

Кваліфікаційна робота на здобуття I ступеню вищої освіти «бакалавр» за темою:

**ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРІВ КОВОРКІНГУ «ТВОРЧИЙ СТАН» В
М. КИЄВІ ПО ВУЛ. ЛЬВІВСЬКІЙ, БУД. 8Б**

Виконала студентка 4 курсу “ДС”

Кузьменко А. Л.

Керівники: професор Олексієнко А. М.,
кандидат архітектури, доцент каф. «ДС»

Шарлай О. В.

Дизайн інтер'єрів коворкінгу «Творчий стан» в м. Києві по вул. Львівській, буд.8Б

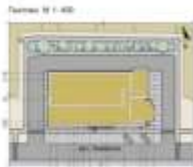
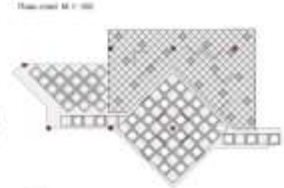
Кваліфікаційна робота на здобуття I ступеню вищої освіти «бакалавр»



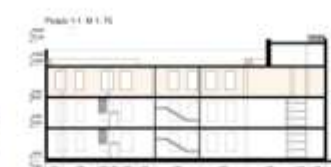
- Об'єкти:
1. Кафе
 2. Станція
 3. Галузь управління
 4. Ресторан
 5. Офісні простори
 6. Кафе
 7. Культурно-мистецький будинок
 8. Точка продажі спеціальних страв
 9. Тера «Віртуальний простір»
 10. Мистецький простір
 11. Мистецький простір

Будівництво:

1. Будівництво зовнішньої стіни
2. Фундамент
3. Зведення стіни
4. Зведення даху
5. Монтаж електропроводки
6. Монтаж водопроводу
7. Зведення перегородок
8. Монтаж стелі
9. Монтаж вікон
10. Підлога
11. Підлога
12. Підлога



- Види покриттів:
- 1. Паркет
 - 2. Линолеум
 - 3. Кераміка
 - 4. Ковролін
 - 5. Сталева решітка
 - 6. Сталева решітка
 - 7. Сталева решітка
 - 8. Сталева решітка
 - 9. Сталева решітка
 - 10. Сталева решітка
 - 11. Сталева решітка
 - 12. Сталева решітка

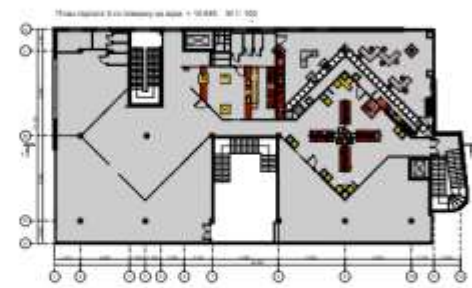
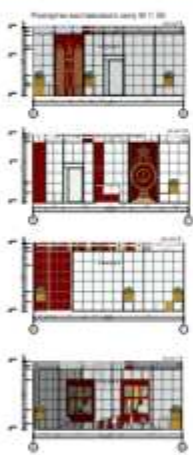


Опис:

Цей проект є результатом роботи студентів факультету архітектури Київського національного університету будівництва та архітектури. Робота виконана в рамках курсового проекту з предмету «Дизайн інтер'єрів».

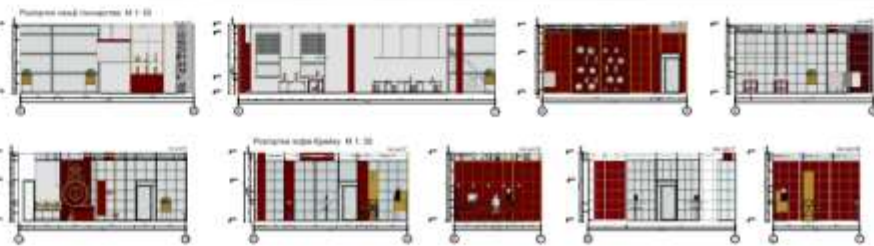
Мета роботи: розробити дизайн інтер'єру коворкінгу «Творчий стан» в м. Києві по вул. Львівській, буд.8Б. Проект повинен врахувати всі вимоги до функціональності, естетичності та екологічності приміщення.

Результатом роботи є набір архітектурних рішень, включаючи план, розрізи, елевации та 3D-рендеринг, які демонструють концепцію дизайну інтер'єру.



