

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Освітня програма	23985 Архітектурно-ландшафтне середовище
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	191 Архітектура та містобудування

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	50
Повна назва ЗВО	Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Ідентифікаційний код ЗВО	02071145
ПІБ керівника ЗВО	Соболев Олександр Валерійович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	http://www.ksada.org

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/50>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	23985
Назва ОП	Архітектурно-ландшафтне середовище
Галузь знань	19 Архітектура та будівництво
Спеціальність	191 Архітектура та містобудування
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта, Молодший бакалавр
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра архітектури
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра дизайну середовища; кафедра дизайну, кафедра педагогіки, української та іноземної філології; кафедра методології крос-культурних практик; кафедра візуальних практик (у т.ч. секція інженерно-технічних дисциплін)
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	Вул. Мистецтв 8, м. Харків, 61002
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	бакалавр архітектури та містобудування
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	393597
ПІБ гаранта ОП	Хороян Наталя Петрівна
Посада гаранта ОП	Доцент, виконуючий обов'язки завідувача кафедрою
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	khoroian.natalia@ksada.org
Контактний телефон гаранта ОП	+38(050)-772-55-14
Додатковий телефон гаранта ОП	+38(067)-294-75-73

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	3 р. 10 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування», галузі знань 19 «Архітектура та будівництво», є нормативним документом ЗВО, який розроблено у відповідності до Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» за рівнем вищої освіти «бакалавр», що є затверджений наказом МОН України від «16» червня 2020 р. № 808, на базі кафедри архітектури ХДАДМ. ОПП зорієнтована на підготовку бакалаврів в галузі архітектури та будівництва завдяки формуванню професійних компетентностей, спрямованих на розроблення естетично, функціонально та конструктивно досконалих об'єктів архітектури та містобудування, гармонійної організації міських громадських просторів та приватних ділянок, сучасної ландшафтної та інклюзивної архітектури тощо, які складаються у поєднанні високого рівня професійної та практичної підготовки. Спеціалізовану архітектурну освіту у Харківському художньому училищі – сьогоднішній Академії дизайну і мистецтв – було започатковано у 1922 р. видатним харківським архітектором та громадським діячем Володимиром Миколайовичем Покровським, коли за ініціативою групи архітекторів під його керівництвом тут було відкрито архітектурний відділ, згодом – факультет. Серед викладачів були такі видатні архітектори, як К. Жуков, О. Гінзбург, М. Ніколаєв, М. Покорний, В. Покровський, В. Троценко, Ю. Цауне. Серед випускників тих часів – архітектори Г. Яновицький, З. Пермиловський, С. Межировський та ін. У 1930 р. архітектурний факультет Харківського художнього інституту увійшов до складу ХІБІ. Рішення відновити в ХДАДМ архітектурну освіту було реалізоване у 2018 р. на базі кафедри дизайну середовища. Програмою підготовки архітекторів-бакалаврів передбачалося втілення ідей всебічної гармонізації середовища людського перебування, з акцентуванням уваги до ландшафтів забудови та інших функціональних просторів. За роки роботи ця програма набувала змін і уточнень у пошуках найбільш оптимального використання педагогічного потенціалу академії у відповідності до спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Кафедра архітектури, як окремий структурний підрозділ ХДАДМ, розпочала роботу 1 вересня 2020 р. у складі факультету «Дизайн середовища». До викладання тут були додатково залучені досвідчені фахівці: педагоги та архітектори-практики.

Робочою групою з розробки ОПП, за участі стейкхолдерів, були сформульовані компетентності і програмні результати навчання, націлені на підготовку фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані практичні задачі у сферах містобудування та архітектури, а також ландшафтного дизайну, чому сприяють принципи системності, наступності та індивідуалізації навчання. ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище» у ХДАДМ націлена на цілісність надання знань та вихованні широкого світогляду здобувачів в художній, соціально-гуманітарній, фундаментальній, природничо-науковій галузях. Після затвердження Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» за рівнем вищої освіти «бакалавр» 16 червня 2020 р. № 808, навчальні плани підготовки бакалаврів набули змін, які відредагували та вдосконалили систему навчання за спеціальністю 191.

Особливості ОПП, що була оновлена у 2022 р., є врахування концептуальних засад сталого розвитку населених місць та актуальних завдань розвитку вищої освіти в Україні у сенсі покращення її якості, студентоцентрованого навчання, академічної свободи, максимального використання здобувачами можливостей практичних та теоретичних курсів задля підвищення конкурентнопроможності на сучасному ринку праці. Необхідність змін і доповнень до ОПП визначалась також пропозиціями й зауваженнями стейкхолдерів, внесеними під час обговорення ОПП (студенти, зовнішні стейкхолдери), зокрема пропозицією розширеного вибору здобувачами професійних дисциплін (<https://ksada.org/pdf1/Ekspertny%20vysnovok.pdf>), уведення додаткових курсів комп'ютерного моделювання та BIM-технологій, посилення дисциплін конструктивної та містобудівної спрямованості (https://ksada.org/pdf1/Zovnichny%20recenz_%20%Do%86%Do%90%20Chtrnoby.pdf, Протокол засідання кафедри від 16.12.2021 р.). Наповнення ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище» становить сукупність складових: мета, фокус, особливості ОПП, програмні компетентності та програмні результати навчання; перелік освітніх компонентів і структурно-логічна схема; матриці відповідності компетентностей і ПРН освітнім компонентам. За останній період роботи виявилась значна ефективність внесених в ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище» змін: студенти демонструють зацікавленість і високі показники у навчанні, включаються у архітектурно-проектний процес, який поживавився в Україні у зв'язку з перспективами повоєнної реновації зруйнованих війною населених місць країни; студенти та викладачі приймають участь у міжнародних конференціях, міжнародних дослідницьких проєктах-практиках, активно включаються в міжнародні дискусії щодо концепцій відновлення забудови та архітектурно-ландшафтного середовища. Враховуючи згадане, ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище» ставить перед собою за мету виховання молодих фахівців, що мають активну життєву позицію, широку професійну обізнаність, актуальні професійні навички.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2022 - 2023	9	9	1

2 курс	2021 - 2022	10	8	0
3 курс	2020 - 2021	14	12	0
4 курс	2019 - 2020	8	9	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	23981 Реновація архітектурного середовища 23985 Архітектурно-ландшафтне середовище
другий (магістерський) рівень	програми відсутні
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	16687	11936
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	16687	11936
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	0	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>OPP-191-ALS-2022.pdf</i>	nYGRxDj8hDWykOgt1f8CQOaTzO+hjkqGV2yB5/Ft8RE =
Навчальний план за ОП	<i>navchalniy plan 191-2022-23.pdf</i>	iIMnsGCU7//4ErH/ST27wiCarEBmw3UCU/ojQwSnKeI= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>ЗОВНІШНЯ РЕЦЕНЗІЯ_ІА Чернобай.pdf</i>	eLVC6PyokTeU69wky11G6OPwEloFWq5nYwCBS8jCkgA =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Arh-EV-Zelemin.pdf</i>	o8ltOwaoZZq1CCcs+GEU+wHGsjwLS2eWL3vXPdNtqM =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>ARH-vidg-Naiys-Pro.pdf</i>	WcYmTsX3EoYEeUinZxkM5jS4luMFiySzOOyAk2h6I/8= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>ARH-vysn-Nagorniyu.pdf</i>	PXES2Ybfdnrek67tuDw3s8IpzJtx/FI5iCLyXSrDCyE= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Ekspertny vysnovok.pdf</i>	Tl96kCcSlagBBs1C+6jRSxYSSzNoNIC5ywOdOobkhhE= =

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Цілями ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище» є: - забезпечення підготовки бакалаврів в галузі архітектури та будівництва завдяки формуванню системних професійних компетентностей, що ґрунтуються на теоретичних

основах та реалізуються при розробці архітектурно-містобудівних проєктів; - підготовка здобувачів згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор видів економічної діяльності ДК 009:2010 (<https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/vb457609-10#Text>); - забезпечення гнучкості освітнього процесу на основі стандартів та рекомендацій ESG-2015 (https://www.enqa.eu/wp-content/uploads/2015/11/ESG_2015.pdf). Унікальність програми «Архітектурно-ландшафтне середовище» полягає у застосуванні у якості провідної ідеї концепцію сталого розвитку, що разом із залученням світового досвіду, міжнародної апробації та академічного потенціалу ХДАДМ, спрямовує навчальний процес на розроблення екологічно, конструктивно, функціонально та естетично актуальних об'єктів архітектури та містобудування, гармонійної організації міських громадських просторів та приватних ділянок, сучасної ландшафтної та інклюзивної архітектури тощо. ОПП надає широкого світогляду та впроваджує експеримент міжнародних професійних комунікацій, долучає до навчального процесу конкурсне проєктування. Це сприяє розвитку творчого фахового потенціалу здобувачів, формує компетентності, які передбачають вдалу інтеграцію здобувачів у сучасний світовий ринок праці.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Фахові компетентності, зазначені в освітній програмі, відповідають встановленим цілям та охоплюють усі необхідні складові навчального процесу, забезпечують якість та змістовність теоретичного та практичного матеріалу ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище». Ґрунтуючись на Стандартах та рекомендаціях із забезпечення якості освіти в ЄПВО, передбачене формування системних фахових компетенцій з урахуванням індивідуальних творчих особливостей здобувачів вищої освіти, використання гнучких технологій у плануванні та організації навчання, що відображено у стратегічних документах ХДАДМ (<http://ksada.org/pdf/Strategiya.PDF>, <https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>).

