

ЗВІТ

результати оцінювання освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти здобувачами першого (бакалаврського) рівня вищої освіти» факультету «Аудіовізуальне мистецтво та заочне навчання» освітньо-професійної програми «Фотомистецтво та візуальні практики» (осінній семестр 2021/2022 н. р.)

Опитування здобувачів вищої освіти щодо організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки за визначеною освітньою програмою здійснюється відповідно до Положення про опитування учасників освітнього процесу в Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

Таке опитування є формою участі здобувачів вищої освіти у системі внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та реалізації принципу «студентоцентрованого» навчання.

Метою моніторингу було вивчення рівня задоволеності здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти рівнем організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки - студентів факультету «Аудіовізуальне мистецтво та заочне навчання» освітньо-професійної програми «Фотомистецтво та візуальні практики»

Опитування проводилось 02.10.2021 – 12.10.2021р. Характеристика вибірки: 28 респондентів – 59,6% від загальної кількості) студентів 2-4 курсів (освітня програма «Фотомистецтво та візуальні практики», денна форма навчання).

Опитування щодо оцінювання рівня освітньої підтримки здобувачів освіти у контексті питань, що безпосередньо стосуються організації навчання і викладання є одним з важливих інструментів забезпечення якості освіти, зокрема тому, що дозволяє виявити проблемні ситуації з метою усунення недоліків і надання дієвої допомоги усім учасникам освітнього процесу.

В опитуванні брали участь студенти 2-4 курсів. З урахуванням того, що опитування проводилось на початку жовтня нового, 2021-2022 навчального року, першокурсників до опитування не залучали.

Унікальна особливість навчання в Харківській державній академії дизайну і мистецтв» – невелика чисельність (у порівнянні з кількістю студентів на більшості факультетів у нашого найближчого сусіда - ЗВО «ХП») здобувачів у студентських групах, члени яких навчаються за освітньо-професійними програмами на факультеті «Аудіовізуальне мистецтво та заочне навчання». Ця особливість полегшує реалізацію індивідуального підходу до підготовки здобувачів, але утруднює проведення кількісного аналізу отриманих результатів з дотриманням належних критеріїв репрезентативності. Отже, зосередимося на змістовному аналізі результатів анкетування (6 «закритих» питань).

В якій мірі задовольняє Вас інформаційна, організаційна підтримка з боку деканата в освітньому процесі на ОПП "Фотомистецтво та візуальні практики"?

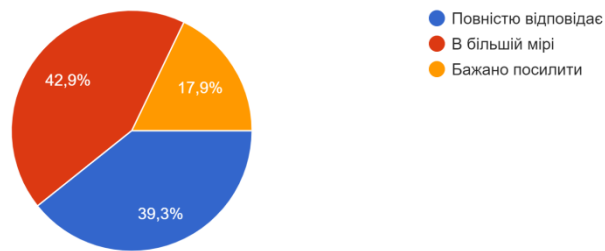


Рис. 1 – Кількість відповідей на питання: «В якій мірі задовольняє Вас організаційна підтримка з боку деканату в освітньому процесі на ОПП «Фотомистецтво та візуальні практики»?»

Результати аналізу відповідей на питання: В якій мірі задовольняє Вас інформаційна, організаційна підтримка з боку деканату в освітньому процесі на ОПП «Фотомистецтво та візуальні практики»? свідчать про те, що абсолютна більшість респондентів (82,1%) задоволені рівнем підтримки з боку деканату – повністю задоволених 39,3% опитуваних, в більшій мірі – 42,9%. Незначна кількість (17,9%) респондентів вважають, що рівень підтримки можна було б і підсилити (рис. 1).

Результати відповідей на питання: «В якій мірі задовольняє Вас інформаційна, організаційна підтримка з боку деканату в освітньому процесі на ОПП «Фотомистецтво та візуальні практики»?» представлені у таблиці 1.