- Легенда:
1. Кафе
 2. Станція
 3. Галузь управління
 4. Ресторан
 5. Офісні простори
 6. Кафе
 7. Культурно-мистецький будинок
 8. Точка продажі спеціальних страв
 9. Тера «Віртуальний простір»
 10. Мистецький простір
 11. Мистецький простір

- Склад графічної частини:
- 1. Ситуаційний план М 1:10000
 - 2. План загальної архітектури М 1:1000
 - 3. План загальної архітектури М 1:1000
 - 4. План загальної архітектури М 1:1000
 - 5. План загальної архітектури М 1:1000
 - 6. План загальної архітектури М 1:1000
 - 7. План загальної архітектури М 1:1000
 - 8. План загальної архітектури М 1:1000
 - 9. План загальної архітектури М 1:1000
 - 10. План загальної архітектури М 1:1000
 - 11. План загальної архітектури М 1:1000
 - 12. План загальної архітектури М 1:1000
 - 13. План загальної архітектури М 1:1000
 - 14. План загальної архітектури М 1:1000
 - 15. План загальної архітектури М 1:1000
 - 16. План загальної архітектури М 1:1000
 - 17. План загальної архітектури М 1:1000
 - 18. План загальної архітектури М 1:1000
 - 19. План загальної архітектури М 1:1000
 - 20. План загальної архітектури М 1:1000
 - 21. План загальної архітектури М 1:1000
 - 22. План загальної архітектури М 1:1000
 - 23. План загальної архітектури М 1:1000
 - 24. План загальної архітектури М 1:1000
 - 25. План загальної архітектури М 1:1000
 - 26. План загальної архітектури М 1:1000
 - 27. План загальної архітектури М 1:1000
 - 28. План загальної архітектури М 1:1000
 - 29. План загальної архітектури М 1:1000
 - 30. План загальної архітектури М 1:1000
 - 31. План загальної архітектури М 1:1000
 - 32. План загальної архітектури М 1:1000
 - 33. План загальної архітектури М 1:1000
 - 34. План загальної архітектури М 1:1000
 - 35. План загальної архітектури М 1:1000
 - 36. План загальної архітектури М 1:1000
 - 37. План загальної архітектури М 1:1000
 - 38. План загальної архітектури М 1:1000
 - 39. План загальної архітектури М 1:1000
 - 40. План загальної архітектури М 1:1000
 - 41. План загальної архітектури М 1:1000
 - 42. План загальної архітектури М 1:1000
 - 43. План загальної архітектури М 1:1000
 - 44. План загальної архітектури М 1:1000
 - 45. План загальної архітектури М 1:1000
 - 46. План загальної архітектури М 1:1000
 - 47. План загальної архітектури М 1:1000
 - 48. План загальної архітектури М 1:1000
 - 49. План загальної архітектури М 1:1000
 - 50. План загальної архітектури М 1:1000
 - 51. План загальної архітектури М 1:1000
 - 52. План загальної архітектури М 1:1000
 - 53. План загальної архітектури М 1:1000
 - 54. План загальної архітектури М 1:1000
 - 55. План загальної архітектури М 1:1000
 - 56. План загальної архітектури М 1:1000
 - 57. План загальної архітектури М 1:1000
 - 58. План загальної архітектури М 1:1000
 - 59. План загальної архітектури М 1:1000
 - 60. План загальної архітектури М 1:1000
 - 61. План загальної архітектури М 1:1000
 - 62. План загальної архітектури М 1:1000
 - 63. План загальної архітектури М 1:1000
 - 64. План загальної архітектури М 1:1000
 - 65. План загальної архітектури М 1:1000
 - 66. План загальної архітектури М 1:1000
 - 67. План загальної архітектури М 1:1000
 - 68. План загальної архітектури М 1:1000
 - 69. План загальної архітектури М 1:1000
 - 70. План загальної архітектури М 1:1000
 - 71. План загальної архітектури М 1:1000
 - 72. План загальної архітектури М 1:1000
 - 73. План загальної архітектури М 1:1000
 - 74. План загальної архітектури М 1:1000
 - 75. План загальної архітектури М 1:1000
 - 76. План загальної архітектури М 1:1000
 - 77. План загальної архітектури М 1:1000
 - 78. План загальної архітектури М 1:1000
 - 79. План загальної архітектури М 1:1000
 - 80. План загальної архітектури М 1:1000
 - 81. План загальної архітектури М 1:1000
 - 82. План загальної архітектури М 1:1000
 - 83. План загальної архітектури М 1:1000
 - 84. План загальної архітектури М 1:1000
 - 85. План загальної архітектури М 1:1000
 - 86. План загальної архітектури М 1:1000
 - 87. План загальної архітектури М 1:1000
 - 88. План загальної архітектури М 1:1000
 - 89. План загальної архітектури М 1:1000
 - 90. План загальної архітектури М 1:1000
 - 91. План загальної архітектури М 1:1000
 - 92. План загальної архітектури М 1:1000
 - 93. План загальної архітектури М 1:1000
 - 94. План загальної архітектури М 1:1000
 - 95. План загальної архітектури М 1:1000
 - 96. План загальної архітектури М 1:1000
 - 97. План загальної архітектури М 1:1000
 - 98. План загальної архітектури М 1:1000
 - 99. План загальної архітектури М 1:1000
 - 100. План загальної архітектури М 1:1000



