

ЗВІТ

**результати оцінювання якості освітнього процесу
здобувачами другого (магістерського) рівня вищої освіти
факультету Образотворчого мистецтва
галузі знань 02 Культура і мистецтво
спеціальність 023
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Освітньо-професійна програма
Мистецтвознавство
за підсумками 2023/2024 н. р.**

Робочою групою з забезпечення якості освітньої діяльності ХДАДМ на основі Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) ХДАДМⁱ та Положення про робочу групу із забезпечення якості освітньої діяльності ХДАДМⁱⁱ було проведено оцінювання якості освітнього процесу здобувачами другого (магістерського) рівня вищої освіти (освітньо-професійна програма Мистецтвознавство).

Таке опитування є формою участі здобувачів вищої освіти у системі внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та реалізації принципу «студентоцентрованого» навчання.

Мета моніторингу – виявити, шляхом аналізу суб'єктивних думок щодо оцінювання здобувачами другого (магістерського) рівня вищої освіти, проблем при організації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою Мистецтвознавство та оцінити якість освітнього процесу у період дії воєнного стану в Україні.

Для отримання даних наприкінці весняного семестру 2023-2024 навчального року було проведено анонімне опитування серед здобувачів 1 курсу магістратури.

Загальна характеристика вибірки: студенти першого курсу магістратури факультету Образотворчого мистецтва (освітньо-професійна програма Мистецтвознавство, які опанували цю освітню програму у 2023-2024 навчальному році, з метою здобути освітню кваліфікацію Магістр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації – 75% від загальної кількості студентів 1 курсу.

Унікальна особливість навчання у Харківській державній академії дизайну і мистецтв – невелика чисельність здобувачів у студентських групах. На 1 курсі освітньо-професійної програми Мистецтвознавство у 2023-2024 навчальному році навчалися 4 студента.

Ця особливість полегшує реалізацію індивідуального підходу до підготовки здобувачів, але утруднює проведення кількісного аналізу

отриманих результатів з дотриманням належних критеріїв репрезентативності. Отже, зосередимося на якісному аналізі результатів опитування.

1. Респондентам було запропоновано обрати не більш трьох варіантів вибору відповіді на питання: «Ви обрали для навчання в магістратурі Харківську державну академію дизайну і мистецтв, тому що... (оберіть не більше трьох варіантів відповідей).

- ХДАДМ – відомий і престижний заклад вищої освіти
- У ХДАДМ висока якість освіти
- У ХДАДМ великий вибір напрямків підготовки
- Обрав(ла)навчання в ХДАДМ щоб освоїти новий напрямок для розширення можливостей професійного і кар'єрного зростання
- У ХДАДМ здобувачам забезпечена концептуальна, ідейна та спеціально-фахова підтримка з боку викладачів та академічної спільноти
- Інше (вказіть, що саме)

Результати аналізу рейтингу вибору варіантів відповідей на питання свідчать: за пріоритетом вибору думки респондентів не співпали. Указали, що на вибір навчального закладу вплинула «загальна» репутація ХДАДМ 33,3% здобувачів. Опитувані відмітили, що обрали заклад тому, що академія – відомий і престижний заклад вищої освіти. Впевненість в тому, що на ринку освітніх послуг саме Харківська державна академія дизайну і мистецтв забезпечує високу якість освіти стала вирішальною при виборі навчального закладу для 66,3% опитуваних. «Інший» варіант відповіді жоден з респондентів не обрав (Рис. 1).

1. Ви обрали для навчання в магістратурі Харківську державну академію дизайну і мистецтв тому, що...
3 ответа

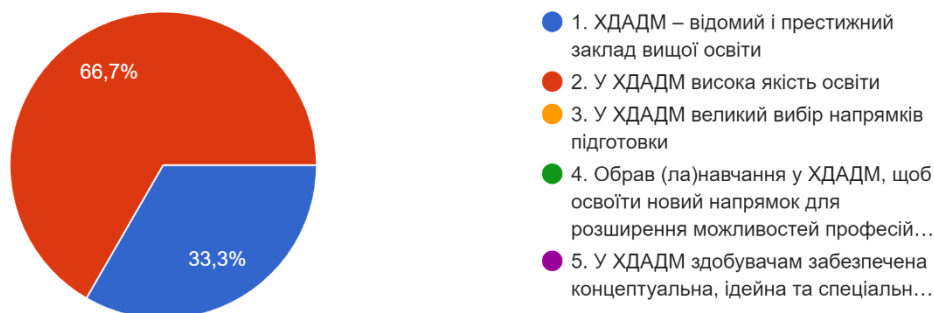


Рисунок 1 – Кількість варіантів відповідей на питання: «Ви обрали для навчання в магістратурі Харківську державну академію дизайну в мистецтв тому, що...»

