



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Дизайн	Рівень вищої освіти	другий
Кафедра	Міжкультурної комунікації в креативних індустріях	Рік навчання	4
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Вид дисципліни	вибіркова
Спеціальність	022 Дизайн	Семестри	7

Мовленнєві комунікації

Семестр 7 (осінь 2024)

*Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»
Освітньо-професійна програма «Мультимедійний дизайн»*

Викладач Борбунюк Валентина Олексіївна, доцент, PhD (канд. філол. наук)

E-mail 0969255100v@gmail.com

Заняття Семестр 7 (осінь 2023)
4-й рік навчання
(4 год.)

Консультації навчальним планом не передбачені, за необхідності можуть бути проведені

Адреса к. 303, поверх 3, корпус 2, вул. Мистецтв, 8

Телефон +380969255100 (викладачка Борбунюк Валентина Олексіївна)

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронне листування. Умови листування: 1) в *темі* листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (*скорочено* — Укрмова); 2) у полі тексту листа позначити, хто звертається — анонімні листи розглядатися не будуть; 3) файли підписувати таким чином: *прізвище_завдання*. *Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — jpeg, pdf*. Роботи, що виконані самостійно або індивідуально, повинні бути надіслані на пошту викладача і в груповий чат.

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Студент четвертого року навчання повинен мати узагальнені й систематизовані знання, набуті впродовж трьох років навчання у вищому навчальному закладі, бути сформованою мовною особистістю, обізнаною з культурою усного і писемного мовлення

(відповідно до Закону України № 2704-VIII від 25.04.2019 «Про забезпечення функціонування української мови як державної»).

НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

Навчальними матеріалами для читання є оригінальні монографії та періодична література українською мовою за фахом, який опановує студент, підібрана з урахуванням рекомендацій викладача.

1. Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. URL : <https://ksada.org/4public.html>
2. Дизайн і ергономіка: українсько-англійський термінологічний словник. Харків : ХДАДМ, 2021. 240 с.

ПОСИЛАННЯ НА МАТЕРІАЛИ

Свої додаткові навчальні матеріали, слайди, ілюстрації тощо можна запропонувати переглянути за посиланням (спеціальні навчальні сервіси у мережі Інтернет, група у ФБ, Вайбер, Zoom тощо)

НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ

Блокнот для конспекту, ручка. Комп'ютерна техніка (ноутбук, планшет тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Програми, необхідні для виконання завдань: Microsoft Word.

МЕТА Й ЗАВДАННЯ КУРСУ

Метою курсу є всебічне вивчення феномену мовної комунікації, формування вмінь і навичок правильного розуміння та аналізу комунікативних процесів і явищ, використання набутих знань у вивченні української мови, перекладі, мистецтвознавчих дослідженнях. **Об'єктом** є мова у всіх можливих виявах, а **предметом** – мовна комунікативна діяльність у реальних ситуаціях людського спілкування.

Для виконання поставлених завдань до кожного практичного заняття добираються різні усні та письмові вправи, виконання яких закріплює на практиці засвоєні теоретичні знання. Для активізації розумової діяльності студентів, крім традиційних вправ, виконуються й такі види роботи, як завдання з використанням різних видів словників, вправи на заміну одних синтаксичних конструкцій іншими, скорочення і поширення тексту, різні описи й твори, студенти вчаться добирати синоніми, антоніми, пароніми до запропонованих лексем та складати з ними речення, проводити монологічні усні перекази та діалоги, бесіди, виступи перед аудиторією з повідомленням чи доповіддю, тренінги тощо.

Перелік компетентностей випускника, що забезпечує дисципліна

Загальні компетентності	ЗК02. Здатність до письмової та усної комунікації державною й іноземною (-ними) мовами. ЗК03. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК04. Здатність до пошуку оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК08. Здатність розуміти та дотримуватися морально-етичних норм поведінки. ЗК09. Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	СК13. Здатність застосовувати знання й уміння, спрямовані на досягнення успіху в професійній кар'єрі; вміти розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ПР03. Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння і складання текстів державною та іноземною (-ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПР05. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

ПР10. Здійснювати передпроектний аналіз і концептуальне обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички.

ПР17. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.

ПР21. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, а також сприяти проявам української ментальності, патріотизму, історичної пам'яті, національного самоусвідомлення, етнокультурної самоідентифікації та творчого самовираження.

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна вивчається впродовж одного семестру на 4 курсі (6 кредитів ECTS, 180 навчальних години, у тому числі 60 годин – аудиторні практичні заняття та 120 годин — самостійна та індивідуальна робота). Всього курс складається з 2 модулів та 7 тем. Студенти виконують 1 контрольну роботу творчого характеру. Вивчення дисципліни закінчується заліком.

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ

Модуль I

ТЕМА 1.

МОВНА КОМУНІКАЦІЯ ЯК НАУКА

ТЕМА 2.

КОМУНІКАЦІЯ ЯК МОВЛЕННЄВА ДІЯЛЬНІСТЬ

ТЕМА 3.