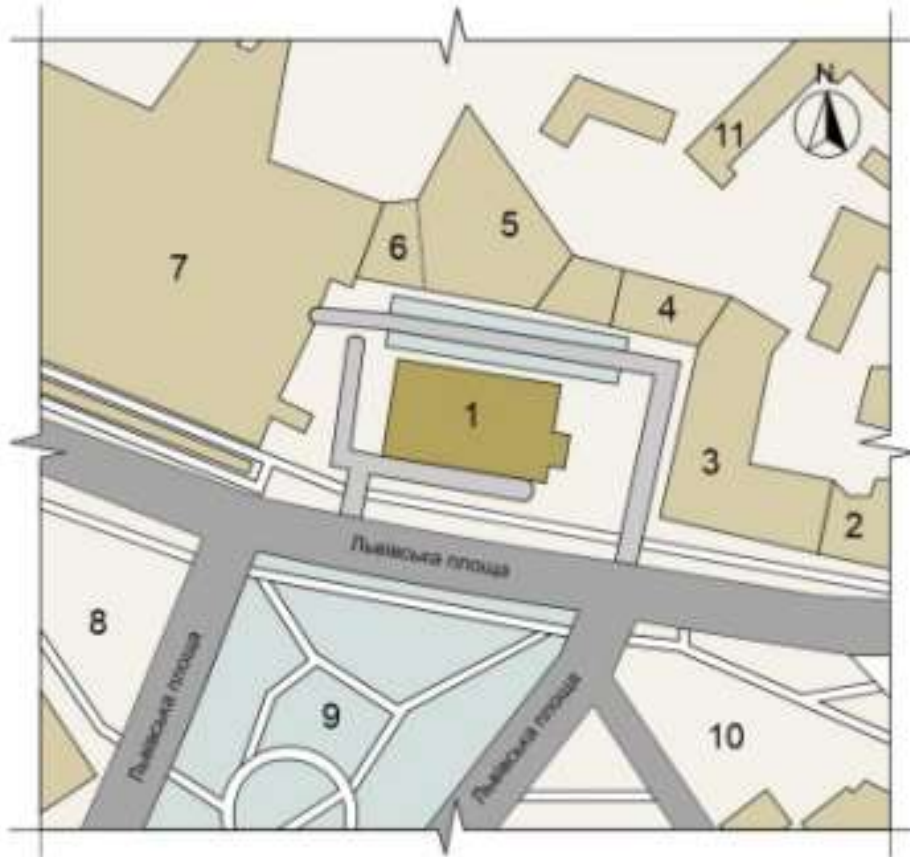
МЕТА ПРОЕКТУВАННЯ

Розробити креативний дизайн інтер'єрів коворкінгу, простір для розкриття творчого потенціалу та реалізації творчих ідей відвідувачів.

ЗАВДАННЯ

1. Сформулювати особливості організації та функціонування сучасних коворкінгів.
2. Розробити концепцію проекту. Розробити дизайн інтер'єрів трьох приміщень коворкінгу: виставкової зали; зони «кава-брейк» і секції «гончарства».

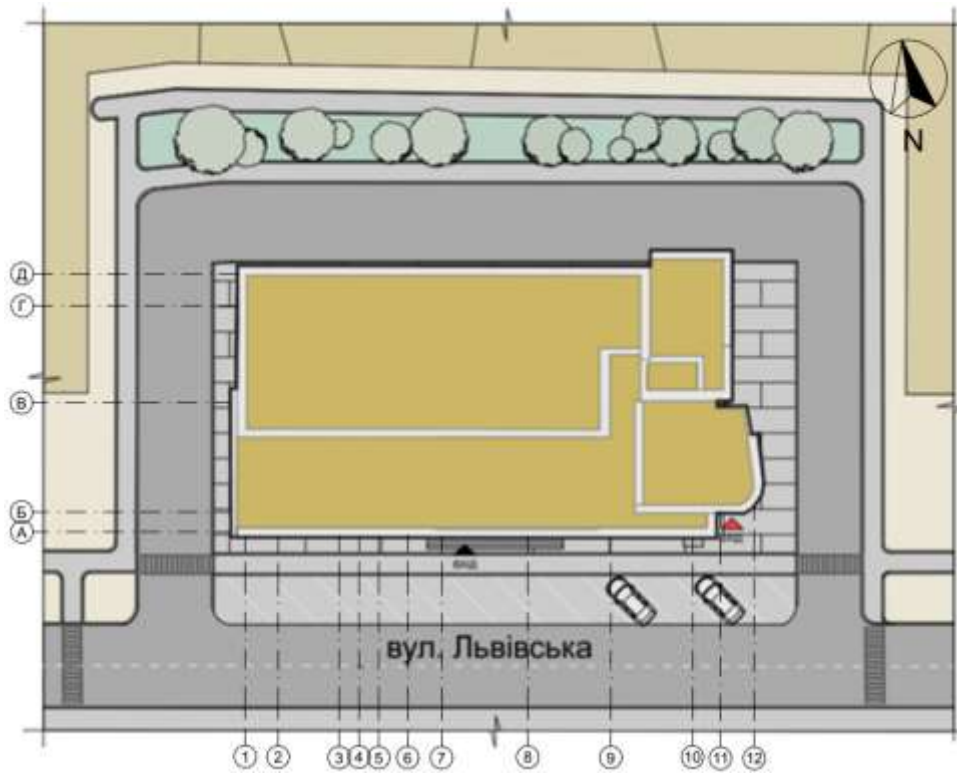
СИТУАЦІЙНИЙ ПЛАН М 1:1 000



Експлікація

1. Коворкінг
2. Готелі
3. Палац культури
4. Ресторан
5. Офісні споруди
6. Кафе
7. Адміністративні будівлі
8. Торгівельно-розважальні споруди
9. Парк «Львівська площа»
10. Медичні заклади
11. Житлові будинки

ГЕНПЛАН М 1:400



Умовні позначення

- Адміністративні будинки
- Озеленення
- Мощення
- Тротуар
- Парковка
- Проїзжа частина

ФАСАД У ВІСЯХ 1-12 М 1:75



Стильовий напрямок – постмодернізм.
Тип будівлі – каркасний.