Таблиця 1

- *Відповіді на питання: «В якій мірі задовольняє Вас інформаційна, організаційна підтримка з боку деканату в освітньому процесі на ОПП «Фотомистецтво та візуальні практики»?»*

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
Повністю задовольняє	39,2
В більшій мірі	42,9
Бажано посилити	17,9

В якій мірі задовольняє Вас інформаційна, організаційна підтримка з боку куратора в освітньому процесі на ОПП «Фотомистецтво та візуальні практики»?
28 ответов

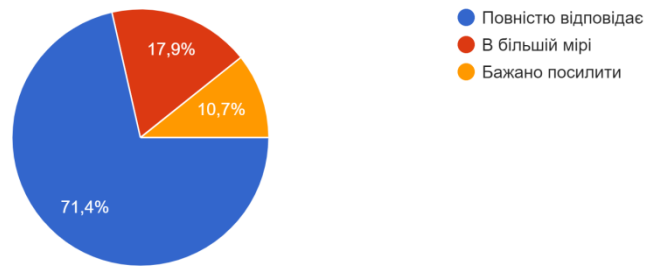


Рис. 2 – Кількість відповідей на питання: «В якій мірі задовольняє Вас інформаційна, організаційна підтримка з боку куратора в освітньому процесі на ОПП «Фотомистецтво та візуальні практики»?»

Кількість відповідей на питання щодо задоволеності рівнем інформаційної та організаційної підтримки з боку кураторів не дуже різниться із кількістю відповідей на питання щодо задоволеності рівнем підтримки з боку деканату – абсолютна більшість опитуваних (89,3%) підтримкою з боку кураторів задоволені. Повністю відповідає очікуванням щодо підтримки в освітньому процесі кураторами 71,4% студентів, які брали участь в опитуванні, 17,9% респондентів також задоволені, але не повністю – на жаль, ніхто з опитуваних не пояснив, які саме очікування підтримки з боку кураторів не виправдувались. Опитуванні виявило і незадоволених – 10,7% респондентів вважають, що рівень підтримки бажано підвищити (рис. 2).

Результати відповідей на питання: «В якій мірі задовольняє Вас інформаційна, організаційна підтримка з боку куратора в освітньому процесі на ОПП «Фотомистецтво та візуальні практики»? представлені у таблиці 2.

Таблиця 2

- *Відповіді на питання: «В якій мірі задовольняє Вас інформаційна, організаційна підтримка з боку куратора в освітньому процесі на ОПП «Фотомистецтво та візуальні практики»?»*

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
Повністю задоволені	71,4
В більшій мірі	17,9
Бажано посилити	10,7

В якій мірі задовольняє Вас інформаційна, організаційна підтримка з боку кафедри в освітньому процесі на ОПП "Фотомистецтво та візуальні практики"?

28 ответов

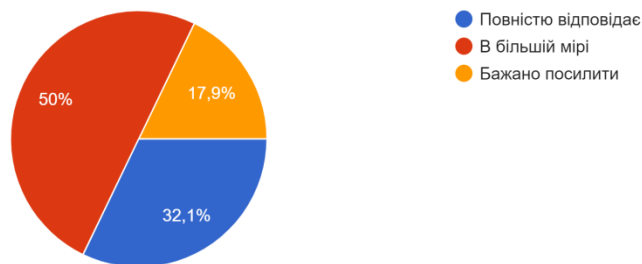


Рис. 3 – Кількість відповідей на питання: «В якій мірі задовольняє Вас інформаційна, організаційна підтримка з боку кафедри в освітньому процесі на ОПП «Фотомистецтво та візуальні практики»?»

Опитування показало, що абсолютна більшість студентів, які опановують освітньо-професійну програму «Фотомистецтво та візуальні практики» високо оцінюють підтримку, яку здійснюють викладачі випускової кафедри – рівень повністю відповідає очікуванням 32.1%, у більшій мірі – 50% опитуваних. Вважають, що рівень підтримки бажано посилити 17,8% респондентів. Незадоволених у ході опитування не виявлено (рис. 3).

Результати відповідей на питання: «В якій мірі задовольняє Вас інформаційна, організаційна підтримка з боку кафедри в освітньому процесі на ОПП «Фотомистецтво та візуальні практики»? представлені у таблиці 3.