Рейтинг варіантів вибору – у таблиці 1.

Таблиця 1

- *Результати відповідей на питання: «Ви обрали для навчання в магістратурі Харківську державну академію дизайну і мистецтв, тому що... (оберіть не більше трьох варіантів відповідей)»*

Місце у рейтингу	Варіанти відповіді
1	У ХДАДМ висока якість освіти
3	ХДАДМ відомий і престижний заклад вищої освіти

Здобувачам було запропоновано оцінити організацію та якість освітнього процесу освітньо-професійної програми Мистецтвознавство за порядковою шкалою оцінок (шкалою Лайкерта):

Шановний здобувач (ка)!

Будь ласка, прочитайте твердження і оцініть за 7-бальною шкалою (1 – найменше, 7 – найвище)* організацію та якість освітнього процесу освітньо-професійної програми, за якою Ви навчаєтесь - Мистецтвознавство.

Оскільки у нашому дослідженні відсутні негативні висловлювання, позитивне ставлення студента до питання кодується більшим числом (це число 7), а негативне – меншим (число 1).

За бажанням скористайтесь опцією «інший варіант». У такому разі в довільній короткій формі сформулюйте Ваші пропозиції щодо оптимізації навчального процесу ОПП програми Мистецтвознавство.

*Шкала оцінювання 1-7, де \bar{x} – спостережуване середнє арифметичне (спост. с/а).

Ми навмисно виключили нейтральну відповідь з огляду на особливості попередніх досліджень, проведених нами протягом останніх років: було виявлено прагнення окремих респондентів не показувати свою думку щодо того чи іншого питання під час проведення опитувань.

2 Я володію інформацією щодо змісту навчання за ОПП Мистецтвознавство, поінформований/на про цілі й результати програми

Переважає більшість респондентів (66,7% від загальної кількості опитуваних) указали на високий ($\bar{x}=6,33$) рівень обізнаності щодо змісту навчання і цілей ОПП Мистецтвознавство (Рис. 2).

2. Я володію інформацією щодо змісту навчання за ОПП Мистецтвознавство, поінформований/на про цілі й результати програми

3 ответа

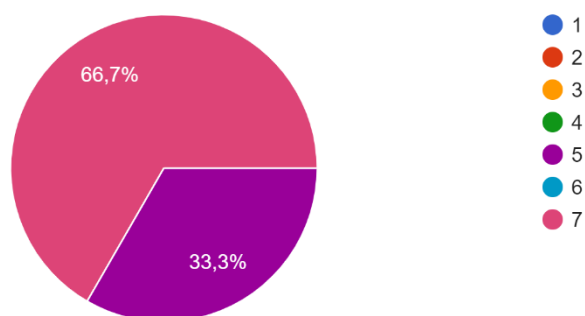


Рисунок 2 – Суб’єктивні оцінки рівня обізнаності щодо змісту навчання за ОПП Мистецтвознавство

3. Якщо ви вважаєте, що інформації щодо змісту навчання за ОПП Мистецтвознавство бракує, вкажіть, якої саме

Приклади відповідей на відкрите питання:

- Я ознайомена щодо змісту навчання за ОПП Мистецтвознавство, нажаль, не можу вказати щодо інформації якої бракує
- Хотілося б бачити більше рекомендацій по літературі, особливо щодо актуальних видань, зокрема іноземних
- Вся інформація представлена в повному обсязі

Аналіз відповідей на відкрите питання виявив високий рівень задоволеності обсягом наданої інформації щодо змісту навчання і цілей ОПП Мистецтвознавство

4 ОПП Мистецтвознавство відповідає світовим тенденціям обраної галузі

Переважає більшість респондентів (66,7% від загальної кількості опитуваних) відмітили високий ($\bar{x}=6,33$) рівень відповідності ОПП, за якою вони навчаються, світовим тенденціям галузі мистецтвознавство (Рис. 3).

