

**кафедра «Дизайн середовища»**

■  
**екзаменаційний перегляд  
осінній семестр**  
■



**2022-2023**



■ 1 курс ОПП «Дизайн середовища»,  
дисципліна:  
«Матеріалознавство та технології  
в дизайні  
предметно-просторового середовища»,  
керівник:  
ст. викладач Босий І.М.



Вик. студенти: Ємець І., Агапова А., Авраменко Ю., Сабельнікова Л.



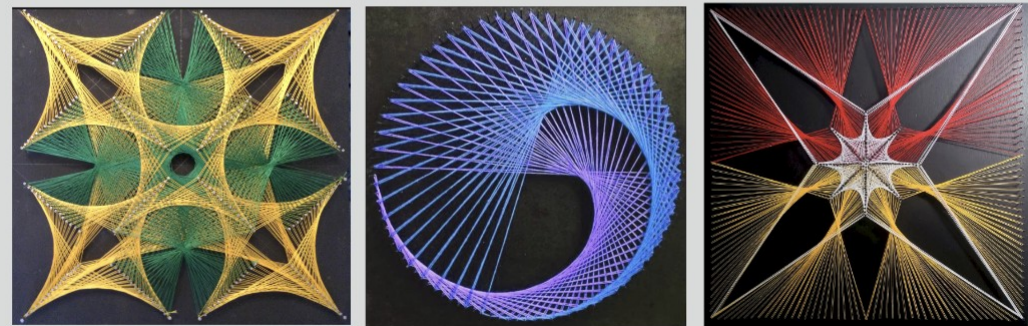
Вик. студенти: Авраменко А., Агапова А., Спасива А.



Вик. студенти: Євсікова О., Приходько К., Іщенко М.



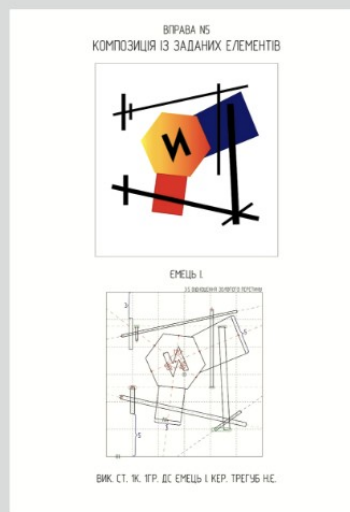
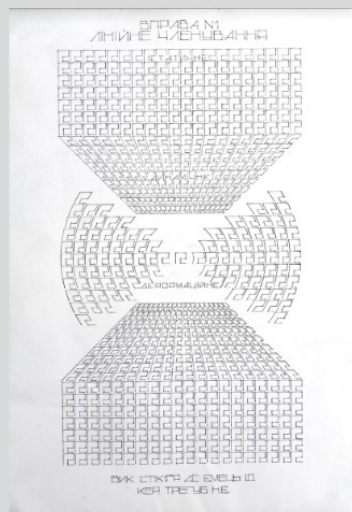
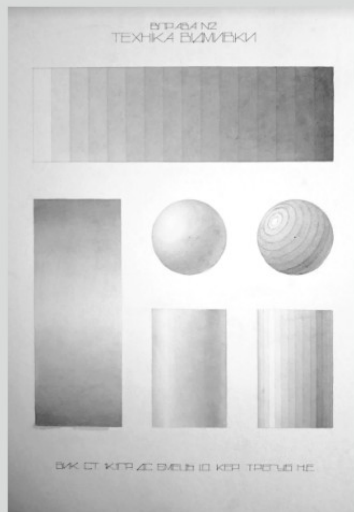
Вик. студенти: Сабельнікова Л., Костоглодова К., Авраменко Ю.



