

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Кафедра методологій крос-культурних практик

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Перший проректор з науково-
педагогічної роботи ХДАДМ

Марина ТОКАР

2023 року



**РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ ТА ПЕДАГОГІЧНОЇ РОБОТИ»**

Другий (магістерський) рівень вищої освіти

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Спеціальність: 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

ОПП: ГП, М, СВП, СЖ

Робоча програма навчальної дисципліни «Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи» для здобувачів вищої освіти (другий рівень) І курсу спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

/ укл. Батюк А.А. Х., ХДАДМ, 2023. — 15 с.

Робочу програму склала:

кандидат наук з державного управління Батюк Анна Анатоліївна

Затверджено та рекомендовано до розгляду

на засіданні кафедри методологій крос-культурних практик

Протокол № 1 від 31 серпня 2023 року

Завідувач кафедри  Алфьорова З. І.

Узгоджено:

Т.В.о. декана факультету АВМ

Зав. навчально-методичного відділу



Литвинюк Л. К.

Жернокльова Г. О.

Затверджено:

Методичною радою ХДАДМ

Протокол № 23-10 від «06» вересня 2023 року

РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ ТА ПЕДАГОГІЧНОЇ РОБОТИ»
Другий (магістерський) рівень вищої освіти

АНОТАЦІЯ

до навчальної дисципліни
«МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ ТА ПЕДАГОГІЧНОЇ РОБОТИ»

Дисципліна вивчає загальні основи та методики організації науково-дослідної та педагогічної роботи, досліджуються різні види науково-дослідницької роботи та вимоги до їх виконання, оформлення

Дисципліна вивчається протягом одного семестру 1-го курсу (3 кредити ECTS, 90 навчальних години, в тому числі: 14 — лекції, 16 — практик, 60 — самостійні). Всього курс має 8 тем.

ANNOTATION

**by educational discipline of "METHODS OF ORGANIZING SCIENTIFIC-
RESEARCH AND PEDAGOGICAL WORK"**

The discipline studies the general foundations and methods of organizing scientific research and pedagogical work, various types of scientific research work and the requirements for their implementation, design.

The discipline is studied during one semester of the 1th year (3 ECTS credits, 90 teaching hours, including: 14 - lectures, 16 - practical, 60 - independent). In total, the course has 8 topics.

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, СВО	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	вечірня форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 02 Культура і мистецтво	Нормативна	
	Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація		
Модулів – 1	ОПП Графіка, Мистецтвознавство, СВП, Станковий живопис	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2		1	-
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		Семестр	
Загальна кількість годин – 90 ,		2	-
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи – 4	Магістр	14	-
		Практичні, семінарські	
		16	-
		Лабораторні	
		-	-
		Самостійна робота	
		60	-
Індивідуальні завдання: за темами			
Вид контролю: залік			

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання — 33 / 66.

2. МЕТА І ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

I. Метою курсу є здобуття майбутніми фахівцями глибоких знань із методології і організації наукових досліджень, вибору напрямку та теми наукового дослідження, організації науково-дослідної роботи для подальшого застосування її результатів у практичній діяльності, засвоєння знань та навиків педагогічної роботи.

Вивчення навчальної дисципліни передбачає вирішення таких завдань:

- ознайомити студентів з історією розвитку науки, організаційною структурою науки в Україні;
- сприяти формуванню у студентів навичок здійснення наукових досліджень шляхом загальнонаукових і спеціальних методів пізнання;
- підготувати студентів до практичного використання знань, здобутих у результаті теоретичних досліджень.

Дисципліна забезпечує загальні компетентності:

Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Дисципліна забезпечує загальні компетентності:

ЗК 2 Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.

ЗК 6 Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

Дисципліна забезпечує спеціалізовані (фахові) компетентності:

СК4 Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.

СК 5 Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.

Програмні результати:

ПРН 5. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з

різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого мистецтва.

ПРН 6. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах.

ПРН 7. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень.

ПРН 8. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

ПРН 10. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.

ПРН 14. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; дотримуватися принципів академічної доброчесності; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у мистецьку практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.

3. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Один семестр містить 2 модулі (8 тем).

Змістовний модуль 1 «Теоретичні аспекти науково-дослідної роботи»

Тема 1 Поняття наукового дослідження та вимоги до нього.

Тема 2 Поняття методології наукових досліджень та її види.

Тема 3 Емпіричні методи наукового дослідження.

Тема 4 Теоретичні методи наукового дослідження.

Змістовний модуль 2 «Складові елементи науково-дослідної та педагогічної роботи»

Тема 5 Зміст та складові науководослідного процесу.

Тема 6 Форми відображення результатів наукових досліджень.

Тема 7 Методи педагогічної роботи.

Тема 8 Специфіка професійно-педагогічної діяльності викладача вищої школи.