4. ОПП Мистецтвознавство відповідає світовим тенденціям обраної галузі

3 ответа

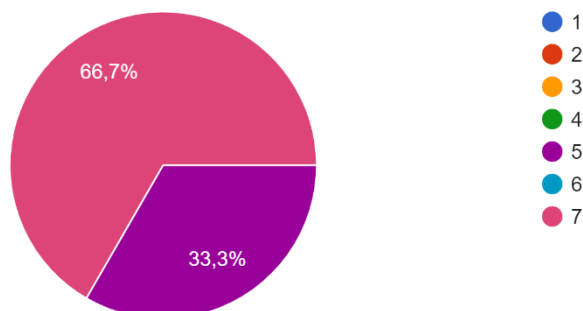


Рисунок 3 – Суб'єктивні оцінки рівня відповідності світовим тенденціям обраної галузі - Мистецтвознавство

5. Ваші пропозиції щодо вдосконалення обраної ОПП

Приклади відповідей на відкрите питання (авторська орфографія збережена):

- Освітньо-професійна програма, на мою думку, відповідає світовим тенденціям.
- Наразі складно бути об'єктивним через воєнний стан в країні.
- Хотілося би вивчати більше предметів пов'язаних з філософією мистецтва

6. ООП Мистецтвознавство, за якою я навчаюся, відповідає моїм очікуванням

Переважає більшість респондентів (66,7% від загальної кількості опитуваних) найвищим балом оцінили ($\bar{x}=6,66$) рівень відповідності ОПП, за якою вони навчаються, очікуванням, сформованим при виборі закладу вищої освіти і ОПП при вступі до магістратури (Рис. 4).

6. ОПП Мистецтвознавство, за якою я навчаюся, відповідає моїм очікуванням

3 ответа

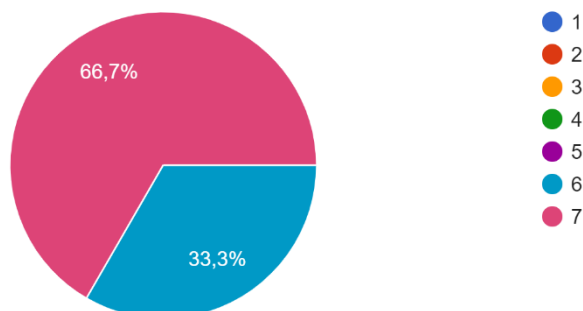


Рисунок 4 – Суб’єктивні оцінки рівня відповідності ОПП Мистецтвознавство очікуванням, сформованим при виборі закладу вищої освіти і ОПП при вступі до магістратури

7. Якщо Ваші очікування не співпали з реальним змістом спеціальності, назвіть, які саме очікування не здійснились?

Приклади відповідей на відкрите питання:

- Мої очікування співпали
- Майже співпали
- Мої очікування співпали з реальним змістом спеціальності

8. Я в цілому задоволена/ний якістю освітніх послуг, процесом викладання, способами подачі матеріалу на ОПП Мистецтвознавство

Переважна більшість респондентів (66,7% від загальної кількості опитуваних) відмітили, що вони у цілому задоволені ($\bar{x}=6,66$) якістю освітніх послуг, процесом викладання, способами подачі матеріалу на ОПП Мистецтвознавство (Рис. 5).

8. Я в цілому задоволений/на якістю освітніх послуг, процесом викладання, способами подачі матеріалу за ОПП Мистецтвознавство

3 ответа

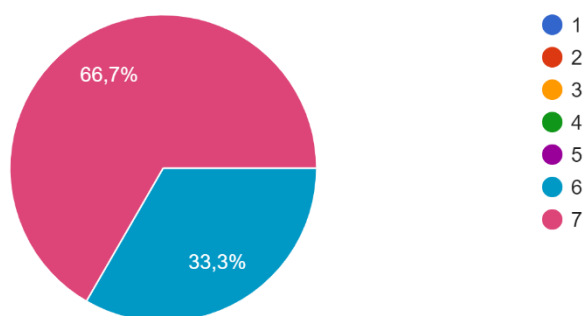


Рисунок 5 – Суб'єктивні оцінки рівня задоволеності якістю освітніх послуг, процесом викладання, способами подачі матеріалу на ОПП Мистецтвознавство

9. Які саме навчальні дисципліни потребують, на вашу думку, якісного вдосконалення?