ЗНАЧЕННЯ І СМИСЛ СЛОВА У МОВЛЕННЄВІЙ КОМУНІКАЦІЇ

ТЕМА 4.

МОДЕЛІ КОМУНІКАЦІЇ

Модуль II

ТЕМА 5.

РЕГУЛЯТИВИ МОВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ: КОМУНІКАТИВНИЙ КОДЕКС

ТЕМА 6.

КОМУНІКАТИВНІ СТРАТЕГІЇ І ТАКТИКИ

ТЕМА 7.

МОВНА КАРТИНА СВІТУ

ТЕМА 8.

ЕТНОСПЕЦИФІКА МОВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Теми розкриваються шляхом практичних занять (60 год.). Лекційні, семінарські та лабораторні заняття не передбачені. Самостійна робота здобувача спрямована на відшліфовування практичних навичок та закріплення теоретичного матеріалу. Зміст самостійної роботи включає читання оригінальних монографій та періодичної літератури українською мовою за фахом студента, які підбираються самостійно з урахуванням рекомендацій викладача, а також підготовку усних доповідей для участі у конференціях, створення якісного фахового тексту українською мовою з метою презентації професійних намірів і здобутків.

ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Формою контролю є залік – у 7 семестрі. Для отримання заліку необхідно пройти рубіжні етапи контролю у формі поточних перевірок аудиторної і самостійної роботи, а також виконати **1 контрольну роботу**. Для тих, хто бажає покращити результат, передбачені **додаткові бали** за участь у Міжнародному конкурсі знавців української мови імені Петра Яцика та Міжнародному мовно-літературному конкурсі імені Тараса Шевченка, а також за участь у студентських конференціях з виступом або публікацією тез (10 балів).

ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

Під час занять необхідно вимкнути звук мобільних телефонів як студентам, так і викладачеві.

У разі відрадження, хвороби тощо викладач має право перенести заняття на інший день або час за попередньою узгодженістю зі студентами та завідувачем кафедри.

Враховуючи особливості воєнного стану, заняття будуть проводитись онлайн з використання платформи Zoom. **Онлайн-присутність студента на занятті повинна підтверджуватись включенням відео із зазначенням власного прізвища та імені.**

ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTІ

Пропускати занять без поважних причин недопустимі (причини пропуску мають бути поважні і документально аргументовані). Запізнення на заняття не вітаються.

Студенти, які з тієї чи іншої причини, не зможуть під'єднатись і бути присутнім на занятті онлайн, повинні опрацювати матеріал самостійно. Без засвоєння тем, передбачених програмою, і виконання відповідних запланованих завдань впродовж семестру студент до складання заліку не допускається.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, статтях тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не допускаються. Якщо під час рубіжного контролю помічено списування, студент втрачає право отримати бали за тему.

Корисні посилання: <https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>

РОЗКЛАД КУРСУ

МОДУЛЬ I

Дата	Тема	Вид заняття	Зміст	Години	Рубіжний контроль	Деталі
1 і 2 тижні	1	практичне заняття	Теорія мовної комунікації в колі різних галузей знань.	8	Усне опитування	
3 і 4 тижні	2	практичне заняття	Мовленнєві жанри й дискурси.	8	Усне опитування	Виконання практичних завдань
5 і 6 тижні	3	практичне заняття	Значення і смисл слова у мовленнєвій комунікації.	8	Усне опитування	Виконання практичних завдань
7 і 8 тижні	4	практичне заняття	Моделі комунікації	6	Усне опитування	Виконання практичних завдань
8 тижд.		Модульний контроль	Риторичний аналіз «чужого» публічного висловлювання професійної тематики (інтерв'ю, промова, допис у соціальних мережах або каналах тощо)	2		

МОДУЛЬ II

Дата	Тема	Вид заняття	Зміст	Години	Рубіжний контроль	Деталі
9 і 10 тижні	5	практичне заняття	Регулятиви мовної комунікації	8	Усне опитування	Виконання практичних завдань
11 і 12 тижні	6	практичне заняття	Комунікативні стратегії і тактики	8	Усне опитування	Виконання практичних завдань
13 і 14 тижні	7	практичне заняття	Мовна картина світу	8	Усне опитування	Виконання практичних завдань
15 тижд.	8	практичне заняття	Етноспецифіка мовної комунікації	4	Усне опитування	Виконання практичних завдань

		Підсумковий модульний контроль	Тренінг «Мистецтво презентації»		Виступ власною промовою, аналіз публічних виступів однокурсників	із	Роздруківка презентованого виступу надсилається до групового чату
--	--	--------------------------------	---------------------------------	--	--	----	---

РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ

Поточне тестування та самостійна робота														СРС ІНД 3	Контроль- на робота	Загальна сума балів
Змістовий модуль № 1							Змістовий модуль № 2									
T 1	T 2	T 3	T 4	T 5	T 6	T 7	T 8	T 9	T 10	T 11	T 12	T 13	T 14			
2	6	6	6	6	6	8	4	6	6	6	6	6	6			
40							40							10	10	100

Пояснення щодо розподілу балів за модулями:

40 балів – I модуль (**активна*** аудиторна робота, у тому числі завдання творчого характеру, презентоване як результат набутих умінь і навичок впродовж I модуля),

40 балів – II модуль (**активна** аудиторна робота),

10 балів – індивідуальна науково-дослідна робота (участь у Міжнародному конкурсі знавців української мови імені Петра Яцика та Міжнародному мовно-літературному конкурсі імені Тараса Шевченка, участь у студентських наукових конференціях з виступом або публікацією тез тощо).

