

ЗВІТ

**результати оцінювання освітнього процесу здобувачами першого
(бакалаврського) рівня вищої освіти»
факультету «Аудіовізуальне мистецтво та заочне навчання»
за освітньою програмою спеціальності 021
«Фотомистецтво та візуальні практики»
(осінній семестр 2020/2021 н.р.)**

Опитування здобувачів вищої освіти щодо якості освітнього процесу за визначеною освітньою програмою здійснюється відповідно до Положення про опитування учасників освітнього процесу в Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

Таке опитування є формою участі здобувачів вищої освіти у системі внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та реалізації принципу «студентоцентрованого» навчання.

Метою моніторингу було вивчення рівня задоволеності здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти якістю освітнього процесу.

Для отримання даних 23-26.12.2020 р. було проведено анонімне опитування серед студентів, які навчаються за освітньою програмою «Фотомистецтво та візуальні практики».

Характеристика вибірки: 15 респондентів (23,8% від загальної кількості) студентів 1-3 курсу, здобувачі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету «Аудіовізуальне мистецтво та заочне навчання» (освітня програма «Фотомистецтво та візуальні практики») денної форми навчання.

Опитування щодо оцінювання якості навчальних курсів є одним з важливих інструментів контролю якості викладання, змісту й форми навчальних планів, зокрема тому, що дозволяє виявити проблемні ситуації. На жаль, незначна кількість студентів прийняли участь в опитуванні (кінець семестру, канікули...) і це не уможливило проведення кількісного аналізу отриманих результатів з дотриманням належних критеріїв репрезентативності. Отже, зосередимося на змістовному аналізі результатів анкетування (11 «закритих» питань).

Результати аналізу відповідей на питання «Чому Ви обрали для навчання ХДАДМ?» свідчать про те, що для більшості опитуваних студентів провідний мотив вибору навчального закладу – гарне навчання за обраною спеціальністю (33,3%), 40% респондентів вирішили саме в академії продовжити художню освіту.

Зраділи можливості навчатися на новому факультеті «Аудіовізуальне мистецтво та заочне навчання» 6,67% респондентів, стільки ж респондентів (6,67%) вважають, що в академії – найкраща художня освіта в Україні.

Результати відповідей на питання «Чому Ви обрали для навчання ХДАДМ?» представлені в таблиці 1.

- *Відповіді на питання: «Чому Ви обрали для навчання ХДАДМ?»*

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
Продовжив (ла) художню освіту	40
Гарне навчання за обраною спеціальністю	33,3
Найкраща художня освіта в Україні	6,67
Інше (що саме?)	20,03

Переважна більшість студентів, які брали участь в опитуванні (46,7%), вважають, що найбільш важливий для них результат навчання в академії – отримання важливих навичок, які вони могли б використати в роботі.

Впевнені, що важливо отримати вміння оволодівати новими знаннями, які допоможуть швидко адаптуватися на арт-ринку і в житті 40% респондентів.

Набути цікаву професію, яка відповідає здібностям, бажали б 13,3% опитуваних (рис.1).

2.Що для вас більш важливо отримати в результаті навчання в ХДАДМ?

15 ответов

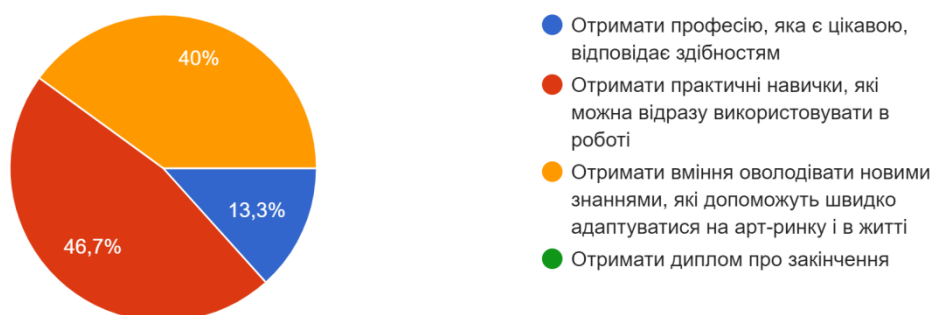


Рис.1 – Кількість варіантів відповідей на питання: «Що для вас більше важливо отримати в результаті навчання в ХДАДМ?»

