



## ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Аудіовізуальне мистецтво та медіа технології	Рівень вищої освіти	1-й (освітньо-практичний)
Кафедра	Методологій крос-культурних практик	Рік навчання	3
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Вид дисципліни	Обов'язкова
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Семестри	5

**ОСНОВИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**

Семестр 5 (осінній семестр 2024 р.)

**Викладач**  
**E-mail**  
**Заняття**

Штан Геннадій Валерійович, PhD (канд. іст. наук)  
[shtaing.gennady@ksada.org](mailto:shtaing.gennady@ksada.org)

**Консультації**  
**Адреса**  
**Телефон**

к. 207, поверх 2, корпус 3, вул. Мистецтв 11  
057 706-21-03

**КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ**

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронна пошта та телефон, месенджери (Telegram, Viber) і тільки у робочі дні. Консультування з викладачем в стінах Академії відбуваються у визначені дні та години (в умовах онлайн-навчання – виключно онлайн).

**ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ**

Наявність мінімальних навичок користування комп'ютером із операційною системою Windows версії не нижче Windows 7, Microsoft Office 2007 або вище, браузером.

**МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ**

1. Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни «Основи наукових досліджень з дизайну» (Модуль №1): методичні вказівки з дисципліни «Основи наукових досліджень з дизайну» / укладач В. В. Турчин. Харків: Харківська державна академія дизайну і мистецтв, 2015. 34 с.

2. Методологія та методика наукового дослідження (Модуль №1): конспект лекцій з дисципліни «Основи наукових досліджень з дизайну» / укладач В. В. Турчин. Харків: Харківська державна академія дизайну і мистецтв, 2015. 34 с.

3. Матеріали для поточного та проміжного контролю з дисципліни з дисципліни «Основи наукових досліджень з дизайну» / укладач В. В. Турчин. Харків: Харківська державна академія дизайну і мистецтв, 2015. 17 с.

### ПОСИЛАННЯ НА МАТЕРІАЛИ

- 1) <https://clarivate.com/webofsciencegroup/> – офіційний сайт Clarivate Analytics (англійською мовою)
- 2) <https://www.elsevier.com/solutions/scopus> – офіційний сайт Elsevier (англійською мовою)
- 3) [https://www.youtube.com/results?search\\_query=clarivate+analytics+%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D1%8E](https://www.youtube.com/results?search_query=clarivate+analytics+%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D1%8E)  
та
- 4) <https://www.youtube.com/user/WOKtrainingsRussian?reload=9> – навчальні Youtube-канали Clarivate Analytics (українською та російською мовами)
- 5) <https://www.elsevierscience.ru/info/learning/> – методичні матеріали Elsevier (англійською та російською мовами)
- 6) [https://www.youtube.com/channel/UCn\\_CnsRPP3pcxZu7Wr3QXVw](https://www.youtube.com/channel/UCn_CnsRPP3pcxZu7Wr3QXVw) – Youtube-канал видавництва Wiley (російською мовою)

### НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ

Блокнот для конспекту, ручка. Комп'ютерна техніка: комп'ютер або ноутбук з можливістю виходу до мережі Інтернет. Операційна система комп'ютера: Windows 7 або новіша версія. Програми, необхідні для виконання завдань: браузер (Firefox, Chrome); Microsoft Office 2007 або новіша версія.

### МЕТА Й ЗАВДАННЯ КУРСУ

Метою курсу є надання студентам теоретичних та практичних знань та умінь в галузі проведення наукових досліджень. Завданням курсу є: дати слухачам інформацію, теоретичні та практичні навички щодо особливостей наукового пізнання, головних етапів наукового процесу та виконання наукового дослідження; ознайомити із основними поняттями наукової теорії та методології, обов'язковими елементами різних видів наукових досліджень, правилами бібліографічного оформлення роботи, апробації дисертаційного дослідження, підготовки рукопису наукової роботи; розглянути шляхи ефективного пошуку джерел для наукового дослідження в бібліотеках, архівах, наукових базах даних, оптимальні варіанти публікації наукових результатів в міжнародних виданнях.

### ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Основна спрямованість дисципліни визначається необхідністю отримання студентами знань та умінь з теорії та практики виконання наукових досліджень, ефективного та якісного пошуку наукової інформації.

Дисципліна вивчається протягом одного семестру 3-го курсу (1 кредит ECTS, 34 навчальних години, в тому числі 16 годин — аудиторні лекційні, 14 практичних (виконуються самостійно) та 4 години – перевірка знань). Всього курс має 3 модулі та 11 тем.

### **ЗАГАЛЬНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ, ЯКІ ФОРМУЄ ДИСЦИПЛІНА:**

ЗК 1 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 2 Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.

ЗК 6 Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

### **СПЕЦІАЛЬНІ (ФАХОВІ) КОМПЕТЕНТНОСТІ, ЯКІ ФОРМУЄ ДИСЦИПЛІНА:**

СК 5 Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.

#### **ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ:**

РН 2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.

РН 13. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.

### **Змістовий модуль 1. «Методологія та методика, загальна структура наукового дослідження».**

#### **Тема 1. Заняття 1. Наука та її особливості. Наукове знання.**

Визначення мети і задачі курсу, форм проведення лекцій, практичних занять (проектно-теоретичного дослідження), проміжного та підсумкового контролю знань. Надається список основних та додаткових джерел інформації для самостійного опрацювання матеріалу з дисципліни. Наука та її форми та функції, етапи, розгляд наукового процесу. Особливості наукового знання та пізнання.

**Тема 2. Заняття 2. Методологічні основи наукового пошуку (практичне заняття).**

Методологія і її значення. Методологічний апарат. Основні принципи методології. Рівні методологічного аналізу. Науковий метод, метод науки, наукові методи у дизайні. Методи, що застосовуються на емпіричному та експериментально-теоретичному рівні. Загальнонаукові та спеціальні методи. Принцип історизму.

#### **Тема 3. Заняття 3. Концепція та виконання наукової роботи (лекція 1).**

Форми наукових досліджень: фундаментальні та прикладні. Види наукових робіт: реферат, есе, магістерська робота, дисертація, стаття, монографія. Структура дослідження. Вибір напрямку дослідження, теми. Основні наукові положення: «Актуальність», «Мета та задачі», «Об'єкт», «Предмет», «Межі», «Методи», «Наукова новизна», «Теоретичне і практичне значення», дослідницькі завдання та їх виконання.

**Тема 3. Заняття 4. Концепція та виконання наукової роботи (лекція 2) (практичне заняття).**

Вибір напрямку дослідження, теми. Основні наукові положення: «Актуальність», «Мета та задачі», «Об'єкт», «Предмет», «Межі», «Методи», «Наукова новизна», «Теоретичне і практичне значення», дослідницькі завдання та їх виконання. Оптиміальні правила наукової роботи.

## **Змістовий модуль 2. Пошук та обробка матеріалу для написання наукової роботи.**

*Тема 4. Заняття 5. Пошук та обробка матеріалу для написання наукової роботи: робота з друкованими матеріалами.*

Джерела дослідження та наукова література. Наукові бібліотеки та архіви: доступ, основні правила пошуку в каталогах літератури та джерел з теми дослідження. Онлайн-ресурси бібліотек. Реферативні видання, бібліографічні покажчики.

*Тема 5. Заняття 6. Бібліографічне оформлення наукової роботи (лекція 1).*

Бібліографія та посилання: значення для науковця. Основні елементи бібліографічного запису. Оформлення списку літератури для наукової статті та дисертаційної роботи. Бібліографічні стилі на прикладі ДСТУ 7.1:2006, ДСТУ 8302:2015, АРА. Правила оформлення посилань та цитат.

*Тема 5. Заняття 7. Бібліографічне оформлення наукової роботи (лекція 2) (практичне заняття).*

Бібліографічні стилі на прикладі ДСТУ 7.1:2006, ДСТУ 8302:2015, АРА. Правила оформлення посилань та цитат.

