



## ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Образотворче мистецтво	Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кафедра	Кафедра теорії і історії мистецтв	Рік навчання	1
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Вид дисципліни	Нормативна
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Семестри	1-2

### ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ І УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

Семестри 1-2

<b>Викладач</b>	Корнев Андрій Юрійович, ст. викладач, кандидат мистецтвознавства(лекції і семінари)
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:homekornev66@gmail.com">homekornev66@gmail.com</a> — Корнев А. Ю.
<b>Заняття</b>	<u>Семестри 1-2</u> <u>1-й рік навчання</u> Змішана форма навчання ауд. 206 (3 корпус) або дистанційно (онлайн у Zoom та/або skype)
<b>Адреса</b>	к. 205, поверх 2, корпус 3, вул.. Мистецтв 11
<b>Телефон</b>	057 706-02-81 (кафедра)

#### КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Комунікація з викладачем відбувається головним чином під час аудиторних занять. Це можливо, оскільки лекції постійно ведуться у діалоговій формі, а чверть аудиторних зустрічей призначена для семінарських занять. Так саме відбувається і обговорення контрольних робіт чи інших видів самостійної роботи студентів. У разі надзвичайних заходів (епідеміологічний стан), комунікація ведеться головним чином через електронні носії з можливостями відеозв'язку.

#### КОНСУЛЬТАЦІЇ

За домовленістю між викладачем і студентами можливі також індивідуальні і колективні консультації. Ця форма роботи може відбуватися за рахунок другої половини навчального навантаження у викладача і самостійної роботи у студентів.

#### НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

Навчальними матеріалами є лекційні записи, а також підготовлений для демонстрації на комп'ютері наочний матеріал. Окрім того викладання курсу забезпечено навчальним посібником, створеним викладачами ХДАДМ — А. Корневим і В. Тарасовим.

#### НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ

Необхідним обладнанням, перш за все, є комп'ютер, який дозволяє демонструвати наочні матеріали до лекції. Також до обладнання можна віднести писемні прибори, тощо.

#### МЕТА Й ЗАВДАННЯ КУРСУ

**Метою навчальної дисципліни «Історія світової і української культури» є формування у студентів базових знань щодо формування і розвитку культури людства у різні історичні епохи. Важливою є також обізнаність студентів із пам'ятками культури, у тому числі мистецькими творами. Дисципліна має очевидні зв'язки із іншими базовими теоретичними курсами, такими як історія мистецтва, історія архітектури, філософія. Без усвідомлення цих зв'язків неможливо уявити фахову підготовку в галузі мистецтвознавства.**

**Основними завданнями дисципліни є: знайомство студентів з поняттями «культура» і «цивілізація»; вміння орієнтуватися у загальній картині формування культури людства; вміння співвідносити культурні і цивілізаційні процеси, розуміння місця творців і мистецьких творів у цих процесах.**

### **КОМПЕТЕНТНОСТІ**

Дисципліна «Основи кураторства» забезпечує низку компетентностей, відповідно до спеціалізації 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Загальні (базові компетентності):

- здатність усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку;
- здатність зберігати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії;
- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;
- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;
- здатність до використання інформаційно-комунікаційних технологій.

Спеціалізовані (фахові) компетентності:

- здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі ;
- здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності;
- здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації;
- здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді.

### **ОПИС ДИСЦИПЛІНИ**

Дисципліна «Історія зарубіжної і української культури» викладається студентам першого рівня вищої освіти (бакалавріату за ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація») 1-го року навчання у 1 і 2 семестрах. Інформативний зміст навчальної дисципліни «Історія зарубіжної і української культури» складається з 24 тем. На вивчення навчальної дисципліни відводиться **300 годин** (150 год. аудиторної роботи (100 лекційних, 50 семінарських) і 150 год. самостійної роботи для студентів денної форми навчання /5 кредитів ECTS.