Результати відповідей на питання «Що для вас більше важливо отримати в результаті навчання в ХДАДМ?» представлені в таблиці 2.

- *Відповіді на питання: «Що для вас більше важливо отримати в результаті навчання в ХДАДМ?»*

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
Отримати практичні навички, які можна відразу використовувати в роботі	46,7
Отримати вміння оволодівати новими знаннями, які допоможуть швидко адаптуватися на арт-ринку і в житті	40
Отримати професію, яка цікава, відповідає здібностям	13,3

За результатами аналізу відповідей на питання «Чи відповідає структура освітньої програми «Фотомистецтво та візуальні практики» Вашим очікуванням?» 73,3% респондентів задоволені, їх очікування, в основному, виправдались. На думку 13,3% опитуваних структура освітньої програми повністю відповідає очікуванням, така ж кількість студентів, які брали участь в опитуванні (13,3%), указала, що їх очікування не виправдались (Рис.2).

3. Чи відповідає структура освітньої програми «Фотомистецтво та візуальні практики» Вашим очікуванням?

15 ответов

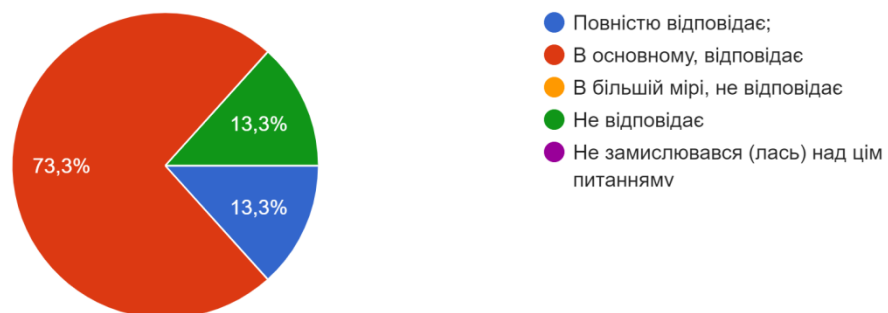


Рис. 2 - Кількість варіантів відповідей на питання: «Чи відповідає структура освітньої програми «Фотомистецтво та візуальні практики» Вашим очікуванням?»

Результати відповідей на питання «Чи відповідає структура освітньої програми «Фотомистецтво та візуальні практики» Вашим очікуванням?» представлені в таблиці 3.

Таблиця 3

- *Відповіді на питання: «Чи відповідає структура освітньої програми «Фотомистецтво та візуальні практики» Вашим очікуванням?»*

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
Повністю відповідає	13,3
В основному, відповідає	73,3
В більшій мірі, не відповідає	-
Не відповідає	13,3
Не замислювався (лась) над цим питанням	-

Про високий рівень організації практичних занять в ХДАДМ свідчить те, що 26,7% студентів, які приймали участь у опитуванні, цілком, а 60% респондентів - частково задоволені тим, як в академії організовані практичні заняття. Лише 13,3% респондентів виказали незадоволення (Рис. 3).

4. Ви задоволені організацією практичних занять за фахом?

