

## ВІДГУК-РЕЦЕНЗІЯ

зовнішніх стейкхолдерів на освітньо-професійну програму  
«Мистецтвознавство» ступеню вищої освіти «магістр»  
галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче  
мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»  
Харківської державної академії дизайну і мистецтв

Представлена на рецензію освітньо-професійна програма «Мистецтвознавство» (2023) розроблена на кафедрі теорії і історії мистецтв проектною групою у складі член.-кореспондентки НАМУ, докторки мистецтвознавства, професорки *Л. Соколюк*, кандидатки мистецтвознавства, доцентки *Л. Мельничук*, кандидатки мистецтвознавства, доцентки *В. Чечик* (гаранта програми). Її аналіз довів, що обсяг, зміст і структура програми враховують сучасні стратегії і тенденції розвитку спеціальності на ринку праці, інтереси професійної спільноти, потенціал академії, а також індивідуальні запити конкретної особистості у фахових знаннях, навичках, компетентностях.

Освітні компоненти ОПП (чітка й прозора методологія їх формування, чітка і зрозуміла рубрикація обов'язкових і вибіркових дисциплін, умотивований перелік, обсяг і послідовність їх вивчення) відображають загальну для спеціальності 023 проблематику та спрямованість на набуття спеціальних компетентностей у сфері мистецтвознавства як науки. Вже перше знайомство з даною ОПП виявило її очевидну орієнтацію на формування критичного мислення, аналізу та інтерпретації мистецьких явищ, оцінки художніх процесів і подій, складання об'єктивних висновків, вміння виявляти, ставити й розв'язувати актуальні проблеми сучасності, здатність до організації та проведення науково-дослідної роботи в історичному, теоретичному, практичному аспектах, а в цілому – демонструє амбітність накрізної цілі авторів ОПП – формування інтелектуального середовища Харкова, підготовку науково-мистецької еліти України. Проектною групою актуалізовані дисципліни, що забезпечують успішну післядипломну наукову творчість (серед них – «Основи науково-дослідницької діяльності», «Художні теорії ХХ ст.», «Джерелознавство в просторі мистецтвознавчих досліджень», «Спецкурс з історіографії українського мистецтвознавства», «Сучасне мистецтвознавство: теорії і концепції» тощо). Не залишився поза увагою робочої групи між- та мульти- дисциплінарний контекст, зв'язок із інноваційними процесами, новітніми технологіями. Програма призначена як для фахово підготовлених здобувачів, так і для тих, хто прийшов з іншої спеціалізації.

Кадрове забезпечення ОПП «Мистецтвознавство» відповідає заявленим в програмі вимогам: до лекційних (теоретичних) й практичних занять залучаються викладачі з науковими ступенями докторів наук та докторів філософії, вченими званнями професорів та доцентів, членів-кореспондентів НАМУ, які є провідними фахівцями з досвідом роботи в науково-дослідницькій, викладацькій, експертній, управлінській, інноваційній або творчій сферах діяльності.

З урахуванням вище сказаного вважаємо, що освітньо-професійна програма «Мистецтвознавство» відповідає Стандартам вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» для другого (магістерського) рівня вищої освіти і забезпечує підготовку висококваліфікованих фахівців в галузі історії і теорії мистецтв, здатних проводити самостійні наукові дослідження та здійснювати науково-педагогічну діяльність. Отже, ОПП «Мистецтвознавство» може бути рекомендована до впровадження в навчальний процес ХДАДМ.

Головний зберігач фондів  
Харківського художнього музею,  
кандидат мистецтвознавства

  
**В. ЯРОВА**

21 лютого 2023 р.

Декан театрального факультету  
Харківського національного університету мистецтв  
ім. І.П. Котляревського, доцент,  
кандидат мистецтвознавства

  
**Я. ПАРТОЛА**

21 лютого 2023 р.

Член правління ГО «Колекція Бориса і Тетяни Грицьових»,  
кураторка міжнародних проектів сучасного мистецтва

  
**М. КОНЄВА**

21 лютого 2023 р.