#### **I семестр:**

***Змістовий модуль 1. Культура первісної доби і давніх цивілізацій.***

**Тема 1.** Вступ.

**Тема 2.** Культура первісної доби.

**Тема 3.** Давній Єгипет.

**Тема 4.** Давня Месопотамія.

**Тема 5.** Давня Іудея.

**Тема 6.** Давня Греція.

***Змістовий модуль 2. Античний Рим і Середньовічна Європа.***

**Тема 7.** Давньоримська цивілізація.

**Тема 8.** Генеза середньовічної європейської культури.

### II семестр:

#### ***Змістовий модуль 3. Ренесанс і Реформація.***

**Тема 9.** Ренесанс на півдні Європи.

**Тема 10.** Великі географічні відкриття.

**Тема 11.** Реформація.

**Тема 12.** Північний Ренесанс.

#### ***Змістовий модуль 4. Формування культури у Новий час.***

**Тема 13.** Нідерландська революція.

**Тема 14.** Англія в Новий час.

**Тема 15.** Франція в Новий час.

**Тема 16.** Річ Посполита.

**Тема 17.** Особливості культури XVIII століття.

#### ***Змістовий модуль 5. Європейська культура XIX - XX століть.***

**Тема 18.** Велика буржуазна революція та імперії.

**Тема 19.** Між романтизмом та імпресіонізмом.

**Тема 20.** Модерн в Європі.

**Тема 21.** Світ між тоталітарними державами.

**Тема 22.** «Фінал» мистецтва.

**Тема 23.** Українська культура другої половини XX століття.

**Тема 24.** XXI століття. Погляд у майбутнє.

### **ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ**

Викладання дисципліни «Історія зарубіжної і української культури» відбувається за класичною схемою. Лекційний матеріал побудований за хронологічним принципом. Перевага, особливо в другому семестрі, віддається європейській культурі, враховуючи, регіональне розташування України і формування її власної культури, генетично пов'язаної з європейською. Семінарські заняття налаштовані на поглиблення базового матеріал і знайомство з джерелами європейської культури.

Система оцінювання має накопичувальний характер протягом семестру.

### **ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ**

Формою контролю в обох семестрах є залік. Для отримання заліку необхідно скласти не менше 95% семінарських робіт, а також виконати семестрові контрольні роботи у вигляді тестових завдань.

### **ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ**

Національна	Бали	ECTS	Диференціація А (внутрішня)	Національна	Бали	ECTS
відмінно	90–100	А	A+ 98–100	задовільно	64–74	D
			A 95–97		60–63	E
			A- 90–94	незадовільно	35–59	FX

добре	82–89	В		незадовільно (повторне проходження)	0–34	F
	75–81	С				

### **ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ**

Усі оцінки студенти отримують публічно, при необхідності вони коментуються викладачем. Протягом семестру студенти самі наочно слідкують за власними успіхами, а також співвідносять із успіхами своїх колег по академічній групі.

### **АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ**

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності, які їм нагадують на початку кожного навчального року. Не допускається списування при виконанні тестових завдань у аудиторії. При виконанні самостійної роботи також слід дотримувати правила навчання у вищому навчальному закладі.

### **ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTІ**

- студенти зобов'язані відвідувати аудиторні заняття, в тому числі у випадку проведення онлайн лекцій і семінарів;
- у разі неможливості відвідати заняття студент повинен зв'язатися із старостою групи, щоби отримати конспект лекції або питання семінару;
- у будь-якому випадку в разі відсутності, студент самостійно виконує семінарські завдання і контрольні роботи та звітує згідно домовленості з викладачем.

### **ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА**

- Вчасний початок аудиторних занять, це не тільки правила навчання але й прояв взаємоповаги між викладачем і студентами;
- Коректне поводження, у тому числі під час дискусій або в особистих стосунках є правилом спілкування у будь-якому колективі.
- У разі відрадження або хвороби викладач повинен донести інформацію до студентської групи і через очільника кафедри організувати заміну навчальної дисципліни з майбутнім відпрацюванням навчального навантаження.

### **ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ**

При оцінюванні тестових завдань важливим є базовий матеріал, отриманий студентами під час лекцій. В індивідуальних відповідях на семінарах оцінюються структурність і послідовність викладення матеріалу, знайомство з рекомендованою літературою. У доповідях, які виголошуються під час семінарських заняттях, окрім вищеназаних факторів, оцінюється самостійність мислення і вміння самостійного пошуку і критичного аналізу наукових публікацій.