15 ответов

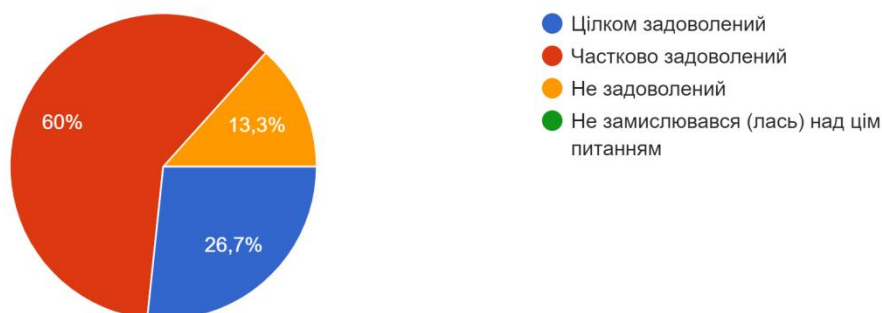


Рис.3 - Кількість варіантів відповідей на питання: «Ви задоволені організацією практичних занять за фахом?»

Результати відповідей на питання «Ви задоволені організацією практичних занять за фахом?» представлені в таблиці 4.

Таблиця 4

- *Відповіді на питання: «Ви задоволені організацією практичних занять за фахом?»*

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
Цілком задоволений	26,7
Частково задоволений	60
Не задоволений	13,3
Не замислювався (лась) над цим питанням	-

На рисунку 4 показано кількість варіантів відповідей на питання: «Ви задоволені змістом теоретичних занять?» (Рис. 4)..

5. Ви задоволені змістом теоретичних занять?
15 ответов

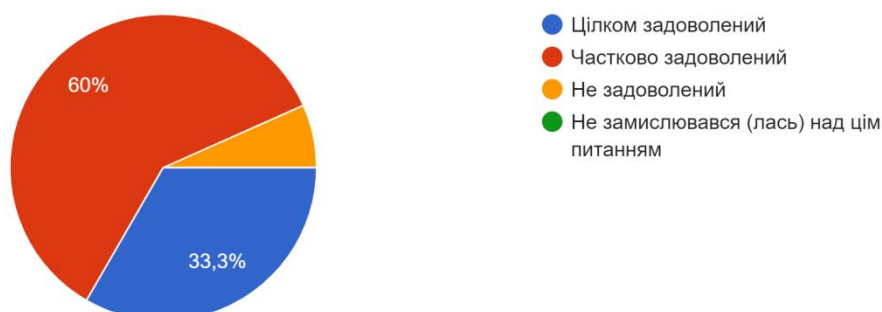


Рис.4 - Кількість варіантів відповідей на питання: «Ви задоволені змістом теоретичних занять?»

Опитування показало, що 33,3% студентів цілком, 60% опитуваних – частково задоволені змістом теоретичних занять. Значна менша кількість респондентів - 6,7% незадоволені змістом теоретичних занять.

Результати відповідей на питання «Ви задоволені змістом теоретичних занять?» представлені в таблиці 5.

Таблиця 5

- *Відповіді на питання: «Ви задоволені змістом теоретичних занять?»*

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
Цілком задоволений	33,3
Частково задоволений	60
Не задоволений	6,7
Не замислювався (лась) над цим питанням	-

На рисунку п'ятому показано кількість варіантів відповідей на питання: «Ви задоволені тим, як організована самостійна робота студентів?» (рис.5).

6. Ви задоволені тим, як організована самостійна робота студентів академії?

15 ответов

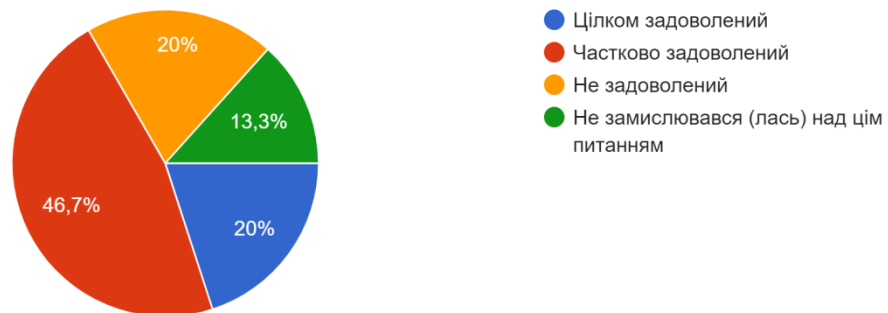


Рис.5 - Кількість варіантів відповідей на питання: «Ви задоволені тим, як організована самостійна робота студентів?»