Місію Академії визначено як здійснення вагомого внеску в культурно-суспільний розвиток України за рахунок надання якісної вищої освіти у ХДАДМ. Це дозволяє забезпечити розвиток інноваційних стратегій в навчальному процесі та, у співпраці зі усіма категоріями стейкхолдерів, сформувати адекватно високу якість надання вищої архітектурної освіти у ракурсі студентоцентрованого навчання, відновити харківську архітектурну школу у стінах Академії. (<https://ksada.org/pdf/Strategiya.PDF>; <https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>).

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми

Оновлення ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище» передбачено процедурою періодичного обговорення результатів навчання за участю студентів, та внесення ними пропозицій щодо вдосконалення навчального процесу. У грудні 2021 р. на підсумковому кафедральному екзаменаційному перегляді низка студентів висловила пропозиції щодо посилення дисциплін комп'ютерного проєктування (студенти Аліса ЯСЛІК, Ольга ГРИГОРОВА, Марина КОЛОМІЄЦЬ, Євген УСПЕНСЬКИЙ), відповідно до чого у Програму було введено дисципліну «Комп'ютерні ВІМ-технології у архітектурно-містобудівному проєктуванні та» та змінено зміст та назву ОК «Комп'ютерне моделювання на «Комп'ютерне моделювання просторових конструкцій»;

- роботодавці

Для врахування побажань роботодавців щодо вдосконалення ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище» на засіданнях кафедри аналізуються їх відгуки та рецензії. Також відбувається особисте спілкування НПП та гарантки ОП, а також для надання пропозицій роботодавці можуть користуватися електронним листуванням на адресу archkaf2021@gmail.com

Наразі отримано схвальні рецензії на ОПП з деякими побажаннями, які були враховані при оновленні ОПП у 2022 році:

• від директора ТОВ «Найс-Проект» Сергія ЯКОВЛЄВА, <https://ksada.org/pdf1/ARH-vidg-Naiys-Pro.pdf>; • від ФОП Павла НАГОРНОГО, <https://ksada.org/pdf1/ARH-vysn-Nagornyiu.pdf>; • від головного архітектора проєктів ООО «ХПКІ «ТЕП_СОЮЗ» Ірини ЧЕРНОБАЙ, https://ksada.org/pdf1/Zovnichny%20recenz_%20%Do%86%Do%90%20Chtrnoby.pdf; • від Олександра КОРОТКИХ, сертифікованого архітектора та містопланувальника, головного архітектора КП «Агенція просторового розвитку» ВМР, <https://ksada.org/pdf1/Ekspertny%20vysnovok.pdf>

- академічна спільнота

Колеги з закладів вищої освіти дають позитивні оцінки ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище», зокрема: Андрій ПАВЛІВ, доктор архітектури, доцент, професор кафедри Дизайну та основ архітектури НУ «Львівська політехніка», власник-засновник ТзОВ «Зелемін» відзначає відповідність ОПП кваліфікаційним вимогам до фахівців у галузі архітектури та будівництва та високу якість освітнього продукту <https://ksada.org/pdf1/Arh-EV-Zelemin.pdf>; Заслужений архітектор України, доктор архітектури, професор, Віце-президент Національної спілки архітекторів України (НСАУ), дійсний член Української академії архітектури Сергій ЧЕЧЕЛЬНИЦЬКИЙ надає позитивний експертний висновок [https://ksada.org/pdf1/Expertny%20Visnovok_%20S_Chechelnickiy%20\(1\).pdf](https://ksada.org/pdf1/Expertny%20Visnovok_%20S_Chechelnickiy%20(1).pdf). В результаті особистих перемовин з викладачами КНУБА (кандидатка архітектури, старша викладачка кафедри інноваційних технологій в архітектурі Н.АНТОНЕНКО), ХНУБА (О. БУРЯК, доктор архітектури, професор, завідувач кафедри основ архітектури; К. ДІДЕНКО, кандидатка архітектури, старша викладачка кафедри основ архітектури; Л. РИЖЕВЦЕВА, доцентка кафедри основ архітектури) враховані наступні рекомендації та побажання щодо ОПП: визначені найбільш актуальні напрямки теорії та практики підготовки, запроваджені інновації щодо актуальності тематики навчального проєктування.

Збір пропозицій та побажань від внутрішніх стейкхолдерів ХДАДМ щодо вдосконалення ОПП, базової теоретичної та графічної підготовки здобувачів на стартовому етапі навчання ведеться постійно на адресу archkaf2021@gmail.com.

- інші стейкхолдери

НПП кафедри архітектури періодично проводять зустрічі з потенційними стейкхолдерами, відвідують об'єкти, що будуються, комерційні установи, де знайомляться з новітніми пропозиціями ринку будівельних технологій, будівельних та оздоблювальних матеріалів тощо. Актуальну інформацію використовуємо в ході реалізації ОПП. Пропозиції інших стейкхолдерів щодо розширення спектру сучасних методів викладання дисциплін ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище» приймаються на електронну скриньку archkaf2021@gmail.com

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

ОПП враховує тенденції розвитку спеціальності, цілі та програмні результати передбачають оволодіння широким спектром фахових вмінь та навичок. Значну увагу приділено оволодінню комп'ютерними проєктними програмами («Інформатика в архітектурно-ландшафтному проєктуванні» (ЗК1, 3; СК2,6,9; ПР7,9,10,23), «Комп'ютерне моделювання просторових конструкцій» (ЗК1,2; СК2,9,12,14,15,16; ПР6,22,23), «Комп'ютерні ВІМ-технології у архітектурно-містобудівному проєктуванні» (ЗК1,2; СК2,9,12,14,15,16; ПР1,20,23), «Основи комп'ютерного моделювання архітектурно-ландшафтних об'єктів» (ЗК1,7,10; СК2,9,12,14,15,16; ПР6,13,14,20,23)). Комплекс навчальних завдань фахової дисципліни, «Архітектурного проєктування», зорієнтовано на принципи «сталого архітектури» – найактуальнішу тему сучасності: адаптивність (гнучкість, багатофункціональність, здатність оновлюватися); екологічність (вторинне використання, застосування поновлюваних матеріалів), енергоефективність та інклюзивність. Осмислення студентами процесів у сучасній архітектурі та містобудуванні відбувається завдяки дисциплінам «Основи проєктних досліджень», «Актуальні тенденції організації архітектурно-ландшафтного середовища», «Новітні конструкції і матеріали». Важливим фокусом програми є виховання у здобувачів, що навчаються на ОПП «АЛС», soft skills, які надають розвинутих соціальних навичок, що відображено, зокрема, загально-академічними дисциплінами загальної підготовки, а також фаховими ОК: «Іноземна мова», «Історія української культури і мистецтва», «Правознавство» та інші.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

У змісті Стратегії розвитку Харківського регіону на 2021-2027 роки (<https://cutt.ly/FVN6bPb>) відображено оперативну ціль (1.3, Т.50, с. 87), згідно до якої передбачається розвиток дуальної та інклюзивної освіти: розбудова системи «Освіта впродовж життя»; створення технологічних платформ на базі закладів вищої освіти; інтеграція у європейський освітній простір (с. 94). Ці критерії розвитку регіону враховувались при формуванні структури, цілей та програмних результатів навчання ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище». При розробці змісту освітніх компонент цієї ОПП, що також відображені у Стандарті вищої освіти за спеціальністю 191 2020 р. (ПРО1, ПРО4, ПРО6, ПРО9, ПР10, ПР17), були враховані головні основні складові інноваційного розвитку регіону.

При оновленні ОПП було враховано також стратегію розвитку Харкова 2030 (<https://www.city.kharkov.ua/uk/index/strategya-rozvitku-xarkova/strategya-rozvitku-xarkova-2030.html>), а саме, напрямок «Комфортне місто», де передбачені SWOT-аналіз, стратегічна діагностика та формування майбутніх сценаріїв розвитку міста. Ці ж форми роботи втілюються на практичних заняттях з «Архітектурного проєктування» 2–4 курсів, вивчаються у теоретичних курсах «Основи проєктних досліджень», «Основи містобудування», «Урбоекологія».

