"Затверджую"
Голова Вченої ради ХДАДМ

Олександр СОБОЛЄВ

"25" травня 2023 р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Розглянуто і схвалено Вченою радою ХДАДМ
Протокол № 29 від "25" травня 2023 р.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

ПІДГОТОВКИ ДОКТОРІВ ФІЛОСОФІЇ
З ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО

спеціаліьність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

ОНП Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Форма навчання: очна (денна, вечірня)

Строк навчання: *4 роки (освітня складова 2,5 роки)*

На основі: ***СВО "Магістр"***

1. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ПІДГОТОВКИ АСПІРАНТА

КУРС	ЖОВТЕНЬ				ЛИСТОПАД				ГРУДЕНЬ					СІЧЕНЬ				ЛЮТИЙ			
тиждень	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
I	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	С	Н	Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н
II	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	С	Н	Н	Т/Н	Т/Н	Т/Н
III	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	П/Н	ПЗ	Н	Н	Н	Н	Н
IV	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	СЕМ1							

КУРС	БЕРЕЗЕНЬ					КВІТЕНЬ				ТРАВЕНЬ					ЧЕРВЕНЬ				
тиждень	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
I	Т/Н	Т/Н	Т/ЗС/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	С	Н	Н	Н	Н	Н
II	Т/Н	Т/Н	Т/ЗС/Н	Т/Н	Т/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	К/Н	С	Н	Н	Н	Н	Н
III	Н	Н	ЗС/Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н
IV	СЕМ2					ЗД												

КУРС	ЛИПЕНЬ				СЕРПЕНЬ				ВЕРЕСЕНЬ				
тиждень	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	К	К	К	К	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	ЗС/Н
II	К	К	К	К	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	ЗС/Н
III	К	К	К	К	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	ЗС/Н
IV													

УМОВНІ ПОЗНАЧКИ:

- **Т** теоретичне навчання;
- **Н** науково-дослідницька робота;
- **С** екзаменаційно-залікова сесія;
- **П** педагогічний практикум;
- **К** консультації;
- *К* канікули;
- **ЗС** звітній семінар;
- **ПЗ** звіт з пед.практикуму;
- **СЕМ1** кафедральний семінар (публ.през. здоб. наук.рез. дис);
- **СЕМ2** додатковий каф. сем. (за необхідності)
- **ЗД** захист дисертації

2. ЗВЕДЕНІ ДАННІ ПРО БЮДЖЕТУ ЧАСУ (у тижнях)

Роки	Теорет. навчання	Наукова діяльність	Екзам. сесія	Практична підготовка	Канікули	Разом
I	30	42	2		8	82
II	30	42	2		8	82
III		43		15	8	66
IV		13			8	21
всього:	60	140	4	15	32	251

3. ПРАКТИКА АСПІРАНТА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічний практикум	5	15
Всього:	**1**	**15**

4. РОЗПОДІЛ КРЕДИТІВ ECTS ЗА ЦИКЛАМИ ПІДГОТОВКИ АСПІРАНТА

ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ	ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ	РАЗОМ
Цикл загальної підготовки	19	14	33
Цикл спеціальної підготовки	10	4	14
Практична підготовка	3		3
ВСЬОГО:	**32**	**18**	**50**

5. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОНП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами семестрового контролю			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Кількість аудиторних годин за роками і семестрами							
						Загальний обсяг	аудиторні				самостійна робота	консультації	I рік		II рік		III рік		IV рік	
		іспити	заліки	КМР			всього	лекції	практичні заняття	семінари			1	2	3	4	5	6	7	8
													кількість тижнів у семестрі							
													15	15	15	15	15			
1	***ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ***																			
1.1	**ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ**																			
ОК 3	Філософія мистецтва	2	1	1,2	5	150	60	32		28	90	9	2	2						
ОК 4	Актуальні проблеми наукових досліджень в сфері мистецтвознавства		1д	1	3	90	30	30			60	5	2							
ОК 5	Методологія наукових досліджень в сфері мистецтвознавства		2	2	3	90	30	10	20		60	5		2						
ОК7	Іноземна мова в науковій діяльності	4	2-3	2-4	8	240	90	14	76		150	14		2	2	2				
Всього 1.1		**2**	**4**	**7**	**19**	**570**	**210**	**86**	**96**	**28**	**360**	**33**	**4**	**6**	**2**	**2**				
1.2	**ЦИКЛ СПЕЦІАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ**																			
ОК 1	Сучасні проблеми образотворчого та декоративного мистецтва	4, 5ДІ	2-3	2-4	6	180	90	54		36	90	10		2	2	2				
ОК 2	Сучасні проблеми реставрації та експертизи творів мистецтва	5ДІ	4д	4	4	120	45	30		15	75	7				3				
Всього 1.2		**3**	**3**	**2**	**10**	**300**	**135**	**84**		**51**	**165**	**17**		**2**	**2**	**5**				
1.3	**ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА АСПІРАНТА**																			
ОК 6	Педагогічний практикум		5		3	90	50				40									
Всього 1.3			**1**		**3**	**90**	**50**				**40**									
	Всього 1	**5**	**8**	**9**	**32**	**960**	**395**			**79**	**565**	**50**	**4**	**8**	**4**	**7**				
2	***ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ***																			
2.1	**ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ**																			
ВБ 2.1	Теорія і практика культурологічного моделювання		3	3	3	90	30	16		14	60	5			2					
ВБ 2.2	Мистецтво в контексті сучасного культурного процесу		3	3	3	90	30	16		14	60	5			2					
ВБ 3.1	Теорія і практика редагування наукового тексту		1,2д	1,2	5	150	66	10	56		84	9	2	2						
ВБ 3.2	Культура наукової мови		1,2д	1,2	5	150	66	10	56		84	9	2	2						
ВБ 3.3	Сучасна українська мова у науковому дискурсі		1,2д	1,2	5	150	66	10	56		84	9	2	2						
ВБ 4.1	Теорія і методика мистецької освіти		4	4	3	90	30	10		20	60	5				2				
ВБ 4.2	Моделювання педагогічної діяльності		4	4	3	90	30	10		20	60	5				2				
ВБ 4.3	Історія педагогіки		4	4	3	90	30	10		20	60	5				2				
ВБ 5.1	Управління науковими проектами		1	1	3	90	30	10	20		60	5	2							
ВБ 5.2	Організація наукової діяльності		1	1	3	90	30	10	20		60	5	2							
ВБ 5.3	Проектно-грантова діяльність		1	1	3	90	30	10	20		60	5	2							
Всього 2.1			**4**	**3**	**14**	**420**	**156**	**46**	**76**	**34**	**264**	**24**	**4**	**2**	**2**	**2**				
2.2	**ЦИКЛ СПЕЦІАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ**																			
ВБ 1.1	Теорія і історія сучасного мистецтва	5ДІ	3д	3	4	120	30	22		8	90	5			2					
ВБ 1.2	Сучасний художній процес	5ДІ	3д	3	4	120	30	22		8	90	5			2					
ВБ 1.3	Проблеми етнічного та національного в мистецтві	5ДІ	3д	3	4	120	30	22		8	90	5			2					
Всього 2.2		**1**	**1**	**1**	**4**	**120**	**30**	**22**		**24**	**90**	**5**			**2**					
	Всього 2	**1**	**5**	**4**	**18**	**540**	**186**	**68**		**92**	**354**	**29**	**4**	**2**	**4**	**2**				
Всього нормативної і варіативної частин		**6**	**13**	**13**	**50**	**1500**	**581**	**238**	**172**	**171**	**919**	**79**	**8**	**10**	**8**	**9**				

Проректор з НДР _____ Владислав КУТАТЕЛАДЗЕ

Гарант ОНП _____ В'ячеслав ШУЛІКА