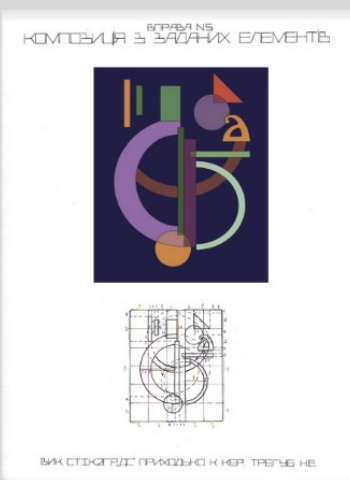
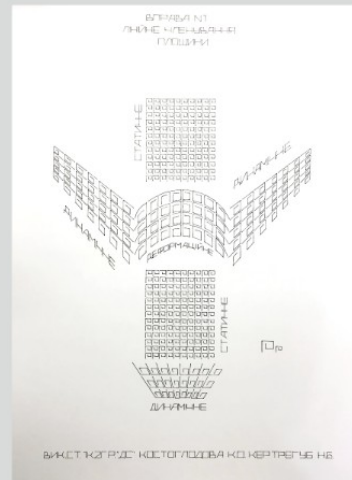
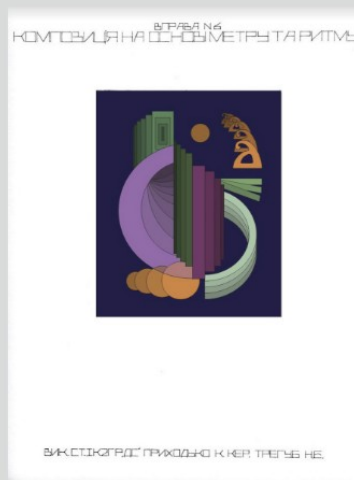
Вик. студенти: Гаджієва Х., Аглаберганов А., Зміївська Л.



■ 1 курс ОПП «Дизайн середовища»,  
дисципліна: «Основи композиції і проєктної графіки»,  
керівник: доцент, канд. архітектури, Трегуб Н.Є.



Вик. студент: Ємець І.

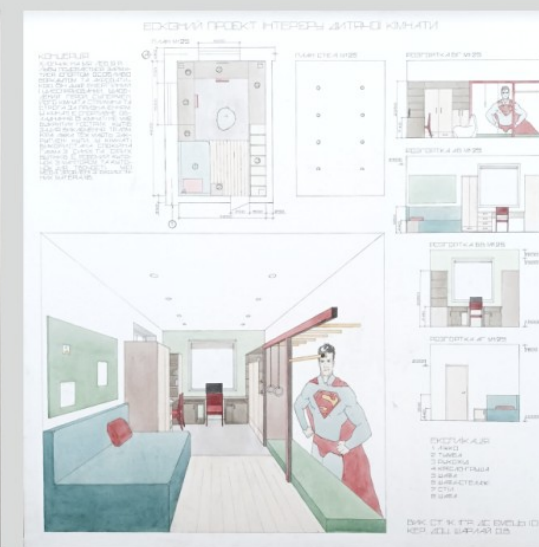
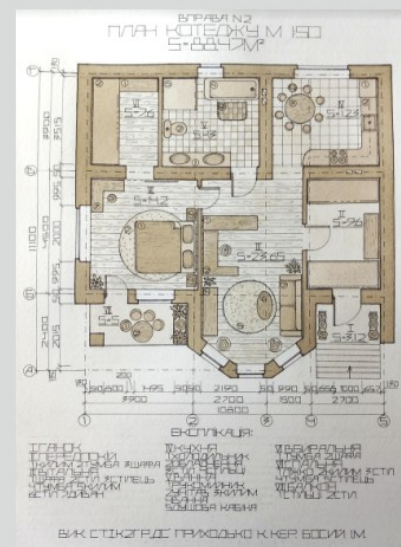


Вик. студентка: Приходько К.

■ 1 курс ОПП «Дизайн середовища»,  
дисципліна: «Основи проєктування інтер'єрів та меблів»,  
керівники: доцент, канд. арх., Трегуб Н.Є., доцент, канд. арх. Шарлай О.В.,  
ст. викл., канд. мист., Босий І.М.



Вик. студенти: Драник Л., Авраменко Ю.



Вик. студенти: Приходько К., Ємець І.



■ 2 курс ОПП «Дизайн середовища», дисципліна: «Проектування»,  
керівник: доцент Олексійко А.М.



Вик. студенти: Гончарова А., Антосік К., Нагорна С.



