

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**

**ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«ДИЗАЙН ОДЯГУ (ВЗУТТЯ)»**

**Першого рівня вищої освіти**

**за спеціальністю 022 Дизайн**

**галузі знань 02 Культура і мистецтво**

**кваліфікація: бакалавр дизайну**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ**

**Голова вченої ради**

**\_\_\_\_\_ / Соболєв О.В. /**

**(протокол № 5 від "19" травня 2020 р.)**

**Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2020 р.**

Харків 2020

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою науково-методичної комісії спеціальності 022 «Дизайн» у складі:

**Керівник проектної групи,**

**гарант освітньої програми**

кандидат мистецтвознавства,

доцент кафедри «Дизайн тканин та одягу»



Кісіль М.В.

**Члени проектної групи**

кандидат мистецтвознавства, доц.

кандидат технічних наук, доцент



Гурдіна В.В.



Пасічник В.О.

**Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів :**

- 1) Погорельчук В.А., кандидат мистецтвознавства, професор, голова Харківської організації Спілки дизайнерів України
- 2) Ніконова Н.В., дизайнер, директор бренду «Nikonova»
- 3) Камишанський М.М., директор ТОВ «Міраж», ТМ style Msrage

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв

# ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми


«ДИЗАЙН ОДЯГУ (ВЗУТТЯ)»

Першого рівня вищої освіти  
за спеціальністю 022 Дизайн  
галузі знань 02 Культура і мистецтво  
ступінь вищої освіти: бакалавр

## СХВАЛЕНО :

Науково-методичною комісією  
спеціальності 022 «Дизайн»

Член НМК спеціальності

  
\_\_\_\_\_

(підпис)

Т.О.Іваненко

(ПІБ)

## ПОГОДЖЕНО:

Перший проректор з науково-

педагогічної роботи

  
\_\_\_\_\_

О.В. Соболев

## РЕКОМЕНДОВАНО:

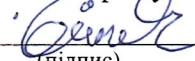
Вченою радою факультету

«Дизайн середовища»

Протокол № 4 від

« 17 » березня 2020 р.

Голова ВР факультету

  
\_\_\_\_\_

(підпис)

В.В. Бондаренко

(ПІБ)

## Профіль освітньої програми «Дизайн одягу (взуття)»

### зі спеціальності 022 «Дизайн»

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Харківська державна академія дизайну і мистецтв
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Бакалавр дизайну
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Дизайн одягу (взуття)
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців (денна форма навчання)
<b>Наявність акредитації</b>	Акредитаційна комісія України Сертифікат про акредитацію серія НД-IV, №2179684 від 16.06.2016 р., термін дії - 01.07.2026 р.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Повна загальна середня освіта, або диплом молодшого спеціаліста
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	01.07.2026 р.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://www.ksada.org">http://www.ksada.org</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Формування професійних компетентностей, скерованих на розроблення засобами дизайну естетично та функціонально досконалих об'єктів дизайну одягу (взуття), в побутовій, суспільній, соціокультурній та промисловій сферах життєдіяльності людини	
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Галузь знань – Культура і мистецтво, спеціальність – дизайн, спеціалізація: Дизайн одягу (взуття)
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна Включає обов'язковий практичний компонент/або заняття на базі підприємств і організацій, а також має теоретичні заняття.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Спеціальна освіта в галузі дизайну проектування об'єктів з високими споживчими властивостями (визначення якості виробів, створення цілісного продукту через організацію і гармонійне поєднання його елементів відповідно до його призначення/функції). Ключові слова: дизайн, дизайн одягу, дизайн взуття
<b>Особливості програми</b>	Програма забезпечує підготовку бакалаврів у тісній співпраці з Національною спілкою дизайнерів України та з провідними дизайнерами та випускниками кафедри. Програма базується на досвіді професорсько-викладацького складу кафедри багаторічної освітньо-професійної підготовки здобувачів вищої освіти в галузі дизайну одягу.