Питання «Ви задоволені тим, як організована самостійна робота студентів академії?» дещо провокаційне, тому що керівництво навчального закладу створює умови для організації самостійної роботи студентів і надає змогу організувати свою роботу в залежності від рівня особистісної зрілості. Аналіз відповідей свідчить, що 20% респондентів цілком задоволені умовами, що створені для самостійної роботи керівництвом академії, стільки ж (20%) – незадоволених тим, як хтось (у нашому випадку – керівництво академії) організує їх самостійну роботу.

Частково задоволені 46,7% опитуваних, навіть не замислювалися над цим питанням 13,3% студентів, які брали участь в опитуванні (рис.5).

Результати відповідей на питання «Ви задоволені тим, як організована самостійна робота студентів академії?» представлені в таблиці 6.

Таблиця 6

- *Відповіді на питання: «Ви задоволені тим, як організована самостійна робота студентів академії?»*

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
Цілком задоволений	20
Частково задоволений	46,7
Не задоволений	20
Не замислювався (лась) над цим питанням	13,3

Особливу увагу в опитуванні (анкеті) було приділено системі оцінювання та справедливості оцінювання. На рисунку 6 представлено

переконливі дані – 80% студентів, які брали участь в опитуванні вважають, що оцінювання прозор і чесне завжди, 20% - у більшості випадків (Рис. 6).

7.Оцінювання знань викладачами відбувається прозоро та чесно?

15 ответов

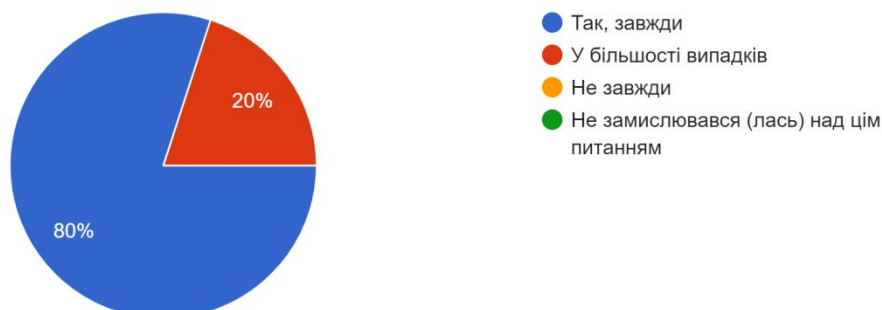


Рис.6 - Кількість варіантів відповідей на питання: «Оцінювання знань викладачами відбувається прозоро і чесно?»

Результати відповідей на питання «Оцінювання знань викладачами відбувається прозоро та чесно?» представлені в таблиці 7.

Таблиця 7

- *Відповіді на питання: «Оцінювання знань викладачами відбувається прозоро та чесно?»*

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
Так, завжди	80
У більшості випадків	20
Не завжди	-
Не замислювався (лась) над цим питанням	-

Аналіз результатів відповідей на питання: «Що б Ви хотіли змінити у студентському житті ХДАДМ?» показав, що 53,3% опитуваних на перше місце поставили покращення технічного оснащення аудиторій та майстерень, 20% - побутові умови у гуртожитку. Умови харчування хотіли б змінити 6,67% респондентів. Стільки ж (по 6,67%) незадоволені якістю викладання і організацією дозвілля і відносинами студент-викладач

Результати відповідей на питання «Що б Ви хотіли змінити у студентському житті ХДАДМ?» представлені в таблиці 8.

