

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор Харківської державної
академії дизайну і мистецтв
проф. Олександр СОБОЛЄВ

« 11 » _____ 20__ р.

ВИСНОВОК

ПРО НАУКОВУ НОВИЗНУ, ТЕОРЕТИЧНЕ ТА ПРАКТИЧНЕ ЗНАЧЕННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ДИСЕРТАЦІЇ

Олени Вячеславівни КУРЦЕВОЇ «ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ОСВІТНІХ САЙТІВ ТА ПОРТАЛІВ: ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНІ ЗАСОБИ ВИРАЗНОСТІ» поданої на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю «022 Дизайн» (галузь знань 02 – Культура і мистецтво).

Дисертація КУРЦЕВОЇ Олени Вячеславівни «Особливості дизайну освітніх сайтів та порталів: художньо-образні засоби виразності» виконана на кафедрі графічного дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Тема дисертації затверджена вченою радою ХДАДМ (протокол № 2 від 05 грудня 2019 року).

У попередній експертизі дисертації, проведеної на базі кафедри графічного дизайну ХДАДМ, бере участь один рецензент; кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри «Дизайн середовища» КРИВУЦ Світлана Василівна.

За результатами аналізу змісту дисертаційного дослідження КУРЦЕВОЇ Олени Вячеславівни поданих до розгляду наукових публікацій за темою дисертації, а також враховуючи підсумки публічної презентації здобувачем наукових результатів дисертації, яку проведено на кафедрі графічного дизайну 17 грудня 2023 р., визначено наступне:

1. Актуальність теми дисертації пов'язана з необхідністю виявити веб-дизайн освітніх сайтів та порталів, оскільки вони суттєво впливають на сприйняття ресурсу відвідувачем і є одним із факторів, що формує користувацький попит на отримання знань з того чи іншого ресурсу. На постіндустріальній стадії розвитку, яку переживає європейська цивілізація, поширення знань складає одну із нагальних потреб. Інтенсивність та насиченість інформаційного потоку, швидкі темпи розвитку технологій в різних сферах діяльності людини зумовлюють швидкі темпи старіння знань в сучасному суспільстві, внаслідок чого значна частина інформації, отриманої під час традиційно передбаченого етапу навчання у ВНЗ, потребує постійного оновлення. Отже, в сучасному світі, де інформаційні технології набувають все більшої уваги, освітній процес опинився в фокусі уваги значної частини суспільства. З огляду на це вкрай важливим фактором безперервного розвитку

економіки країни, а також показником високого рівня професійної компетентності фахівця є процес постійного навчання кадрів, що висуває безперервність на провідне місце у списку пріоритетних якостей освітнього процесу. В свою чергу, найпотужнішу роль у забезпеченні безперервності здобуття знань є веб-освіта. Сучасні технології, зокрема, інтернет-освітні портали та сайти, здатні вирішувати нові завдання, оскільки допомагають в отриманні необхідної інформації та здійснюють її фільтрацію і локалізацію. Портал має вирішувати конкретні завдання, цілеспрямовано працювати на інтереси попередньо визначених груп користувачів. Практика впровадження діяльності масштабних відкритих освітніх платформ існує в світі вже більше, ніж десять років, і такий спосіб здобуття освіти шириться і набуває популярності, особливо за кордоном. Однак, сама форма такого розповсюдження знань, його інструмент передбачають полегшення в доланні усіх можливих кордонів та обмежень. Надзвичайно цінними здобутки електронної освіти виявилися на сучасному етапі. Однак, стосовно України варто відзначити, що потреба у тимчасовій заміні очного навчання дистанційним, поява змішаних форм навчання у школах та ВНЗ, виявила і його слабкі сторони та в свою чергу сприяла б процесу розвитку і вдосконалення електронних освітніх ресурсів, що обумовлює актуальність дослідження.

2. Зв'язок теми дисертації з науковими програмами, планами, темами університету та кафедри. Дослідження виконано відповідно до плану наукової роботи кафедри графічного дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв за темою «Інновації в мультимедійному дизайні у контексті науково-технологічного прогресу» (затверджено Вченою Радою ХДАДМ 29 жовтня 2021 року, протокол №15).

3. Особистий внесок здобувача в отриманні наукових результатів. Автором комплексно досліджено особливості веб-дизайну освітніх сайтів та порталів в усій її багатоваріантності та мультидисциплінарності. Основні результати отримані автором особисто. У наукових працях, опублікованих у співавторстві, дисертанту належить фактичний матеріал і основний творчий доробок.

4. Новизна основних результатів дисертаційного дослідження полягає в тому, що проведено комплексний аналіз веб-дизайну освітніх сайтів та порталів, проведена уточнення термінології та визначено художньо-образні засоби виразності освітніх сайтів та порталів (на прикладі вітчизняних та зарубіжних сайтів)

В роботі вперше:

– у роботі вперше проаналізована актуальна вітчизняна та зарубіжна наукова література із зазначеної проблематики; сформовано концептуальне бачення історіографічної ситуації, досліджені основні напрямки розвитку;

– проаналізовано зарубіжний досвід таксономії навчальних веб-сайтів: здійснено та запропоновано типологію вітчизняних освітніх веб-сайтів та порталів на основі критеріїв візуальної репрезентації та засобів художньої виразності;

– на основі репрезентативного джерельного матеріалу (як зарубіжного так і вітчизняного) досліджено та охарактеризовано основні компоненти системи виражальних засобів;

– із урахуванням набутого досвіду та на ґрунті проведеного аналізу сформульовано коло рекомендацій щодо використання системи виражальних засобів у процесі дизайн-проекування веб-сайтів та порталів.