*Тема 6. Заняття 8. Пошук інформації в наукових базах даних (практичне заняття).*

Наукові бази даних: значення, види. Повнотекстові бази даних та їх інтерфейс. Індекс Хірша, імпаکت-фактор. Наукометричні бази даних Web of Science та Scopus: пошук та аналіз інформації.

*Тема 7. Заняття 9. Бібліографічні менеджери (практичне заняття).*

Функції бібліографічних менеджерів, популярні програми та їх особливості. Референс-менеджер EndNote Online: інтерфейс програми, формування бібліографії шляхом додавання записів з баз даних або вручну, створення та керування групами записів. Робота із посиланнями безпосередньо в ході написання тексту наукової роботи. Референс-менеджер Mendeley: особливості роботи.

## **Змістовий модуль 3. Особливості представлення дослідницьких результатів у міжнародних наукових виданнях.**

*Тема 8. Заняття 10. Профіль науковця в Інтернеті.*

Авторські ідентифікатори: ORCID, Scopus ID, ResearchID. Профіль автора та організації у Scopus та Web of Science. Publons як ресурс для авторів та рецензентів. Google Scholar: можливості, налаштування, недоліки. ResearchGate.

*Тема 9. Заняття 11. Критерії якості видань для наукової публікації (практичне заняття).*

Бізнес-моделі наукових журналів. «Хижацькі» видання: визначення, ознаки, небезпека для вчених. Перевірка індексації видання у Scopus, Web of Science.

*Тема 10. Заняття 12. Подання наукової статті для міжнародного видання (практичне заняття).*

Пошук міжнародного журналу для власної публікації. Структура IMRAD, особливості наукової письмової англійської мови. Прийом статей виданнями, рецензування, головні причини відхилень статей.

*Тема 11. Заняття 13. Академічна доброчесність в сучасній науці (лекція 1).*

Наукова етика та її значення. Порушення наукової етики – ненавмисні та сплановані.

*Тема 11. Заняття 14. Академічна доброчесність в сучасній науці (практичне заняття).*

Наукові фейки та маніпуляції. Умисний та ненавмисний плагіат та засоби боротьби з ним.

*Тема 12. Заняття 15. Критичне мислення в сучасну епоху (практичне заняття).*

XXI століття як епоха постправди. Загрози маніпулювання інформацією: психологічний аспект. Роль соціальних мереж в сучасному світі. Сучасна політична пропаганда та її інструменти.

### **ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ**

Теми розкриваються шляхом лекційних, практичних занять та самостійних занять. Практичні заняття спрямовано на безпосереднє відпрацювання навичок, потрібних для наукової діяльності в сучасних умовах. Самостійна робота здобувача спрямована на та закріплення та відпрацювання матеріалу. Зміст самостійної роботи складає також пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка рефератів за лекційними темами дисципліни.

### **ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ**

Формою контролю є залік. Для отримання заліку достатньо пройти рубіжні етапи контролю у формі поточних перевірок процесу самостійної роботи та усне опитування з теоретичних понять наприкінці семестру. Для тих студентів, які бажають покращити результат, можливе повторне складання усного опитування.

### **ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА**

Під час занять необхідно вимкнути звук мобільних телефонів.

У разі пропуску студентом занять, він має самостійно опрацювати матеріали тем. Довгострокова відсутність студента на заняттях без поважних причин дає підстави для незаліку з дисципліни.

Вітається власна думка з теми заняття, аргументоване відстоювання позиції.

У разі відрадження, хвороби тощо викладач має перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю зі студентами.

### **ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTІ**

Пропускати заняття без поважних причин неприпустимо (причини пропуску мають бути підтвержені). Запізнення на заняття без поважної причини є небажаними.

