

Затверджую

Т.в.о. ректора **Олександр СОБОЛІВ**

(підпис)

" 27 " травня 2017 року
М.П.



Міністерство культури та інформаційної політики України

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

(повне найменування вищого навчального закладу)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН бакалавр

Підготовки

з галузі знань

(назва ступеня вищої освіти)

02 Культура і мистецтво

(код і назва галузі знань)

спеціальністю

021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

(шифр і назва спеціальності)

з освітньо-професійної програми

Фотомистецтво та візуальні практики

(назва освітньо-професійної програми)

Форма навчання

денна

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Кваліфікація: Бакалавр аудіовізуального мистецтва та виробництва

Строк навчання: 3 роки 10 місяців
(роки і місяці)

на основі: ПЗСО

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	P	P	P	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K				
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	P	P	P	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K		

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; Д - робота над дипломним проектом; З - захист дипломної роботи)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	30	4	3	0	0	13	50
2	30	5	3	0	0	14	52
Разом	60	9	6	0	0	27	102

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна практика	2	3
Навчальна практика	4	3
Виробнича практика	6	3
Переддипломна практика	8	3

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен)	Семестр
	ДИПЛОМ	8

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і				Кафедри	
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс	II курс	III курс	IV курс		
				роботи	проекти			у тому числі:					Семестри					
		лекції	лабора-торні					прак-тичні	індиві-д.	1	2		3	4	5	6		7
		Кількість тижнів в семестрі																
		Кількість годин											15	15	15	15		15

Нормативні навчальні дисципліни

Цикл загальної підготовки

1	Українська мова за професійним спрямуванням	2				3	90	30		30		60		30						ПІУФ
2	Авторське право		8			3	90	30	20	10		60							30	СГД
3	Іноземна мова	6	5			6	180	60		60		120				30	30			ПІУФ
4	Медіа право		3			3	90	30	16	14		60		30						СГД
5	Історія культури	2,4	1,3			15	450	225	135	90		225	45	60	60	60				АВМ
6	Історія мистецтва та архітектури	2,4	1,3			17	510	270	150	120		240	60	60	60	60				АВМ
7	Філософія	2				3	90	30	16	14		60		30						СГД
8	Комп'ютерні технології	2				4	120	60	4	56		60	60							ВП
9	Основи підприємництва та організації бізнесу		6			4	120	60		60		60					60			ІТД
Всього		8	8			58	1740	795	341	454		945	165	180	150	120	30	90	30	

Цикл професійної підготовки

1	Fashion фотозйомка АВМ	8				3	90	45	15	30		45							45	ВП
2	Аналіз та інтерпретація творів сучасного мистецтва		7			3	90	30	10	20		60						30		АВМ
3	Арт проектування у виробництві АВ творів	7				3	90	30		30		60						30		ВП
4	Виробництво АВ твору (диплом)	7,8				10	300	150	75	75		150						90	60	ВП
5	Історія АВМ		5			3	90	30		30		60			30					СГД
6	Колаж	5				3	90	45		45		45			45					ВП
7	Корпоративна культура та етика проф. діяльності		7			3	90	30	30	0		60						30		АВМ
8	Менеджмент та пітчінгування АВ проектів		6			3	90	30		30		60					30			ВП
9	Міжнародне співробітництво в галузі АВМ		8			3	90	20		20		70							20	СГД
10	Перформативна фотозйомка	6				3	90	45		45		45					45			ВП
11	Режисура та монтаж в АВМ	3				4	120	45	30	15		75		45						ВП
12	Сучасні аудіовізуальні практики	5,6				7	210	105	30	75		105					45	60		ВП
13	Фотофільм (курсорова робота)	4				4	120	60		60		60			60					ВП
14	Художні технології в АВМ		5			3	90	45		45		45					45			ВП
15	Рисунок	1				4	120	60		60		60	60							ВП
16	Живопис	2				4	120	60		60		60	60							ВП
17	Візуальні практики	1,2				6	180	90	4	86		90	45	45						ВП