В сучасних умовах ми слідкуємо за спрямуванням міського керівництва щодо повоєнного відновлення, зокрема: <https://www.city.kharkov.ua/uk/news/igor-terekhov-rozrakhovuemo-scho-pislya-peremogi-u-kharkovi-prozhivatime-blizko-dvokh-z-polovinoyu-milyona-lyudey-53071.html>

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

При оновленні ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище» враховано ефективність розробки креативних архітектурних рішень, розвиток навичок комплексного підходу при вирішенні поставлених фахових завдань, роботи з ландшафтами середовища, міждисциплінарну та багатопрофільну підготовку у Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури, Київському та Харківському національних технічних університетах будівництва та архітектури, що готують за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування», університету Politecnico di Milano, Італія (ОПП «Стала архітектура і ландшафтний дизайн»); університету Linkoping university, Швеція (ОПП «Сталий дизайн»).

Було зроблено висновок, що ОПП має містити збалансований склад теоретичних і практичних дисциплін, з акцентом на концептуальну науку та набуття практичних знань, критичному осмисленні теорій, принципів, методів і понять у архітектурно-містобудівній професійній діяльності; навчання має бути практико-орієнтованим, з урахуванням соціальної адаптації особистості, таким, що розкриває основні проблемні питання концепції сталого розвитку – екологічності, економічності та інклюзивності. ОК Актуальні тенденції організації архітектурно-ландшафтного середовища, Урбоекологія, Основи проєктних досліджень, Основи містобудування, Конструктивні системи дають теоретичну базу для творчих завдань, які опрацьовуються у ОК Архітектурне проєктування, Комп'ютерні ВІМ-технології у архітектурно-містобудівному проєктуванні, Ревіталізація історичного середовища, Ленд-арт в ландшафтному дизайні та інші.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище» має освітні компоненти, які дозволяють визначити та досягти показників програмованої якості результатів навчання за стандартами першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» галузі знань 19 «Архітектура та будівництво». Обсяг запропонованих ОК забезпечує професійну обізнаність бакалаврів, дозволяє набути наукової, теоретичної підготовки, глибоких пізнавальних і практичних умінь/навичок, майстерності та інноваційності на рівні, необхідному для вирішення складних спеціалізованих завдань у професійній діяльності, що характеризуються комплексністю та невизначеністю вихідних умов. ОПП готує здобувачів до застосування теорій та методик фізико-математичних, природничих, технічних та гуманітарних наук; оцінювання факторів і вимог, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування; застосування основних теорій проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасних методів і технологій з міжнародного і вітчизняного досвіду на основі розуміння основних засад та принципів архітектурно-містобудівної діяльності (ПРО2-05). Практико-орієнтований підхід забезпечує отримання результатів навчання, пов'язаних з вмінням збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, що є необхідною для прийняття обґрунтованих проектних архітектурно-містобудівних рішень; застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси; знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування; розробляти проекти, здійснювати передпроектний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів; застосовувати сучасні засоби інженерної, художньої і комп'ютерної графіки в архітектурно-містобудівному проектуванні (ПРО6, ПРО7-10). Здобувачі вищої освіти за ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище» набувають конкурентоспроможності за рахунок отримання вмінь: вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово; застосовувати художньо-композиційні засади, сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення завдань формування та розвитку архітектурно-ландшафтного середовища; виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проектів; обирати раціональні та ефективні конструктивні, інженерно-технічні, художньо-архітектурні рішення щодо об'єктів проектування. Забезпечувати у проектуванні дотримання санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, економічних, безпекових нормативних вимог; розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонуєних рішень у сфері містобудування та архітектури; застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології (ПРО1, ПР11-ПР16, ПР17).

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

-

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

181

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

59

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище» повністю відповідає предметній області, є чітко визначений. Загальні та спеціальні (фахові) дисципліни за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування», логічно структуровані та зорієнтовані на міждисциплінарний підхід.

Освітні компоненти ОПП відбивають фундаментальне обґрунтування матеріалу загальних дисциплін. Це такі ОК, як: «Нарисна геометрія, теорія тіней та перспектива», «Геодезія та землеустрій», «Українська мова (за проф. спрямув.)», «Правознавство», «Економіка та менеджмент в архітектурі», «Брендинг і маркетингові технології», «Дизайн інтерфейсів», «Основи міжкультурного ділового спілкування англійською», «Україна: історія ідей і символів», «Мовленнєві комунікації» та деякі інші. Усі зазначені вище дисципліни є фундаментальним підґрунтям для вирішення завдань практико-орієнтованих спеціальних (фахових) дисциплін, що відповідають предметній області спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» та є необхідними для професійної діяльності у сфері

архітектурно-містобудівного проектування.

У переліку спеціальних (фахових) дисциплін переважають ті, що передбачають набуття практичних навичок з наданням ідей у парадигмі сталого розвитку, використанням сучасних інноваційних технологій та засобів комп'ютерного проектування та моделювання; розробки креативних конструктивних рішень щодо інклюзивності та екологічності проєктованого об'єкту; функціональних та естетичних вимог до середовища, яке проєктується; актуальних форм подання проєктних матеріалів. Це наступні ОК: «Інформатика в архітектурно-ландшафтному проєктуванні», «Комп'ютерне моделювання просторових конструкцій», «Комп'ютерні ВІМ-технології у архітектурно-містобудівному проєктуванні», «Параметрична архітектура», «Основи комп'ютерного моделювання архітектурно-ландшафтних об'єктів», «Конструювання малих архітектурних форм/Конструювання водних об'єктів в ландшафті», «Архітектурне проєктування», «Основи проєктних досліджень», «Ленд-арт в ландшафтному дизайні», «Портфоліо», «Виробнича практика», «Переддипломна практика».

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Освітня діяльність в Академії регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу у ХДАДМ», базується на принципах гнучкості та прогностичності, де увага спрямовується на індивідуалізацію та диференціацію навчання обдарованої молоді, створення можливостей для пошуку та реалізації студентами індивідуальної освітньої траєкторії. (п.2.4. <https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>).

Можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії реалізується за рахунок: вільного вибору вибіркових загальних та фахових дисциплін; керівника та теми кваліфікаційної роботи бакалавра; вільного вибору графічних тем виконання та подання творчих завдань дисциплін «Актуальні тенденції організації архітектурно-ландшафтного середовища», «Архітектурне проєктування», «Основи проєктних досліджень», «Основи проєктування», «Навчальна практика», «Художня організація простору», «Портфоліо», «Ленд-арт в ландшафтному дизайні», «Конструювання малих архітектурних форм»; права на академічну мобільність.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

У «Положенні про організацію освітнього процесу у ХДАДМ» (п. 6.7, <https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>), йдеться, серед іншого, про реалізацію здобувачами права на вільний вибір навчальних дисциплін. Детально його регламентує «Положення про порядок реалізації студентами права на вільний вибір навчальних дисциплін у ХДАДМ», затвердженим Вченою радою протоколом № 11 від 30.04.2021 року та введеним в дію Наказом ректора ХДАДМ 30.04.2021 року протоколом за №50 (https://ksada.org/pdf1/polozhennya_31.05.2021-new1.pdf).