- Бетонні несучі конструкції,
- суцільна площа скління фасадів по вісі А і вісі 13

РОЗРІЗ 1-1 М 1:75



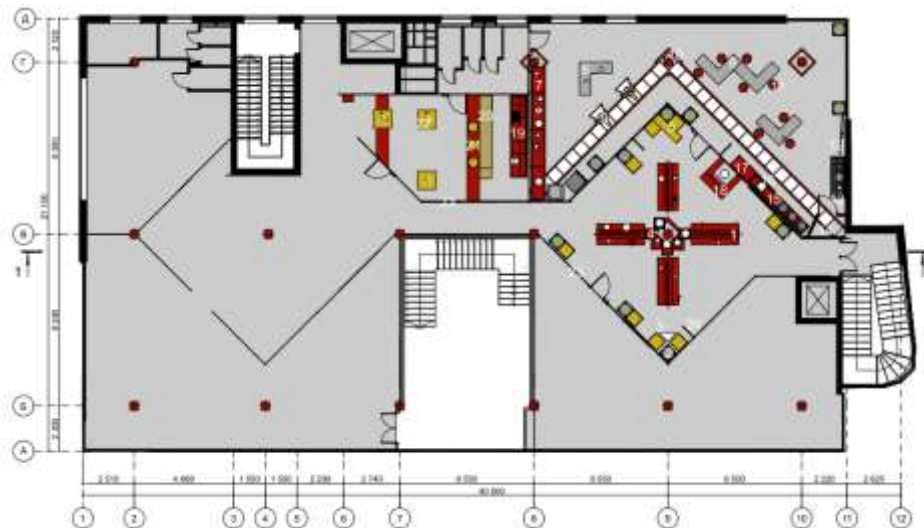
ПЛАН ЗОНУВАННЯ НА ВІДМ. +9 440 ММ М 1: 200



Експлікація

1. Виставкова зала
2. Коридор
3. Зона кава-брейк
4. Зал переговорів
5. Секція декоративно-прикладного мистецтва
6. Кімната відпочинку для персоналу
- 7,8,11 Санвузли
9. Аварійні сходи
10. Ліфт
11. Головний вхід в корвинг
12. Секція гончарства