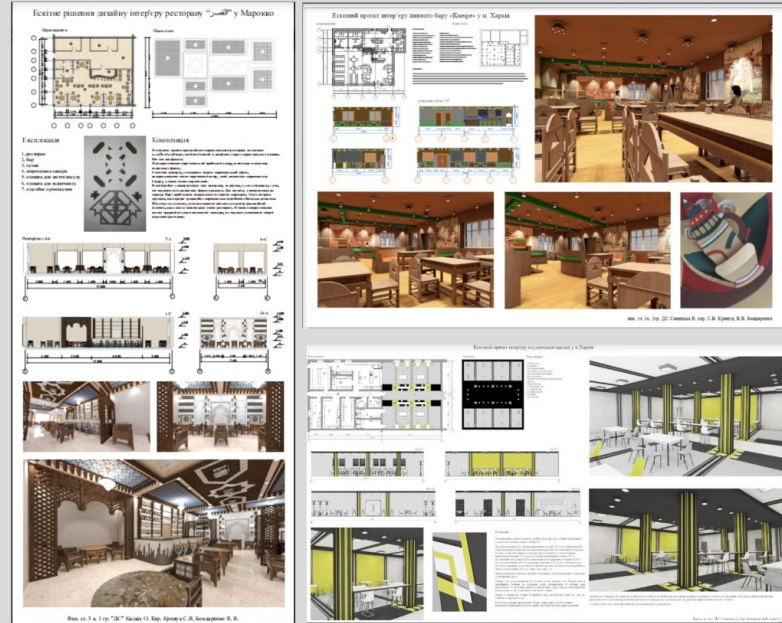
Вик. студенти: Харченко М., Ермоленко С.







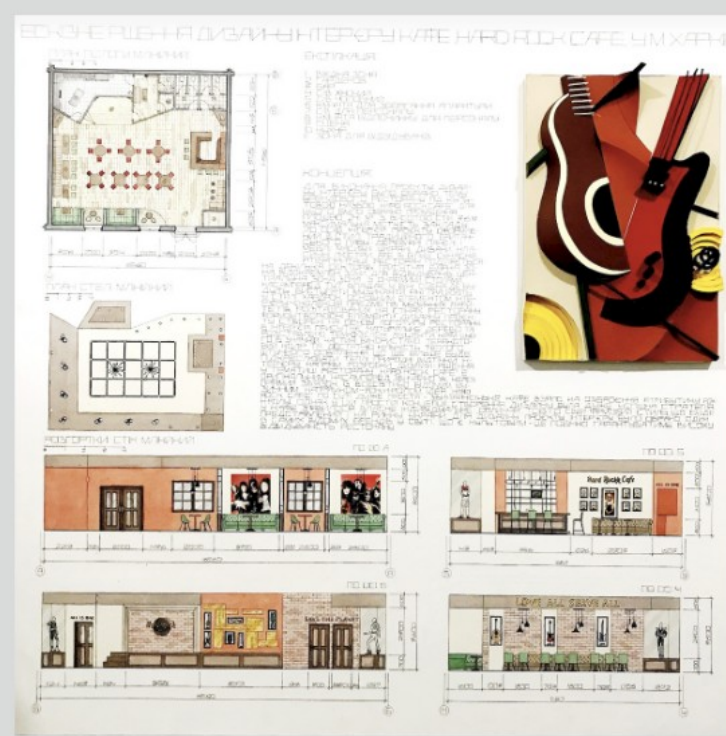
■ 3 курс ОПП «Дизайн середовища», дисципліна: «Проектування», керівник: доцент, канд. мист. Кривуц С.В., доцент, Бондаренко В.В.



Вик. студенти: Отман Кайдах, Савицька Д., Успенська Д.



Вик. студенти: Крохмаль С. (3 конкурси: Диплом I місця; 1 конкурс: Диплом II місця); Глушкова А. (3 конкурси: Диплом I місця; 1 конкурс: Диплом II місця); Іщенко О. (1 конкурс: Диплом I місця; 1 конкурс: Диплом II місця)



Вик. студент: Котляренко А., Звягінцева В. (4 конкурси: Диплом I місця)

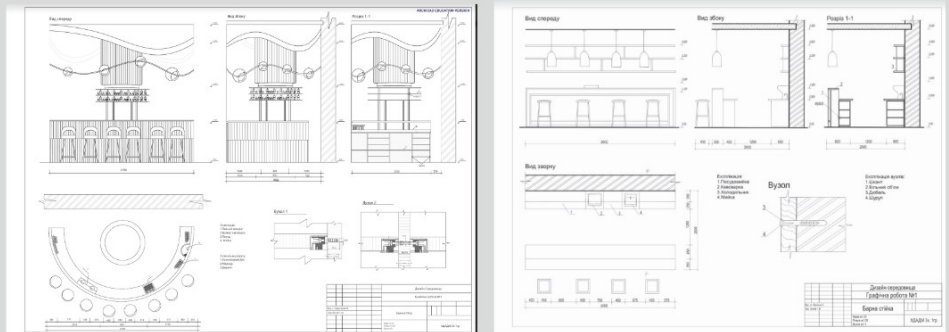
Ексклюзивне рішення дизайну інтер'єру кафе «Ману» в м. Запоріжжя по вул. Соборній 190



