

## **З В І Т**

### **про виконання Плану роботи Харківської державної академії дизайну і**

### **мистецтв**

за 2023 р.

#### **Вступ на навчання.**

**Виконано та підтверджується розміщеною інформацією на офіційному сайті Академії за посиланнями** ([ksada.org/vstup2023.html](https://ksada.org/vstup2023.html), [ksada.org/2rozklad.html](https://ksada.org/2rozklad.html), [docs.google.com/forms/d/1p2-YDv2k858TWtSrNIPzBHV6ej-LQBEzWf8JNK0DRxI/viewform?ts=6479c320&edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1p2-YDv2k858TWtSrNIPzBHV6ej-LQBEzWf8JNK0DRxI/viewform?ts=6479c320&edit_requested=true), [ksada.org/vstup23-SM.html](https://ksada.org/vstup23-SM.html), [ksada.org/2komisiya.html](https://ksada.org/2komisiya.html)), **а саме:**

Відбувається вступна кампанія серед навчального року у формі зустрічей з презентацією освітніх програм, днів відкритих дверей, тощо. Все це було проведено взимку та навесні у змішаному форматі.

Протягом року Приймальна комісія здійснювала листування і надавала індивідуальні консультації потенційним вступникам, вивчала та аналізувала досвід прийому минулих років. На підставі директивних документів були розроблені, затверджені та впроваджені наказами такі документи: Правила прийому до Харківської державної академії дизайну і мистецтв у 2023 році. Програма вступних випробувань та творчих конкурсів до ХДАДМ. Були затверджені: склад приймальної комісії, предметні екзаменаційні комісії за ступенем вищої освіти «бакалавр», атестаційні комісії за ступенем вищої освіти «магістр». Призначено склад технічного персоналу, проведено інструктаж.

#### **Освітня діяльність.**

**Виконано та підтверджується розміщеною інформацією на офіційному сайті Академії за посиланнями** ([ksada.org/navch-chast.html](https://ksada.org/navch-chast.html), [ksada.org/rozklad.html](https://ksada.org/rozklad.html), [ksada.org/3metod.html](https://ksada.org/3metod.html), [ksada.org/1YakistOsvity.html](https://ksada.org/1YakistOsvity.html), [ksada.org/arhive-news-2023.html](https://ksada.org/arhive-news-2023.html), [ksada.org/pdf1/AM-EKA-2023.pdf](https://ksada.org/pdf1/AM-EKA-2023.pdf), [ksada.org/nov-11-06-23.html](https://ksada.org/nov-11-06-23.html), [ksada.org/nov-27-05-23-1.html](https://ksada.org/nov-27-05-23-1.html)), **а саме:**

Відбулося провадження освітньої діяльності на основі академічних навчальних планів і програм, які відповідають запиту держави;

Забезпечено органічне поєднання в освітньому процесі освітньої, наукової та мистецької діяльності;

Відбулося підготовка та перепідготовка, підвищення кваліфікації працівників закладу вищої освіти.

Проведенні модульні перегляди професійно-орієнтованих дисциплін.

Проведено роботу з Єдиною Державною електронною базою з питань освіти.

Проведено роботу з програмним комплексом «Автоматизована система управління навчальним закладом» МКР.

Проводиться робота з академічної мобільності як внутрішню так і зовнішню, включаючи мобільність в рамках міжнародної програми ERASMUS+.

Проведено роботу з академічної мобільності для науково-педагогічних працівників в рамках міжнародної програми ERASMUS+.

Співпраці з органами місцевого самоврядування, зокрема з Харківською міською радою: це і мистецькі проєкти на Різдвяні та новорічні свята (виставки у метро, покази дизайнерських колекцій одягу від студентів), так і профорентаційна робота у «Метрошколі», де кожен факультет мав можливість презентувати свої програми.

Пройдено 6 акредитацій: три – першого бакалаврського рівня (продюсування та арт-кураторство, реклама і відеоарт, архітектурно-ландшафтне середовище (видано сертифікати Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти), отримано умовну акредитацію двох освітньо-професійних програми Графічні практики та Мистецтвознавство 2 другого магістерського рівня, а також акредитовано на 5 років магістерську ОПП з Аудіовізуального мистецтва.