### **РОЗКЛАД КУРСУ**

Дата	Тема	Вид заняття	Зміст	Години	Рубіжний контроль
------	------	----------------	-------	--------	-------------------

за розкладом	1	лекція	Вступ.	2	
за розкладом	2	лекція	Культура первісної доби	2	
за розкладом	3	лекція	Давній Єгипет	6	Тестове завдання
	3	семінар	Давній Єгипет	4	Індивідуальні відповіді
за розкладом	4	лекція	Давня Месопотамія	2	
за розкладом	5	лекція	Давня Іудея	4	Тестове завдання
	5	семінар	Давня Іудея	2	Індивідуальні відповіді
за розкладом	6	лекція	Давня Греція	10	Тестове завдання
	6	семінар	Давня Греція	6	Індивідуальні відповіді і доповідь на обрану тему
за розкладом	7	лекція	Давньоримська цивілізація	8	Тестове завдання
	7	семінар	Давньоримська цивілізація	4	Індивідуальні відповіді і доповідь на обрану тему
за розкладом	8	лекція	Генеza середньовічної європейської культури	16	Тестове завдання
	8	семінар	Генеza середньовічної європейської культури	9	Індивідуальні відповіді і доповідь на обрану тему
за розкладом	9	лекція	Ренесанс на півдні Європи	6	Тестове завдання
	9	семінар	Ренесанс на півдні Європи	2	Доповідь на обрану тему
за розкладом	10	лекція	Великі географічні відкриття	2	Тестове завдання
	10	семінар	Великі географічні відкриття	2	Доповідь на обрану тему
за розкладом	11	лекція	Реформація	4	Тестове завдання
	11	семінар	Реформація	2	Індивідуальні відповіді
за	12	лекція	Північний Ренесанс	2	

розклада дом	12	семінар	Північний Ренесанс	2	Доповідь на обрану тему
за розклада дом	13	лекція	Нідерландська революція	2	
за розклада дом	14	лекція	Англія в Новий час	4	Тестове завдання
за розклада дом	14	семінар	Англія і династія Тюдорів	2	Індивідуальні відповіді
за розклада дом	15	лекція	Франція в Новий час	4	Тестове завдання
	15	семінар	Франція в Новий час	2	Індивідуальні відповіді
за розклада дом	16	лекція	Річ Посполита	2	Тестове завдання
за розклада дом	17	лекція	Особливості культури XVIII століття.	4	
	17	семінар	Особливості культури XVIII століття.	2	Доповідь на обрану тему
за розклада дом	18	лекція	Велика буржуазна революція та імперії	4	Тестове завдання
	18	семінар	Велика буржуазна революція та імперії	2	Індивідуальні відповіді
за розклада дом	19	лекція	Між романтизмом та імпресіонізмом	4	Тестове завдання
	19	семінар	Між романтизмом та імпресіонізмом	2	Доповідь на обрану тему
за розклада дом	20	лекція	Модерн в Європі	2	
	20	семінар	Модерн в Європі	2	Доповідь на обрану тему
за розклада дом	21	лекція	Світ між тоталітарними державами	2	
	21	семінар	Світ між тоталітарними державами	2	Тестове завдання
за розклада дом	22	лекція	«Фінал» мистецтва	2	
за розклада дом	23	лекція	Українська культура другої половини XX століття 4 год.	4	Тестове завдання
	23	семінар	Українська культура другої половини XX століття 4 год.	2	Доповідь на обрану тему
за розклада дом	24	лекція	XXI століття. Погляд у майбутнє.	2	
	24	семінар	XXI століття. Погляд у майбутнє.	1	Письмова контрольна робота

## РОЗПОДІЛ БАЛІВ

Тема	Форма звітності	Бали
<b>I СЕМЕСТР</b>		
3	Тестові завдання	7
3	Індивідуальні відповіді	8
5	Тестові завдання	4
5	Індивідуальні відповіді	6
6	Тестові завдання	8
6	Індивідуальні відповіді і доповідь на обрану тему	12
7	Тестові завдання	8
7	Індивідуальні відповіді і доповідь на обрану тему	10
8	Тестові завдання	10
8	Індивідуальні відповіді і доповідь на обрану тему	17
	Залік	10
	Усього	100
<b>2 СЕМЕСТР</b>		
9	Тестові завдання	3
9	Доповідь на обрану тему	5
10	Тестові завдання	3
10	Доповідь на обрану тему	5
11	Тестові завдання	3
11	Індивідуальні відповіді	5
12	Доповідь на обрану тему	5
14	Тестові завдання	3
14	Індивідуальні відповіді	5
15	Тестові завдання	3
15	Індивідуальні відповіді	5
16	Тестові завдання	3
17	Доповідь на обрану тему	5
18	Тестові завдання	3
18	Індивідуальні відповіді	5
19	Тестові завдання	3
19	Доповідь на обрану тему	5
20	Доповідь на обрану тему	5
21	Тестові завдання	3
23	Тестові завдання	3
23	Доповідь на обрану тему	5
24	Контрольна робота	5
	Залік	10
	Усього	100

