

ЗВІТ
результати оцінювання освітнього процесу здобувачами першого
(бакалаврського) рівня вищої освіти»
факультету «Образотворче мистецтво»
за освітньою програмою спеціальності 023 напрямку підготовки
«Теорія і історія мистецтв, організація виставкової діяльності»
(осінній семестр 2020/2021 н. р.)

Опитування здобувачів вищої освіти щодо якості освітнього процесу за визначеною освітньою програмою здійснюється відповідно до Положення про опитування учасників освітнього процесу в Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

Таке опитування є формою участі здобувачів вищої освіти у системі внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та реалізації принципу «студентоцентрованого» навчання.

Метою моніторингу було вивчення рівня задоволеності здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти якістю освітнього процесу.

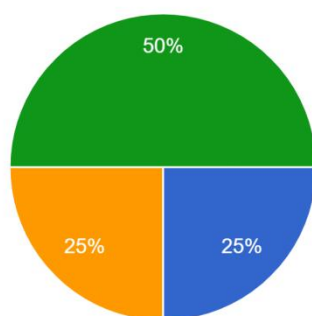
Для отримання даних 24-26.12.2020 р. було проведено анонімне опитування серед студентів, які навчаються за напрямком підготовки «Теорія і історія мистецтв, організація виставкової діяльності».

Характеристика вибірки: 4 респонденти (18,18% від загальної кількості) студентів 1-2 курсів, здобувачі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету «Образотворче мистецтво» напрямку підготовки «Теорія і історія мистецтв, організація виставкової діяльності» денної форми навчання.

Опитування щодо оцінювання якості навчальних курсів є одним з важливих інструментів контролю якості викладання, змісту й форми навчальних планів, зокрема тому, що дозволяє виявити проблемні ситуації. На жаль, незначна кількість студентів прийняли участь в опитуванні (кінець семестру, канікули...) і це не уможливило проведення кількісного аналізу отриманих результатів з дотриманням належних критеріїв репрезентативності. Отже, зосередимося на змістовному аналізі результатів анкетування (11 «закритих» питань).

1. Чому Ви обрали для навчання ХДАДМ?

4 ответа



- Найкраща художня освіта в Україні
- Викладають відомі митці
- Продовжив (ла) художню освіту
- Гарне навчання за обраною спеціальністю

Рис.1 – Кількість варіантів відповідей на питання: «Чому Ви обрали для навчання ХДАДМ?»

Результати аналізу відповідей на питання «Чому Ви обрали для навчання ХДАДМ?» свідчать про те, що для більшості опитуваних студентів провідний мотив вибору навчального закладу – гарне навчання за обраною спеціальністю (50%), 25% респондентів вирішили саме в академії продовжити художню освіту, чверть опитуваних – 25% впевнена, що саме в ХДАДМ – найкраща художня освіта в Україні (Рис.1).

Результати відповідей на питання «Чому Ви обрали для навчання ХДАДМ?» представлені в таблиці 1.

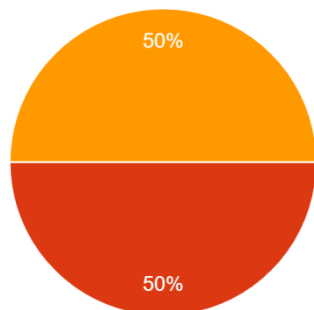
Таблиця 1

- Відповіді на питання: «Чому Ви обрали для навчання ХДАДМ?»

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
Гарне навчання за обраною спеціальністю	50
Продовжив (ла) художню освіту	25
Найкраща художня освіта в Україні	25
Інше (що саме?)	-

2.Що для вас більш важливо отримати в результаті навчання в ХДАДМ?

4 ответа



- Отримати професію, яка є цікавою, відповідає здібностям
- Отримати практичні навички, які можна відразу використовувати в роботі
- Отримати вміння оволодівати новими знаннями, які допоможуть швидко адаптуватися на арт-ринку і в житті
- Отримати диплом про закінчення

Рис.2 – Кількість варіантів відповідей на питання: «Що для вас більше важливо отримати в результаті навчання в ХДАДМ?»