5. Достовірність та обґрунтованість отриманих результатів та запропонованих автором рішень, висновків, рекомендацій. Дисертація КУРЦЕВОЇ Олени Вячеславівни містить вступ, чотири розділи, висновки, список використаних джерел, ілюстрації, схеми та таблиці. Висновки до кожного розділу дисертації є науково обґрунтованими, а їхній зміст підтверджується наявним аналітичним та візуальним матеріалом. Дослідження завершується загальними висновками, що підсумовують зміст роботи, є логічними та такими, що відображають ключові положення дисертаційної роботи. За структурою, змістом, рівнем виконання, актуальністю, науковою новизною, оформленням, мовою та стилем дисертація КУРЦЕВОЇ Олени Вячеславівни відповідає вимогам, які пред'являються до оформлення кваліфікаційних дисертаційних робіт. Обсяг дисертації відповідає нормам, викладеним у «Положенні про порядок присудження наукового ступеня доктора філософії у ХДАДМ». Представлене дослідження не містить академічного плагіату. Використання ідей, результатів і текстів інших авторів у роботі мають відповідні посилання на джерело з дотриманням встановлених вимог.

6. Теоретичне та практичне значення одержаних результатів в тому, що висновки та аналітичний апарат дисертації можуть бути використані як в теоретичній, так і практичній діяльності веб-дизайнерів, особливо у напрямку проектування інтернет-ресурсів для завдань освіти та науки. Окремі теоретичні узагальнення проведеного дослідження можуть бути корисними для студентів напрямків «Графічний дизайн», «Мультимедійний дизайн».

7. Апробація результатів дослідження здійснювалась у вигляді доповідей на Всеукраїнських та міжнародних науково-практичних конференціях із публікацією тез, а саме Курцева О. В. Теоретичні аспекти дизайну освітніх сайтів. *Věda a perspektivy*, 2021. №7 (7), с.265-278. Курцева О. В. Типологія освітніх сайтів. Актуальні проблеми сучасного дизайну. Міжнародна науково-практична конференція. Київський національний університет технологій та дизайну. 2021, с. 371-374. Курцева О. В. Ключові характеристики освітніх web-сайтів. Сучасні Аспекти модернізації науки: стан, проблеми, тенденції розвитку, 120.

8. Повнота опублікування результатів дисертації та особистий внесок здобувача до всіх наукових публікацій, опублікованих із співавторами та зарахованих за темою дисертації. Основні результати дисертації були оприлюднені в 3 наукових публікаціях: всі вони — у фахових виданнях, що включені до переліку МОН України, 3 — у збірниках матеріалів і тез наукових конференцій. КУРЦЕВА Олена має 6 самостійні публікації.

СПИСОК НАУКОВИХ ПРАЦЬ, В ЯКИХ ОПУБЛІКОВАНІ ОСНОВНІ РЕЗУЛЬТАТИ ДИСЕРТАЦІЇ

1. Курцева О. В. Виразальні засоби у композиційній структурі освітнього інтернет-ресурсу // актуальні питання гуманітарних наук. вип. 66, том 2, 2023 doi <https://doi.org/10.24919/2308-4863/66-2-8>.
2. Курцева О. В. Зручність користування як проблематика виразального інструментарію веб-дизайну: від практики веб-юзабіліті до контексту веб-доступності // Худпром: український журнал з мистецтва і дизайну, 1, 2023. с. 10-15 <https://doi.org/10.33625/hudprom2023.01.060>
3. Курцева О. В. Художньо-стильовий репертуар (стайлінг) у дизайні освітніх сайтів і порталів // худпром: український журнал з мистецтва і дизайну, 2, 2023. с. 8-16 <https://doi.org/10.33625/hudprom2023.02.008>

ПУБЛІКАЦІЇ, ЯКІ ДОДАТКОВО ВІДОБРАЖАЮТЬ НАУКОВІ РЕЗУЛЬТАТИ ДИСЕРТАЦІЇ

1. Курцева О. В. Теоретичні аспекти дизайну освітніх сайтів. Věda a perspektivy, 2021. №7 (7), с.265-278.
2. Курцева О. В. Типологія освітніх сайтів. Актуальні проблеми сучасного дизайну. Міжнародна науково-практична конференція. Київський національний університет технологій та дизайну. 2021, с. 371-374.
3. Курцева О. В. Ключові характеристики освітніх web-сайтів. Сучасні Аспекти модернізації науки: стан, проблеми, тенденції розвитку, 120.

УХВАЛИЛИ:

1. Затвердити висновок про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертаційного дослідження КУРЦЕВОЇ Олени Вячеславівни на тему «Особливості дизайну освітніх сайтів та порталів: художньо-образні засоби виразності» поданої на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво.
2. Вважати, що за актуальністю, проблематикою, змістом, ступенем наукової новизни, теоретичною та практичною цінністю здобутих результатів, обґрунтованістю висновків дослідження дисертація КУРЦЕВОЇ Олени Вячеславівни «Особливості дизайну освітніх сайтів та порталів: художньо-образні засоби виразності» повністю відповідає науковому профілю спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 Культура і мистецтв, вимогам «Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах)», затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 26 березня 2016 року № 261, та пункту 11 «Порядку присудження ступеня з присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора

філософії», затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44.

3. На підставі розгляду дисертації, наукових публікацій та апробацій дослідження, а також за результатами публічної презентації наукових результатів дисертації рекомендувати дисертацію КУРЦЕВОЇ Олени Вячеславівни «Особливості дизайну освітніх сайтів та порталів: художньо-образні засоби виразності» за спеціальністю «022 Дизайн» до захисту на здобуття ступеня доктора філософії у разовій спеціалізованій вченій раді.

ГОЛОВА

фахового семінару:

кандидат мистецтвознавства,

доцент



Владислав КУТАТЕЛАДЗЕ

«17» грудня 2023 року