Приклади відповідей на відкрите питання:

– Я в цілому задоволена якістю освітніх послуг, процесом викладання, способами подачі матеріалу за ОПП Мистецтвознавство

10 Мені вистачає часу для вивчення всіх навчальних дисциплін

Переважає більшість респондентів (66,7% від загальної кількості опитуваних) указали, що їм вистачає часу ($\bar{x}=6$) для вивчення всіх навчальних дисциплін (Рис. 6).

10. Мені вистачає часу для вивчення всіх навчальних дисциплін

3 ответа

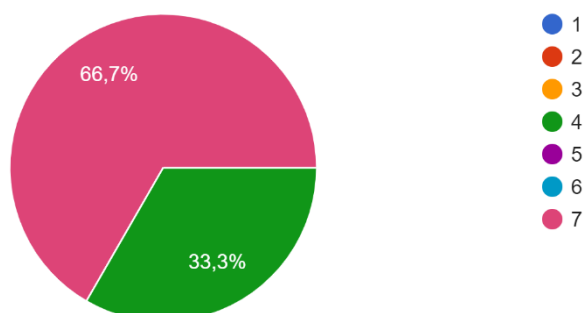


Рисунок 6 – Суб’єктивні оцінки – чи вистачає часу для вивчення всіх навчальних дисциплін ОПП Мистецтвознавство

11. Якій дисципліні, на вашу думку, слід надати більше годин?

Приклади відповідей на відкрите питання:

- На мою думку, предмет сучасне візуальне мистецтво є важливим та можливо потребує більшої кількості годин
- Історії і теорії мистецтва, особливо сучасного
- Художні теорії ХХ століття

12. Методи навчання мені подобаються та є ефективними для набуття мною теоретичних знань та практичних навичок з фаху

Респонденти указали, що вони вважають впроваджені на ОПП Мистецтвознавство методи навчання ефективними ($\bar{x}=6,33$) для набуття ними теоретичних знань та практичних навичок з фаху більшість (66,7% від загальної кількості опитуваних) оцінила ефективність методів найвищим балом (Рис. 7).

12. Методи навчання мені подобаються та є ефективними для набуття мною теоретичних знань та практичних навичок з фаху
3 ответа

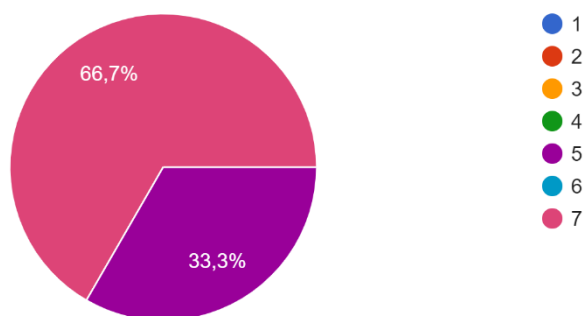


Рисунок 7 – Суб’єктивні оцінки рівня ефективності методів навчання для набуття теоретичних знань та практичних навичок з фаху за ОПП Мистецтвознавство

13. Надайте пропозиції щодо більш ефективних методів навчання для набуття теоретичних знань та практичних навичок з фаху

Приклади відповідей на відкрите питання:

- Методи навчання є ефективними для набуття теоретичних знань та практичних навичок з фаху
- Розбір реальних кейсів. Наприклад, можна розбирати концептуальну побудову експозиції музею за його 3Д моделлю (онлайн). Реальні живі кейси занурюють учня в розуміння дійсності обраної професії
- Пропозицій немає

14. На ОПП Мистецтвознавство забезпечено прозорість оцінювання академічних результатів

Найвищим балом ($\bar{x}=7$) здобувачі оцінили прозорість оцінювання академічних результатів на ОПП Мистецтвознавство (Рис. 8).

14. На ОПП Мистецтвознавство забезпечено прозорість оцінювання академічних результатів.

