

**"ЗАТВЕРДЖУЮ"**

**Ректор**

**Олександр СОБОЛЄВ**

у весняному семестрі 2023/2024 навчального року

Груп МГП23-М з/в

	1	2
<b>Пн</b>	<b>27.05.24</b>	<b>03.06.24</b>
<b>Вт</b>	<b>28.05.24</b>	<b>04.06.24</b>
2	<ВС УЛк, ауд.Дистанційно, Розенфельд М.І.	
3	<ВС УЛк, ауд.Дистанційно, Розенфельд М.І.	
4	<ВС УЛк, ауд.Дистанційно, Розенфельд М.І.	
5	<ВС УПз, ауд.Дистанційно, Розенфельд М.І.	
<b>Ср</b>	<b>29.05.24</b>	<b>05.06.24</b>
2	<ІнМовНЦіл(анг.) УПз, ауд.Дистанційно, Говорун А.В.	<ІнтВл УПз, ауд.Дистанційно, Надобко С.В.
3	<ІнМовНЦіл(анг.) УПз, ауд.Дистанційно, Говорун А.В.	<ІнтВл УПз, ауд.Дистанційно, Надобко С.В.
4	<ІнМовНЦіл(анг.) УПз, ауд.Дистанційно, Говорун А.В.	
5	<ІнМовНЦіл(анг.) УПз, ауд.Дистанційно, Говорун А.В.	
<b>Чт</b>	<b>30.05.24</b>	<b>06.06.24</b>
<b>Пт</b>	<b>31.05.24</b>	<b>07.06.24</b>
<b>Сб</b>	<b>01.06.24</b>	<b>08.06.24</b>
2	<ІнтВл УЛк, ауд.Дистанційно, Надобко С.В.	
3	<ІнтВл УЛк, ауд.Дистанційно, Надобко С.В.	
<b>Нд</b>	<b>02.06.24</b>	

<ІнМовНЦіл(анг.) -  
 <ІнтВл -  
 ІППП -  
 АККП -  
 АнтиквМетДо -  
 <ВізСоц(анг) -  
 <ВС -  
 ЕкМвМ -  
 <КСуКС -  
 МетОргНау -  
 ОНКЕМ -  
 ОКС -  
 ПП -  
 ПДП -  
 <ПІВвХХ-ХХІстКА -  
 <ПсихПрофСамор -

<Іноз. мов. для наук. ціл. (англ.)  
 <Інтелектуальна власність  
 Історія перформансу та партисипативних практик  
 Авторський кінематограф в контексті постсучасності  
 Антикв-т і мет. дослідж.  
 <Візуальна соціологія (англійською)  
 <Візуальний сторітеллінг  
 Економіка та менеджмент в мистецтві  
 <Комунікативні стратегії у креативному секторі  
 Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи  
 Образотворення національної культури в європейському мистецтві 19-21 ст  
 Охорона культурної спадщини  
 Педагогічна практика  
 Переддипл.пр  
 <Пропаганда та інформаційна війна в ХХ-ХХІ ст.:культурний аспект  
 <Психологія професійної самореалізації

СМ:ТіК -

УОДМ -

<УправПерс -

ХШФ -

ХудТеорХХст -

Сучасне мистецтвознавство:теорії і концепції

Українське образотворче і декоративне мистецтво

<Управління персоналом

Харківська школа фотографії

Художні теорії ХХ ст.