	<p>Має професійну спрямованість за спеціалізацією «Дизайн одягу (взуття)» з першого року навчання за всіма професійними дисциплінами, що є унікальною навчальною специфікою в межах України і є найбільш поширеним напрямом професійної підготовки у розвинутих країнах Заходу. Професійна підготовка бакалаврів ґрунтується на поєднанні сучасних дизайнерських практик з ексклюзивними та оригінальними прикладними техніками, що в комплексі насичують художньо-проектні пошуки актуальними образно-стилістичними рішеннями та креативними підходами до формоутворення. Врахування проектно-технічної та виробничої складової дизайну одягу дозволяє системно вирішувати проблеми як виробничого циклу, так і авторських проєктів. Протягом всього навчання здобувачі освітнього рівня «бакалавр» мають можливість обирати поглиблені напрями дисциплін для більш ефективної дизайн-діяльності, зокрема в галузях проектування одягу різного асортименту, вивчення методів формоутворення, технік роботи з текстильними матеріалами, що є актуальною тенденцією міжнародної освіти в дизайні і відповідає сучасним трендам світового ринку праці та послуг.</p>
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Дизайнер ступеня «Бакалавр» може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець одягу, дизайнер-виконавець тканини, дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів, викладач середнього навчально-виховного закладу, художник-оформлювач, декоратор та комерційний дизайнер.
<b>Подальше навчання</b>	Можливість продовження навчання за програмами другого рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в сфері дизайну.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Студентоцентроване навчання: комплексне поєднання лекційних та практичних занять; самонавчання (самостійна робота); авторські методики викладачів (презентації, конкурсні завдання, майстер-класи тощо)
<b>Оцінювання</b>	Модульний контроль, усні та письмові екзамени, екзаменаційні перегляди, презентації, заліки, проектна робота.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю і невизначеністю умов
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</li> <li>2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</li> <li>3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</li> <li>4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>5. Здатність працювати в команді.</li> <li>6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</li> <li>7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</li> <li>8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</li> <li>9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у</li> </ol>

	загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</li> <li>2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</li> <li>3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</li> <li>4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</li> <li>5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</li> <li>6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</li> <li>7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</li> <li>8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</li> <li>9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</li> <li>10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</li> <li>11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</li> </ol>

### **7 – Програмні результати навчання**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</li> <li>2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</li> <li>3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</li> <li>4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</li> <li>5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</li> <li>6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</li> <li>7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</li> <li>8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</li> <li>9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</li> <li>10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</li> <li>11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</li> <li>12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</li> <li>13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати</li> </ol>
---

<p>екокультуру засобами дизайну.</p> <p>14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації і творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p>15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p>16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p>17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p>19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p>
---

### **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<b>Специфічні характеристики кадрового забезпечення</b>	<p>Специфічна особливість кадрового забезпечення освітньої програми – це висока фахова майстерність науковців і дизайнерів, які поєднують педагогічну роботу з активною науковою та творчою діяльністю та міжнародним стажуванням, мають великий досвід практичної діяльності як з брендами одягу, так і в розробці авторських проєктів з дизайну одягу. Можлива участь закордонних або вітчизняних фахівців для проведення лекції, майстер-класів та мастермайдів.</p> <p>Допоміжний персонал (майстри виробничого навчання) для забезпечення і проведення лабораторних і практичних занять</p>
<b>Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення</b>	<p>Аудиторії для лекційних і практичних занять із необхідним мультимедійним обладнанням. Комп'ютерний клас. Класи-майстерні з рисунку і живопису з світловим обладнанням, мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом. Лабораторії з спеціальним промисловим обладнанням та різними пристроями для проведення практичних занять і виготовлення дизайн-об'єктів.</p>
<b>Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення</b>	<p>Бібліотечний ресурс. Інформаційне та наочне забезпечення навчального процесу винятковими виданнями.</p> <p>Кафедральний ресурс: авторські методичні вказівки, посібники та монографії викладачів ОПП, методичний фонд робіт студентів кафедри</p>

### **9 – Академічна мобільність**

<b>Національна кредитна мобільність</b>	Допускається зарахування кредитів, отриманих у інших закладах вищої освіти України.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Допускається зарахування кредитів, отриманих у інших закладах вищої освіти за кордоном. Укладені угоди про міжнародну академічну мобільність (Еразму+K1), про подвійне дипломування, про тривалі міжнародні проєкти, які передбачають включене навчання студентів
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Наявна можливість для фізичних осіб. Підготовчі курси з української мови