Таблиця 3

- *Відповіді на питання: «В якій мірі задовольняє Вас інформаційна, організаційна підтримка з боку кафедри в освітньому процесі на ОПП «Фотомистецтво та візуальні практики»?»*

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
Повністю задоволені	32,1
В більшій мірі	50
Бажано посилити	17,9

Чи надано Вам можливість вільно звернутися за безкоштовною консультацією до юриста академії у разі необхідності?
28 ответов

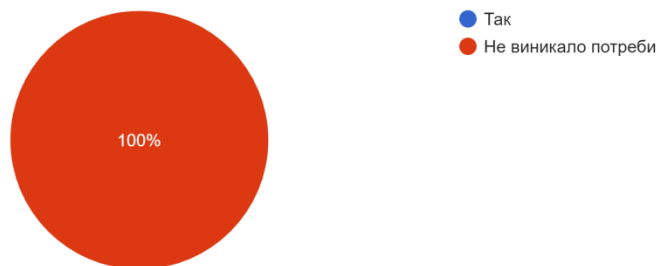


Рис. 4 – Кількість відповідей на питання: «Чи надано Вам можливість вільно звернутися за безкоштовною консультацією до юриста академії у разі необхідності?»

Про високий рівень організації правової допомоги студентам Харківської державної академії дизайну і мистецтв свідчить показово одноголосна думка респондентів – 100% студентів, які брали участь в опитуванні, указали, що мають можливість вільно звернутися за безкоштовною консультацією до юриста академії у разі необхідності, але у них необхідності у консультаціях не виникало (рис. 4).

Результати відповідей на питання: «Чи надано Вам можливість вільно звернутися за безкоштовною консультацією до юриста академії у разі необхідності?» представлені у таблиці 4.

Таблиця 4

- *Відповіді на питання: «Чи надано Вам можливість вільно звернутися за безкоштовною консультацією до юриста академії у разі необхідності?»*

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
Так	-
Не виникало потреби	100

В якій мірі задовольняє Вас соціальна підтримка з боку профспілки (матеріальна допомога сиротам, студентські квитки (ісіс), отримання академічних та соціальних стипендій)?

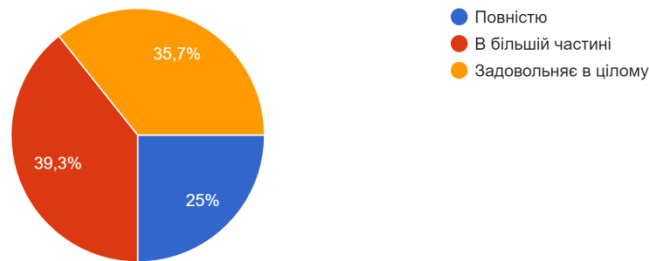


Рис. 5 – Кількість відповідей на питання: «В якій мірі задовольняє Вас соціальна підтримка з боку профспілки (матеріальна допомога сиротам, студентські квитки (ісіс), отримання академічних і соціальних стипендій)?»

Лише чверть (25%) із кількості студентів, які брали участь в опитуванні, повністю задоволені рівнем соціальної підтримки з боку профспілки; 39,3% вважають, що вони в більшій частині задоволені, «в цілому» задоволених 35,7% опитуваних. Анкетування «незадоволених» не виявило (рис. 5).

Результати відповідей на питання: «В якій мірі задовольняє Вас соціальна підтримка з боку профспілки (матеріальна допомога сиротам, студентські квитки (ісіс), отримання академічних та соціальних стипендій)?» представлені в таблиці 5.

Таблиця 5

- *Відповіді на питання: «В якій мірі задовольняє Вас соціальна підтримка з боку профспілки (матеріальна допомога сиротам, студентські квитки (ісіс), отримання академічних та соціальних стипендій)?»*

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
Повністю	25
В більшій частині	39,3
Задовольняє в цілому	35,7

На якому курсі Ви навчаєтесь ?
28 повідей

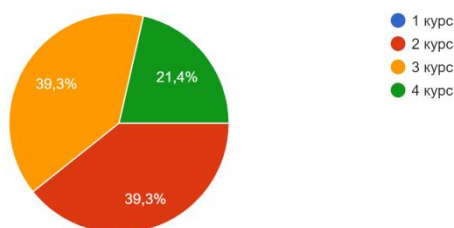


Рис. 6 – Кількість відповідей на питання: «На якому курсі Ви навчаєтесь?»

Опитування проводилось на початку жовтня, отже, студентів першого курсу, які ще не мали можливості сформувані ґрунтовні думки щодо якості підтримки студентів у навчальному процесі адміністрацією академії, не залучали до участі в анкетуванні. Серед респондентів 39,3% студентів 2 курсу, така ж кількість опитованих (29,3%) – студенти 3 курсу. Серед тих, хто брав участь в опитування 21,4% студентів останнього курсу, 4 курсу бакалаврату (рис. 6).

