



ЧЕРКАСЬКИЙ ХУДОЖНІЙ МУЗЕЙ

**ЧЕРКАСЬКА ОБЛАСНА РАДА
КУ «ОБЛАСНИЙ ХУДОЖНІЙ МУЗЕЙ»**

18002 м. Черкаси, вул. Хрещатик, 259,
тел./факс 0(472)37-28-77, oxm_ck@ukr.net

Ректору
Харківської державної академії
дизайну і мистецтв,
проф. В.Я. Даниленку

вул. Мистецтв, 8, м. Харків 61002

№30 від 03.03.2020 р.

Шановний Вікторе Яковичу!

Комунальна установа «Обласний художній музей» Черкаської обласної ради прийняла на розгляд освітньо-наукову програму (далі – ОНП) аспіранта Харківської державної академії дизайну і мистецтв освітньо-наукового рівня «Доктор філософії» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (галузь знань 02 «Культура і мистецтво»). За фактом колективного розгляду керівництвом та провідними фахівцями музею означеної програми на предмет її відповідності фаху та реальній практиці функціонування музейної інституції, де потрібні фахівці із цієї спеціальності вважаємо оголосити своє рішення.

За структурою, формою подання та викладення матеріалу ОНП відповідає існуючим нормативам щодо організації навчального процесу підготовки фахівців на третьому циклі вищої освіти за означеною спеціальністю. Перелік тих компетентностей, якими під час навчання повинні оволодіти аспіранти, цілком відповідають специфіці праці наукових співробітників мистецького, мистецтвознавчого та музейного профілю. Програма ґрунтується на класичній підготовці, а також враховує виклики сьогодення. Вказані компетенції дозволяють дослідникам працювати як в галузі суто теоретичних досліджень історії та теорії образотворчого і декоративного мистецтва, а також реставрації мистецьких творів, так і в практичній царині наукового супроводу сучасного мистецького процесу та всього комплексу збереження мистецьких пам'яток, що, зокрема, відповідає реаліям виставкової та музейної роботи.

Оскільки ми дивимося як роботодавці на якість підготовки фахівців ОНП зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Харківської державної академії дизайну і мистецтв, то вважаємо за потрібне підкреслити її дійсну відповідність фаху та сучасності, дуже високим стандартам якості навчання та отримання цілого комплексу загальногуманітарних та професійних компетентностей, що забезпечать аспірантам у майбутньому вирішення найширшого спектру актуальних завдань науково-мистецької діяльності. Запорукою тому є також авторитет та майже столітній

досвід Харківської державної академії дизайну і мистецтв у підготовці мистецьких та наукових кадрів, зокрема майже двадцяти п'яти річний досвід підготовки кандидатів мистецтвознавства та сучасних докторів філософії у цієї галузі. До цього слід також додати успішний та багаторічний досвід роботи спеціалізованої вченої ради ХДАДМ, яка сформувала в Академії міцне наукове середовище.

Вважаємо за доцільне наголосити на тому, що ОНП зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» має потенціал динамічного розвитку у відповідності з коливаннями художніх процесів, пов'язаних із суспільними змінами, що робить програму підготовки досить гнучкою для задоволення мінливих потреб суспільства, актуального соціального замовлення, побажань та потреб роботодавців.

Маємо констатувати, що структура дисциплін ОНП спрямована на підготовку мистецтвознавця-універсала, теоретика та практика, завдяки ретельному поєднанню усіх необхідних складових компонентів навчання, що потрібні для підготовки докторів філософії у галузі мистецтвознавства.

Все вищезазначене дає підстави підтримати розглянуту ОНП, надати високу оцінку її освітнім компонентам, спрямованим на забезпечення високопрофесійної підготовки здобувачів ступеня «Доктор філософії» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Отже, ми цілком рекомендуємо зазначену ОНП до впровадження у навчальний процес підготовки фахівців на третьому циклі вищої освіти за означеною спеціальністю.

Оскільки наш заклад має досвід роботи з випускниками вишів мистецького та мистецтвознавчого профілю, висловлюємо пропозиції щодо залучення аспірантів до музейної праці в рамках навчання, більш ґрунтовного вивчення науково-мистецького досвіду зарубіжжя, зокрема країн ЄС задля більшої відповідності західним стандартам навчання та мистецтвознавчої праці, у тому числі мистецтвознавчої етики.

Директор КУ
«Обласний художній музей»
Черкаської обласної ради



Ольга Гладун