Щодо відповіді на питання «Що для вас більше важливо отримати в результаті навчання в ХДАДМ?» відповіді опитуваних поділилися навпіл: для 50% респондентів важливо отримати вміння оволодівати новими знаннями, які допоможуть швидко адаптуватися на арт-ринку і в житті, стільки ж (50%) респондентів вважають, що найважливіше – отримати практичні навички, які можна відразу ж використовувати в роботі (Рис.2).

Результати відповідей на питання «Що для вас більше важливо отримати в результаті навчання в ХДАДМ?» представлені в таблиці 2.

Таблиця 2

- *Відповіді на питання: «Що для вас більше важливо отримати в результаті навчання в ХДАДМ?»*

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
Отримати практичні навички, які можна відразу використовувати в роботі	50
Отримати вміння оволодівати новими знаннями, які допоможуть швидко адаптуватися на арт-ринку і в житті	50
Отримати професію, яка цікава, відповідає здібностям	-

3. Чи відповідає структура освітньої програми «Теорія і історія мистецтв, організація виставкової діяльності» Вашим очікуванням?
4 ответа

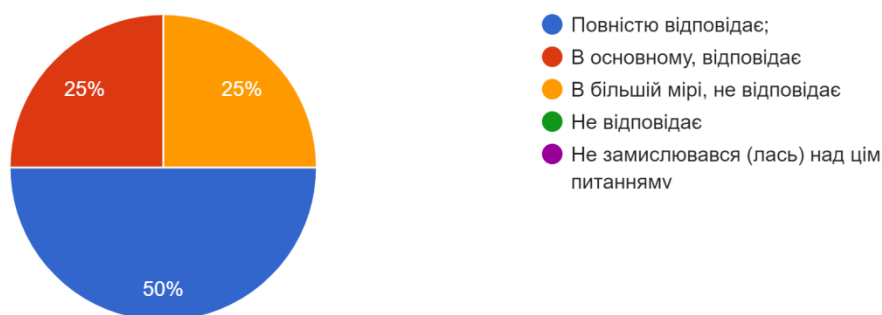


Рис. 2 - Кількість варіантів відповідей на питання: «Чи відповідає структура освітньої програми «Теорія і історія мистецтв, організація виставкової діяльності»? Вашим очікуванням?»

За результатами аналізу відповідей на питання «Чи відповідає структура освітньої програми «Теорія і історія мистецтв, організація виставкової діяльності»? Вашим очікуванням?» 50% респондентів задоволені, їх очікування повністю виправдалися, в основному, виправдалися очікування 25% опитуваних. Стільки ж (25%) респондентів указали, що їх очікування більшою мірою не виправдалися (Рис.3).

Результати відповідей на питання «Чи відповідає структура освітньої програми «Теорія і історія мистецтв, організація виставкової діяльності» Вашим очікуванням?» представлені в таблиці 3.

Таблиця 3

- *Відповіді на питання: «Чи відповідає структура освітньої програми «Теорія і історія мистецтв, організація виставкової діяльності» Вашим очікуванням?»*

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
Повністю відповідає	50

В основному, відповідає	25
В більшій мірі, не відповідає	75
Не відповідає	-
Не замислювався (лась) над цим питанням	-

4. Ви задоволені організацією практичних занять за фахом?