### **АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ**

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, статтях, при складанні заліку тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

### **РОЗКЛАД КУРСУ**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Теми</b>	<b>Тип заняття</b>	<b>Кількість годин</b>
1	Згідно розкладу	Наука та її особливості. Наукове знання	Лекція	2

2	Згідно розкладу	Методологічні основи наукового пошуку	Практичне заняття	2
3	Згідно розкладу	Концепція та виконання наукової роботи	Лекція	2
4	Згідно розкладу	Концепція та виконання наукової роботи	Практичне заняття	2
5	Згідно розкладу	Пошук та обробка матеріалу для написання наукової роботи: робота з друкованими матеріалами	Лекція	2
6	Згідно розкладу	Бібліографічне оформлення наукової роботи	Лекція	2
7	Згідно розкладу	Бібліографічне оформлення наукової роботи	Практичне заняття	2
8	Згідно розкладу	Пошук інформації в наукових базах даних	Практичне заняття	2
9	Згідно розкладу	Бібліографічні менеджери	Практичне заняття	2
10	Згідно розкладу	Профіль науковця в Інтернеті	Лекція	2
11	Згідно розкладу	Критерії якості видань для наукової публікації	Практичне заняття	2
12	Згідно розкладу	Подання наукової статті для міжнародного видання	Практичне заняття	2
13	Згідно розкладу	Академічна доброчесність в сучасній науці	Лекція	2
14	Згідно розкладу	Академічна доброчесність в сучасній науці	Практичне заняття	2
15	Згідно розкладу	Критичне мислення в сучасну епоху	Лекція	2

### РОЗПОДІЛ БАЛІВ

Тема	Форма звітності	Бали
Написання реферату	Перевірка викладачем	0-40
Бібліографічне оформлення списку літератури до реферату згідно бібліографічного стандарту	Перевірка викладачем	0-20
Складання заліку (усне опитування)	Перевірка викладачем	0-40
	Всього балів	100

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

	Бали	Критерії
A	90-100	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, продемонстрував вміння користуватись базами даних та їх інструментами, оформити головні елементи наукової статті.
B	82-89	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, продемонстрував вміння користуватись базами даних та їх інструментами, оформити головні елементи наукової статті, але допустив 1-2 незначні помилки.
C	75-81	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, продемонстрував вміння користуватись базами даних та їх інструментами, оформити головні елементи наукової статті, але зробив декілька незначних помилок
D	64-74	Студент опанував матеріал теми, але зробив значні помилки, погано розуміє принципи пошуку в базах даних.
E	60-63	
FX	35-59	Студент недостатньо опанував матеріал, погано розуміє принципи пошуку та роботи інструментів баз даних, зробив ряд принципіальних помилок.
F	1-34	Студент не опанував матеріал, не розуміє принципи наукового пошуку, зробив багато принципіальних помилок.

**СИСТЕМА БОНУСІВ**

Передбачено додаткові бали за високу якість реферату (власна думка, логічність та аргументованість викладу, висновки). Максимальна кількість балів: 10.

**РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

- 1) Білуха М. Т. Основи наукових досліджень. К.: Вища шк., 1997.
- 2) Важинський С. Е., Щербак Т. І. Методика та організація наукових досліджень: навчальний посібник. Суми, 2016.
- 3) Горбатенко І. Ю, Іваїша Г. О. Основи наукових досліджень: підручник. Херсон, 2001.
- 4) Грищенко І. М., Григоренко О. М., Борисейко В. А. Основи наукових досліджень: навчальний посібник. К., 2001.
- 5) Зацерковний В. І., Тішаєв І. В., Демидов В. К. Методологія наукових досліджень: навчальний посібник. Ніжин, 2017.
- 6) Кузнецов И. Н., Савченко Е.А. Научное исследование. Мн., 1998.
- 7) Куліков В. Пошук історичної інформації в Інтернеті. Х., 2007.
- 8) Основи методології та організації наукових досліджень: навчальний посібник для студентів, курсантів, аспірантів, ад'юнктів / за ред.. А Є. Конверського. К., 2010.
- 9) Цехмістрова Г. С. Основи наукових досліджень. К., 2004.
- 10) Шейко В. М., Кушнарєнко Н. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності. – Х., 1998.