



Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

Державне агентство України з питань

мистецтв та мистецької освіти

Східний регіональний науково-мистецький центр НАМ України

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Кафедра реставрації та експертизи творів мистецтва

Міжнародна наукова конференція

**«30 РОКІВ КАФЕДРИ РЕСТАВРАЦІЇ ТА ЕКСПЕРТИЗИ
ТВОРІВ МИСТЕЦТВА»**

Конференція відбудеться у **22 листопада 2024** року в режимі он-лайн.

Тематика конференції:

1. Історія реставрації в Україні і світі, історія кафедри РЕТМ ХДАДМ.
2. Руйнування мистецьких та культурних пам'яток в Україні внаслідок агресії рф.
3. Стратегії відновлення пам'яток культури і образотворчого мистецтва, пошкоджених внаслідок агресії рф.
4. Превентивна консервація пам'яток мистецтва та культури.
5. Традиції та інновації в практичній реставрації творів мистецтва.
6. Проблеми евакуації рухомих пам'яток культури і мистецтва.
7. Експертиза творів мистецтва.

Планується видання матеріалів конференції.

Наукові статті (в електронному вигляді) приймаються до **15 листопада 2024 р.**

Вимоги до статей:

1. Рукопис потрібно надсилати в електронному варіанті у форматі .doc або .docx, редактор Microsoft Word. Назва папки з файлами має відповідати прізвищу автора. Текст публікації повинен бути відредагований автором (до 10 сторінок формату А4).

2. **Послідовність структурних елементів статті:** ліворуч – УДК (кегель 12), у наступному рядку праворуч – **ім'я та прізвище автора** (напівжирний шрифт, курсивом, кегель 14). Через рядок – **назва статті** (великими літерами, напівжирний шрифт, кегель 14). Після назви статті через один рядок потрібно подати **анотацію** (250-300 знаків) та **ключові слова** (5-6 слів чи словосполучень) українською та англійською мовою (кегель 12, слово «анотація» не пишеться). Через рядок – основний текст, через рядок після основного тексту – **Джерела та література** (кегель 12).

3. **Вимоги до набору статті: Основний текст** необхідно друкувати через інтервал 1,5 без перенесень, 14 кеглем, шрифт – Times New Roman. Параметри сторінки: ліве поле – 2,5 см, праве – 1,5 см, верхнє та нижнє – 2 см. Абзацний відступ – 1,25 см (прохання не створювати абзацний відступ за допомогою клавіші Tab і знаків пропуску). Текст набирається без переносів слів. Між ініціалами та прізвищем використовувати нерозривний пробіл. Обов'язкове розрізнення знаків дефіс (-) та тире (–), а також використання лапок такого формату: «». Виділення фрагмента тексту можливе курсивом (підкреслення не допускається). Бібліографічні посилання потрібно оформляти так: на одне джерело – [1, с. 4], на кілька джерел – [4, с. 55; 10, с. 15]. Можливе посилання й без зазначення сторінки, якщо йдеться про джерело загалом. Через один рядок **після основного тексту** – **Джерела та література**. Посилання на джерела та літературу **виключно післятекстові**. Оформлювати бібліографію потрібно згідно з **останніми вимогами державного стандарту**.

4. **Ілюстрації** (до 10 од.) подаються в електронному варіанті (фото у форматі TIF або JPEG (300 dpi) в окремій папці і файл з підписами до них (нумерація та підписи фотографій обов'язкові).

Статті друкуються в авторській редакції. Оргкомітет залишає за собою право на відбір матеріалів для друкування згідно з запропонованою тематикою конференції.

Повідомлення про включення матеріалів до програми конференції, її конкретні терміни, запрошення на конференцію кожному автору буде надіслано додатково.

Заявка

на участь у міжнародній науковій конференції

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Прізвище, ім'я, по-батькові (повністю) | |
| 2 | Науковий ступінь, вчене звання | |
| 3 | Місце роботи (повна назва), | |

| | | |
|---|----------------------------|--|
| | посада, підрозділ | |
| 4 | Назва статті | |
| 5 | Анотація | |
| 6 | Електронна адреса, телефон | |

Заявки і доповіді надсилати не пізніше вказаного терміну на електронні адреси: shulikavv@ukr.net

Телефони для довідок: +380634375897 ТЕРЕХОВ Максим Олегович; +380665809095 АНТОНЕНКОВА Наталія Олександрівна; +380502782125 (Telegram, WhatsApp) ШУЛІКА Вячеслав Вікторович.

Оргкомітет конференції