Увага! Бали за індивідуальну науково-дослідну роботу розподіляються рівномірно між балами першого і другого модулів, у результаті чого максимальна кількість балів за перший і другий модуль може дорівнювати **45 балам**.

***Під активною аудиторною роботою** мається на увазі взаємодія студента із викладачем під час проведення контролю раніше засвоєних знань, умінь і навичок, презентація виконаних домашніх завдань, участь в обговоренні теоретичних питань тощо.

Присутність на занятті береться до уваги, але **не оцінюється**.

10 балів – підсумковий модульний контроль/контрольна робота.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену	для заліку
90 - 100	A	відмінно	зараховано
85 - 89	B	добре	
75 - 84	C		
65 - 74	D	задовільно	

60 - 64	E		
35 - 59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0 - 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Приблизна тематика індивідуальних завдань

1. Ораторська майстерність як складова професійної діяльності дизайнера
2. Слово і текст у професійній діяльності дизайнера.
3. Етноспецифіка мовної комунікації: культурне зіткнення.
4. Особливості «перекладу» художнього твору візуальною мовою.
5. Національні особливості: вербальне і невербальне вираження.
6. Екфразис.
7. Фотомистецтво/відеоарт як візуальна комунікація.
8. Особливості рецепції вербальних і візуальних текстів.
9. Письмо як дизайн.

Рекомендована література

ОСНОВНА

1. Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. URL : <https://ksada.org/4public.html>
2. Дизайн і ергономіка: українсько-англійський термінологічний словник. Харків : ХДАДМ, 2021. 240 с.
3. Практикум з навчальної дисципліни «Риторика та нові технології комунікації» для здобувачів освітнього ступеня магістра усіх спеціальностей денної форми навчання / [Упоряд. : Пчелінцева О.Е., Сидоренко Л.М.] ; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. Черкаси : ЧДТУ, 2022. 72 с.
4. Теслюк В. М. Основи красномовства : навчальний посібник. Київ : Видавництво Ліра-К, 2020. 524 с.
5. Український правопис [Електронний ресурс]. 2019. URL : <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf>.
6. Чалдіні Р. Психологія впливу. Книжковий клуб "Клуб Сімейного Дозвілля", 2022. 608 с.
7. Шевчук С., Клименко І. Українська мова за професійним спрямуванням (Затверджено Міністерством освіти і науки України як підручник для студентів вищих навчальних закладів (Лист № 1/11-4154 від 18 05 2010)) : [Електронний ресурс] : URL: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0001711>

ДОПОМІЖНА

1. Абрамович С. Д., Чікарькова М. Ю. Мовленнєва комунікація : підручник / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чікарькова. К. : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2013. 464 с.
2. Борґ Дж. Мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування. «Фабула», 2019. 304 с.
3. Карнегі Д. Як здобувати друзів і впливати на людей. «КМ-БУКС», 2022. 256 с.

4. Роудз М. Як розмовляти з ким завгодно. Впевнене спілкування в будь-якій ситуації. Центр навчальної літератури. 160 с.
5. Стотхарт К. Як знайти спільну мову. Впевненість і харизма при спілкуванні з особистостями різного типу. «КМ-БУКС», 2021. 304с.

Інформаційні ресурси

1. Бібліотека Харківської державної академії дизайну і мистецтв
2. Харківська державна наукова бібліотека імені В. Г. Короленка

Словники

1. Дизайн і ергономіка: українсько-англійський термінологічний словник. Харків : ХДАДМ, 2021. 240 с.
2. Антонович Є. А. Російсько-український словник-довідник з інженерної графіки, дизайну та архітектури / Є. А. Антонович. Львів : Світ, 2001. 240 с.
3. Ілюстрований словник архітектурних термінів / Т. М. Клименюк, В. І. Проскуряков, Х. І. Ковальчук. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2019. 180 с.
4. Криворучко О. Ю. Сучасна архітектура. Термінологічний словник / О. Ю. Криворучко. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2008. 136 с.
5. Словник з дизайну і ергономіки / В. О. Свірко, А. Т. Ашеро́в, О. В. Бойчук та ін. Київ : НТМТ, 2009. 131 с.
6. Словник української мови [Текст]: у 20 т. / НАН України, Укр. мов.-інформ. фонд. К. : Наукова думка, 2010 – .
7. Український правопис [Електронний ресурс]. – 2019. URL : <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf>

Інтернет-ресурси

1. Український мовно-інформаційний фонд Національної академії наук України. URL : <https://www.ulif.org.ua/>
2. Культура мови на щодень. URL : <http://kultura-movy.wikidot.com/>
3. Національна бібліотека України: <http://nbuv.gov.ua>