3 ответа

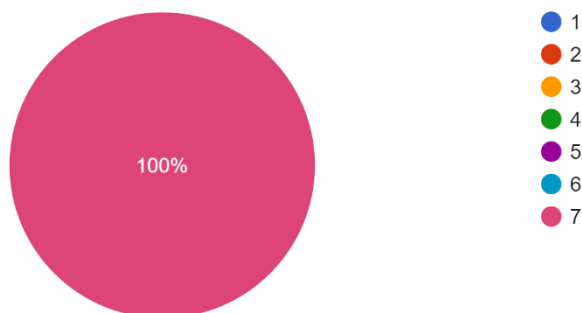


Рисунок 8 – Суб'єктивні оцінки рівня прозорість оцінювання академічних результатів на ОПП Мистецтвознавство

15 На ОПП Мистецтвознавство забезпечена реалізація принципів академічної доброчесності учасниками освітнього процесу

Найвищим балом ($\bar{x}=7$) здобувачі оцінили рівень реалізації принципів академічної доброчесності учасниками освітнього процесу на ОПП Мистецтвознавство (Рис. 9).

15. На ОПП Мистецтвознавство забезпечено реалізацію принципів академічної доброчесності учасниками освітнього процесу

3 ответа

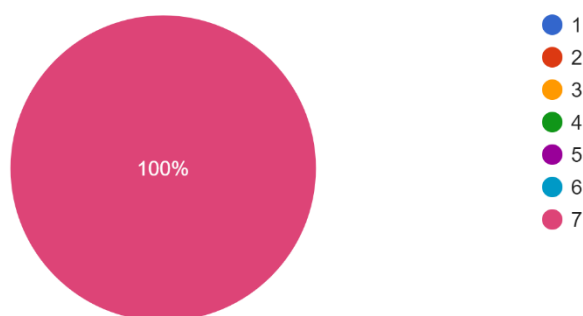


Рисунок 9 – Суб’єктивні оцінки рівня: забезпечена реалізація принципів академічної доброчесності учасниками освітнього процесу на ОПП Мистецтвознавство

15. ОПП Мистецтвознавство враховує сучасні вимоги практичної діяльності

Респонденти найвищим балом ($\bar{x}=7$) оцінили зусилля керівництво академії та викладачів по врахуванню сучасних вимог практичної діяльності при організації навчального процесу за ОПП Мистецтвознавство (Рис. 10).

16. ОПП Мистецтвознавство враховує сучасні вимоги практичної діяльності

3 ответа

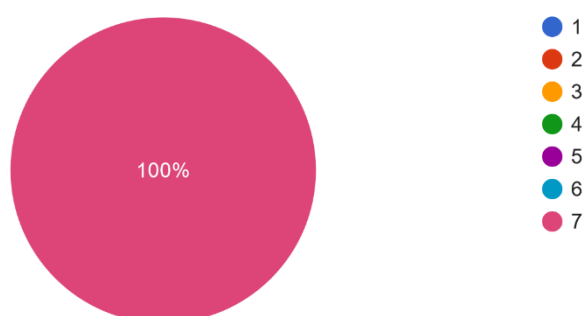


Рисунок 10 – Суб’єктивні оцінки рівня відповідності змісту навчання за ОПП Мистецтвознавство сучасним вимогам практичної діяльності

16. Які дисципліни слід додати в навчальний процес або вдосконалити?

Приклади відповідей на відкрите питання:

- Нажаль, не маю пропозицій щодо додаткових дисциплін
- Дуже хотілося бачити в освітньому процесі запрошених лекторів з професійної практичної сфери.

17. Вибіркові дисципліни, запропоновані на ОПП Мистецтвознавство, відповідають моїм очікуванням

Найвищу оцінку ступеню відповідності очікуванням ($\bar{x}=6,66$) вибіркової дисципліни, запропоновані на ОПП Мистецтвознавство, надали 66,7% опитуваних (Рис. 11).