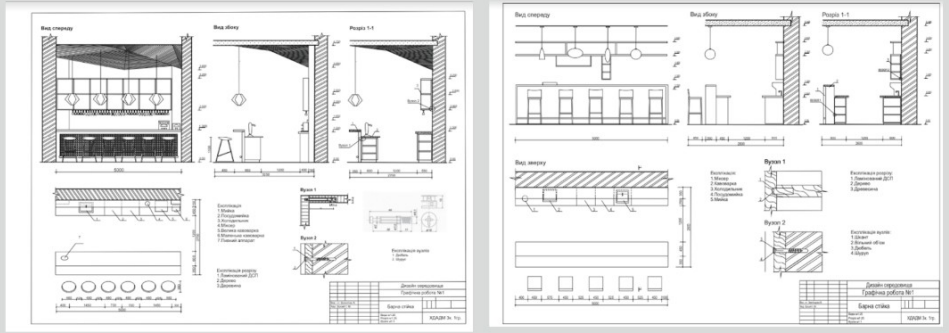
Вик. студент: Котляренко А., Звягінцева В. (4 конкурси: Диплом I місця)



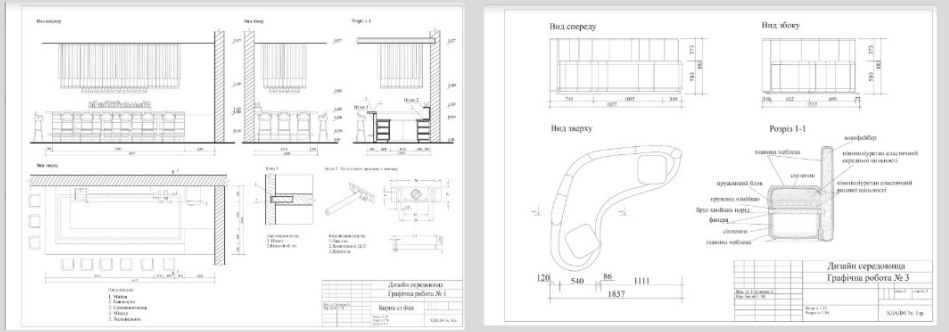
■ 3 курс ОПП «Дизайн середовища», дисципліна: «Конструювання»,  
керівник: ст. викладач Босий І.М., канд. мист., доцент, Бондаренко Б.К.



Вик. студенти: Барсукова М., Величко К.

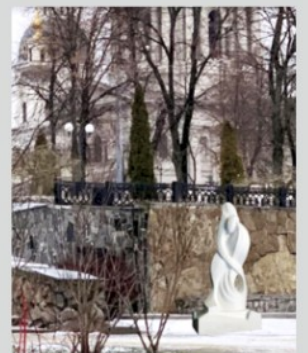
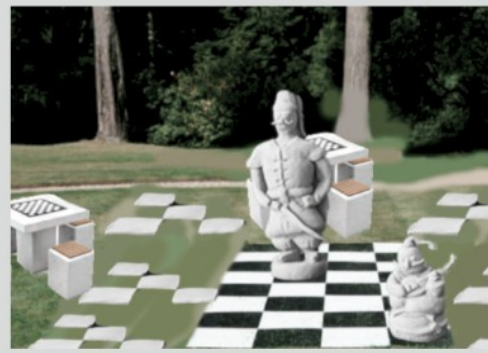


Вик. студенти: Болотина А., Звягінцева В.



Вик. студентка: Глушкова А.

■ 3 курс ОПП «Дизайн середовища»,  
дисципліна: «Основи виробничої майстерності», кер.: ст. викл. Шаповалов В.П.