Формування переліку вибіркових дисциплін базується на відгуках здобувачів вищої освіти та рекомендаціях внутрішніх та зовнішніх стейкхолдерів. Перед початком вибору здобувачам надається можливість ознайомитись із списком вибіркових дисциплін та анотаціями до них (https://ksada.org/pdf1/KATALOG%20VYBIRKOVYH%20OK_2022.pdf). Крім того, отримати з інформацію до цих дисциплін можна з силабусів, що знаходяться у відкритому доступі на сторінці ОПП АЛС (<https://ksada.org/arh-silabus.html>), презентаційних матеріалів робіт студентів попередніх та поточного років навчання (<https://ksada.org/arh-vstup2021.html>), а також на сторінках кафедри архітектури у соціальних мережах Facebook (<https://www.facebook.com/profile.php?id=100070518727131>) та Instagram (<https://www.instagram.com/arch.ksada/>). Починаючи з другого року навчання, здобувачі реалізують своє право на вибір навчальних дисциплін протягом встановленого графіком навчального процесу у ХДАДМ періоду. Вибір дисциплін відбувається шляхом персонального анонімного голосування з застосуванням Google-form.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Формування практичних професійних навичок студентів відбувається при проходженні фахових дисциплін з метою закріплення теоретичних знань, умінь та навичок у відповідності до програмних результатів освіти: Інформатика в архітектурно-ландшафтному проєктуванні (ЗК1,3; СК2,6,9,15), Архітектурне проєктування (ЗК1,2,5,6,7; СК1-9, 11-20), Архітектурні конструкції (ЗК1,2,5,7,8; СК4,6,9,12,14,18), Макетування об'ємних та просторових форм (ЗК1,2; СК6,7), Основи архітектурної композиції і проєктної графіки (ЗК1,5,7,8,10; СК1,3,7,9,16), Основи проєктування (ЗК1,2,5,7,8; СК1,3-9,11,13-16,18-20), Навчальна практика (ЗК1,2,5,7,8,10; СК1,3,6,7,11,15,16,18-20), Виробнича практика (ЗК1-9; СК8,9,11-14,16,18-20), Переддипломна практика (ЗК1-5,7; СК1,2,4-6,8-20), Художня організація простору (ЗК2,10; СК1-3,6,7), Комп'ютерне моделювання просторових конструкцій (ЗК1,2; СК2,9,2,14-16), Конструктивні системи» (ЗК1,5,7; СК2,5,8,12,14,16,18), «Комп'ютерні ВІМ-технології у архітектурно-містобудівному проєктуванні» (ЗК1,2; СК2,9,12,14-16), «Основи комп'ютерного моделювання архітектурно-ландшафтних об'єктів» (ЗК1,7,10; СК2,9,12,14-16), «Архітектурний скетчинг» (ЗК1,3;СК6,9,16), Літні практики організуються відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу у ХДАДМ» (<https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>). Зміст і послідовність проходження практики визначається силабусами практик та програмами проходження практик на підприємствах.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Студенти набувають соціальних навичок завдяки логічно структурованому контенту за ключовими напрямками ОП, що відповідають критеріям soft skills. До таких відносяться ОК, які тренують: комунікативні навички – «Українська мова за проф. спрямуванням», «Основи академічного письма», «Основи міжкультурного ділового спілкування англійською мовою», «Мовленнєві комунікації»; критичне мислення, емоційний інтелект і позитивне мислення – «Психологія творчості»; лідерські якості та уміння працювати в команді – «Правознавство», «Риторика та

ораторська майстерність», «Рекламний копірайтинг і спічрайтинг»; самоорганізацію – «Арт-ринок і художня культура», «Брендинг і маркетингові технології».

Набуття соціальних навичок відбувається також у процесах опрацювання тем курсового архітектурно-містобудівного проектування – при роботі у командах та при презентації ідей, на модульних переглядах; виступах на семінарах (з підготовкою презентацій) з наступним обговоренням доповіді; виступах студентів на конференціях та у міжнародних дослідницьких проєктах (<https://ksada.org/arh-mijn-diialn.html>); при спілкуванні з архітекторами-практиками, при обговоренні з НПП та зовнішніми стейкхолдерами освітніх компонент ОПП.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Обсяг кредитів ЄКТС, мета, фокус, фахові компетентності та програмні результати ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище» відповідають вимогам Стандарту вищої освіти за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» галузі знань 19 «Архітектура та будівництво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 16.06.2020 р. №808 (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vyshcha/standarty/2020/06/17/191-Arkitekt.mistobud-bakalavr-VO-zatv.stand.01.11.pdf>). Загальні, спеціальні компетентності та програмні результати навчання, зазначені Стандартом, є підґрунтям для формування цілей, змісту та результатів кожного освітнього компонента ОПП.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

У відповідності до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» та «Положення про організацію освітнього процесу у ХДАДМ» (<https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>) обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеню бакалавра за ОПП становить 240 кредитів ЄКТС.

Розподіл кредитів і навчальних годин з дисциплін за видами занять проводиться у відповідності до Навчального плану, який розглядається Методичною радою, Радою гарантів, затверджується Вченою радою Академії. Навчальне навантаження відбиває обсяг ОПП у кредитах ЄКТС, воно є належним для досягнення мети і ПРН. Обсяг обов'язкових дисциплін ОПП становить 181 кредитів (75,4%), дисциплін самостійного вибору – 59 кредити (24,6%). Максимальне щотижневe аудиторне навантаження здобувачів не перевищує 30 годин.

Щодо співвідношення обсягу окремих освітніх компонентів ОП, Академія використовує комбінаторний підхід, який передбачає комплектацію дисципліни аудиторними заняттями та самостійною роботою здобувача, консультаціями, модульними переглядами поточного стану робіт, семестровим контролем (залік, іспит, екзаменаційний перегляд з фахових дисциплін). Співвідношення становить (як правило): 1/3 аудиторного навчального часу до 2/3 самостійної роботи здобувача.

Обсяг та розподіл навантаження навчальних дисциплін становить: загалом 7200 годин, у тому числі аудиторних занять 2890 годин, самостійної роботи студента становить 4310 годин.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

У «Положенні про організацію освітнього процесу у ХДАДМ», представлені основні параметри дуальної системи навчання, розкрито за посиланням: <https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>.

Навчання за дуальною системою освіти передбачає працевлаштування та отримання заробітної платні здобувачем. На даний момент за ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище» дуальна форма освіти не відбувається.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<https://ksada.org/2komisiya.html>

https://ksada.org/pdf1/Pravyla_pryyomu_2022.pdf (С.10)

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Вступ на ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище» відповідає загальним вимогам МОН до абітурієнтів (вступників). Ці вимоги публікуються кожного року на офіційному сайті ХДАДМ у розділі «Вступ» <https://ksada.org/2komisiya.html>. Також на сторінці кафедри архітектури у розділі «Абітурієнту» детально прописані правила вступу на ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище»: <https://ksada.org/arh-vstup.html> Вступники надають сертифікати двох ЗНО: з української мови і літератури та математики (виключення відбувалося 2022 року: сертифікати було відмінено). Враховуючи особливості спеціалізації «Архітектурно-ландшафтне середовище», вступники беруть участь у творчому конкурсі, який проводиться у формі вступного випробування з композиції. Програма фахового вступного випробування та критерії оцінок викладені за посиланням: <https://ksada.org/pdf1/Arhitektura-TK-bak-2022.pdf>.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Головним документом, який регулює питання визнання результатів навчання, включаючи дуальне навчання та академічну мобільність, є «Положення про організацію освітнього процесу в ХДАДМ»: (<https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>). Цей документ регламентує процедури зарахування кредитів у відповідності до набутих компетентностей. Процедурою перезарахування дисциплін, вивчених здобувачем в іншому ЗВО, передбачено наявність в нього документу з переліком ОК, результатами навчання за цими ОК, а також кількістю кредитів та завірену в установленому порядку інформацію про систему оцінювання.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

У весняному семестрі 2021-2022 навч. року студент Олексій МАЛЬЦЕВ, евакуйований до Італії, навчався за академічною мобільністю у римській Академії мистецтв і нових технологій. На основі подання інформації з цього навчального закладу, Розпорядженням № 158/Л від 25 липня 2022 р. Мальцеву Олексію Олександровичу, студенту першого курсу денної форми здобуття освіти факультету «Дизайн середовища» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» (за кошти держбюджету), який перебував на академічній мобільності у Академії мистецтв і нових технологій в Римі (Наказ № 60/Л-ОС від 25.05.2022 р.) дисципліни, які він вивчав протягом 2 семестру за програмою «Архітектура та дизайн інтер'єру», перезарахували у відповідності до дисциплін ХДАДМ, а саме: «Історія архітектури» (6 кредитів) / «Історія архітектури та містобудування» (3 кредити) – 90/відмінно/А; «Техніка подання проєкту» (4 кредити) / «Основи архітектурної композиції та проєктної графіки» (5 кредитів) – 80/добре/С; «Цифровий рисунок» (4 кредити) / «Кольорознавство» (3 кредити) – 90/відмінно/А.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Результати неформальної освіти визнаються згідно з «Положенням про порядок визнання у ХДАДМ результатів навчання, отриманих у неформальній освіті» (<https://ksada.org/doc/polojennya-neform-2020.pdf>). Процедура передбачає створення предметної комісії у складі проректора за напрямом діяльності, декана факультету, завідувача відповідної кафедри та завідувача навчально-методичного відділу. Здобувачу надається 10 робочих днів для підготовки підсумкового контролю (по кожній навчальній дисципліні). Після вдалого складання іспиту (більше 60 балів) членами предметної комісії результати неформальної освіти зараховуються як академічні згідно прийнятої шкали оцінювання.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Станом на сьогоднішній день прикладів набуття компетентностей ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище» за процедурою неформальної освіти не було.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

У ХДАДМ здійснюється студентоцентризований підхід до освіти, який вимагає впровадження сучасних методик та інновацій з урахуванням вподобань та особливостей кожного студента. Результати навчання за ОПП досягаються шляхом: стимулювання діяльності (участь групи студентів 3-го курсу у міжнародному семінарі «ЖИТЛО ДЛЯ УКРАЇНИ», Швеція–Україна (<https://ksada.org/arh-mijn-diialn.html>), в українсько-канадському проєкті, результат – короткий фільм – набув широкої аудиторії у світі (<https://youtu.be/AZqJBvKwsyI>); постійного зв'язку «викладач–студент–зовн. стейкхолдер» (<https://www.facebook.com/profile.php?id=100070518727131>); організації самостійної роботи студентів (Методичні вказівки до виконання вправ за дисциплінами <https://ksada.org/arh-metod-mat.html>); групового обговорення тем, де студенти вчаться висловлювати свою точку зору, застосовуючи знання, отримані на заняттях («Архітектурне проєктування», «Основи проєктних досліджень», «Основи міжкультурного ділового спілкування англійською», «Психологія творчості»); набуття практичних умінь та навичок (Академічний рисунок, дисципліни комп'ютерної підготовки, Макетування об'ємних та просторових форм, Основи архітектурної композиції і проєктної графіки, Архітектурний скетчинг). Теоретичний курс дисциплін сприяє засвоєнню матеріалу, практичний – вдосконалює індивідуальний творчий потенціал кожного студента, сприяє використанню пізнаного. Підсумкове оцінювання базується на урахуванні поетапного оцінювання та рекомендацій (поточного оцінювання, групового, онлайн оцінювання).