18. Вибіркові дисципліни, запропоновані на ОПП Мистецтвознавство, відповідають моїм очікуванням

3 ответа

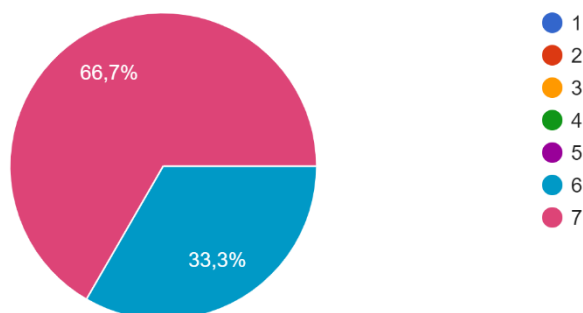


Рисунок 11 – Суб'єктивні оцінки ступеню відповідності очікуванням вибіркової дисципліни, запропоновані на ОПП Мистецтвознавство

18. Які вибіркові дисципліни ви пропонуєте ввести до ОПП Мистецтвознавство?

Приклади відповідей на відкрите питання:

- нажаль, не маю ідей стосовно вибіркової дисциплін
- кураторську справу: історію кураторства та основні засади, теорії і принципи сучасного кураторства
- Філософія мистецтва

19. Під час вибору теми кваліфікаційної роботи були враховані мої особисті пріоритети

Опитувані найвищим балом ($\bar{x}=7$) оцінили, з яким порозумінням викладачі ОПП Мистецтвознавство підійшли до врахування особистих пріоритетів здобувачів під час вибору теми кваліфікаційної роботи (Рис. 12).

20. Під час вибору теми кваліфікаційної роботи були враховані мої особисті пріоритети
3 ответа

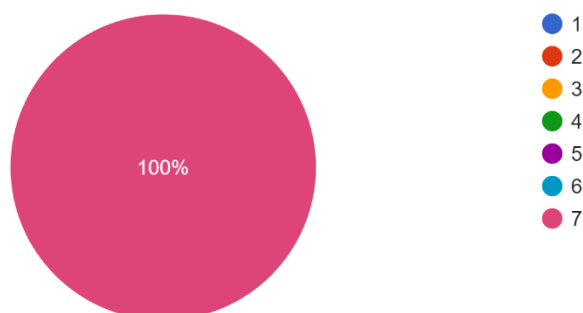


Рисунок 12 – Суб'єктивні оцінки щодо ступеню урахування особистих пріоритетів здобувачів під час вибору теми кваліфікаційної роботи за ОПП Мистецтвознавство

21. ОПП Мистецтвознавство адаптована до освітнього процесу до дистанційного формату навчання

Переважає кількість здобувачів (66,7% від загальної кількості студентів, що брали участь в опитуванні) дала високу ($\bar{x}=6,66$) оцінку ступені адаптованості освітнього процесу ОПП Мистецтвознавство до дистанційного формату навчання (Рис. 13).

21. ОПП Мистецтвознавство адаптована до освітнього процесу до дистанційного формату навчання
3 ответа

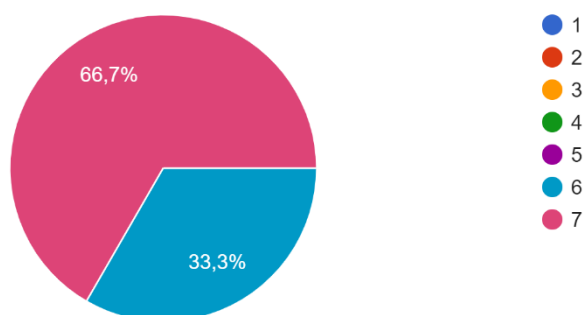


Рисунок 13 – Суб'єктивні оцінки ступені адаптованості до освітнього процесу до дистанційного формату навчання за ОПП Мистецтвознавство

22. Здобувачі ОПП Мистецтвознавство поінформовані щодо можливостей академічної мобільності, грантових програм, участі у міжнародних і всеукраїнських конференціях та інших заходах

Студенти магістратури, які брали участь в опитуванні, дали найвищу оцінку ($\bar{x}=7$) ступеню поінформованості щодо можливостей академічної мобільності, грантових програм, участі у міжнародних і всеукраїнських конференціях та інших заходах (Рис. 14).