4 ответа

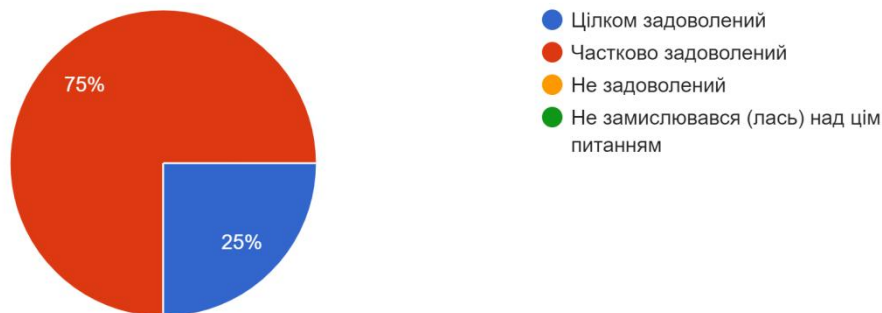


Рис.4 - Кількість варіантів відповідей на питання: «Ви задоволені організацією практичних занять за фахом?»

Про високий рівень організації практичних занять в ХДАДМ свідчить те, що 25% студентів, які приймали участь у опитуванні, цілком, а 75% респондентів - частково задоволені тим, як в академії організовані практичні заняття (Рис. 4).

Результати відповідей на питання «Ви задоволені організацією практичних занять за фахом?» представлені в таблиці 4.

Таблиця 4

- *Відповіді на питання: «Ви задоволені організацією практичних занять за фахом?»*

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
Цілком задоволений	25
Частково задоволений	75
Не задоволений	-
Не замислювався (лась) над цим питанням	-

5. Ви задоволені змістом теоретичних занять?

4 ответа

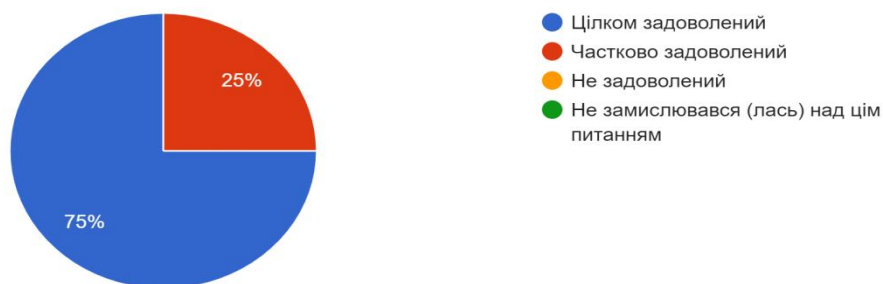


Рис.5 - Кількість варіантів відповідей на питання: «Ви задоволені змістом теоретичних занять?»

На рисунку 5 показано кількість варіантів відповідей на питання: «Ви задоволені змістом теоретичних занять?» (Рис. 5).

Опитування показало, що 50% респондентів цілком, а 25% опитуваних – частково задоволені змістом теоретичних занять.

Результати відповідей на питання «Ви задоволені змістом теоретичних занять?» представлені в таблиці 5.

Таблиця 5

- Відповіді на питання: «Ви задоволені змістом теоретичних занять?»

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
Цілком задоволений	50
Частково задоволений	25
Не задоволений	-
Не замислювався (лась) над цим питанням	-

6. Ви задоволені тим, як організована самостійна робота студентів академії?

4 ответа

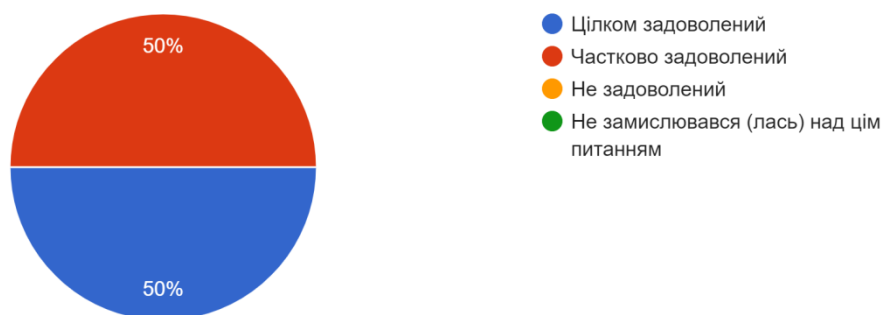


Рис.6 - Кількість варіантів відповідей на питання: «Ви задоволені тим, як організована самостійна робота студентів?»

