

3. Токсік К. Інстаграм-фільтри: тренд на доповнену реальність 2020: веб-сайт. URL: <https://medium.com/phygitalism/instagram-ar-filters-72b6b572cef7> (дата звернення: 17.01.2020).

Іноземцева С.В.

Кандидат педагогічних наук,

доцент кафедри мультимедійного дизайну

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ДИЗАЙНІ ВЕБ – САЙТІВ

У добу інтернет-технологій спостерігається широке застосування мультимедійних засобів. Без комп'ютерних ігор, 3D-форматів, інтелектуальних систем вже складно уявити наше життя. Активно впроваджуються цифрові технології й в сучасну проектну культуру. Навколишнє середовище комп'ютерних мультимедіа впливає на всі аспекти проектної діяльності, а саме: розширює постановку дизайнерських завдань і методи їх вирішення, підсилює художньо-естетичну складову, змінює технології проектування. Мультимедійні засоби дозволяють дизайнеру занурюватися у віртуальну реальність та візуалізувати свої думки.

У 90-х роках ХХ ст. виникає новий вид графічного дизайну – веб-дизайн. Користувачів все більше цікавлять веб-ресурси, взагалі, та веб-сайти зокрема. Варто зазначити, що потрібно декілька секунд, щоб сформувати у відвідувача думку про веб-сторінку. На відвідуваність сайту впливає кожна дрібниця, а саме: швидкість його завантаження, структура і, особливо, дизайн. Метою використання мультимедійних технологій у веб-дизайні є прагнення вразити користувача сайту з першої ж секунди, змусити його зацікавитись і затриматись на сторінці, а також виділитись серед тисячі подібних сайтів.

Одним з трендів веб-дизайну є використання двовимірної графіки, авторської 2D ілюстрації. З 2015 року у розробці веб-сайтів починають використовувати 3D-технології, що дозволило розробляти складні креативні дизайн-рішення, підвищити пізнаваність бренду. Використання тривимірних елементів й анімації при розробці веб-сторінки роблять проект незабутнім, інтерактивним [1, 2].

Використання передових технологій віртуальної (VR) і доповненої (AR) реальності у веб-дизайні дає можливість для візуалізації контенту, перенесення того, що фізично не існує, в наш реальний простір. Так, на сайтах брендів, що спеціалізуються на

продажі товарів, потенційні покупці мають можливість "приміряти" на себе колір помади або оцінити розмір дивану. Доповнена реальність у веб-дизайні все більше зацікавлює інтернет-користувачів, але використання цієї технології потребує великої кількості ресурсів [3].

Найбільш популярний тренд сучасності – анімація веб-сторінок, що приваблює користувачів, покращує їх взаємодію з веб-сайтами, спрямовує увагу та поліпшує юзабіліті сайту взагалі. Сьогодні анімацію створюють за допомогою JavaScript і CSS кодування. Існує безліч способів використання анімації для поліпшення юзабіліті інтерфейсу веб-сайтів. Вона може бути включена в елементи навігації або в мультिवибір, коли всі елементи, крім обраного, зникають з поля зору. Веб-анімація є дуже корисною в дизайні сторінок сайту. Вона допомагає підкреслити їх індивідуальність, зробити їх більш цікавими та зрозумілими для користувача [4].

Підсумовуючи вище сказане, можна зазначити, що використання у веб-дизайні мультимедійних технологій дає можливість веб-ресурсам більш цікаво презентувати контент, що позитивно впливає на сприйняття інформації відвідувачем.

ЛІТЕРАТУРА

1. Вернигора В. Тренды веб-дизайна и основные правила: 12 направлений 2020 года [Електронний ресурс] / Валерия Вернигора. – 2020. – Режим доступу до ресурсу: <https://emailmatrix.ru/blog/web-design-trends-2020> (дата звернення: 14.07.2021).
2. 3D-дизайн веб-сайта: объёмный тренд [Електронний ресурс]. – 2020. – Режим доступу до ресурсу: <https://web-valley.ru/articles/3d-dizajn-sajta> (дата звернення: 14.07.2021).
3. Дополненная реальность в вебе [Електронний ресурс]. – 2020. – Режим доступу до ресурсу: <https://evergreens.com.ua/ru/articles/web-technology.html> (дата звернення: 14.07.2021).
4. Тенденції веб-дизайну в 2021 році, які підірвуть Інтернет : веб-сайт. URL: <https://sgeek.pro/blog/design/2020-12-09-tendencii-veb-dizajna-v-2021-godu-kotorye-vzorvut-internet.html> (дата звернення: 14.07.2021).