети Л. Крамаренка: художньо-образні та стильові особливості (Керівник Чечик В.В.)
6. Український авангард в образотворчому мистецтві і сценографії.  
(Керівник Чечик В.В.)
7. Феномен злиття художньої та fashion-зйомки в сучасній українській фотографії на матеріалі образно-стилістичного аналізу серії «Ugly Flowers» групи «GORSAD». (Керівник Осадча О.А.)
8. Специфіка трансляції мови фотографічного медіа мовою графіки (на матеріалі проекту Микити Кадана «Хроніка»). (Керівник Осадча О.А.)
9. Апробація образів сакральних артефактів в серії гравюр «По той бік» Альбіни Ялози. (Керівник Осадча О.А.)
- 10.Творчість харківського пейзажиста Валерія Шматька. (Керівник Л.Ю.Мельничук)
- 11.Творча акція «Шляхами Васильківського»: історія, мистці, твори.  
(Керівник Л.Ю.Мельничук)
- 12.Екологічна тематика в українському мистецтві 1990-х. (Керівник Л.Ю.Мельничук)

- 13.Образи української культури в творах Олександра Рідного. (Керівник А.Ю.Корнєв)
- 14.Національні складові в пейзажах С.Васильківського. (Керівник А.Ю.Корнєв)
- 15.Жіночі образи в творчості В.Ганоцького, А.Рогового та інших художників. (Керівник Корнєв А.Ю.)
- 16.Мистецтво Віктора Гонторова (Автопортрет 2002р) (Керівник Найденко В.О.)
- 17.Творчість О.Ройтбурда (аналіз твору мистецтва) (Керівник Найденко В.О.)
- 18.Костюм в образотворчому мистецтві (Керівник Сушко В.А.)
- 19.Календарна обрядовість українців в українському живописі (Керівник Сушко В.А.)
- 20.Творчість Ф.Панка (розпис) (Керівник Сушко В.А.)
- 21.Творчість Федора Гнідого (гончарство). (Керівник Сушко В.А.)
- 22.Сучасне східне мистецтво (Керівник Горбачова В.А.)
- 23.Ай Вей Вей «Камера спостереження» / «Священний» (Керівник Горбачова В.А.)
- 24.Мистецтво Артем повера або мистецтво другої пол. ХХ ст. (Керівник Горбачова В.А.)
- 25.Живописні твори І. Босха «Човен дурнів» (1495 – 1500) і О. Ройтбурда «Рух у сторону моря» («Корабель дурнів»)» (1988). Порівняльно-стилістичний аналіз (Керівник Соколюк Л.Д.)
- 26.Картини Н. Фрагонара «Поцілунок крадькома» (біля 1788) і О. Соломка (1991). Порівняльно-стилістичний аналіз (Керівник Соколюк Л.Д.)
- 27.Твори С. Беседіна «Портрет Миколи Самокиша» (1936) і О. Заливахи «Портрет Василя Стуса» (поч. 1990-х). Порівняльно-стилістичний аналіз.
- 28.«Мій сон» у М. Чурльоніса (1900-і) і Ю. Михайліва (1921). Порівняльно-стилістичний аналіз (Керівник Соколюк Л.Д.)

29.Скульптурні твори І. Кавалерідзе «Пам'ятник Артему» в Слов'яногорську (1927) і Фернандо Ботеро «Легіонер» (2001). Порівняльно-тилістичний аналіз (Керівник Соколюк Л.Д.)