Питання «Ви задоволені тим, як організована самостійна робота студентів академії?» дещо провокаційне, тому що керівництво навчального закладу створює умови для організації самостійної роботи студентів і надає змогу організувати свою роботу в залежності від рівня особистісної зрілості. Аналіз відповідей свідчить, що 50% респондентів цілком задоволені умовами, що створені для самостійної роботи керівництвом академії, стільки ж (50%) – лише частково задоволених тим, як хтось (у нашому випадку – керівництво академії) організує їх самостійну роботу (Рис.6).

Результати відповідей на питання «Ви задоволені тим, як організована самостійна робота студентів академії?» представлені в таблиці 6.

Таблиця 6

- *Відповіді на питання: «Ви задоволені тим, як організована самостійна робота студентів академії?»*

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
Цілком задоволений	50
Частково задоволений	50
Не задоволений	-
Не замислювався (лась) над цим питанням	-

7.Оцінювання знань викладачами відбувається прозоро та чесно?

4 ответа

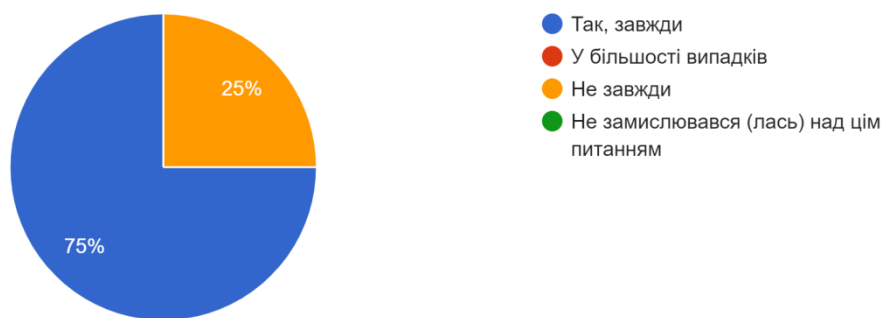


Рис.7 - Кількість варіантів відповідей на питання: «Оцінювання знань викладачами відбувається прозоро і чесно?»

Особливу увагу в опитуванні (анкеті) було приділено системі оцінювання та справедливості оцінювання. На рисунку 7 представлено переконливі дані – 75% студентів, які брали участь в опитуванні вважають, що оцінювання прозор і чесне завжди, 25% – що не завжди... (Рис. 7).

Результати відповідей на питання «Оцінювання знань викладачами відбувається прозоро та чесно?» представлені в таблиці 7.

Таблиця 7

- Відповіді на питання: «Оцінювання знань викладачами відбувається прозоро та чесно?»

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
Так, завжди	75
У більшості випадків	-
Не завжди	25
Не замислювався (лась) над цим питанням	

8.Що б Ви хотіли змінити у студентському житті ХДАДМ?

4 ответа

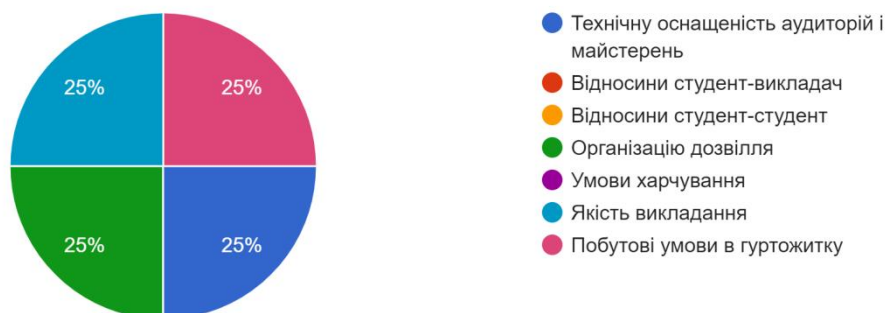


Рис.8 - Кількість варіантів відповідей на питання: «Що б Ви хотіли змінити у Оцінювання знань викладачами відбувається прозоро і чесно?»

