

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

КАФЕДРА ГРАФІКИ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Перший проректор
з навчально-педагогічної роботи

Бокар М. І.

« 9 » 2023 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

«КОЛАЖ»

СВО: Магістр

ОПП «Графічні практики»

Галузь знань 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»

Спеціальність: 023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»

Факультет: «Образотворче мистецтво»

Кафедра «Графіка»

Харків – 2023

Робоча програма з дисципліни «Колаж» для студентів 1 курсу СВО Магістр,
ОПП «Графічні практики»

«1» вересня 2023

Розробники: доц. Іващенко О.В.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри графіки

Протокол № 4 від «03» листопада 2023 року

Завідувач кафедри  Іващенко О.В.

Узгоджено:

Декан факультету «ОМ»



Шевченко В.Я.

Зав.навчально-методичного відділу



Жернокльова Г.О.

Схвалено методичною радою ХДАДМ

Протокол № 23-1 від «8» 11 2023 року

АНОТАЦІЯ

до навчальної дисципліни «Колаж»

Дисципліна «Колаж» спрямована на вивчення студентами технік колажу. Практичний курс дисципліни має на меті опанування студентами практичних навичок і прийомів створення зображення засобами оригінального та цифрового колажу, використання даної техніки при створенні ілюстрацій, комплексному оформленні книги, авторських плакатів та станкової графіки.

Теоретичний курс дисципліни знайомить студентів з історією виникнення і розвитком технік колажу, особливостями візуальної мови колажу, методами і прийомами роботи з матеріалами та інструментами для створення зображення засобами колажу.

Навчальним планом підготовки магістрів денної форми навчання, викладання «Колажу» передбачено у 1 та 2 семестрах в обсязі 6 кредитів ECTS (180 годин). Із них: лекцій - 8 годин, практичних занять - 52 години, самостійної роботи 120 годин.

ANNOTATION

to educational discipline of «Collage»

The discipline "Collage" is aimed at students studying collage techniques. The practical course of the discipline is aimed at students mastering the practical skills and techniques of image creation by means of original and digital collage, the use of this technique in creating illustrations, complex design of a book, author's posters and easel graphics.

The theoretical course of the discipline acquaints students with the history of the origin and development of collage techniques, features of the visual language of collage, methods and techniques of working with materials and tools for creating an image by means of collage.

The curriculum of full-time master's training provides for the teaching of "Collage" in the 1st and 2nd semesters in the amount of 6 ECTS credits (180 hours). Of them: lectures - 8 hours, practical classes - 52 hours, independent work 120 hours.

І. ОПИС ДИСЦИПЛІНИ «КОЛАЖ»

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, СВО:	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів ECTS – 1 курс: 6	Галузь знань <i>02 «Культура і мистецтво»</i>	Вільного вибору 1 курс	
	Спеціальність <i>023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»</i>		
Модулів – 1 курс: 4	ОПП <i>«Графічні практики»</i>	Рік підготовки:	
		1-й	–
Загальна кількість годин – 1 курс: 180		Семестри	
		<i>1– II</i>	-
Тижневих годин для денної форми навчання: 1 курс: <i>–I– 2, II–2</i> 1 курс: аудиторних – 60 ; самостійної роботи студента – 120	СВО: <i>магістр</i>	Лекції	
		1 курс: – 8	–
		Практичні	
		1 курс: 52 год.	–
		Аудиторні	
		1 курс: 60 год.	–
		Самостійна робота	
		1 курс: 120 год.	–
		Вид контролю: <i>екзаменаційні перегляди</i>	

Примітка:

співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить:
для денної форми навчання – 33%; /67%

II. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ

дисципліни «Колаж»

денної форми навчання

Мета дисципліни «Колаж» – вивчення візуальної мови колажу, засобів створення графічного зображення техніками колажу. Вивчення різноманітних видів колажу, а саме: колаж, деколаж, асамбляж, фотоколаж та їх поєднання з оригінальною графікою для створення різноманітного експериментального авторського графічного зображення. Використання технік колажу для створення ілюстрацій, комплексного оформлення книг, авторського плакату та станкової графіки. Застосування навичок та знань отриманих з курсу «Колаж» для вільного втілення свого творчого задуму.

Задачою дисципліни є практичне опанування студентами технік аналогового та цифрового колажу. Вивчення видів та прийомів створення графічного зображення засобами колажу, використання технік колажу у візуальній мові графіки.

У процесі вивчення курсу студенти опановують образотворчі засоби побудови художнього образу та вдосконалюють фахову майстерність шляхом виконання практичних завдань.

Згідно з навчальним планом ОПП «Графічні практики» дисципліну «Колаж» студенти вивчають на 1 курсі другого рівня вищої освіти у обсязі 180 годин.

Компетенції магістра, що забезпечує курс

ІК Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

(ЗК) 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

(ЗК)2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.

(СК)1. Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.

(СК)2. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.

(СК)6. Здатність володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).

(СК)7. Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого мистецтва.

Програмні результати навчання

У результаті навчання студенти мають:

ПРН2. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.

ПРН3. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).

ПРН4. Представляти формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.

ПРН5. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого мистецтва.

ПРН10. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.

ПРН12. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та у міжнародному професійному середовищі.