

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

КАФЕДРА ГРАФІКИ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Перший проректор  
з навчально-педагогічної роботи

Токар М. І.

« 9 » 2023 року

## РОБОЧА ПРОГРАМА

«ПЕРЕДДИПЛОМНА ПРАКТИКА»

СВО: Магістр

ОПП «Графічні практики»

Галузь знань 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»

Спеціальність: 023 «Образотворче мистецтво,  
декоративне мистецтво, реставрація»

Факультет: «Образотворче мистецтво»

Харків–2023

Робоча програма з «Переддипломної практики» для студентів 1 курсу СВО  
магістр, ОПІ «Графічні практики»

«1» листопада 2023 .

**Розробники:** проф. Чурсіна В. І. доц. Іващенко О.В., доц. Шевченко В. Я.

**Робоча програма** затверджена на засіданні кафедри графіки

Протокол № 4 від «03» листопада 2023 року

Завідувач кафедри  Іващенко О.В.

Узгоджено:

Декан факультету «ОМ»

 Шевченко В.Я.

Зав.навчально-методичного відділу

 Жернокльова Г.О.

*Схвалено методичною радою ХДАДМ*

Протокол № 23/11 від « 8 » 11 2023 року

## **АНОТАЦІЯ**

### **до «Переддипломної практики»**

Практична підготовка магістра є невід'ємною складовою навчального процесу. Переддипломна практика передбачає поєднання теоретичної та практичної роботи. У процесі практичної підготовки студенти знайомляться з сучасними методами збору і систематизації інформації та підготовчого матеріалу для дипломної роботи, визначають мету та завдання дипломної роботи, обґрунтовують вибір теми в авторській концепції, опановують образотворчі засоби побудови художнього образу та вдосконалюють фахову майстерність шляхом виконання практичних завдань. Навчальним планом на практику студентів підготовки «магістр за освітньо-професійною програмою» відводиться 3 кредити ECTS (90 годин).

## **ANNOTATION**

### **to academic discipline "Undergraduate Practice"**

Practical preparation of the Master's degree is an integral part of the educational process. Practical involves a combination of theoretical and practical work. In the process of practical training, students get acquainted with modern methods of collecting and systematizing information and preparatory material for the thesis, mastering the visual means of constructing an artistic image, and improving professional skills through practical tasks. The curriculum for the practice of students in the preparation of "Master in Educational and Professional Program" is assigned 3 ECTS credits (90 hours).

## I. ОПИС ПЕРЕДДИПЛОМНОЇ ПРАКТИКИ

| Найменування показників  | Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, СВО                                | Характеристика навчальної дисципліни |                       |
|--|--|--------------------------------------|-----------------------|
|  |  | денна форма навчання                 | заочна форма навчання |
| Кількість кредитів ECTS – 3  | Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»   | Нормативна                           |                       |
|  | Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» |                                      |                       |
| Модулів – 0  | ОПП «Графіка»  | <b>Рік підготовки:</b>               |                       |
| Загальна кількість годин – 90  |  | 1                                    | -                     |
|  |  | <b>Семестри</b>                      |                       |
|  |  | 2                                    | -                     |
| Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних –54 самостійної роботи студента –36 | СВО: магістр   | <b>Лекції</b>                        |                       |
|  |  | -                                    | -                     |
|  |  | <b>Практичні</b>                     |                       |
|  |  | 54 год.                              | -                     |
|  |  | <b>Аудиторні</b>                     |                       |
|  |  | 54 год.                              | -                     |
|  |  | <b>Самостійна робота</b>             |                       |
|  |  | 36 год.                              | -                     |
| Вид контролю: залік  |  |                                      |                       |

**Примітка:** співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить:

- для денної форми навчання –

## II. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ПЕРЕДДИПЛОМНОЇ ПРАКТИКИ

Практична підготовка магістра є невід’ємною складовою навчально-виховного процесу. Мета практики – вільний вибір студентами теми дипломної роботи, теоретичне обґрунтування свого вибору та пошук кращих засобів її практичної реалізації, який полягає у зборі інформації та підготовчого матеріалу для дипломної роботи.

Задачою переддипломної практики є отримання студентами практичних навичок роботи з аналоговим візуальним матеріалом, розвиток аналітичного мислення та здібностей щодо систематизації матеріалу та подальшого використання результатів дослідження у розробці власної концепції творчої роботи та її практичної реалізації в межах теми дипломного проекту.

У процесі практичної підготовки студенти знайомляться з сучасними методами збору і систематизації інформації та підготовчого матеріалу для виконання дипломної роботи, та вдосконалюють фахову майстерність шляхом виконання практичних завдань.

Згідно з навчальним планом ОПП «Графічні практики» дисципліну «Переддипломна практика» студенти вивчають на 1 курсі другого рівня вищої освіти у обсязі 90 годин.

### Компетенції магістра, що забезпечує курс

| Програмні компетентності   |      |
|--|------|
| <b>Інтегральна компетентність</b><br>Здатність розв’язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. | (ІК) |
| <b>Загальні компетентності:</b>  | З К  |
| Здатність генерувати нові ідеї (креативність)  | ЗК-1 |
| Вміння виявляти, ставити та розв’язувати проблеми.   | ЗК-2 |

|  |           |
|--|-----------|
| Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).              | ЗК–3      |
| Здатність діяти соціально, відповідально та свідомо.   | ЗК–6      |
| <b>Спеціальні компетентності:</b>  | <b>СК</b> |
| Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу. | СК–1      |
| Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого мистецтва.   | СК–7      |

### **Очікувані результати навчання**

ПРН2. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.

ПРН5. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого мистецтва.

ПРН7. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень.

ПРН8. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

ПРН14. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; дотримуватися принципів академічної доброчесності; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у мистецьку практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.

### **Вимоги до знань, умінь та навичок**

В результаті проходження переддипломної практики студент повинен

#### **знати:**

- методи для роботи над дипломним проектом;
- методи збору та систематизації інформації;
- методи розробки авторської концепції художнього твору;
- методи практичної реалізації творчого задуму;
- структуру дипломної роботи та принципи її побудови

#### **уміти:**