



Т.в.о. ректора Олександр СОБОЛЄВ
(підпис) (прізвище та ініціали)
" _____ " _____ 2020 року
М.П. _____
Міністерство культури та інформаційної політики України
(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)
Харківська державна академія дизайну і мистецтв
(повне найменування вищого навчального закладу)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН бакалавр

Підготовки
з галузі знань 02 Культура і мистецтво
(назва ступеня вищої освіти)
спеціальністю 022 Дизайн
(код і назва галузі знань)
(шифр і назва спеціальності)

з освітньо-професійної програми
ДИЗАЙН ОДЯГУ (ВЗУТТЯ)
(назва освітньо-професійної програми)

Форма навчання _____ денна
(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Строк навчання: 3 роки 10 місяців
(роки і місяці)
на основі: ПЗСО

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень			Жовтень			Листопад			Грудень			Січень			Лютий			Березень			Квітень			Травень			Червень			Липень			Серпень																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К							
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; Д - робота над дипломним проектом; З - захист дипломної роботи)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	30	4	3	0	0	15	52
2	30	5	3	0	0	14	52
3	30	5	3	0	0	14	52
4	25	5	3	1	5	4	43
Разом	115	19	12	1	5	47	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна практика	2	3
Навчальна практика	4	3
Виробнича практика	6	3
Переддипломна практика	8	3

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен)	Семестр
Кваліфікаційна робота бакалавра	захист	8

18	Переддипломна практика	8				3	90						0			90						
19	Кваліфікаційна робота бакалавра					5	150						0			150						
	Всього	30	13			161	4830	2090	224				1866			2740	435	345	330	165	210	110

**Вибіркові навчальні дисципліни
Цикл загальної підготовки**

Блок 1																							
1	Література у дзеркалі художньої культури	3				3	90	30	30				0			60				30			
2	Основи художнього гриму	3				3	90	30	30				30			60				30			
3	Фізична культура	3				3	90	30	30				30			60				30			
4	Основи фешн-фотографії	3				3	90	30	10				20			60				30			
5	Постановочне фото	3				3	90	30	10				20			60				30			
	Всього	0,4	0,6			3	90	30	10				20			60				150			

Блок 2																							
1	Психологія творчості	5				3	90	30	30				0			60				30			30
2	Арт-ринок і художня культура	5				3	90	30	30				0			60				30			30
3	Україна: історія ідей та символів	5				3	90	30	30				0			60				30			30
4	Брендинг і маркетингові технології	5				3	90	30	30				0			60				30			30
	Всього	1				3	90	30	30				0			60				120			

Блок 3																							
1	Основи міжкультурного ділового спілкування (англійською)	7				4	120	60					60			60							60
2	Риторика та ораторська майтєрність	7				4	120	60					60			60							60
3	Мовленеві комунікації	7				4	120	60					60			60							60
	Всього	1				4	120	60					60			60							180

Блок 4																							
1	Логіка	8				3	90	30	14				16			60							30
2	Рекламний копірайтинг і спічрайтинг	8				3	90	30	14				16			60							30
3	Культура мовної комунікації за професійним спрямуванням (англійською)	8				3	90	30	14				16			60							30
4	Мистецтво перемовин	8				3	90	30	14				16			60							30
	Всього	1				3	90	30	14				16			60							120

Цикл професійної підготовки

Блок 1																								
1	Конструювання складних форм одягу	3				4	120	60	20				40			60								
2	Технічне моделювання одягу	3				4	120	60	20				40			60								
	Всього	1				4	120	60	20				40			60								

Блок 2																								
1	Основи проєктування взуття та аксесуарів	4				4	120	60	10				50			60								
2	Проєктування та макетування взуття	4				4	120	60	10				50			60								
	Всього	1				4	120	60	10				50			60								

Блок 3

1	Історія костюма і крою	6			5	150	60	60	0	90				60		
2	Теорія та історія моди	6			5	150	60	60	0	90				60		
	Всього	1			5	150	60	60	0	90				120		

Блок 4

1	Макетування одягу	5,6			10	300	120		120	180				60	60	60
2	Моделювання пластичної форми одягу	5,6			10	300	120		120	180				60	60	60
	Всього	2			10	300	120		120	180				120	120	120

Блок 5

1	Художній розпис тканин	5			4	120	30	8	22	90				30		30
2	Батик	5			4	120	30	8	22	90				30		30
	Всього	1			4	120	30	8	22	90				60		

Блок 6

1	Оздоблення одягу		7		5	150	60	6	54	90				60		
2	Декорування в дизайні костюма		7		5	150	60	6	54	90				60		
3	Кастомізація		7		5	150	60	6	54	90				60		
	Всього		1		5	150	60	6	54	90				180		

Блок 7

1	Фешн-фотографія	7			4	120	45	15	30	75				45		
2	Портфоліо	7			4	120	45	15	30	75				45		
3	Презентація дизайн-проекту	7			4	120	45	15	30	75				45		
	Всього		1		4	120	45	15	30	75				135		

Блок 8

1	Фешн-ілюстрація	8			5	150	60	10	50	90				60		
2	Костюмографіка	8			5	150	60	10	50	90				60		
3	Сучасні техніки візуалізації дизайн-ідей	8			5	150	60	10	50	90				60		
	Всього		1		5	150	60	10	50	90				180		

Всього

					240	7200	3050	505	0	2545	0	4150	435	375	600	450	585	480	735	470
--	--	--	--	--	-----	------	------	-----	---	------	---	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Загальна кількість

Кількість годин на тиждень

Кількість екзамнів

Кількість заліків

Кількість курсових проєктів

Кількість курсових робіт

Декан факультету Дуб (підпис) Владислав В. В. (прізвище та ініціали)

Завідуючий кафедрою Гіс (підпис) Людмила В. О. (прізвище та ініціали)

Гарант освітньої програми М (підпис) Кіс (прізвище та ініціали)