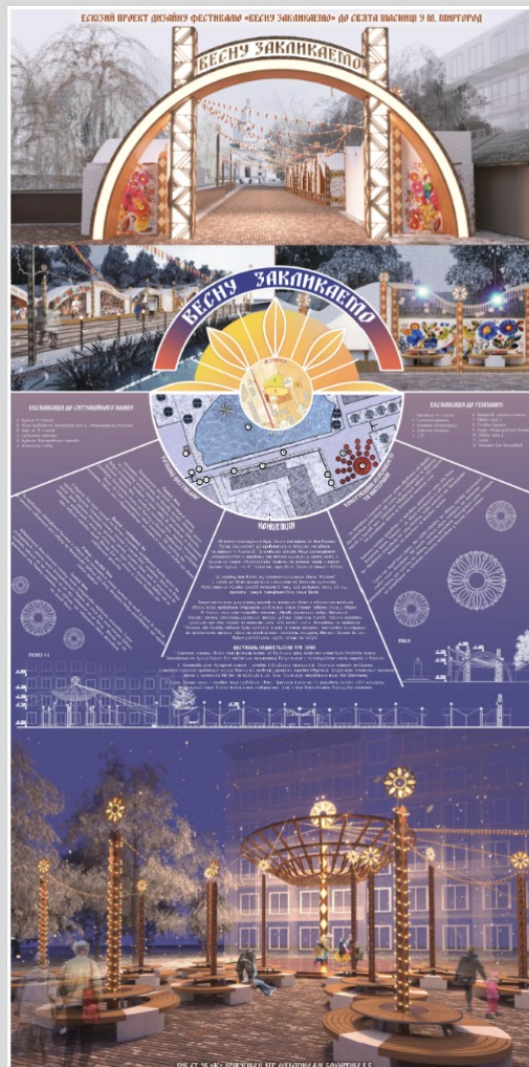




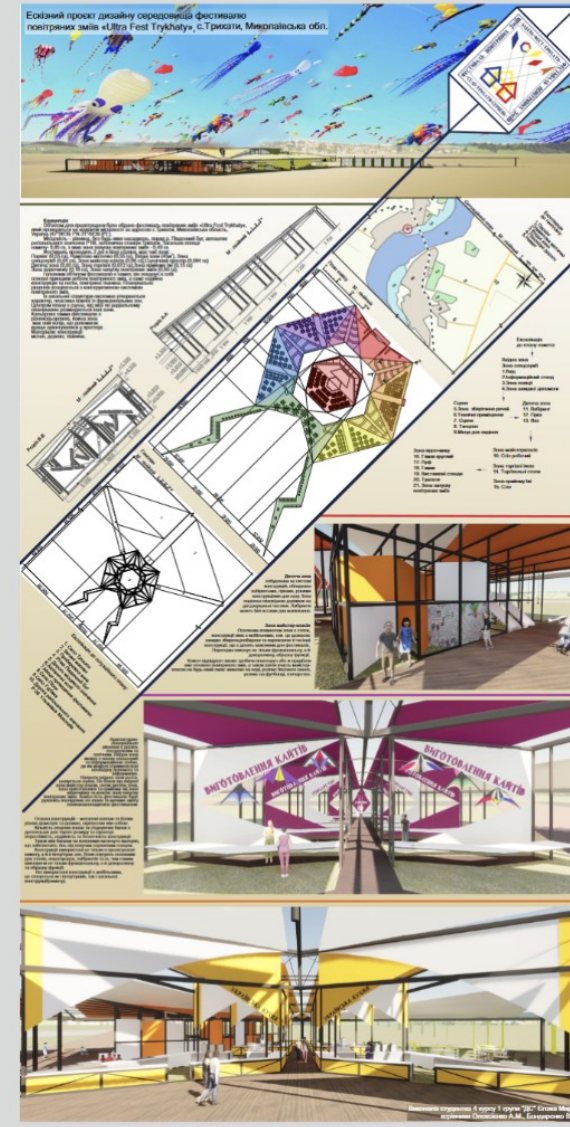
4 курс ОПП «Дизайн середовища», дисципліна: «Проектування», керівник: доцент Олексійко А. М., доцент Бондаренко В. В.



Вик. студ.: Павличенко К. (1 конкурс: Диплом I місце); Кравченко К. (2 конкурса: Диплом I місце)



Вик. студ.: Кравченко К., Кравченко А. М., Бондаренко В. В.