22. Здобувачі ОПП Мистецтвознавство поінформовані щодо можливостей академічної мобільності, грантових програм, участі у міжна...і всеукраїнських конференціях та інших заходах
3 ответа

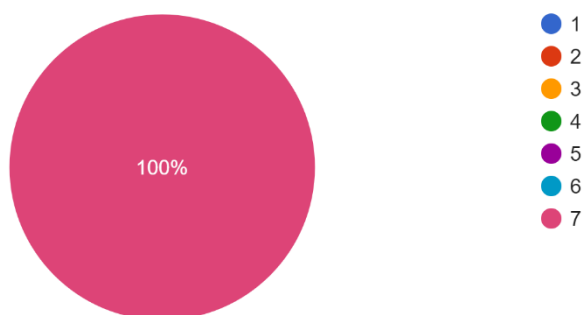


Рисунок 14 – Суб'єктивні оцінки ступеню поінформованості здобувачів щодо можливостей академічної мобільності, грантових програм, участі у міжнародних і всеукраїнських конференціях та інших заходах ОПП Мистецтвознавство

23. Я спілкувався/лась під час навчання з потенційними роботодавцями

З цим твердженням одностайно ($\bar{x}=6$) погодились 66,7% респондентів (Рис. 15).

23. Я спілкувався/лась під час навчання з потенційними роботодавцями

3 ответа

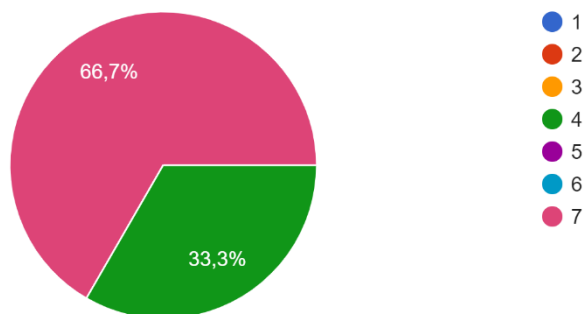


Рисунок 15 – Суб’єктивні оцінки – чи згодні респонденти з твердженням: «Я спілкувався/лась під час навчання з потенційними роботодавцями»

24. Вкажіть Ваші пропозиції щодо організації подальшого працевлаштування здобувачів

Приклади відповідей на відкрите питання:

- на жаль, не маю пропозицій стосовно організації подальшого працевлаштування здобувачів
- На жаль ще не знайома з підходом академії до працевлаштування студентів
- Хотілось би щоб при академії працював цент з працевлаштування випусників

25. Я задоволений/на рівнем забезпечення організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки з здобувачів ОПП Мистецтвознавство з боку Академії

Найвищим балом ($\bar{x}=7$) респонденти оцінили ступінь своєї задоволеності рівнем забезпечення організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки з здобувачів ОПП Мистецтвознавство з боку Академії (Рис. 16).

25. Я задоволений/на рівнем забезпечення організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки з здобувачів ОПП Мистецтвознавство з боку Академії

3 ответа

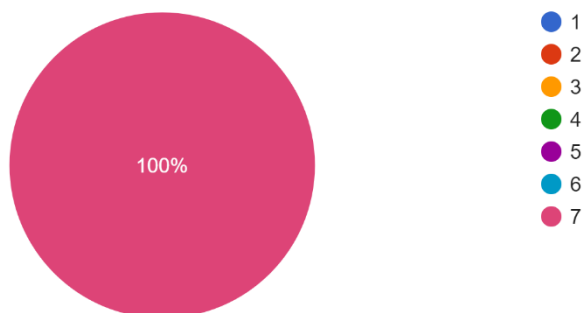


Рисунок 16 – Суб’єктивні оцінки ступені задоволеності рівнем забезпечення організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки з здобувачів ОПП Мистецтвознавство з боку Академії

26. Вкажіть, яку підтримку (і у якій формі) бажано посилити

Приклади відповідей на відкрите питання:

- на мою думку, рівень забезпечення організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів є високим
- Все супер
- Вважаю, що академія в таких складних умовах надає достатньо підтримку

27. Я рекомендував/ла би потенційним здобувачам вищої освіти отримувати фахові знання за ОПП Мистецтвознавство.

Це твердження найвищим балом ($\bar{x}=7$) підтримали 100% опитуваних (Рис. 17).