# 1. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

## 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<b>Цикл загальної підготовки</b>			
ОК 1.	Історія української культури і мистецтва	3	іспит
ОК 2.	Іноземна мова (анг., нім.)	7	Іспит, залік
ОК 3.	Основи підприємництва та організація бізнесу	3	залік
ОК 4.	Основи наукових досліджень	3	залік
ОК 5.	Українська мова (за проф. спрямуванням)	3	іспит
ОК 6.	Філософія	3	залік
ОК 7.	Правознавство	3	залік
<b>Цикл професійної підготовки</b>			
ОК 8.	Кольорознавство	3	екз.перегл
ОК 9.	Пластична анатомія	3	екз.перегл
ОК 10.	Академічний рисунок	12	екз.перегл
ОК 11.	Академічний живопис	12	екз.перегл
ОК 12.	Історія зарубіжного мистецтва	6	диф.залік, іспит
ОК 13.	Рисунок за фахом	9	екз.перегл
ОК 14.	Живопис за фахом	9	екз.перегл
ОК 15.	Матеріалознавство	3	залік
ОК 16.	Основи композиції і проектної графіки	12	екз.перегл
ОК 17.	Основи формоутворення	8	екз.перегл
ОК 18.	Конструювання швейних виробів	8	залік
ОК 19.	Технологія швейних виробів	8	залік диф.залік
ОК 20.	Комп'ютерні технології	7	залік
ОК 21.	Робота в матеріалі (за спеціалізацією)	10	екз.перегл.
ОК 22.	Проектування	25	екз.перегл.
ОК 23.	Історія дизайну (за спеціалізацією)	6	залік
ОК 24.	Навчальна практика	3	екз.перегл.
ОК 25.	Виробнича практика	3	екз.перегл.
ОК 26.	Переддипломна практика	3	екз.перегл.
ОК 27.	Робота над дипломним проектом	5	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>180</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП *</b>			
<i>Вибірковий блок 1</i>			
ВБ 1.1		3	залік
<i>Вибірковий блок 2</i>			
ВБ 2.1		3	залік
<i>Вибірковий блок 3</i>			
ВБ 3.1		3	залік
<i>Вибірковий блок 4</i>			
ВБ 4.1		6	залік
<i>Вибірковий блок 5</i>			
ВБ 5.1		5	екз.перегл.
<i>Вибірковий блок 6</i>			



ВБ 6.1		6	екз.перегл.
<i>Вибірковий блок 7</i>			
ВБ 7.1		3	екз.перегл.
<i>Вибірковий блок 8</i>			
ВБ 8.1		5	екз.перегл.
<i>Вибірковий блок 9</i>			
ВБ 9.1		4	залік
<i>Вибірковий блок 10</i>			
ВБ 10.1		6	екз.перегл.
<i>Вибірковий блок 11</i>			
ВБ 11.1		4	екз.перегл.
<i>Вибірковий блок 12</i>			
ВБ 12.1		3	екз.перегл.
<i>Вибірковий блок 13</i>			
ВБ 13.1		6	екз.перегл.
<i>Вибірковий блок 14</i>			
ВБ 14.1		3	екз.перегл.
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>60</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема послідовності вивчення компонент освітньої програми.

	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1 сем	2 сем	3сем	4сем	5сем	6сем	7сем	8сем
ОК 1.		+						
ОК 2.						+		
ОК 3.					+	+		
ОК 4.								+
ОК 5.							+	
ОК 6.	+							
ОК 7.		+						
ОК 8.	+	+	+	+				
ОК 9.	+	+	+	+				
ОК 10			+	+				
ОК 11					+			
ОК 12					+	+	+	
ОК 13					+	+	+	
ОК 14	+							
ОК 15	+	+						
ОК 16	+	+						
ОК 17	+	+						
ОК 18	+	+						
ОК 19			+	+				
ОК 20			+	+				

ОК 21			+	+	+		+	+
ОК 22								
ОК 23							+	+
ОК 24				+				
ОК 25						+		
ОК 26								+
ОК 27								+
ВБ 1			+					
ВБ 2					+			
ВБ 3							+	
ВБ 4			+					
ВБ 5				+				
ВБ 6					+			
ВБ 7					+			
ВБ 8						+		
ВБ 9						+		
ВБ 10						+		
ВБ 11							+	
ВБ 12								+
ВБ 13								+
ВБ 14								+

### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорій та методів дизайну.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

### 4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Харківській державній академії дизайну і мистецтв здійснюються практичні заходи щодо функціонування системи забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур:

1. Визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
2. Здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;

3. Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
4. Забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
5. Забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
6. Забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
7. Забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
8. Забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу вищої освіти оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.





