

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

КАФЕДРА ГРАФІКИ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Перший проректор
з навчально-педагогічної роботи


Токар М. І.

« 25 » 2024 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

«ТВОРЧИЙ ПРОЕКТ(за ОПП)»

СВО: Магістр

ОПП «Графічні практики»

Галузь знань 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»

Спеціальність: 023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»

Факультет: «Образотворче мистецтво»

Кафедра «Графіка»

Харків – 2024

Робоча програма з дисципліни «Творчий проект» для студентів 1 курсу СВО
Магістр, ОПП «Графічні практики»

«5» 05 2024

Розробники: доц. Розенфельд М. І.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри графіки

Протокол № 11 від «6 травня» 2024 року

Завідувач кафедри  Івашенко О.В.

Узгоджено:

Декан факультету «ОМ»

 Шевченко В.Я.

Зав.навчально-методичного відділу

 Жернокльова Г.О.

Схвалено методичною радою ХДАДМ

Протокол № 24-від «22» 05 2024 року

АНОТАЦІЯ

до навчальної дисципліни «Творчий проект»

Дисципліна «Творчий проект» спрямована на вивчення студентами різноманітних форм та методів створення «графічної історії» для реалізації авторського творчого проекту. Отримання знань щодо появи та розвитку «графічної історії» в образотворчому мистецтві України та світу. Визначення місця та значення «графічної історії» в сучасному інформаційному суспільстві. Застосування знань та навичок отриманих з курсу «Творчий проект» для вільного втілення свого творчого задуму. У процесі вивчення дисципліни студенти опановують образотворчі засоби побудови графічної історії.

Навчальним планом навчання підготовки магістрів, викладання «Творчого проекту» передбачено у 1 та 2 семестрах в обсязі 14 кредитів ECTS (420 годин). Із них: лекцій - 96 годин, практичних занять - 24 години, самостійної роботи 300 годин.

ANNOTATION

to the academic discipline "Creative project"

The discipline "Creative project" is aimed at studying by students various forms and methods of creating a "graphic story" for the implementation of an author's creative project. Gaining knowledge about the emergence and development of "graphic history" in the fine arts of Ukraine and the world. Defining the place and meaning of "graphic history" in the modern information society. Application of knowledge and skills obtained from the course "Creative project" for the free implementation of one's creative idea. In the process of studying the discipline, students master the visual means of constructing a graphic history.

The curriculum for master's training, teaching of the "Creative Project" is provided for in the 1st and 2nd semesters in the amount of 14 ECTS credits (420 hours). Of them: lectures - 96 hours, practical classes - 24 hours, independent work - 300 hours.

I. ОПИС ДИСЦИПЛІНИ «ТВОРЧИЙ ПРОЕКТ»

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, СВО:	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів ECTS – 1 курс: 14	Галузь знань <i>02 «Культура і мистецтво»</i>	Обов’язкова 1 курс	
	Спеціальність <i>023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»</i>		
Модулів – 4	ОПП <i>«Графічні практики»</i>	Рік підготовки:	
		1-й	–
Загальна кількість годин – 1 курс: 420		Семестри	
		<i>I– II</i>	-
Тижневих годин для денної форми навчання: 1 курс: –1– 4 , II – 4 1 курс: аудиторних – 120 ; самостійної роботи студента – 300	СВО: <i>магістр</i>	Лекції	
		1 курс: – 96	–
		Практичні	
		1 курс: 24 год.	–
		Аудиторні	
		1 курс: 120 год.	–
		Самостійна робота	
		1 курс: 300 год.	–
		Вид контролю: <i>екзаменаційні перегляди</i>	

Примітка:

співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить: 28,5%; /71,5%

II. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ

дисципліни «Творчий проект»

Мета дисципліни «Творчий проект» – вивчення різноманітних форм та методів створення «графічної історії» для практичної реалізації творчого проекту. Отримання знань щодо появи та розвитку «графічної історії» в образотворчому мистецтві України та світу. Визначення місця та значення «графічної історії» в сучасному інформаційному суспільстві. Застосування знань та навичок отриманих з курсу «Творчий проект» для вільного втілення свого творчого задуму.

Задачою дисципліни є теоретичне та практичне опанування студентами методів створення Авторської графічної історії. Вивчення видів та прийомів побудови графічної історії, визначення її місця у розвитку графічного мистецтва. У процесі вивчення дисципліни студенти опановують образотворчі засоби побудови графічної історії.

Згідно з навчальним планом ОПП «Графічні практики» дисципліну «Творчий проект» студенти вивчають на 1 курсі другого рівня вищої освіти у обсязі 420 годин.

Компетенції магістра, що забезпечує курс

ІК Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

(ЗК)1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність)

(ЗК)2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.

(ЗК)5. Здатність розробляти та керувати проектами.

(ЗК)6. Здатність діяти соціально, відповідально та свідомо.

(СК)1. Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.

(СК)2. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.

(СК)4. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.

(СК)7. Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого мистецтва.

Програмні результати навчання

Програмні результати навчання

У результаті навчання студенти мають:

ПРН4. Представляти формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.

ПРН5. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого мистецтва.

ПРН10. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.

ПРН12. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та у міжнародному професійному середовищі.

ПРН14. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; дотримуватися принципів академічної доброчесності; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у мистецьку практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

- історію виникнення та розвитку графічних історій, як жанру;