ПЛАН ДІДЛОГИ НА ВІДМ. +10 640 ММ М 1: 100

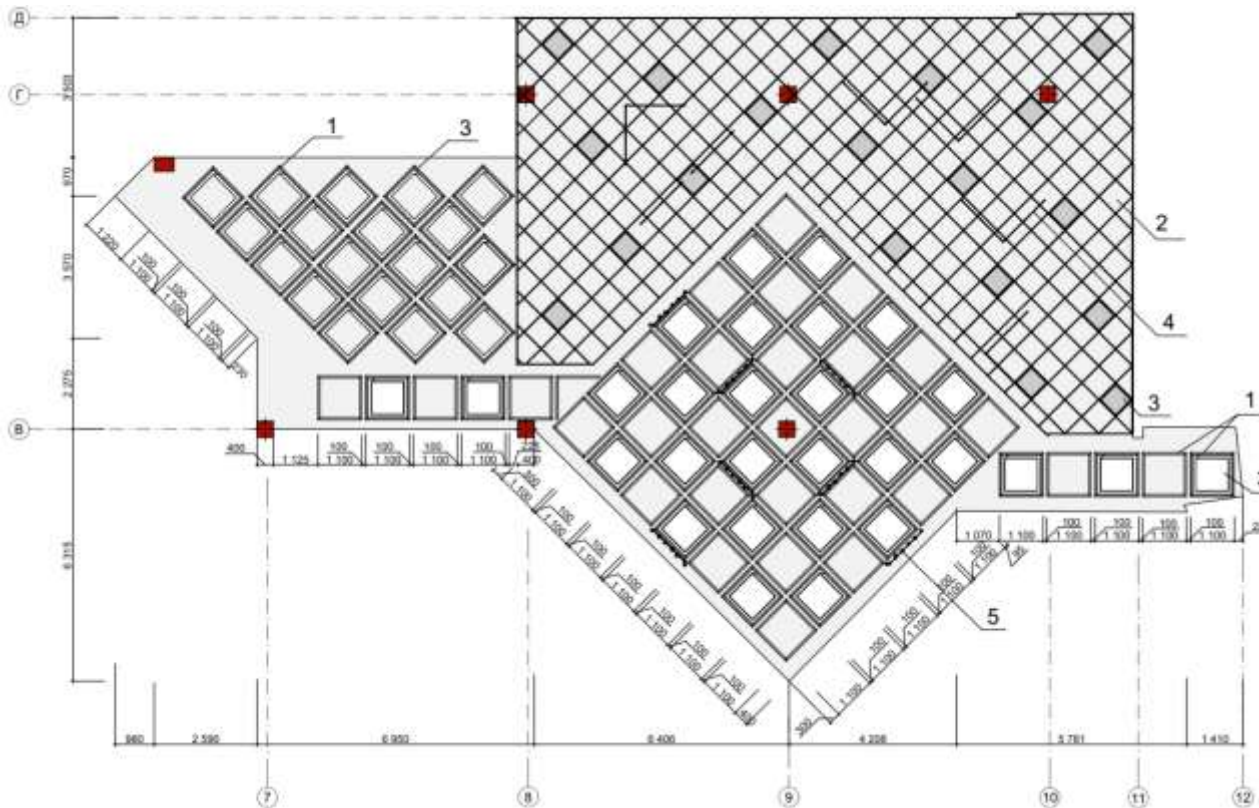


Експлікація

1. Виставочні стенди та форми
2. Озеленення
3. Стіл
4. Декоративна композиція
5. Місця для сидіння
6. Муфельна піч
7. Стелаж для готових виробів
8. Робочий стіл
9. Гончарне коло
10. Колона
11. Робочий стілець
12. Екран для проектора
13. Стелаж-сушка
14. Місце зберігання для матеріалу (глина ...)
15. Стелаж для зберігання портативного обладнання
16. Раковина з краном
17. Шафа для одягу
18. Стьяка реєстрації
19. Робоча поверхня з полицями
20. Барна стійка
21. Барний стілець
22. Стіл
23. Скляна перегородка
24. Перегородка

ОБРАНІ ПРИМІЩЕННЯ

План стелі М 1: 100



- 1. Кессон (поліуретан)
- 2. Амстронг (мінеральне волокно)
- 3. Вбудований світильник
- 4. Підвісний світильник
- 5. Точковий світильник підвісний (софіти)

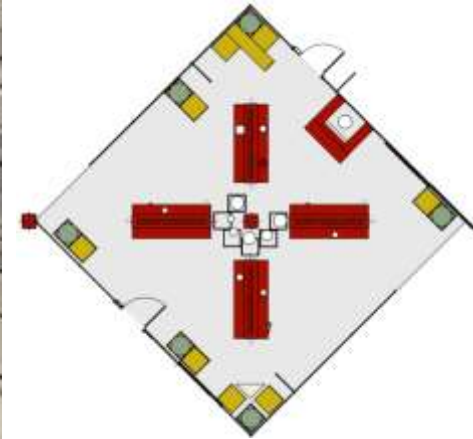
КОНЦЕПЦІЯ

Концепція проектного рішення враховує характерні напрямки, ідеї, характерні ознаки стилю «конструктивізм». Характерні особливості даного стилю проявлені в загальній структурі всього простору, обладнанні, меблях, рішенні стель, перегородок.

За рахунок цього, подальше рішення простору підпорядковане модулю – квадрату 600*600 мм.



ВИСТАВКОВА ЗАЛА



Зони:

- Зона рецeпції
- Виставкова зона
- Зона очікування

Рішення приміщення з урахуванням функціонального призначення, створює легкий доступ до всіх наявних зон цього простору.