Художні технології в АВМ

Всього		7			6	180	60			60		120					60		ВП
Всього		1			6	180	60			60		120					240		
Блок 5																			
1	Дизайн інтерфейсів		3		3	90	30			30		60			30				АВМ
2	Література у дзеркалі художньої культури		3		3	90	30	30		0		60			30				ПІУФ
3	Основи художнього гриму		3		3	90	30			30		60			30				АВМ
4	Постановочне фото		3		3	90	30			30		60			30				АВМ
5	Фізична культура		3		3	90	30			30		60			30				АВМ
Всього			1		3	90	30	6		24		60			150				ПІУФ

Блок 6																			
1	Виставкова та експозиційна діяльність		3		5	150	60			60		90			60				АВМ
2	Основи академічних мистецтв		3		5	150	60			60		90			60				Ж
3	Основи акторської майстерності та сцен. мова		3		5	150	60			60		90			60				АВМ
4	Світло та композиція в операторській майстерності		3		5	150	60			60		90			60				АВМ
5	Рекламний копірайтинг і спічрайтинг		3		5	150	60			60		90			60				АВМ
6	Сценарна майстерність		3		5	150	60			60		90			60				АВМ
Всього			1		5	150	60			60		90			360				

Цикл професійної підготовки

Блок 1																			
1	Фото книга	5			6	180	60	30		30		120					60		ВП
2	Фотомонтаж	5			6	180	60	30		30		120					60		ВП
Всього		1			6	180	60	30		30		120					120		

Блок 2																			
1	Історія харківської школи фотографії	8			5	150	60	30		30		90						60	ВП
2	Фото у вебдизайні	8			5	150	60	30		30		90						60	АВМ
3	Фотографіка та цифрові графічні редактори	8			5	150	60	30		30		90						60	ВП
Всього		1			5	150	60	30		30		90						180	

Блок 3																			
1	Арт бук	7			6	180	60	30		30		120					60		ВП
2	Історія фотомистецтва	7			6	180	60	30		30		120					60		ВП
3	Фотопроект	7			6	180	60	30		30		120					60		ВП
Всього		1			6	180	60	30		30		120					180		

Блок 4																			
1	Історія Української фотографії		8		3	90	30	30		0		60						30	ВП
2	Концептуальне фото		8		3	90	30	30		0		60						30	ВП
3	Основи міжкультурного ділового спілкування (англійською)		8		3	90	30	30		0		60						30	ПІУФ
4	Техніка безпеки в АВМ		8		3	90	30	30		0		60						30	ІТД
Всього			1		3	90	30	30		0		60						120	

Блок 5

1	Аудіовізуальний контент у міжнародній комунікації (англійською)		4		4	120	60		60	60		60									ПІУФ
2	Виставкова та експозиційна діяльність		4		4	120	60		60	60		60									АВМ
3	Образотворчі технології		4		4	120	60		60	60		60									АВМ
Всього			1		4	120	60		60	60		60									

Блок 6

1	Аналіз творів візуального мистецтва	6			5	150	45		45	105							45				ВП
2	Робота з портфоліо	6			5	150	45		45	105							45				ВП
3	Відео-арт	6			5	150	45		45	105							45				ВП
Всього		1			5	150	45		45	105							135				

Блок 7

1	Психологія реклами	5			6	180	60		60	120							60				СГД
2	Маркетингові стратегії в АВМ	5			6	180	60		60	120							60				АВМ
3	Ефекти освітлення в операторській майстерності	5			6	180	60		60	120							60				АВМ
Всього		1			6	180	60		60	120							180				

Всього

Загальна кількість	240	7200	2870	853	0	2017	0	4330	450	345	810	525	705	540	810	455					
Кількість годин на тиждень																					
Кількість екзаменів									4	7	2	4	5	5	4	3					
Кількість заліків									4	1	6	4	3	3	3	4					
Кількість курсових проектів																					
Кількість курсових робіт																					

Декан факультету _____

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Завідуючий кафедрою _____

(підпис)

(прізвище та ініціали)