Аналіз результатів відповідей на питання: «Що б Ви хотіли змінити у студентському житті ХДАДМ?» показав, що 25% опитуваних бажають покращення технічного оснащення аудиторій та майстерень, 25% незадоволені відносинами студент-викладач. Стільки ж (по 25%) незадоволені якістю викладання і організацією дозвілля.

Результати відповідей на питання «Що б Ви хотіли змінити у студентському житті ХДАДМ?» представлені в таблиці 8.

Таблиця 8

- Відповіді на питання: «Що б Ви хотіли змінити у студентському житті ХДАДМ?»

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
Технічну оснащеність аудиторій і майстерень	25
Відносини студент-викладач	25
Відносини студент-студент	-
Організацію дозвілля	25
Якість викладання	25

Умови харчування	-
Побутові умови у гуртожитку	-
Інше (що саме?)	-

9. Ви задоволені тим, що навчаєтеся в академії на напрямку підготовки «Теорія і історія мистецтв, організація виставкової діяльності»?

4 ответа

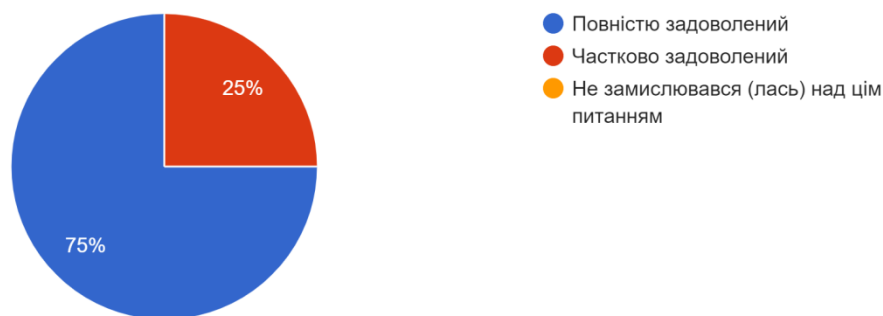


Рис.9 - Кількість варіантів відповідей на питання: «Ви задоволені тим, що навчаєтеся в академії на напрямку підготовки «Теорія і історія мистецтв, організація виставкової діяльності?»»

На рисунку дев'ятому приведено переконливі дані, які свідчать про задоволеність студентами вибором факультету і освітньої програми (Рис.9).

Аналіз відповідей свідчить про те, що переважна більшість студентів, які приймали участь у опитуванні (75% респондентів), повністю задоволена тим, що обрали Харківську державну академію дизайну і мистецтв і напрям підготовки «Теорія і історія мистецтв, організація виставкової діяльності». 25% респондентів задоволені частково.

Результати відповідей на питання «Ви задоволені тим, що навчаєтеся в академії на напрямку підготовки «Фотомистецтво та візуальні практики?»» представлені в таблиці 9.

Таблиця 9

- Відповіді на питання: «Ви задоволені тим, що навчаєтеся в академії на напрямку підготовки «Теорія і історія мистецтв, організація виставкової діяльності?»»

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
Повністю задоволений	75
Частково задоволений	25
Скоріше задоволений	-
Не замислювався (лась) над цим питанням	-

Вік більшості студентів, які брали участь у опитуванні – 18 років (50%). По одному респонденту представлено у вікових групах 22 (25%) і 37 (25%) років.

Результати відповідей на питання «Скільки вам років?» представлені в таблиці 10.

- *Відповіді на питання: «Скільки вам років?»*

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
18 років	50
22 роки	25
37 років	25

В опитування прийняли участь лише студенти другого курсу, які опановують «Теорія і історія мистецтв, організація виставкової діяльності».

Результати відповідей на питання «На якому курсі Ви навчаєтесь?» представлені в таблиці 11.