Результати відповідей на питання: «На якому курсі Ви навчаєтесь?» представлені у таблиці 6.

Таблиця 6

- *Відповіді на питання: «На якому курсі Ви навчаєтесь?»*

Варіанти відповіді	Частка респондентів, що обрали відповідь, %
2 курс	39,3
3 курс	39,3
4 курс	21,4

Дані проведеного аналізу дозволяють зробити ряд позитивних висновків щодо оцінки студентами, які навчаються за ОПП «Фотомистецтво та візуальні практики» рівня освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки, яку вони можуть отримати під час навчання у Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

Кількість студентів факультету «Аудіовізуальне мистецтво та заочне навчання» – один із факторів, який сприяв формуванню унікальної атмосфери: кафедри, деканат (на різницю від «гігантів» - ЗВО «ХП», з тисячами студентів) ближче до студентів, ніж у закладах освіти з великою кількістю здобувачів.

Підхід, у рамках парадигми студентоцентрованості, за яким студента розглядають як суб'єкта із власними унікальними інтересами, потребами,

досвідом та бекграундом, і який спроможний бути автономним і відповідальним учасником освітнього процесу передбачає, що студент, як самодостатня і відповідальна особистість, не потребує особливої підтримки у своїх навчальних і особистих справах і починаннях.

Протилежністю цього підходу є парадигма - студент як об'єкт навчання, який не спроможний на повноцінну агентність, а отже потребує виховання і догляду.

У парадигмі студента-як-об'єкта останній неспроможній самостійно формулювати власні інтереси та потреби, а тому заклад вищої освіти патерналістично вирішує, що і як мають вчити студенти.

Про прагнення взяти на себе відповідальність за результати навчання свідчить те, що незначна частка студентів, які брали участь в опитуванні – від 10,7% до 17,9% респондентів бажають підсилити рівень підтримки з боку деканату, кафедр, кураторів – що є непрямим показником рівня особистісної зрілості опитуваних – прагнуть перекласти відповідальність за ефективність освітнього процесу на когось (деканат, кафедра, куратори...) хто б надав їм підтримку і виказують незадоволення рівнем.

На жаль, студенти не проявили активності і у доповненні «закритих» питань – не пояснили, як саме і у чому конкретно вони бачать «підсилення» рівня підтримки (інформаційної, організаційної...).

Лише 6,4% студентів, з тих, хто брав участь в опитуванні, надали розгорнуті відповіді на одне «відкрите» питання: «Ваші пропозиції та побажання?» – отже, відзначимо їх невелику кількість. Нижче як приклади наведено найбільш показові та водночас типові коментарі (орфографія збережена).

- Не вистачає ресурсу де було б зручно читати усі новини і контактувати з студентами, деканатом, часто не вистачає інформації, або вона надходить запізно.

- Пропозиція = зручний ресурс

Один респондент надав таку відповідь - смайлик «гаряче серце» - знак, безумовно, позитивний!

Щодо побажань – їх зміст свідчить про зневагу студентів (тих, хто виказав побажання щодо «підсилення» рівня інформаційної підтримки – а таких від 10,7% до 17,9%) до офіційних джерел інформації – зокрема, сайту Академії <https://ksada.org/> на якому регулярно розміщують інформацію щодо організації навчального процесу, вичерпної інформації щодо розкладу занять - <http://portal.ksada.org:8090/timetable/teacher?type=1>, контактної інформації щодо спілкування з викладачами, яка наведена у силабусах навчальних дисциплін.

Абсолютна більшість респондентів задоволені рівнем соціальної підтримки з боку профспілки.

Показник рівня стабільності, передбачуваності і відчуття захищеності, яке забезпечує керівництво Харківської державної академії дизайну і мистецтв студентам – свідчення 100% респондентів про те, що вони не стикалися з необхідністю звертатися по консультацію (хоча б і безкоштовну) до юриста академії.

Результати аналізу даних, отриманих у ході моніторингу рівня задоволеності здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти рівнем організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки дають змогу зробити висновки про те, що студентське опитування,

як частина діяльності Робочої групи із забезпечення якості освітньої діяльності, дає об'єктивний матеріал для вдосконалення навчального процесу, включно з поглибленням soft skills (соціальних навичок і умінь) та покращення управлінських процесів в Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

13.10.2021 р.

Голова робочої групи
з забезпечення якості
освітньої діяльності ХДАДМ

Наталя БІЛЬДЕР