РОЗГОРТКИ СТІН ВИСТАВКОВОЇ ЗАЛИ

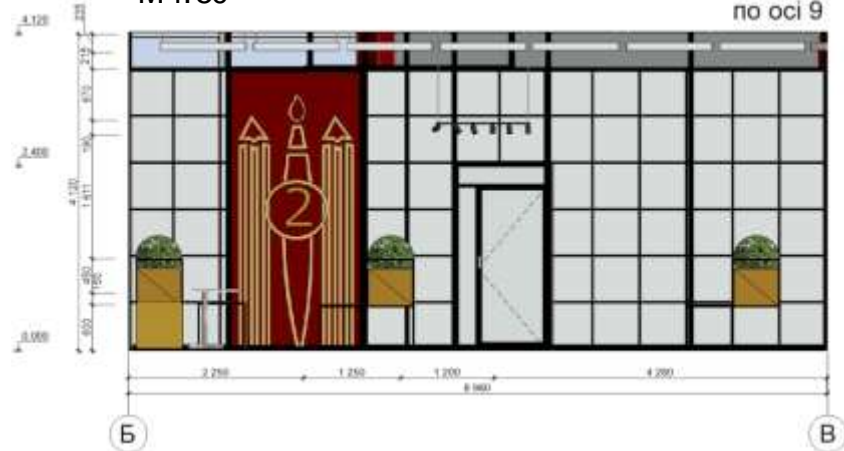
М 1:50

по осі 10



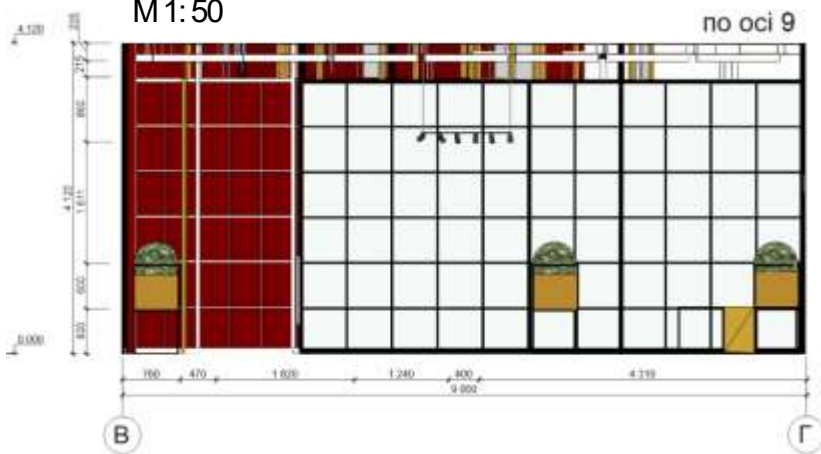
М 1:50

по осі 9



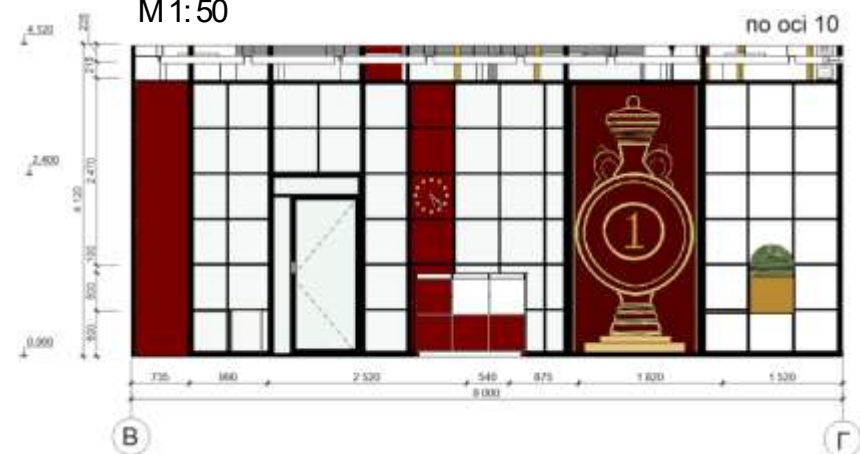
М 1:50

по осі 9



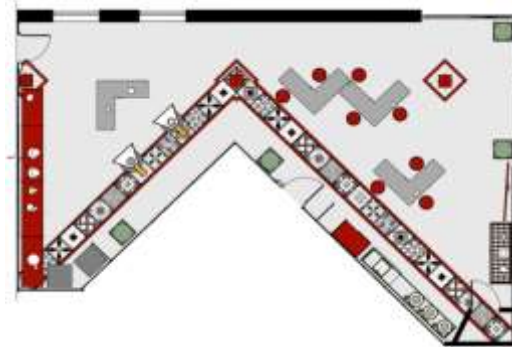
М 1:50

по осі 10





СЕКЦІЯ ГОНЧАРСТВА



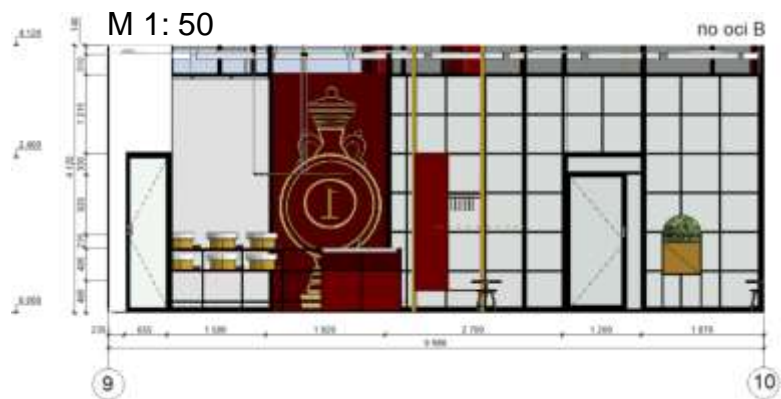
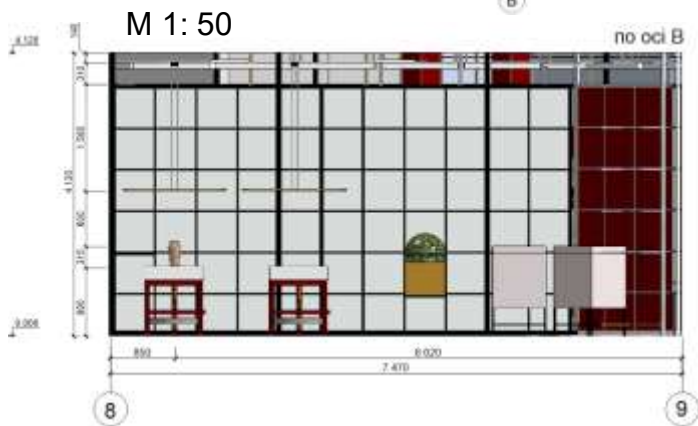