- *Відповіді на питання: «На якому курсі Ви навчаєтесь?»*

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
2 курс	100

Дані проведеного аналізу дозволяють зробити ряд позитивних висновків щодо мотивів вибору саме Харківської державної академії дизайну і мистецтв: 50% опитуваних вважають, що саме в ХДАДМ вони можуть отримують гарну освіту за обраною спеціальністю, 25% респондентів впевнені, саме в академії – найкраща художня освіта в Україні.

На жаль, студенти не проявили активності у доповненні «закритих» питань – жоден з респондентів не надав розгорнутої відповіді.

За результатами аналізу відповідей, половина з кількості студентів, які брали участь в опитуванні вважає, що найбільш важливий для них результат навчання в академії – отримання важливих навичок, які вони могли б використати в роботі. Отже, можна припустити, що ці студенти будуть незадоволені кількістю теоретичних дисциплін (на їх думку, теорія неважлива) і якістю викладання: якщо теорія зайва, вимогливість викладачів щодо виконання завдань з теоретичних дисциплін дратує студентів.

Трохи пом'якшують ситуацію відповіді 50% респондентів все-ж таки вважають, що при навчанні у закладі вищої художньої освіти важливо отримати вміння оволодівати новими знаннями, які допоможуть швидко адаптуватися на арт-ринку і в житті.

Структурою освітньої програми «Теорія і історія мистецтв, організація виставкової діяльності» задоволена переважна більшість респондентів – на думку 50% опитуваних їх очікування повністю, 25% – в основному виправдались.

Абсолютно всі респонденти – 25% повністю і 75% частково – задоволені рівнем організації практичних занять за фахом при опануванні освітньої програми «Теорія і історія мистецтв, організація виставкової діяльності».

Опитування виявило, що 75% студентів задоволені тим, як проходять теоретичні заняття. Половина (50%) респондентів цілком задовольняє зміст

теоретичних занять. Частково задоволених 25%. Що не дивно – адже, опитування виявило, що для частини респондентів пріоритет – практичні навички, а не теоретичні знання.

За результатами аналізу відповідей на питання щодо організації самостійної роботи, всі опитувані задоволені – 50% цілком, 50% - частково.

«Часткова незадоволеність» є показником рівня суб'єктивного контролю: респонденти показали схильність до перекладання відповідальності за організацію їх навчальної діяльності на зовнішні сили (Керівництво академії? Кураторів? Деканат?).

Абсолютна більшість студентів, які брали участь в опитуванні (75%), не мають нарікань щодо чесності і прозорості оцінювання їх навчальної діяльності.

4 респонденти виказали 4 «побажання покращення» – по 25% з кількості тих, хто брав участь в опитуванні:

- технічної оснащеності аудиторій і майстерень;
- відносин студент-викладач;
- якості викладання;
- організації дозвілля.

Цілком зрозуміле побажання студентів щодо покращення організації дозвілля. Вони сподівалися «на повну» відігравати соціальну роль студентів – з вечірками, тощо, а студентське життя в академії і щодо навчального процесу і щодо організації студентського дозвілля організовано в особливих умовах - з виконанням вимог карантинних обмежень.

Всі, хто брав участь в опитуванні, задоволені тим, що обрали для навчання Харківську державну академію дизайну і мистецтв, вони виправдала свої очікування, обравши для навчання факультет «Образотворче мистецтво» і напрям підготовки «Теорія і історія мистецтв, організація виставкової діяльності» отримують (якщо будуть наполегливо вчитися...): «...найкращу художню освіту в Україні» (див. результати опитування).

Студентське опитування, як частина діяльності Робочої групи із забезпечення якості освітньої діяльності, поруч із вивченням поглядів викладачів, випускників і працеводців, дотриманням академічної доброчесності дає об'єктивний матеріал для вдосконалення навчального процесу, включно з поглибленням soft skills (соціальних навичок і умінь) та покращення управлінських процесів в Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

27.12.2020 р.

Голова робочої групи
з забезпечення якості
освітньої діяльності ХДАДМ

Наталя БІЛЬДЕР