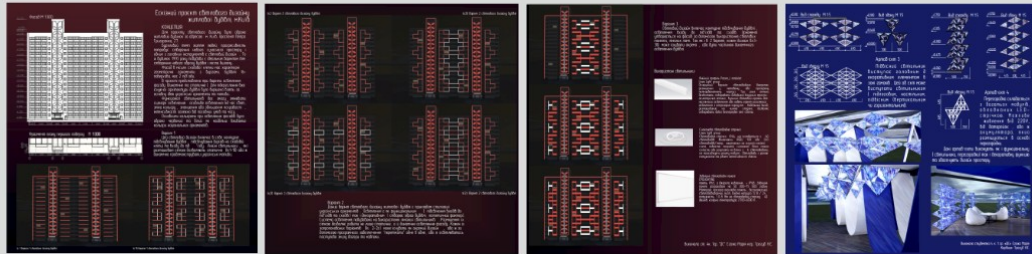
Вик. студ.: Єгожа М. (1 конкурс: Диплом I місце); Кузьменко А. (2 конкурса: Диплом I місце)



Вик. студ.: Кравченко А. М., Бондаренко В. В.



■ 4 курс ОПП «Дизайн середовища»,  
дисципліна: «Світловий дизайн міста та дизайн візуальних комунікацій»,  
керівник: доцент, канд. архітектури Трегуб Н.Є.



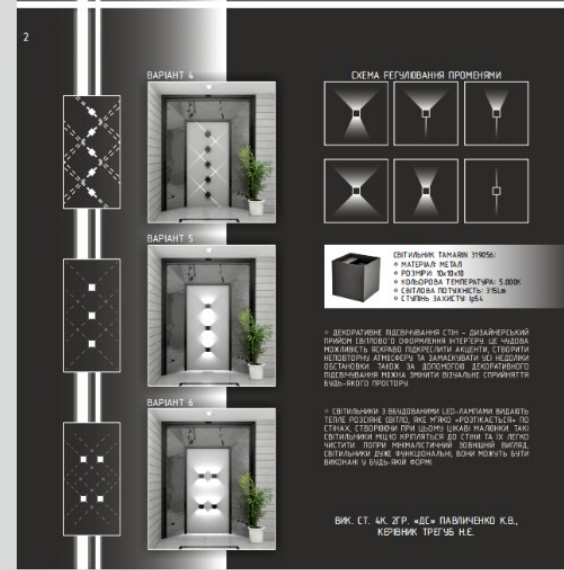
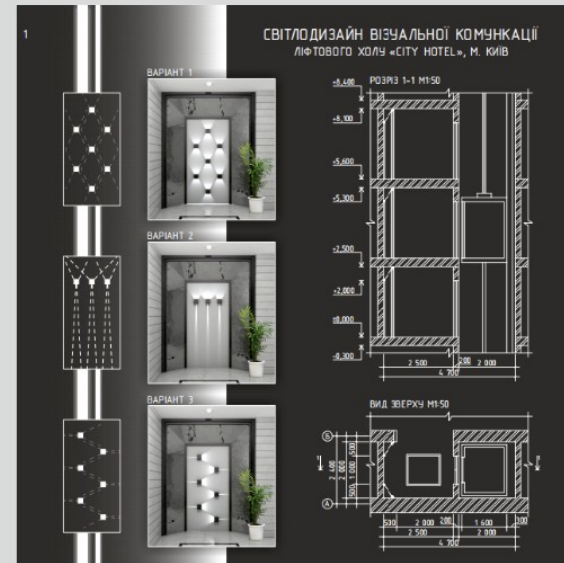
Вик. студентка: Єгожа М. (1 конкурс: Диплом I місце)