### **Науково-дослідна робота**

**Виконано та підтверджується розміщеною інформацією на офіційному сайті Академії за посиланнями** ([ksada.org/nov-01-05-23-3.html](http://ksada.org/nov-01-05-23-3.html), [ksada.org/4biblioteka.html](http://ksada.org/4biblioteka.html), <https://www.scopus.com/affil/profile.uri?afid=60110180>, [hudprom.org.ua/index.php/hp](http://hudprom.org.ua/index.php/hp), <https://www.webofscience.com/wos/woscc/summary/a6b96e98-96ae-4893-94d6-8dc86a378e5e-97ffde35/relevance/1>, [euroosvita.net/index.php/?category=1&id=7861](http://euroosvita.net/index.php/?category=1&id=7861), [https://www.scopus.com/cto2/main.uri?origin=resultslist&stateKey=CTOF\\_1664019578](https://www.scopus.com/cto2/main.uri?origin=resultslist&stateKey=CTOF_1664019578), <https://www.webofscience.com/wos/woscc/citation-report/c8921aa1-c603-4693-9816-a8c6762da493-980150d3>, [ksada.org/nov-17-05-23.html](http://ksada.org/nov-17-05-23.html), [euroosvita.net/index.php/?category=1&id=7740](http://euroosvita.net/index.php/?category=1&id=7740), [sis.ukrpatent.org/uk/search/simple](http://sis.ukrpatent.org/uk/search/simple), [ksada.org/4biblioteka.html](http://ksada.org/4biblioteka.html), [ksada.org/novi-nad-biblioteka.html](http://ksada.org/novi-nad-biblioteka.html), [ksada.org/stan-biblioteka.html](http://ksada.org/stan-biblioteka.html), [ksada.org/virt-vist-biblioteka.html](http://ksada.org/virt-vist-biblioteka.html), [ksada.org/novyn-biblioteka.html](http://ksada.org/novyn-biblioteka.html), [ksada.org/biblio-naukometrychniBD.html](http://ksada.org/biblio-naukometrychniBD.html)), **а саме:**

Проведено роботу з видання наукового видання «ХУДПРОМ: Український журнал з мистецтва і дизайну / HUDPROM: The Ukrainian Art and Design Journal» який включено до Переліку наукових фахових видань України, категорії «Б» (наказ Міністерства освіти і науки України 27.04.2023 №491). Проведено його реєстрацію ISSN у International Centre (Paris, FRANCE): ISSN.

Створено новий сайт наукового видання «ХУДПРОМ: Український журнал з мистецтва і дизайну / HUDPROM: The Ukrainian Art and Design Journal», перехід на який заплановано з 2024 року

Проведено роботу з організації та участі у Міжнародних науково-практичних конференцій, симпозіумах, семінарах.

Проведено роботу з організації з он-лайн лекцій.

Проводиться робота з наукових публікацій у періодичних виданнях, які включено до наукометричних бази Scopus, або Web of Science Core Collection, інших наукометричних базах.

Проводиться робота з наукових публікацій у періодичних виданнях, включених до Переліку наукових фахових видань України.

Проводиться робота з наукових публікацій за науковим відповідним напрямом у наукових виданнях інших держав.

Подано кандидатури на отримання престижних премій у галузі професійної діяльності.

Організовано процесів атестації (присвоєння вчених звань професора і доцента) науково-педагогічних кадрів.

Відбувається поповнення фондів за кошти Академії.

Створюються умови до розвитку принципів партнерства та клієнтоорієнтованості серед науково-педагогічного персоналу та здобувачів вищої освіти засобами надання необхідної літератури, баз даних, бібліографічних стандартів та стилів, проведення консультацій з цих питань та допомога з базами Google Scholar, ORCID.

Проводилася розробка науково-дослідних робіт за провідною темою на безоплатній основі (за власної ініціативи кафедри дизайну) в межах другої половини навантаження науково-педагогічних працівників.

Утворено 12 разових спеціалізованих вчених рад для захисту дисертацій на здобуття ступеня доктора філософії.

Проведено роботу для збільшення ліцензійного обсягу на третьому освітньо-творчому рівні (творча аспірантура).

Отримано Грант від Українського культурного фонду.

– Оновлюється запуску автоматизованої бібліотечної інформаційної системи (АБІС) ТОВ «Український фондний дім» УФД/Бібліотека.

Відбувалася комерціалізація наукових (мистецьких) досліджень і розробок.

Відбувалася підтримка отриманих 2 патентів.