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентризованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

ОПП АЛС передбачає визначення форм і методи ів викладання на основі мети, змісту ОК та права на академічну свободу. Індивідуальний підхід є ключовим чинником, на якому будується діалог між викладачем та здобувачем.

Всебічна підтримка з боку викладачів та одногрупників спрямована на отримання кожним студентом високих навчальних результатів. Перегляд ОПП, що розміщується на сайті Академії для вільного обговорення усіма зацікавленими сторонами, забезпечує студентоцентрикований підхід та академічну свободу – ці принципи є керуючими: у вільному виборі дисциплін з циклу вибіркових ОК; у виборі теми кваліфікаційної роботи бакалавра та керівника дипломної роботи; у вільному виборі графічних тем та технологій виконання творчих завдань. Така організація освітнього процесу забезпечує здобувачам першого (бакалаврського) рівня вищої освіти можливості самостійного незалежного формування освітньої траєкторії. Рівень задоволеності методами навчання і викладання у студентів зростає, про що свідчать високий професійний рівень виконання передпроектних досліджень, курсових та кваліфікаційних робіт, позитивні відгуки від архітектурної спільноти на участь наших студентів у міжнародних заходах (<https://www.facebook.com/profile.php?id=100070518727131>, <https://drive.google.com/drive/folders/1LHujPSUwgZLEDeI-OtxSFu6BwajEQ9xT>). Рівень задоволеності студентів вивчається шляхом анкетування (<https://ksada.org/pdf1/Zvit-ALS-2022.pdf>, <https://ksada.org/pdf1/Zvit-ALS-DS-Dyst-2022.pdf>).

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Законом України «Про вищу освіту» (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>) здобувачам вищої освіти забезпечуються принципи академічної свободи, які покладені в основу структури ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище», закріплені в цілому та регулюються «Положенням про організацію освітнього процесу у ХДАДМ» п. 2.3 (<https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>). Форми і методи навчання можуть варіюватися на базі гарантованих свободи слова та свободи творчого процесу. Вибір конкретних доречних методик навчання дозволяє свідомо виявляти та обговорювати стрижневі питання нормативних та вибіркових дисциплін загального та спеціального (фахового) циклів, концентрувати увагу на головних аспектах теми що розглядається. У якості основних методів навчання і викладання слід вказати: метод лекцій та вербального пояснення сутності певного питання/проблеми; метод розповіді, який спонукає студентів до створення в уяві певного образу; метод аналітичного дискурсу, метод евристичної бесіди; метод інструктажу (наприклад, щодо аналізу прототипів та подання проектно-аналітики); метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності (навчальні дискусії за певною темою, обговорення ідей); метод індивідуального консультування, метод ілюстративного навчання та опитування; метод практичних графічно-аналітичних та макетних робіт.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Вся необхідна інформація щодо організації навчального процесу у ХДАДМ подається у вільному доступі на сайті кафедри Архітектури в розділах ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище» <https://ksada.org/arh-accreditation.html> та «Силабус» <https://ksada.org/arh-silabus.html>. Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання можна дізнатися зі змісту освітньо-професійної програми «Архітектурно-ландшафтне середовище». До початку навчального семестру викладачі кафедри розробляють, або оновлюють силабуси до своїх дисциплін, які розміщуються на сайті ХДАДМ (<https://ksada.org/arh-silabus.html>). На першому з кожної дисципліни занятті у семестрі викладачі знайомлять студентів зі змістом силабусу, цілями та завданнями дисципліни, очікуваними результатами та способами їхнього оцінювання. Всі згадані позиції є складовими частинами документу «Силабус», де чітко та зрозуміло надано роз'яснення щодо тематики, порядків та критеріїв оцінювання у рамках окремого ОК. Також силабус ОК включає детально прописаний календар лекцій / практичних занять / виконання завдань, терміни здачі змістових модулів; тут надано шкалу оцінювання та прописані правила поведінки студентів та викладачів. Завершується силабус запропонованим списком базової та допоміжної літератури, який у собі містить, у т.ч. числі, наукові праці викладачів ОПП, що постійно вдосконалюють методи навчання та оприлюднюють результати власних напрацювань (https://ksada.org/arh-naukovi_publicaciyi.html).

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Під час реалізації ОПП, за урахуванням зацікавленості сторін навчального процесу, вже на першому році навчання стартує поєднання навчання та досліджень. У сучасному архітектурно-містобудівному проектуванні дослідницька складова виявляється однією з найважливіших для прийняття обґрунтованого рішення. Засвоєння та вдосконалення дослідницьких вмінь дозволяє здобувачам здійснювати аналіз вихідних даних, прототипів, ситуацій проектування, наукових та Інтернет-джерел, обґрунтовувати ідеї, підбирати та осмислювати нормуючу літературу, критично опрацювати тексти тощо.

Результати дослідницької складової входять у освітній процес дисциплін, де оцінюються та аналізуються різні матеріали відповідно до змісту ОК: «Історія архітектури та містобудування», «Основи проектування», «Архітектурне проектування», «Основи проектних досліджень», «Основи містобудування». Студенти отримують завдання та методичні поради (Методичні вказівки), в яких прописані алгоритми пошуку та опрацювання знайденої інформації, аспекти її розгляду в залежності від специфіки проблематики, що досліджується. Результати власних дослідницьких напрацювань здобувачі представляють у вигляді завдань з певної дисципліни; фрагментів проектних досліджень, що входять до експозицій курсових проектів та кваліфікаційних робіт; мають змогу оприлюднити свої дослідницькі роботи за участі у науково-практичних конференціях всеукраїнського та/або міжнародного рівнів, які проводяться двічі на рік в ХДАДМ (восени та навесні), представляти свої дослідження у друкованих та електронних виданнях (особисто, або у співаторстві).

Так, у осінньому семестрі 2022-2023 р. велика дослідницька робота за темою «Поселення для тимчасового перебування біженців» була виконана групою студентів (12 осіб) третього курсу. Результати були оприлюднені трьома підгрупами студентів на українсько-шведській онлайн-конференції «Семінар 1: Житло для України» (28,

29.09.2022): було представлено три варіанти вирішення проблеми; було відмічено високий рівень подання матеріалів, глибоке опрацювання проблеми та реалістичність ідей. (<https://ksada.org/arh-mijn-diialn.html>) За запрошенням канадської архітектурної фірми WZMH, дві студентки четвертого курсу М.КОЛОМІЄЦЬ та О.ГОЛУБОВА прийняли участь у дослідженні щодо повоєнної відбудови Салтівки (найбільш постраждалого від обстрілів житлового району Харкова). Студентами було проведено опитування близько 250 мешканців та вироблено фільм (за допомогою магістерки з Дизайну візуальних комунікацій ХДАДМ Н.БОЛДІНОЇ), що набув великої аудиторії та резонансу в Канаді та (за інформацією від фірми WZMH) у США. (<https://www.youtube.com/watch?v=AZqJBvKwysI>)

Приклади досліджень, які проводять студенти ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище» у ході навчального процесу, публікуються у соціальних мережах та на сайті кафедри (<https://www.facebook.com/profile.php?id=100070518727131>; <https://www.instagram.com/arch.ksada/>; <https://ksada.org/arh-vstup2021.html>). Також зберігаються у електронних архівах викладачів.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

«Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАДМ» (<https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>) регламентується оновлення змісту освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик викладачами, які задіяні у навчальному процесі.

