

ТЕМИ ДИПЛОМНИХ РОБІТ

ОПП «Мистецтвознавство, графічні практики»

2019

№ з\п	П.І.Б. студента	Тема дипломної роботи	Науковий керівник
1	Казаченко Ганна Сергіївна	Христологічна тематика Миколи Ге (світоглядні та художньо-образні особливості)	доц. Чечик В.В.
2	Ель Тавіл Дана Самер	Тема національної історії в творчості Сергія Васильківського	проф. Соколюк Л.Д.
3	Гудзієнко Людмила Рахматуллаївна	Наталя Вергун: пошуки власного стилю	доц. Мельничук Л.Ю.
4	Гусєва Вероніка Вікторівна	Особливості репрезентації творчої особистості в українському живописному автопортреті ХХ ст. (центральна і східна Україна)	проф. Соколюк Л.Д.
5	Ялиник Олександра Ростиславівна	Живопис та графіка Володимира Безуглова	проф. Соколюк Л.Д.
6	Коломацька Наталія Олександрівна	Творчість Вагрича Бахчаняна у контексті вітчизняного концептуалізму	доц. Павлова Т.В.
7	Сунь Юе	Метафора у сучасному архітектурному формоутворенні (на прикладі Китаю)	доц. Бондаренко І.В.
8	Чжен Чжода	Натюрморт в китайському олійному живописі	проф. Соколюк Л.Д.
9	Зінченко Микола Володимирович	Аукціонна практика в Україні: сучасний стан та перспективи розвитку	доц. Тарасов В.В.
10	Цзо Юйхан	Імпресіонізм в китайському олійному живописі	проф. Соколюк Л.Д.

2020

№ з\п	П.І.Б. студента	Тема дипломної роботи	Науковий керівник
1	Петрова Інна Володимирівна	Монументальне мистецтво Донеччини (50-80-ті рр. ХХ ст.)	доц. Тарасов В.В.
2	Максимов Андрій Петрович	Роль антикваріату у формуванні ринку творів мистецтв в Україні: сучасний стан та перспектива розвитку	доц. Тарасов В.В.
3	Кудин Сергій Євгенович	Мистецько-естетичні особливості українських дукачів	ст.викл. Корнєв А.Ю.
4	Попова Тетяна Іванівна	Декоративне оздоблення слобожанського жіночого вбрання (генеза, еволюція, національні та художні особливості)	проф. Соколюк Л.Д.
5	Мануйленко Марія Петрівна	Харківська школа плаката	доц. Чечик В.В.
6	Смірнова Селіна Дмитрівна	Музейні колекції художнього срібла західної Європи XVII – XVIII ст.	доц. Сушко В.А.
7	Жосул Валерія Ігорівна	Сакральне у творчості Олександра Коденка	доц. Мельничук Л.Ю.
8	Завершинський Валерій Валерійович	Мистецтво Бориса Пяниди	доц. Чечик В.В.
9	Бендяк Ольга Олександрівна	Сценографія оперного театру в Дніпрі (на прикладі творчості Анатолія Арєф'єва)	проф. Соколюк Л.Д.
10	Джаббарова Сабина Ельдар Кизи	Концептуальні підходи в формуванні архітектури сучасних мусульманських культових споруд	доц. Бондаренко І.В.

2021

№ з\п	П.І.Б. студента	Тема дипломної роботи	Науковий керівник
1	Білозуб Людмила Миколаївна	Музична тематика в образотворчому мистецтві : особливості стилістично-композиційних рішень в історико-художньому контексті	проф. Соколюк Л.Д.
2	Третякова Дайана Михайлівна	Тема космосу в образотворчому мистецтві ХХ століття	проф. Павлова Т.В.
3	Нікітська Маргарита Сергіївна	Класичний мотив MEMENTO MORI у фотомистецтві ХХ століття	проф. Павлова Т.В.

2022

№ з\п	П.І.Б. студента	Тема дипломної роботи	Науковий керівник
1	Апанасенко Софія Василівна	Портрети акторів в українському образотворчому мистецтві ХХ століття: жанрово-видові та образно-стилістичні особливості	проф. Соколюк Л.Д.
2	Мірошниченко Лана Сергіївна	Флористичні мотиви у тканинах італійських дизайнерів (на прикладі творчого дуєту Д.Дольче та С.Габбана)	доц. Чечик В.В.

ОПП «Мистецтвознавство»

2023

№ з\п	П.І.Б. студента	Тема дипломної роботи	Науковий керівник
1	Зеленіна Анастасія Дмитрівна	Живопис Ірини Калюжної: художньо-образні і стильові особливості	викл. Найденко В.О.
2	Єсипенко Каріне Ішханівна	Творчий союз Ольги Єрофєєвої та Ігоря Моргунова: генеза, етапи творчості, особливості художньої мови	доц. Чечик В.В.
3	Шльомич Ілля Степанович	Українські пісні в творчості українських графіків ХХ століття: сюжети, образи, стильові прийоми	ст.викл. Корнєв А.Ю.
4	Корнєв Ярослав Андрійович	Антитоталітарна проблематика в європейському образотворчому мистецтві другої половини ХХ ст. на прикладі робіт польського майстра Здзіслава Бексінського	проф. Соколюк Л.Д.