### **Мистецька діяльність та міжнародні зв'язки**

**Виконано та підтверджується розміщеною інформацією на офіційному сайті Академії за посиланнями** ([ksada.org/arhive-news-2023.html](https://ksada.org/arhive-news-2023.html), [izolyatsia.org/en/project/you-know-that-you-are-human-points-of-resistance-v/you-know-that-you-are-human-points-of-resistance-v/](https://izolyatsia.org/en/project/you-know-that-you-are-human-points-of-resistance-v/you-know-that-you-are-human-points-of-resistance-v/), <https://stiftung-kuenstlerdorf.com/de/home/>, [t.me/ksada\\_official](https://t.me/ksada_official), [www.youtube.com/watch?v=cJxKe2U-EWoh](https://www.youtube.com/watch?v=cJxKe2U-EWoh)[https://niagara-gazette-cnhi.newsmemory.com/?clip\\_article&token=0sLNzM3P38rlobTC2cPf09vjucSUnpGpmJNwdJOimZeJlt27xJWek6iZmHJ3wKKTxs3enMPXnJ2SppuOc3WSn5WappSiipuSng%253D%253D](https://niagara-gazette-cnhi.newsmemory.com/?clip_article&token=0sLNzM3P38rlobTC2cPf09vjucSUnpGpmJNwdJOimZeJlt27xJWek6iZmHJ3wKKTxs3enMPXnJ2SppuOc3WSn5WappSiipuSng%253D%253D), [https://issuu.com/suuwebservices/docs/uwp\\_catalog\\_final\\_web\\_interactive/76](https://issuu.com/suuwebservices/docs/uwp_catalog_final_web_interactive/76), <https://printcenterstore.myshopify.com/collections/bella-logachova>, [ksada.org/nov-09-03-23-2.html](https://ksada.org/nov-09-03-23-2.html), [ksada.org/nov-27-05-23-1.html](https://ksada.org/nov-27-05-23-1.html), <http://osvita.ua/vnz/rating/89412/>, [euroosvita.net/index.php/?category=1&id=7923](https://euroosvita.net/index.php/?category=1&id=7923), <https://euroosvita.net/index.php/?category=1&id=7861>, [webometrics.info/en/Europe/Ukraine?page=1](https://webometrics.info/en/Europe/Ukraine?page=1), [elia-artschools.org/members/?id=70947436](https://elia-artschools.org/members/?id=70947436), [cumulusassociation.org/our-community/our-member-institutions/kharkiv-state-academy-of-design-and-arts/](https://cumulusassociation.org/our-community/our-member-institutions/kharkiv-state-academy-of-design-and-arts/), [ksada.org/pdf1/AM-EKA-2023.pdf](https://ksada.org/pdf1/AM-EKA-2023.pdf)), **а саме:**

Організовано та прийнято участь у Міжнародних мистецьких заходах, проектах та акціях.

Організовано та прийнято участь у Всеукраїнських мистецьких заходах, проектах та акціях

Проведення виставок робіт студентів.

Проведення та участь у Міжнародних та/або Всеукраїнських виставок робіт членів професорсько-викладацького складу.

Проведено майстер-класів.

Проведено виставки дипломних проєктів.

Проведення та участь у мистецьких турах, експедиціях, тощо.

Проведення роботи з укладання Міжнародних партнерських угод.

Отримання професійних премій в галузі дизайну, візуальних та аудіовізуальних мистецтвах, архітектурі, тощо.

Отримання стипендій за мистецько-дослідницьку діяльність.

Отримання місць за показниками у національних і міжнародних оцінках і рейтингах.

Членство у Європейській лізі інститутів мистецтв (European League of Institutes of the Arts – ELIA).

Членство у Міжнародної асоціації провідних європейських університетів мистецтва, дизайну та медіа (Cumulus Association).

Запроваджено академічну мобільність, як внутрішню так і зовнішню, включаючи мобільність в рамках міжнародної програми ERASMUS+ (Програма сестринської школи на базі Естонської академії мистецтв, Таллінн).

Запроваджено міжнародну академічну мобільність науково-педагогічних працівників ХДАДМ за програмою Erasmus+ KA 171

Запроваджено стажування в рамках Міжнародного освітнього проекту «Схід-Захід» у XII Міжнародній програмі підвищення кваліфікації керівників закладів освіти і науки.

### **Фінансово-господарська діяльність**

**Виконано та підтверджується розміщеною інформацією на офіційному сайті Академії за посиланнями** ([ksada.org/fin\\_dokument\\_2021.html](http://ksada.org/fin_dokument_2021.html), [ksada.org/pdf1/nov-06.09.22.pdf](http://ksada.org/pdf1/nov-06.09.22.pdf), [ksada.org/derzh\\_zakupivli\\_2021.html](http://ksada.org/derzh_zakupivli_2021.html), [ksada.org/viddil\\_dpz.html](http://ksada.org/viddil_dpz.html), [ksada.org/viddil\\_kadriv.html](http://ksada.org/viddil_kadriv.html), [ksada.org/1profspilka.html](http://ksada.org/1profspilka.html)), **a саме:**

Здійснюється цільове та ефективне використання коштів державного бюджету.

Виконується кошторис доходів і видатків закладу вищої освіти, недопущення виникнення заборгованості із заробітної плати, за спожиті послуги з енергопостачання та комунальні послуги.

Вжиття у межах своїх повноважень відбуваються заходи до запобігання проявам корупційних правопорушень у Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

Проводиться заходи профілактики корона вірусної інфекції.

Проводиться поточні ремонти.

Проводяться роботи з відновленням укриття подвійного застосування.