В 2022 р. НПП кафедри архітектури наповнили програми ОК та силабуси до них новими здобутками актуальної архітектурно-містобудівної науки, власними науковими доробками. В ОК були переглянуті склад і зміст завдань, переліки рекомендованої літератури, в теми з архітектурного проектування були внесені корегування, які відобразили сучасний стан галузі.

Доцент О.БЛАГОВЕСТОВА опрацювала ОК «Комп'ютерне моделювання просторових конструкцій», де врахувала останні тенденції у викладанні даної дисципліни. Також, було оновлено силабус і завдання відповідно до використання нового ПЗ для виконання завдань за дисципліною «Основи комп'ютерного моделювання архітектурно-ландшафтних об'єктів» з урахуванням досліджень, що були тезисно оприлюднені у матеріалах 77-а науково-технічної конференції Харківського національного університету будівництва та архітектури, м. Харків, 15–16 листоп. 2022 р. Харків, 2022. С. 129–130. «Благовестова О. О., Печерцев О. О. Моделювання інтер'єру та побудова розгортки кімнат у програмному забезпеченні Autodesk Revit».

Результати матеріалів дисертаційної роботи на здобуття ступеня доктора філософії з архітектури та містобудування С.ІЛЬЧЕНКО «Локальні стратегії розвитку архітектурного середовища міст України» (захист відбувся 14 вересня 2022 р. посилання: <https://kstuca.kharkov.ua/wp-content/uploads/2022/aspirantura/011/Дисертація%20Ільченко%20С.А..pdf>) використовуються ним у роботі зі студентами 4-го курсу на «Архітектурному проектуванні» та дипломному проектуванні.

Матеріали дисертаційної роботи та деякі статті Н.ХОРОЯН введено до списку рекомендованої літератури з дисципліни «Історія архітектури та містобудування»

(https://ksada.org/pdf1/Sylabus_Istoriy%20architekturi%20ta%20mistobuduvanny,%201%20ok,%202%20sem.pdf, с. 8), що дозволило підсилити теоретичну фахову частину базової підготовки здобувачів.

У весняному семестрі 2021–2022 н.р. було прийняте оперативне рішення впровадити т.зв. «наскрізне проектування» з залученням у Архітектурне проектування (ПП7) дисципліни Архітектурні конструкції (ПП8) та Комп'ютерні ВІМ-технології у архітектурно-містобудівному проектуванні (ППВ1.10). Метою цього рішення було надання осмисленості навчальному проектуванню в частині створення архітектурного образу, його конструктивного трактування та моделювання проектованої форми. Здобувачі отримали більш точну працюючу методику проектування, генерували працюючі архітектурно-конструктивні системи, отримали практичні навички щодо комп'ютерного проектування та моделювання. Результати екзаменаційного перегляду показали доречність цього методу роботи зі студентами, який після методичних доробок може бути внесений у практику ОПП (<https://www.facebook.com/profile.php?id=100070518727131>)

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Вагомість забезпечення належного міжнародного рівня ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище» зафіксована в «Стратегії інтернаціоналізації вищої мистецької освіти та популяризації англійської мови в ХДАДМ» <https://www.ksada.org/doc/internationalization.doc>.

Освітній процес супроводжується науковими дослідженнями НПП та публікацією результатів у міжнародних джерелах і реферативних платформах Scopus та WOS, фахових вітчизняних ресурсах (https://ksada.org/arh-naukovi_publikaciyi.html); участю у міжнародних наукових, науково-практичних конференціях та інших проєктах, у тому числі з залученням студентів (<https://ksada.org/arh-mijn-diialn.html>).

Інтернаціоналізація діяльності ЗВО здійснюється також через стажування НПП у міжнародному форматі та отримання сертифікатів з вдосконалення іноземної мови до рівня B2.

В 2021–2023 рр.: міжнародне стажування пройшли: викладач А. ЄСІПОВ (3 кр., 90 год.), Н.ХОРОЯН (6 кр. 180 год., 0,33 кр., 10 год.), О.ФОМЕНКО (6 кр. 180 год.),

Сертифікати щодо рівня володіння іноземною мовою на рівні B2 мають Н.ХОРОЯН (№2022-19) та О.ФОМЕНКО (КJ-A №01/21/21). С.ІЛЬЧЕНКО підготував студентку М. Єгожу, яка у V міжнародному українсько-словацькому конкурсі з образотворчого та декоративного мистецтва “Panorama-Art. Christmas miracle” (3-4.01.2023) отримала I премію у номінації «Ревіталізація історичної будівлі під co-working».

П.НАГОРНИЙ та Н. ХОРОЯН прийняли участь у конференції «Newkraine: відбудова України у змінній Європі» Лодзь, Респ. Польща, 24–25.11.2023

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

«Положення про організацію освітнього процесу в ХДАДМ» (<https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>) регламентує формати проведення контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП. Серед основних чинників – забезпечення зворотнього зв'язку між НПП та здобувачами у освітньому процесі. Заходи контролю враховують специфіку ОК і включають: перевірку етапів/частин виконання завдань, де встановлюється рівень відповідності отриманих результатів очікуваним за програмою дисципліни. Контроль ведеться викладачем, досягнення фіксуються, критерії та терміни зазначені в силабусі дисципліни. Контроль якості наступного етапу навчання визначається відповідною оцінкою, що виставляється екзаменаторами на модульних переглядах/залікових заняттях. Отримані результати підсумовують навчальну успішність студента у засвоєнні певної дисципліни (ОК «Архітектурне проєктування» – експозиція та представлення проєкту за темою у повному обсязі, що зазначено у силабусі). Обговорення зі студентами результатів дає розуміння успішності навчального процесу. Модульні та екзаменаційні перегляди є суттєвим стимулом опанування студентами професійних навичок, акцентуванні зусиль на максимальному якісному результаті. Під час проходження перегляду НПП кафедри мають можливість оцінити результати викладання та звернути увагу на можливі проблемні моменти в ньому. Під час підсумкової загальної дискусії зі студентами формуються пропозиції щодо покращення окремих компонентів ОП, робляться об'єктивні висновки щодо викладання, вибудовується подальша стратегія і тактика навчального процесу. Практика модульних переглядів є не тільки класичним методом у архітектурних школах світу, а й повністю відповідає сучасній системі комунікації «студент-викладач».

При проведенні офф-лайн, екзаменаційні перегляди влаштовуються в аудиторіях Академії у вигляді загальних експозицій дисциплін студентами сумісно з викладачами. Проєкти роздруковуються, графічні завдання, макети та моделі – виставляються. Спочатку викладачі презентують свою ланку експозиції, сповіщають комісію про цілі, завдання, методи навчання та очікувані результати. У випадках, коли таке визначено програмою дисципліни/силабусом, здобувачі особисто презентують свої навчальні досягнення, набуваючи, відповідно, програмні результати навчання щодо вільного спілкування з професійних питань державною та іноземною мовами; організації презентацій та обговорення проєктів; спроможності нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у робочих та навчальних контекстах; формування судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти, керують професійним розвитком осіб та груп (ПРО1, ПР19, ПР21, 22). Екзаменаційна комісія розглядає результати кожного студента, робить пропозиції по оцінюванню робіт. Результати переглядів обговорюється на засіданні кафедри; під час презентації робіт комісії, до якої входять члени студентського парламенту, на засіданні Вченої ради факультету. Відомості заповнюються та зберігаються в деканаті.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Процес регулювання системи контролю та оцінювання результатів навчання відбувається згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу у Харківській державній академії дизайну і мистецтв» (<https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>). Види та форми контролю, порядок та процедури рубіжного і підсумкового контролю визначені у п. (пп.12 – 15) Для оптимізації цього процесу введені силабуси навчальних дисциплін, у яких міститься вичерпна інформація щодо форми контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти (<https://ksada.org/arh-silabus.html>). Кафедра архітектури пропонує відкритість до спілкування, обговорень змісту та цілей завдань, загальне сприяння розумінню студентами навчальних завдань, що є запорукою підвищення результативності навчання.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?

При навчанні за освітньо-професійною програмою «Архітектурно-ландшафтне середовище» здобувачі вищої освіти отримують інформацію щодо форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання на початку кожного семестру. Ця процедура регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу у Харківській державній академії дизайну і мистецтв» п. 12 – 15 (<https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>). Здобувачі вищої освіти у будь який час можуть самостійно ознайомитися із змістом силабусів до освітніх компонент, що знаходяться у вільному доступі на сторінці кафедри архітектури на сайті академії (<https://ksada.org/arh-silabus.html>), а також, завантажуються викладачами у Class-room-и за дисциплінами (<https://classroom.google.com/w/NTg2OTU1MjA2ODg2/t/all>; <https://classroom.google.com/w/NTg3MTI5NDk4NTg3/t/all>; <https://classroom.google.com/c/NTg3NTMoODc3MDU0?cjc=yib1760>, <https://classroom.google.com/c/NTg3NTMoMDAoOTAo?cjc=h4vzvmvmy>).