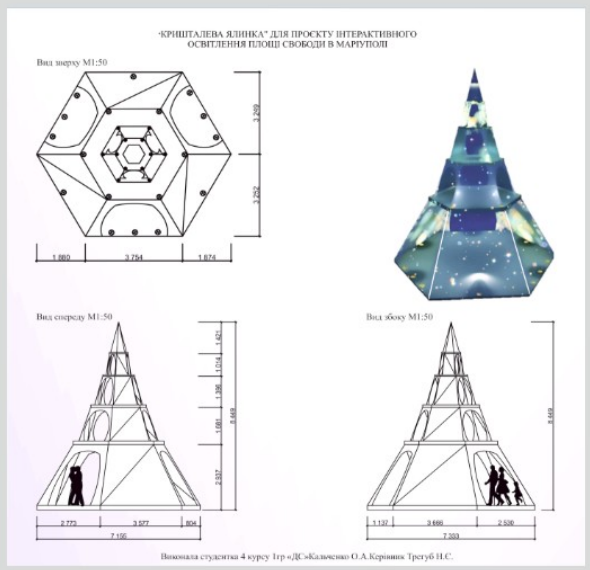
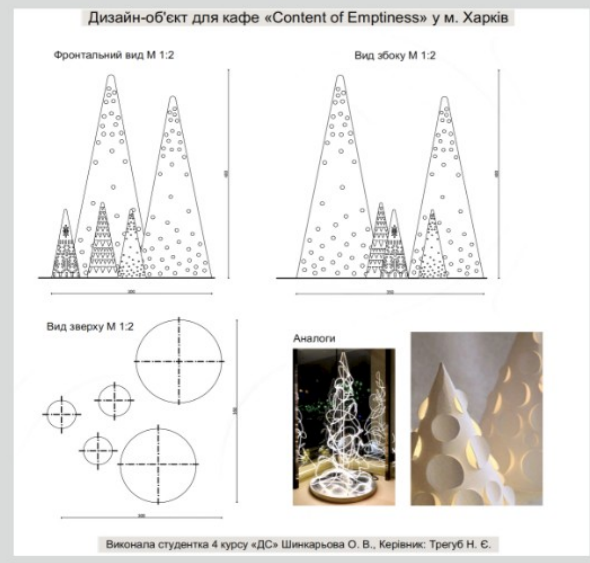
Вик. студенти: Ніколаєва А., Перепелиця В. (1 конкурс: Диплом I місце)



Вик. студентка: Кравченко К. (1 конкурс: Диплом I місце)



Вик. студенти: Павличенко К. (1 конкурс: Диплом I місце); Шинкарьова О.;  
Кальченко О. (2 конкурси: Диплом I місце)



Виконала студентка 4 курсу Тр «Д» Калюшня О.А. Керівник: Трегуб Н.Є.



■ 4 курс ОПП «Дизайн середовища»,  
дисципліна: «Основи виробн. майстерності», кер.: доц., канд. мист. Радомський М.Т.



Вик. студенти: Єгожа М., Каткова І., Пархоменко О.



Вик. студенти: Єгожа М., Кравченко К., Павличенко К.



Вик. студенти: Манжелевська К., Кузьменко А.

■ 1 курс ОПП «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища»,  
дисципліна: «Основи інформаційного дизайну»,  
керівники: проф., канд. мист., Соболев О.В., доцент, канд. мист., Кривуц С.В.

**DR. MARTENS**  
Усе, що вам потрібно знати

Класик Мартенс був лікарем у німецькій армії під час Другої світової війни. Під час відпустки в 1945 році він пошкодив шкідливому під час хвороби на ліжку у Баварії Альпах. Він зрозумів, що його стандартні армійські чоботи були занадто незручні, особливо для пошкодженої ноги. Після одужання Класик Мартенс видав вдосконалені чоботи з м'якої шкіри та м'якою підлогою з шнуром.

**КЛАСИЧНІ МОДЕЛІ:**

1460 101 2978 1461

- ДОКТОР МЕРТЕНС ОКОНСТРУЮВАВ ПЕРШИЙ ПРОТОТИП У 1945 РОЦІ
- ЧЕРЕВИКИ МЕРТЕНСА НЕ МАЛИ ВЕЛИКОГО УСПІХУ, ДОКИ ВІН НЕ ЗУСТРІВСЯ ЗІ СТАРИМ УНІВЕРСИТЕТСЬКИМ ДРУГОМ ГЕРБЕРТОМ ФІНККОМ. У МОЖЕНІ 1947 РОКУ, ФІНК БУВ ЗАІНТРИГОВАНИЙ НОВИМ ДИЗАЙНОМ ВЗУТТЯ, І ЦІ ДВІ ПОДИНИ ПІШЛИ В ВІЗНС.
- МЕРТЕНС І ФІНК 1947 РОКУ В МІСТЕЧКУ ЗВЕСГЛУПТ ПІД МОНХЕНОМ НАЛАГОДИЛИ ВИРОБНИЦТВО ПІДШОВ ЗІ СПИСАНОЇ ШКИ НІМЕЦЬКИХ LUFTWAFFE
- ЧЕРЕВИКИ ШВИДКО СТАЛИ ПОПУЛЯРНИМИ, МЕРТЕНС ІЗ ФІНККОМ 1952 РОКУ ВІДКРИЛИ ВЛАСНУ ФАБРИКУ В МОНХЕНІ. У 50-Х РОКАХ ВЗУТТЯ ПРОДАВАЛОСЯ В 200 РІЗНИХ ВАРИАНТАХ. ПРИЧОМЬ ОСНОВНИМИ ПОКУПАЦЯМИ, ПОНАД 80%, СТАЛИ ЖІНКИ СТАРШЕ 40 РОКІВ.
- У 1989 РОЦІ КОМПАНІЯ ЗРОБЛА НАСТІПНЬКИ, ЩО МЕРТЕНС І ФІНК ЗАДІЯЛИСЯ ПРО ВИХІД НА МІЖНАРОДНИЙ РИНОК.
- 1 КВІТНЯ 1960 РОКУ ПЕРШІ DR. MARTENS (ЧЕРЕВИКИ № 1460), З В ШНУРАМИ ДЛЯ ШНУРКІВ, ПОЧАЛИ ВИРОБЛЯТИ В АНГЛІЇ.

