

Міністерство культури та інформаційної політики України  
Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Затверджено Приймальною комісією  
Харківська державна академія дизайну і мистецтв  
« 19 » квітня 2024 р., протокол № 3  
Голова приймальної комісії  
Олександр СОБОЛЄВ



## **ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

для здобуття першого ступеня вищої освіти (бакалавр)  
зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво  
галузі знань 02 Культура і мистецтво  
освітньо-професійна програма: «Реклама та відеоарт»  
(денна форма навчання)

Харків 2024

## Типові умови до завдання творчого конкурсу

Творчий конкурс для вступу на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» ОПП «Реклама та відеоарт» передбачає виявлення творчих здібностей абітурієнта відповідно до обраної освітньої програми, індивідуального творчого мислення у напрямі сторітелінгу, розуміння специфіки творчої діяльності в аудіовізуальному мистецтві та знань про композицію.

Творчий конкурс складається з практичного творчого завдання.

**Ключові слова:** виконавська майстерність, творчі здібності, художні концепції, аудіовізуальний твір.

### Типове завдання

Творче завдання складається зі створення невеличкого **сторіборду** – замальовки історії майбутнього аудіовізуального твору.

1. Комісією надається три картки-варіанти з зображеннями персонажів на вибір. Абітурієнт має можливість обрати варіант картки для подальшого виконання завдання.

2. Абітурієнту необхідно скласти коротку **історію** за участю персонажа та записати її за структурою основних елементів композиції: зав'язка, розвиток дії, кульмінація, розв'язка.

3. На аркуші А4 формату (горизонтально) зробити **розкадрування** історії на 4-8 кадрів, послідовно намалювавши кадри історії. Матеріали – за вибором абітурієнта – вручну. Терміни виконання – 4 академічні години (1 академічна година – 45 хвилин).

4. Історії необхідно дати **назву** та написати її **ідею**.

Вимоги до завдання:

- сторіборд повинен відповідати темі завдання;
- якість малюнку залежить від можливостей автора, однак для оцінювання важливою складовою є оригінальність історії, закладеної у сторіборд;
- втілення завдання повинне мати оригінальну авторську ідею;
- запис історії повинен бути лаконічним (до 5 речень);
- при складанні сторіборду потрібно враховувати композицію;
- назва історії повинна відповідати темі;
- ідея історії повинна бути виражена лаконічно – одним реченням.

### Порядок оцінювання творчого конкурсу

Оцінювання творчого конкурсу здійснюється за двома критеріями:

- Рівень оригінальності історії, її назви та ідеї, втіленої у сторіборді
- Рівень композиції творчого задуму

Бали	Рівень оригінальності історії, її назви та ідеї, втіленої у сторіборді	Рівень композиції творчого задуму
191-200	Високий рівень оригінальності	Високий рівень композиції творчого

	історії, її назви та ідеї, втіленої у сторіборді	здуму
181-190	Відповідність сторіборду темі завдання. Наявність деяких недоліків у визначенні ідеї	Відповідність композиції темі завдання. Наявність деяких недоліків в композиції
161-180	Історія у сторіборді наявна, проте є невизначенність деяких елементів (початку, середини, фіналу)	Розкадрування історії наявне, проте не в повній мірі відповідає заявленій історії
141-160	Недосконала відповідність історії темі	Задовільний рівень композиції сторіборду
131-140	Сумнівний рівень розкриття теми. Наявність значних недоліків у побудові історії	Значні недоліки в розкритті композиції
130 та нижче	Рівень оригінальності історії, її назви та ідеї, втіленої у сторіборді повністю не відповідає заданій темі	Композиційне рішення не побудоване та повністю не відповідає заданій темі

При оцінці творчих робіт вони аналізуються з позицій виразності, логічного завершення та естетичної доцільності, з точки зору відповідності сучасним вимогам до навчальної методики виконання подібних робіт. Рівень виконання конкурсної роботи відповідає наступній оціночній градації:

**191 – 200 балів – «дуже високий творчий, креативний рівень»**

Ставиться за наявність оригінальної авторської ідеї, що повністю відповідає всім вимогам поставленої задачі; виразний задум, цілісність, гармонійність художньо-образного рішення, дуже високий творчий рівень виконання усіх компонентів завдань, що розкривають візуально-пластичні особливості рішення.

**181 – 190 балів – «високий творчий рівень»**

Ставиться за наявність авторської оригінальної ідеї, що відповідає вимогам поставленої задачі; виразний задум, цілісність, гармонійність художньо-образного рішення, високий рівень виконання усіх компонентів завдань, що розкривають візуально-пластичні особливості рішення.

**161 – 180 балів – «достатній конструктивно-варіативний рівень»**

Ставиться за наявність авторської творчої ідеї з елементами новизни, що відповідає основним вимогам завдань; відповідність художньо-образного рішення в цілому, його елементів і деталей вимогам завдань, достатньо якісний рівень виконання при наявності не значних недоробок елементів композиції, недостатньо якісний рівень рисунку та колористичного рішення роботи.

**141 – 160 балів – «середній репродуктивний рівень»**

Ставиться за наявність елементів новизни в окремих деталях авторської ідеї, поверховість художньо-образного рішення, недостатня проробка елементів і деталей композиції, недостатньо якісний рівень виконання роботи.

**131 – 140 балів – «низький рецептивно-продуктивний рівень»**

Ставиться за порушення основних вимог поставленої задачі, наявність не самостійного образного загального характеру, елементів і деталей рішення композиції, невідповідність змістовності і образу її, не якісний рівень виконання роботи.

**130 балів і нижче – «недостатній рецептивно-продуктивний рівень»**

Ставиться за повну невідповідність поставленим задачам композиційного рішення, змістовності і образу, край низький рівень виконання роботи.

Зав. кафедрою АВМ



Анна КУРІННА