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

У п. 16 «Положення про організацію освітнього процесу у Харківській державній академії дизайну і мистецтв» (<https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>) міститься вичерпна інформація щодо форми атестації здобувачів вищої освіти в Харківській державній академії дизайну і мистецтв, яка повністю відповідає вимогам Стандарту вищої освіти за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» галузі знань 19 «Архітектура та будівництво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 16.06.2020 р. №808 (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vyshcha/standarty/2020/06/17/191-Architekt.mistobud->

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Розміщення у вільному доступі на сайті академії «Положення про організацію освітнього процесу у Харківській державній академії дизайну і мистецтв» (п. 12 – 15) дає змогу ознайомитися з загальними правилами проведення контрольних заходів всім учасникам освітнього процесу в Академії (<https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>). Також регламентація процедури здійснюється згідно з «Графіком навчального процесу підготовки студентів СВО Бакалавр, всіх освітніх програм, та СВО Магістр (1-2 курсів) на 2022-2023 навчальний рік» (<https://ksada.org/pdf1/Nakaz-grafik-navch-proces-2022.PDF>) та «Положенням про академічну доброчесність» (<https://ksada.org/doc/polojennya-honesty-2020.pdf>).

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність екзаменаторів на контрольних заходах забезпечується відкритістю процедур екзаменаційних переглядів результатів навчання за фаховими дисциплінами. Експозиції студентських робіт у навчальних аудиторіях Академії відкриті широкому загалу: викладачі, студенти, зовнішні стейкхолдери, гості мають змогу ознайомитися з результатами навчання. В ході проведення семестрових переглядів викладачі доповідають кафедрі про завдання, методи, результати, з посиланням на надані роботи, що забезпечує прозорість та колегіальність оцінювання. Підсумкові оцінки в режимі он-лайн виставляються, як правило, за підсумком балів, які накопичує студент протягом семестру, у силабусах до ОК вказані конкретні чинники, як, наприклад: «для отримання оцінки заліку достатньо пройти рубіжні етапи контролю у формі поточних перевірок процесів практичної та самостійної роботи» для ОК «Макетування об'ємних та просторових форм» (https://ksada.org/pdf1/Sylabus_Maketuvanny%20obymnih%20ta%20prostora%20form,%201%20ok,%201%20sem.pdf). У разі наявності проблемних ситуацій, ситуацію регулюватиме «Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі ХДАДМ», яке регламентує процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів (https://ksada.org/doc/polozhennya_conflict.pdf). Наразі подібного не траплялося. Студенти, що навчаються на ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище» є достатньо мотивовані задля отримання найвищих оцінок результатів навчання.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок повторного проходження контрольних заходів подано у «Положенні про організацію освітнього процесу у Харківській державній академії дизайну і мистецтв» (п. 15.6) (<https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>). Здобувач вищої освіти, який має поважні причини (хвороба, сімейні обставини та ін.), що є документально підтверджено, може перескладати іспити (екзамени), заліки за індивідуальним графіком, терміном не більше місяця з початку наступного навчального семестру. При отриманні студентом незадовільної оцінки, за Положенням, перескладання екзамену (заліку) з дисципліни допускається не більше двох разів. Перший раз – у письмовій формі науково-педагогічному працівнику, вдруге – в усній чи комбінованій формі – комісії, яка створюється для цього спеціально деканом. Оцінка комісії є остаточною. Таким здобувачам, які отримали під час сесії не більше двох незадовільних оцінок, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість до початку наступного семестру. Складання екзаменів (заліків) повторно здійснюється протягом академічних канікул. Наразі на ОПП АЛС немає подібних прикладів.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Згідно з п. 15.7 «Положення про організацію освітнього процесу у Харківській державній академії дизайну і мистецтв» (<https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>), здобувач вищої освіти може звернутися до апеляційної комісії в день оголошення результатів підсумкового оцінювання, якщо він не погоджується з оцінкою, отриманою в результаті семестрового (сесійного) підсумкового контролю. Процедурою апеляції передбачено розгляд оцінки апеляційною комісією не пізніше наступного дня після подання заяви у присутності здобувача за його власним бажанням. У «Положенні про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій освітньому середовищі ХДАДМ» в п. 4. визначено порядок подання апеляції, затвердження складу апеляційної комісії та визначення результатів (https://ksada.org/doc/polozhennya_conflict.pdf). Наразі на ОПП АЛС подібних випадків не траплялося.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

На всіх учасників науково-освітнього процесу ХДАДМ: здобувачів вищої освіти, адміністративних, науково-педагогічних працівників, розповсюджується дія «Положення про академічну доброчесність у Харківській державній академії дизайну і мистецтв», у якому визначені політика, стандарти і процедура дотримання академічної доброчесності. (<https://ksada.org/doc/polojennya-honesty-2020.pdf>), «Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) Харківської державної академії дизайну і мистецтв» (<https://ksada.org/doc/polojennya-quality-2020.pdf>). Запобігання порушенням академічної доброчесності присвячувалися засідання кафедри архітектури та кураторські збори всіх курсів, витяги з Протоколів таких зборів розміщені на сторінці ОПП «Архітектурно-ландшафтне

середовище»

(https://ksada.org/pdf1/%D0%92%D0%B8%D1%82%D1%8F%D0%B3%20%D0%B7%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%83%201%20%D0%B2%D1%96%D0%B4%2031.08.2022_%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C.pdf). Цей аспект також враховано і у змісті силабусів до кожної дисципліни. На першому занятті кожного семестру викладачі також акцентують увагу студентів на неприпустимості порушення правил академічної доброчесності, що може стосуватись як текстового матеріалу, так і проектного.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

У вирішенні питання порушень академічної доброчесності у Харківській державній академії дизайну і мистецтв на рівні технологічного забезпечення для перевірки на плагіат кваліфікаційних, наукових робіт і публікацій використовується програмно-обчислювальний комплекс Strike Plagiarism (<https://ksada.org/nov-anti-02-21.html>). Встановлення рівня унікальності всіх наукових, навчально-методичних робіт науково-педагогічних працівників ХДАДМ а також кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти встановлюється при перевірці призначеною відповідальною особою (п. 5.1. «Положення про академічну доброчесність Харківської державної академії дизайну і мистецтв» (<https://ksada.org/doc/polojennya-honesty-2020.pdf>).

Наразі в ході перевірок на академічну доброчесність робіт студентів, що навчаються на ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище», та у працях НПП кафедри архітектури порушень не виявлено.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Згідно з «Положенням про академічну доброчесність Харківської державної академії дизайну і мистецтв» (п. 5.1), кафедрою проводяться заходи щодо попередження і недопущення будь-яких проявів академічної недоброчесності. Куратори проводять бесіди зі здобувачами про відповідність моральним нормам в процесі навчання, у творчій та науковій роботі. У силабусах навчальних дисциплін ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище» обов'язковим є пункт щодо дотримання норм академічної доброчесності. Окремі питання академічної доброчесності обговорюються на засіданнях кафедри архітектури, Вченої ради факультету «Дизайн середовища». На формування та дотримання атмосфери академічної доброчесності спрямована діяльність Комісії з питань академічної доброчесності ХДАДМ (<https://ksada.org/doc/polojennya-honesty-2020.pdf>).

Завідувач кафедри, куратори академічних груп знайомлять студентів з нормативно-правовими документами Академії, які знаходяться на сайті у вільному доступі (https://ksada.org/norm-prav_dokumenti_2021.html), та темою інтелектуальної власності й відповідальності за її порушення. Витяг з Протоколів є розміщений на сторінці кафедри архітектури на сайті Академії (<https://ksada.org/pdf1/ARH-Vytiag-KG-Dobrochesnist.pdf>)

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Ситуація порушення академічної доброчесності будь-ким з учасників навчального процесу, регулюється в рамках закону України «Про освіту» (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>) та п. 5.1 «Положення про академічну доброчесність у Харківській державній академії дизайну і мистецтв» (<https://ksada.org/doc/polojennya-honesty-2020.pdf>), що передбачає притягнення до академічної відповідальності. У випадку виявлення плагіату у роботах здобувачів вищої освіти першого рівня, керівник та кафедра, зважають обставини і приймає рішення щодо повторного опрацювання та перевірки, а також про допуск роботи до перегляду чи захисту. Згідно з п. 5.4; 5.5 повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми за умови її повторної оплати, несе собою позбавлення академічної стипендії здобувача вищої освіти чи позбавлення наданих закладом освіти пільг з оплати навчання.