У 70-80-ті роки черевикі Dr. Martens міцно увійшли в музичну культуру. Піт Таунсенд (The Who), The Clash, Madness, The Specials, Depeche Mode - і це не повний список зірок, які віддали перевагу Мартінсам.

У 80-ті черевикі стали носити всі представники нового покоління. Штурм часто фарбували і змінювали назви «заними». Іноді на Мартінсах малювали логотип популярних музичних гуртів, хоча зазначені їхній зовнішній вигляд був дуже простим, позбавленим будь-яких прикрас.



Вик. студенти: Діденко А.; Михайленко О.; Успенський О.

**focus**  
The Antefocus 1967

ФОРМА  
Antefocus - 1967 г. перші в історії з'явилися в дизайні фігурки у формі стовпчиків, які стали називати «Мартінс», робили дизайн у формі стовпчиків, які стали називати «Мартінс», робили дизайн у формі стовпчиків, які стали називати «Мартінс».

ФІНКІВІДІАЛ  
Суперfocus - 1968 перші в історії з'явилися в дизайні фігурки у формі стовпчиків, які стали називати «Мартінс», робили дизайн у формі стовпчиків, які стали називати «Мартінс».

**Gyrofocus**  
1968

ЕСТЕТИКА  
Перший покращений каміон Focus 2000 який став найкращим рішенням для всіх інтер'єрів. Естетика Focus 2000 дає новий напрям у дизайні інтер'єру, який дає новий напрям у дизайні інтер'єру, який дає новий напрям у дизайні інтер'єру.

**Filiofocus**  
2000

ИНОВАТОРСТВО  
Прогресивний розвиток та жваві сучасні рішення дають нову різноманітність та створюють нові форми інтер'єру, який дає новий напрям у дизайні інтер'єру, який дає новий напрям у дизайні інтер'єру.

**Grappus**  
2011

**Curvifocus**  
2016



■ 1 курс ОПП «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища»,  
 дисципліна: «Концептуальне проектування»,  
 керівник: доцент, канд. мист., Кривуц С.В., доцент, канд. арх. Шарлай О.В.



Виконав: ДАІС Михайленко Олександр, керівник: Кривуц С.В., Шарлай О.В.



Виконав: ДАІС Діденко А. Юлія, керівник: Кривуц С.В., Шарлай О.В.

Вик. студ.: Михайленко О. (1 конкурс: Диплом I місце), Діденко А. (1 конкурс: Диплом I місце)



Вик. студент: Успенський Є.



Детальний інтер'єр-арт-студія "Сонячний берег Одеса" в об'єкті реноваційної архітектури за адресою Мореходний провулок 2а, м.Одеса



Виконав студент групи ДАІС Короєв С.С. Керівники: Кривуц С.В., Шарлай О.В.

Вик. студенти: Короєв О. (1 конкурс: Диплом I місце), Успенський Є.

КОНЦЕПТУАЛЬНЕ РІШЕННЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'Ю В ОБ'ЄКТІ РЕНОВАЦІЙНОЇ АРХІТЕКТУРИ



Вик. студент магистратури ГР ДАІС\_22 УСПЕНСЬКИЙ Є С КЕР КРИВУЦ С В ШАРЛАЙ О В