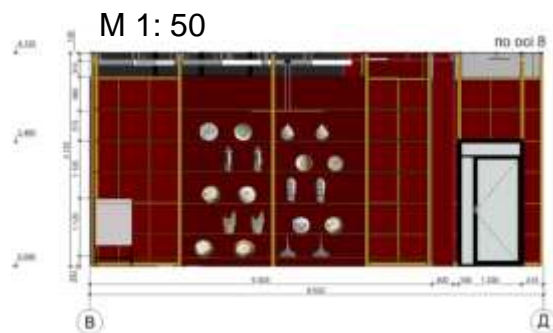
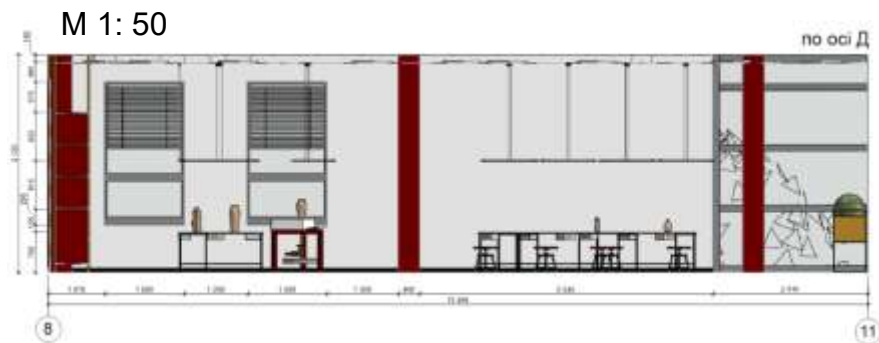
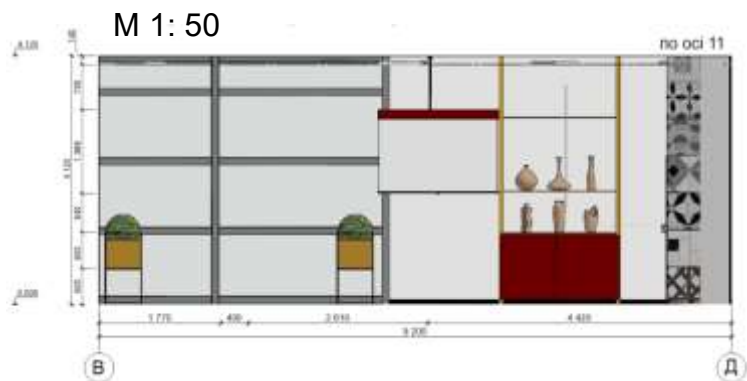
Зони:

- Робоча
- Зона зберігання матеріалу та обладнання
- Зона теплової обробки виробів
- Зона експозиції готових виробів
- Підсобна зона



Зони розміщені блоками. З урахуванням послідовності виробничих процесів, це забезпечує зручну систему пересування по простору та роботи в ньому.

