

СКЛАД РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ

для захисту дисертації здобувачки ВАН Шутін за темою «Гендерна проблематика сучасного китайського живопису: від жіночої теми до жіночого мистецтва» на здобуття наукового ступеня доктора філософії

(Ph.D).

Спеціальність: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Науковий керівник: КОТЛЯР Євген Олександрович, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри монументального живопису ХДАДМ

Голова ради: СОКОЛЮК Людмила Данилівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії і історії мистецтва ХДАДМ.

Рецензент: ТАРАСОВ Володимир Володимирович, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри методологій крос-культурних практик ХДАДМ

Рецензент: КОВАЛЬОВА Марія Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри живопису ХДАДМ.

Опонент: РИБАЛКО Світлана Борисівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри мистецтвознавства Харківської державної академії культури.

Опонент: БАБУНИЧ Юлія Ігорівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії і історії мистецтва Львівської національної академії мистецтв.

Підстава: рішення Вченої ради ХДАДМ від 19 грудня 2024 р. (протокол № 03), Наказ ректора ХДАДМ від 19 грудня 2024 р. № 157-ОП