Таблиця 8

- *Відповіді на питання: «Що б Ви хотіли змінити у студентському житті ХДАДМ?»*

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
Технічну оснащеність аудиторій і майстерень	53,3
Відносини студент-викладач	6,67
Відносини студент-студент	-
Організацію дозвілля	6,67
Якість викладання	6,67
Умови харчування	6,67
Побутові умови у гуртожитку	20
Інше (що саме?)	-

На рисунку сьомому приведено переконливі дані, які свідчать про задоволеність студентами вибором факультету і освітньої програми (Рис.7).

9. Ви задоволені тим, що навчаєтеся в академії на напрямку підготовки «Фотомистецтво та візуальні практики»?
15 ответов

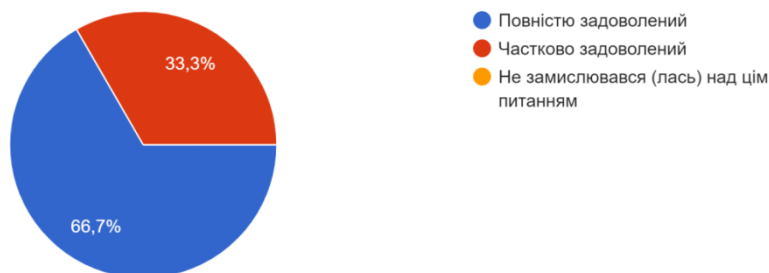


Рис.7 - Кількість варіантів відповідей на питання: «Ви задоволені тим, що навчаєтеся в академії на напрямку підготовки «Фотомистецтво та візуальні практики?»»

Аналіз відповідей свідчить про те, що переважна більшість студентів, які приймали участь у опитуванні (66,7% респондентів), повністю задоволена тим, що обрали Харківську державну академію дизайну і мистецтв і програму «Фотомистецтво та візуальні практики». 33,3% студентів задоволені частково.

Результати відповідей на питання «Ви задоволені тим, що навчаєтеся в академії на напрямку підготовки «Фотомистецтво та візуальні практики?»» представлені в таблиці 9.

Таблиця 9

- *Відповіді на питання: «Ви задоволені тим, що навчаєтеся в академії на напрямку підготовки «Фотомистецтво та візуальні практики?»»*

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
Повністю задоволений	66,7
Частково задоволений	33,3
Скоріше задоволений	-
Не замислювався (лась) над цим питанням	-

Вік більшості студентів, які брали участь у опитуванні - 18 років (40%) і 19 років (33,3%).

Результати відповідей на питання «Скільки вам років?» представлені в таблиці 10.

Таблиця 10

- *Відповіді на питання: «Скільки вам років?»*

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
17 років	6,6
18 років	40
19 років	33,4
20 років	6,6
21 років	13,4

Студенти другого курсу, які опановують «Фотомистецтво та візуальні практики», проявили найбільшу активність – 93,3% брали участь в опитуванні. Лише 7,7% респондентів – студенти 1 курсу.

Результати відповідей на питання «На якому курсі Ви навчаєтесь?» представлені в таблиці 11.

Таблиця 11

- *Відповіді на питання: «На якому курсі Ви навчаєтесь?»*

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
1 курс	7,7
2 курс	93,3

Дані проведеного аналізу дозволяють зробити ряд позитивних висновків щодо мотивів вибору саме Харківської державної академії дизайну і мистецтв: 33,3% опитаних вважають, що саме в ХДАДМ вони можуть отримать гарну освіту за обраною спеціальністю, 6,67% респондентів впевнені, саме в академії – найкраща художня освіта в Україні.

На жаль, студенти не проявили активності у доповненні «закритих» питань – зазвичай відкриті питання пропускаються, але ж 20,03% студентів, які брали участь в опитуванні, надали дуже зворушливі відповіді з мотивуванням вибору. Нижче приведено приклади найбільш показових (стилістику і орфографію збережено).