27. Я рекомендував/ла би потенційним здобувачам вищої освіти отримувати фахові знання за ОПП Мистецтвознавство

3 ответа

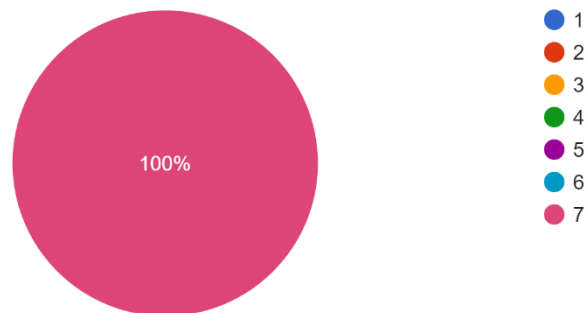


Рисунок 17 – Суб'єктивні оцінки – чи згодні респонденти з твердженням: «Я рекомендував/ла би потенційним здобувачам вищої освіти отримувати фахові знання за ОПП Мистецтвознавство»

28. Якщо не рекомендували б отримувати фахові знання за ОПП Мистецтвознавство, вкажіть, чому

Приклади відповідей на відкрите питання:

- я б рекомендувала отримувати фахові знання за ОПП Мистецтвознавство
- Рекомендувала б
- Я рекомендую

29. Будь ласка, узагальніть Ваші пропозиції та побажання щодо вдосконалення обраної Вами освітньої програми Мистецтвознавство

Приклади відповідей на відкрите питання:

- Я задоволена якістю освітніх послуг, процесом викладання, способами подачі матеріалу за ОПП Мистецтвознавство. Методи навчання є ефективними для набуття теоретичних знань та практичних навичок з фаху. Також, під час навчання мої очікування повністю співпали з реальним змістом спеціальності. Можливо, єдиною є пропозиція збільшити кількість годин для вивчення предмету сучасне візуальне мистецтво, який на мою суб'єктивну думку, є цікавим та потребує більш поглибленого вивчення.
- В цілому навчання в академії відповідає моїм очікуванням.

За аналізом даних, отриманих у ході оцінювання якості освітнього процесу другого (магістерського) рівня вищої освіти, студентами факультету

Образотворчого мистецтва ОПП Мистецтвознавство домінуючий мотив вибору навчального закладу - якість освіти: «У ХДАДМ висока якість освіти».

За всіма позиціями, винесеними на оцінювання, студенти магістратури ОПП Мистецтвознавство надали виключно високі оцінки.

Переважна кількість респондентів поінформовані про цілі й результати ОПП Мистецтвознавство, високо оцінюють рівень відповідності ОПП, за якою вони навчаються, світовим тенденціям галузі мистецтвознавство, відзначають, що їх очікування при виборі закладу вищої освіти, співпали з реальним змістом спеціальності.

Здобувачі, які брали участь в опитуванні, високо оцінили зусилля викладачів і керівництва академії по формуванню освітнього середовища і відзначили високу якість організації освітнього процесу і зусиль керівництва академії і викладачів, які забезпечують навчальний процес освітньо-професійної програми Мистецтвознавство.

Суб'єктивні оцінки, надані респондентами за всіма позиціями, винесеними на опитування, свідчать про високий рівень задоволеності здобувачів освітньо-професійної програми Мистецтвознавство

Наявність змістовних відповідей на відкриті запитання є додатковим підтвердженням того, що в опитуванні взяли участь насамперед ті, хто мав чітко окреслену думку, позитивну чи негативну, і що більше, прагнув донести її до адміністрації шляхом відкритих відповідей.

Студентське опитування, як частина діяльності Робочої групи із забезпечення якості освітньої діяльності, поруч із вивченням поглядів викладачів, випускників і працевластуваних, дотриманням академічної доброчесності дає об'єктивний матеріал для вдосконалення навчального процесу, включно з поглибленням soft skills (соціальних навичок і умінь) та покращення управлінських процесів у Харківській державній академії дизайну і мистецтв у складних умовах дії воєнного стану.

26.06.2024 р.

Голова робочої групи
з забезпечення якості

освітньої діяльності ХДАДМ



Наталя БІЛЬДЕР

ⁱ <https://ksada.org/doc/polojennya-quality-2020.pdf>

ⁱⁱ <https://ksada.org/doc/yo-polog-rob-gr.pdf>