РОЗГОРТКИ СТІН СЕКЦІЇ ГОНЧАРСТВА

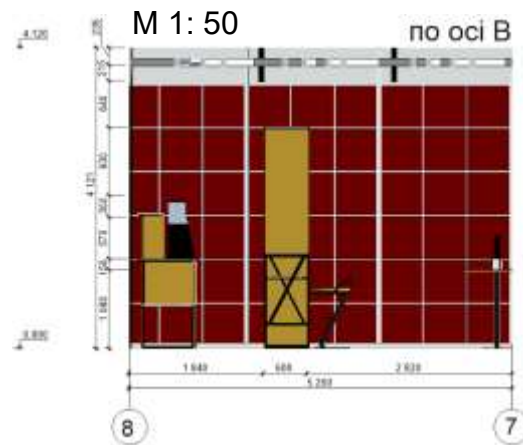
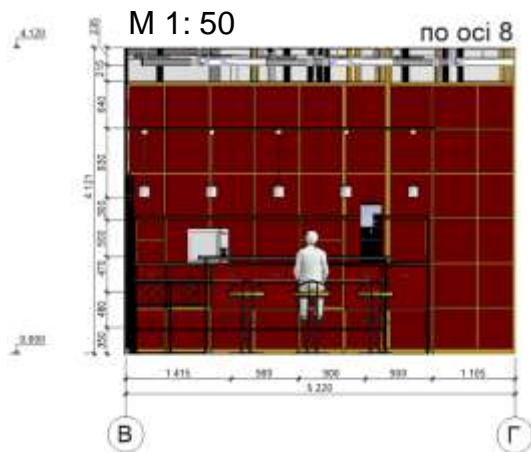
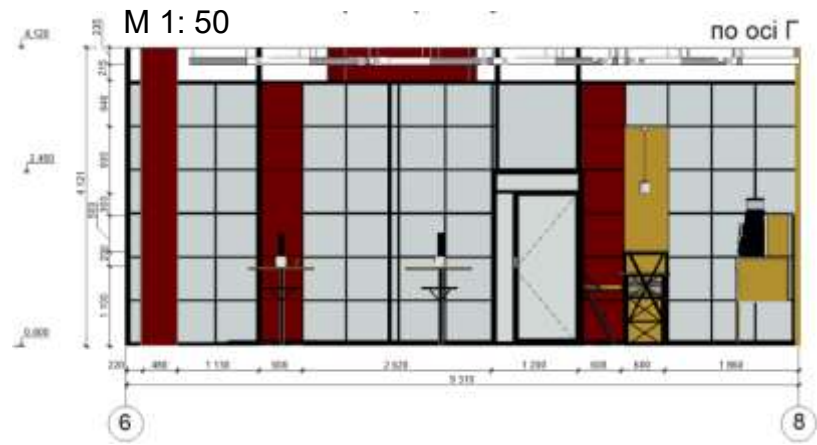
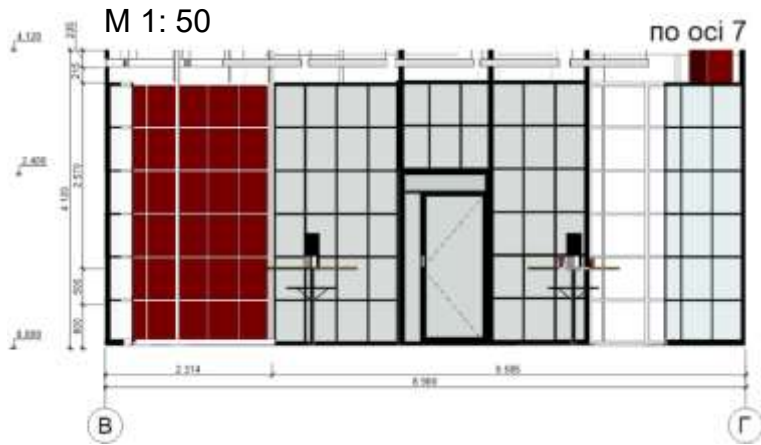




ЗОНА «КАВА-БРЕЙК»



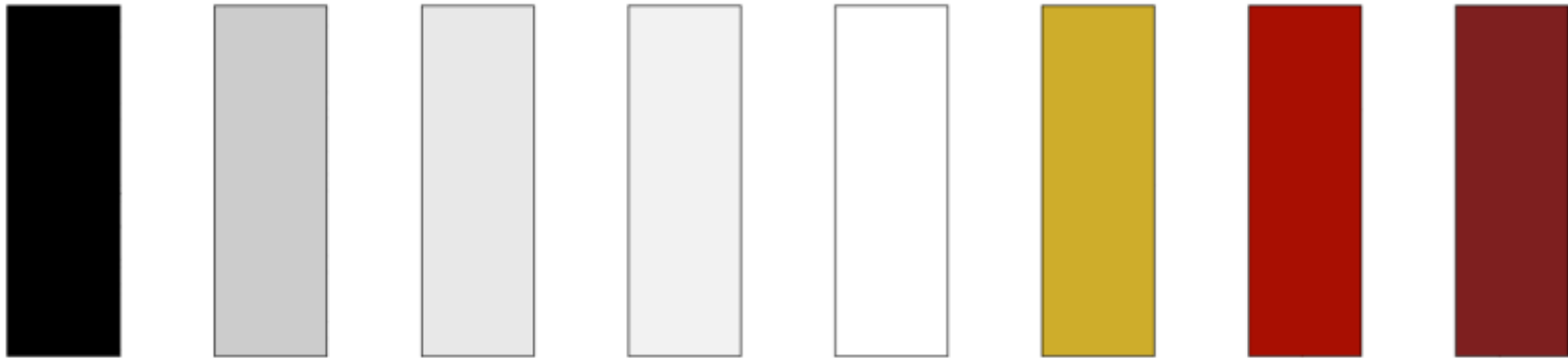
РОЗГОРТКИ СТІН КОФЕ-БРЕЙКУ



ОСНОВНІ КОЛЬОРИ У ДИЗАЙН - ПРОЕКТИ

Для збереження єдиного стильового рішення вирішено створити образ світлої моделі, яка буде надихати на появлення ідей, створювати відчуття комфорту, затишку, психологічної рівноваги.

Кольорове рішення відповідає основній концепції ідеї коворкінгу.



ВИСНОВКИ

В процесі дослідження і розробки функціонального простору – коворкінгу, розроблені і представлені рішення просторів, які виконують такі основні задачі:

- **Доступність отримання певних послуг**
- **Можливість досягти зосередження відвідувачів коворкінгу на творчій праці**
- **Звільняє від потреби функціонального простору та спеціалізованого обладнання**
- **Можливість розвиватися як в колективі, так і самотійно**
- **Розвиток творчого потенціалу, реалізація творчих ідей і креативне підприємництво.**

Дякую за увагу!