- Єдине місце, де знайшла таку чудову спеціальність, яка прекрасно мені підходить і навчатись супер цікаво.
- Це дало мені можливість спробувати себе в нових напрямках і так само - в навчанні сучасному мистецтву.
- В Україні є лише два навчальних заклади, в яких можна вивчити сучасне мистецтво. Це HudpromLoft и ЛНАМ

За результатами аналізу відповідей, переважна більшість студентів, які брали участь в опитуванні вважає, що найбільш важливий для них результат навчання в академії – отримання важливих навичок, які вони могли б використати в роботі. Отже, можна припустити, що ці студенти будуть незадоволені кількістю теоретичних дисциплін (на їх думку, теорія неважлива) і якістю викладання: якщо теорія зайва, вимогливість викладачів щодо виконання завдань з теоретичних дисциплін дратує студентів.

Трохи пом'якшують ситуацію дані опитування – 40% респондентів все-ж таки вважають, що при навчанні у закладі вищої художньої освіти важливо отримати вміння оволодівати новими знаннями, які допоможуть швидко адаптуватися на арт-ринку і в житті.

Структурою освітньої програми «Фотомистецтво та візуальні практики» задоволена переважна більшість респондентів – на думку 13,3% опитуваних їх очікування повністю, 73,3% – в основному виправдались.

Переважна більшість респондентів – 26,7% повністю і 60% частково – задоволені рівнем організації практичних занять за фахом при опануванні освітньої програми «Фотомистецтво та візуальні практики».

Майже третину респондентів цілком задовольняє зміст теоретичних занять. Частково задоволених більше (60%), що не дивно – адже, опитування виявило, що для частини респондентів пріоритет – практичні навички, а не теоретичні знання.

За результатами аналізу відповідей на питання щодо організації самостійної роботи, у більшості опитуваних виявлено незадоволеність - це є показником рівня суб'єктивного контролю: респонденти показали схильність до перекладання відповідальності за організацію їх навчальної діяльності на зовнішні сили (Керівництво академії? Кураторів? Деканат?).

Абсолютна більшість студентів, які брали участь в опитуванні, не мають нарікань щодо чесності і прозорості оцінювання їх навчальної діяльності.

Майже половина респондентів виказала побажання щодо покращення технічного оснащення аудиторій та майстерень.

Цілком зрозуміле побажання студентів молодших курсів – саме вони приймали участь в опитуванні – організацією дозвілля. Вони сподівалися «на

повну» відігравати соціальну роль студентів – з вечірками, тощо, а студентське життя в академії і щодо навчального процесу і щодо організації студентського дозвілля організовано в особливих умовах - з виконанням вимог карантинних обмежень.

Переважає більшість (66,7%) студентів повністю задоволена тим, що обрали для навчання Харківську державну академію дизайну і мистецтв, вони виправдала свої очікування, обравши для навчання факультету «Аудіовізуальне мистецтво та заочне навчання» за освітньою програмою «Фотомистецтво та візуальні практики» і отримати: «...найкращу художню освіту в Україні» (див. результати опитування).

Під час аналізу результатів анкетування складалось враження, що опитування стало для частини студентів можливістю емоційно висказати свої емоційні оцінки щодо навчання в академії, висловити «наболіле» або ж своє захоплення.

Фактично, саме ці відповіді дають можливість зафіксувати проблемну ситуацію та за можливості скорегувати чи виправити її.

Студентське опитування, як частина діяльності Робочої групи із забезпечення якості освітньої діяльності, поруч із вивченням поглядів викладачів, випускників і працедавців, дотриманням академічної доброчесності дає об'єктивний матеріал для вдосконалення навчального процесу, включно з поглибленням soft skills (соціальних навичок і умінь) та покращення управлінських процесів в Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

25.12.2020 р.

Голова робочої групи
з забезпечення якості
освітньої діяльності ХДАДМ

Наталя БІЛЬДЕР