

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**

Кафедра методології крос-культурних практик

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Перший проректор з науково-педагогічної роботи

Марина ТОКАР

« 9 » 2023 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«СУЧАСНЕ ВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО»**

Другий (магістерський) рівень вищої освіти

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Спеціальність : 023 Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво та реставрація

ОПП: Станковий живопис, Сучасні візуальні практики, Мистецтвознавство
Графічні практики, Творчий рисунок.

Робоча програма навчальної дисципліни «Сучасне візуальне мистецтво» для здобувачів другого.. рівня вищої освіти 1 курсу спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація / укл. Алфьорова З.І Х., ХДАДМ, 2021. — 15 с.

Робочу програму склала:

Доктор мистецтвознавства, професор Алфьорова Зоя Іванівна

Рецензенти:

Соколюк Л.Д., доктор мистецтвознавства, професор

Мархайчук Н.О., кандидат мистецтвознавства, доцент

Затверджено та рекомендовано до розгляду з внесенням змін

на засіданні кафедри методологій крос-культурних практик

Протокол № 1 від 31 серпня 2023 року

Завідувач кафедри Зоя Зоя АЛФЬОРОВА

Узгоджено:

Декал факультету образотворчого мистецтва Володимир Шевченко

Зав. навчально-методичного відділу Галина Жернокльова

Затверджено:

Методичною радою ХДАДМ

Протокол № 23-10 від «06» вересня 2023 року

Голова Методичної ради,

Перший проректор з науково-педагогічної роботи Марина ТОКАР

**РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«СУЧАСНЕ ВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО»**

ступінь вищої освіти: магістр

АНОТАЦІЯ

до навчальної дисципліни «СУЧАСНА АУДІОВІЗУАЛЬНА ІНДУСТРІЯ»

освітньо-кваліфікаційний рівень: магістр

Основна спрямованість дисципліни «Сучасне візуальне мистецтво» визначається професійним аналізом сучасного візуального мистецтва. Дисципліна вивчається протягом 1 семестру 1-го року навчання. Всього дисципліна має 2 модулі та 5 тем, лекційних – 24 год., 6 практик., 2 год-конс., 2 год. м.к.р.+ 2 год м.к.р., залік.

THE SUMMARY

to the educational discipline "MODERN AUDIOVISUAL INDUSTRY"

educational and qualification level: master's degree

The main focus of the "Contemporary Visual Art" discipline is determined by the professional analysis of modern visual art. The discipline is studied during 1 semester of the 1st year of study. In total, the discipline has 2 modules and 5 topics, lectures – 24 hours, 6 practicals, 2 hours of lectures, 2 hours of M.C.R. + 2 hours of M.C.R., credit.

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 02 «Культура в мистецтво» Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація	Нормативна
Модулів – 1 Змістових модулів – 2	ОПП: Станковий живопис, Сучасні візуальні практики, Мистецтвознавство Графічні практики, Творчий рисунок.	Рік підготовки
Загальна кількість годин – 90		1-й
		Семестр 1-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 4	Другий (магістерський) рівень освіти	Лекції (годин)
денна форма – 24 годин		
Практичні 6 годин		
Лабораторні (годин)		
-		
Самостійна робота денна форма – 60		
Індивідуальні завдання (годин)		
-		
Вид контролю: Залік		

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи студента становить

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ :

Метою дисципліни «Сучасне візуальне мистецтво» є підготовка до самостійного критичного аналізу теоретичних та історичних проблем сучасного мистецтва.

Основна спрямованість дисципліни визначається необхідністю теоретичного осмислення витоків сучасного мистецтва та його концептуалізації в мистецтвознавчому науковому дискурсі.

Завдання дисципліни полягають в ознайомленні здобувачів другого рівня вищої мистецької освіти з витоками становлення сучасного мистецтва як частини морфології візуального та сучасним візуальним мистецтвом як поліморфною системою.

На лекційних заняттях та під час модульного контролю аспіранти формують уявлення про сучасне мистецтво як певну неієрархічну поліформорфну систему сучасного мистецького типу з можливістю подальшого втілення результатів роботи у науково-практичне середовище (в магістерській візуальній проєкт).

Інтегральна компетентність (ІК): здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК): 1. здатність генерувати нові ідеї (креативність). 2. вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми; 4.Здатність працювати в міжнародному контексті.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК): здатність аналізувати та виявляти проблеми сучасного мистецтвознавства та сучасної візуальної практики; здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства;

В *нормативний зміст підготовки* здобувачів вищої освіти за цією дисципліною входить:

- визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва;
- інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образу творення;
- застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного

мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.

Вимоги до знань, умінь та навичок

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен:

знати:

- Теоретичне підґрунтя основ професійного мислення в образотворчому мистецтві;
- Риси, принципи професійної реалізації фахівця образотворчої сфери та наукові підходи до основ професії;
- сутність і значення професійної діяльності в різних професійно-орієнтованих вимірах образотворчого мистецтва;

уміти:

- формулювати місію фахівця образотворчої сфери;

мати навички:

- формування уявлення про генезу та розвиток професійного мислення фахівця образотворчої сфери;
- здійснення аналізу професійного орієнтування у тенденціях сучасної трансформації образотворчого мистецтва.

II. Міждисциплінарні зв'язки

Дисципліна «Сучасне візуальне мистецтво» є нормативною, відноситься до циклу спеціальних дисциплін та входить в структуру системи знань, що потрібні для формування фахових компетентностей здобувача.

3. ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ, ЯКІ ЗДОБУВАЄ

ЗДОБУВАЧ:

- вміти визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва;
- вміти інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення;
- вміти застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.