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

	Бали		Критерії оцінювання
	0–20	0–30	
A+	20	30	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, надав додаткові матеріали та приклади за темою. Відповів на

			додаткові питання. Подача акуратна, без помилок
A	17–19	27–29	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, надав додаткові матеріали за темою. Подача акуратна, без помилок
A-	16	26	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, подача акуратна, без помилок
B	12–15	20–25	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, але зробив декілька незначних помилок
C	8–11	10–19	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, але зробив значні помилки, є невеликі проблеми з форматуванням
D	4–7	6–9	Студент не в повному обсязі опанував матеріал теми, робота виконана на недостатньому рівні із значними недоліками (недостатньо розкрита тема, малий обсяг, відсутність творчого підходу тощо), наявні проблеми з форматуванням
E	1–3	1–5	Аспірант в недостатньому обсязі опанував матеріал теми, виконана робота має багато значних недоліків (недостатньо розкрита тема, малий обсяг, невідповідність завданню, невчасна подача виконаної роботи, неохайність подання тощо).
	0	0	Пропуск рубіжного контролю

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### Основна:

1. Августин Блаженний Сповідь. Львів.: «Свічадо», 356 с.
2. Гай Светоній Транквілл Життєписи 12 цезарів. К.: «Піраміда», 2019. 312 с.
3. Балух В. О. Історія античної цивілізації в 3-х томах. Чернівці: Вид-во «Наші книги», 2016.
4. Балух В. О., Коцур В. П. Культура античності. Чернівці: Вид-во «Наші книги», 2016. 362 с.
5. Балух В. О., Коцур В. П. Історія середніх віків. У 2-х томах. Чернівці: Вид-во «Наші книги», 2010.
6. Балух В. О., Коцур В. П. Ранньомодерна Європа. Чернівці: Вид-во «Наші книги», 2016. 703 с.
7. Бонар А. Грецька цивілізація. В 3-х книгах. М.: Искусство, 1992.
8. Історія української культури. Підручник. Х.: Право, 2017. 368 с..
9. Левчук Л. Історія світової культури. К.: Вид-во ЦУЛ, 2019. 398 с.
10. Кордон М. В. Українська та зарубіжна культура. К.: Вид-во ЦУЛ, 2019. 584 с.
11. Кріль М. М. Історія країн центрально-східної Європи (кінець ХХ - початок ХХІ століття): навчальний посібник. К.: Вид-во «Знання», 2008. 284 с.
12. Лекції з історії світової та вітчизняної культури. Львів: «Світ», 2005. 568 с.
13. Сучасна культурологія. Навчальний посібник. К.: «Кондор», 2018. 342 с.
14. Умберто Еко Історія європейської цивілізації. Рим. Х.: Фоліо, 2015. 1040 с.
15. Умберто Еко Історія європейської цивілізації. Близький схід. Х.: Фоліо, 2016. 1310 с
16. Умберто Еко Історія європейської цивілізації. Греція. Х.: Фоліо, 2019. 1230 с.

### Додаткова:



- 17.Замаровський В. Сім чудес світу. К.: Веселка,1979. 320 с.
- 18.Історія сучасного світу. Соціально-політична історія XV – початку XXI століття. К.: «Знання», 2012. 438 с.
- 19.Історія української культури. Від стародавніх часів до XIX століття. Ілюстрована хрестоматія. К.: Ліра-К, 2020. 320 с.
- 20.Муштафін О. Справжня історія Раннього Нового часу. Х.: «Фоліо», 2014. 416 с.
21. Сандюк Л. О. Основи культурології. К.: Вид-во ЦНЛ, 2019. 400 с.
- 22.Павлова О.Ю. Історія української культури. К.: «Кондор», 2017. 340 с.
- 23.Полікарпов В.С. Лекції з історії світової культури. Х.: «Основа»,1990. 223 с.
- 24.Чікарькова М.Ю., Абрамович С.Д. Культурологія: підручник. К. : Кондор, 2018. 452 с.