Прецедентів виникнення ситуацій, пов'язаних з академічною недоброчесністю, на ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище» наразі не зафіксовано. Але нещодавно на кафедрі Дизайн середовища було викрито спробу плагіату у вигляді використання зображень з мережі інтернет в якості власної роботи. Відповідно до «Положення про академічну доброчесність у Харківській державній академії дизайну і мистецтв» було призначено комісію з розгляду цієї ситуації, яка прийняла рішення висловити догану студентці, надати термін два тижні для переробки та задачі цього завдання.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

У «Порядку проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників Харківської державної академії і мистецтв та укладання з ними трудових договорів (контрактів)» визначено процедуру проведення конкурсного добору кандидатів науково-педагогічного складу ОПП (<https://www.ksada.org/doc/polojennya-hadm-o8.pdf>). Підставою до обрання викладача є рівень його академічної та професійної кваліфікації у підготовці здобувачів вищої освіти першого рівня, що має бути підтверджено вищою архітектурною освітою. На розгляд кафедри претендентом надаються особисті результати за рейтингом викладацької діяльності (відповідно до Постанови про Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності, <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/365-2021-%D0%BF#top>). У п. 2.8 «Порядку проведення конкурсного відбору при

заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників Харківської державної академії і мистецтва та укладання з ними трудових договорів (контрактів)», вказано, що за наказом ректора утворюється конкурсна комісія, яка вирішує питання стосовно прийняття на посаду того чи іншого претендента в рамках засідання Вченої ради. Наявність високого професіоналізму та підтверджених документально необхідних компетентностей у професійній галузі є визначальними факторами при обранні НПП на викладання дисциплін ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище».

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

При реалізації освітнього процесу кафедра активно залучає роботодавців до оновлення ОПП, роботодавці з галузі архітектури та містобудування дають рекомендації, пропозиції, висловлюють зауваження, що відбиваються в рецензіях та експертних висновках (<https://ksada.org/pdf1/ARH-vidg-Naiys-Pro.pdf>, <https://ksada.org/pdf1/ARH-vysn-Nagorniyu.pdf>, https://ksada.org/pdf1/Zovnichny%20recenz_%20%Do%86%Do%90%20Chtrnoby.pdf). Нещодавно архітектор-практик, переможець багатьох міжнародних архітектурних конкурсів Олександр КОЛЕСНИКОВ погодився приєднатися до колективу кафедри архітектури та почав працювати з групою 4-го курсу. Раніше до навчального процесу долучилися сертифіковані архітектори-практики С. ІЛЬЧЕНКО та П. НАГОРНИЙ. Для організації та проведення виробничої та переддипломної практик кафедра також співпрацює з роботодавцями. Так, влітку 2022 р. виробничу практику 4 студентки 3-го курсу проходили у проектних бюро Львова, 1 студентка – архітектурному бюро у Дніпрі (інші – дистанційно за місцем перебування). На наступне літо планується розвинути бази практик у Дніпрі, Львові та Харкові. (<https://ksada.org/arh-accreditation.html>, https://ksada.org/pdf1/Dogovir_praktuka_2022_%Do%90lipov.pdf, https://ksada.org/pdf1/Dogovir_praktuka_2022_TRDZ_.pdf, https://ksada.org/pdf1/Dogovir_praktuka_2022_Mykhalkha_.pdf).

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Академія має активну позицію у відношенні до спілкування і залучення професіоналів-практиків із студентською аудиторією через організацію та проведення відкритих лекцій, круглих столів, майстер-класів провідних вітчизняних та зарубіжних спеціалістів з галузі дизайну, потенційних роботодавців. Так, наприклад, про тенденції сучасної світової проектно-практики 12.02.2022 на майстер-класі для студентів-архітекторів усіх років навчання розповіла Ярослава БЕЛИХ, співробітниця німецького архітектурного бюро RVP architekten. Головною темою зустрічі стало BIM-проекування (<https://ksada.org/arh-podii.html>). У січні 2023 було подовжено творчі зустрічі архітекторів-практиків зі студентами ХДАДМ, відбулися зустрічі з практиками О. КОЛЕСНИКОВИМ та В. ХЕСІНИМ. (<https://www.facebook.com/profile.php?id=100070518727131>) Викладають на кафедрі архітектури ХДАДМ і такі сертифіковані архітектори, які є й роботодавцями, й власниками-засновниками проектних бюро. Кандидат архітектури, дійсний член Національної спілки архітекторів України (НСАУ), Експерт комісії Архітектурної палати НСАУ, Головний архітектор бюро «Найс-проект» П. НАГОРНИЙ є ст. викладачем кафедри архітектури; доктор філософії з архітектури та містобудування, засновник власного проектного бюро, ст. викладач кафедри архітектури С. ІЛЬЧЕНКО (<https://www.researchgate.net/profile/Sergiy-Ilchenko>). З весняного семестру до кафедри доєднався переможець багатьох міжнародних архітектурних конкурсів, сертифікований архітектор-практик О. КОЛЕСНИКОВ.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

«Відповідно до «Методичних рекомендацій для професійного розвитку науково-педагогічних працівників» (Лист МОН № 1/9-611 від 02.11.20 року. https://osvita.ua/legislation/Vishya_osvita/77309/). У ХДАДМ «Положенням про підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних працівників» (https://ksada.org/doc/polozhennya_qualification.PDF) передбачено наступні шляхи професійного розвитку викладачів: навчання за програмою підвищення кваліфікації; стажування; окремі види діяльності педагогічних та науково-педагогічних працівників (академічна мобільність, наукове стажування, самоосвіта, участь у семінарах, практикумах, тренінгах, вебінарах, майстер-класах). За період 09.2021р. – 01.2023 р. викладачі кафедри постійно підвищували свою кваліфікацію шляхом проходження багатьох типів стажувань (у т.ч. міжнародних) – О. БЛАГОВЕСТОВА, А. ЄСІПОВ, Н. ХОРОЯН, О. ФОМЕНКО), здійснення публікацій (у т.ч. в базах SCOPUS і WOS) – С. ІЛЬЧЕНКО, Н. ХОРОЯН, захисту дисертації на здобуття наукового ступеню доктор філософії з архітектури та містобудування – С. ІЛЬЧЕНКО, участі у конференціях – О. БЛАГОВЕСТОВА, А. ЄСІПОВ, Н. ХОРОЯН, П. НАГОРНИЙ. Н. ХОРОЯН отримала наукове звання доцента (Атестат видано на підставі рішення атестаційної колегії від 23.12.2022 р. АД № 012045). В мирний час керівництво преміює викладачів, які роблять наукові публікації в базах SCOPUS і WOS.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Розвиток викладацької майстерності у Харківській державній академії стимулюється відповідно до «Колективного договору» на 2021-2026 pp. (https://ksada.org/doc/collective%20agreement%202021_26.pdf), Статуту ХДАДМ 2020 р. (<https://ksada.org/doc/statut-hdadm-2020.pdf>), «Положення про преміювання працівників ХДАДМ» (<https://ksada.org/doc/polojennya-premi-praz.pdf>).

Діяльність вагомості науково-педагогічного персоналу може бути відзначена шляхом нагородження грамотами, дипломами та матеріальним стимулюванням у вигляді преміювання. До таких вагомих робіт відносяться: особливі

досягнення у особистій праці, якісна підготовка студентів, особистий внесок у науково-дослідні та проєктні пропозиції, мистецькі проєкти всеукраїнського та міжнародного рівнів, грантова діяльність.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

ХДАДМ фінансується із загального та спеціального фондів Держбюджету, в розділі «Фінансові документи» у вільному доступі знаходиться повна інформація щодо витрат (https://ksada.org/fin_dokument_2021.html). Матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інфраструктура, обладнання) забезпечуються таким чином: спеціальний кабінет у ІІ корпусі ХДАДМ (к. 201) налічує низку ПК для вільного опрацювання завдань; електронний ресурс бібліотеки має вільний доступ до каталогів фонду та навчально-методичного матеріалу (фонди наукової бібліотеки, веб-ресурси; відділ рідкісних видань). Під час воєнного стану у вільному доступі на сайті Академії розміщено інформацію щодо стандарту оформлення бібліографічних посилань, нових надходжень, тощо (<https://ksada.org/4biblioteka.html>). До баз даних Scopus та WOS забезпечено вільний доступ, відкрито тестовий доступ до повнотекстової наукової бази даних EBSCO (<https://ksada.org/nov-06-10-21.html>). У відкритому доступі на сторінці ОПП АЛС розміщено комплект документів: силабуси (<https://ksada.org/arh-silabus.html>), навчально-методичні матеріали (<https://ksada.org/arh-metod-mat.html>) (<https://ksada.org/io-accreditationDALS.html>). Завдяки наявності спеціальних лабораторій для практичних занять, приміщень музею (<https://ksada.org/museum.html>) та виставкових галерей забезпечується реалізація творчих здібностей студентів. Для студентів з інших міст і зарубіжжя функціонує гуртожиток (<https://ksada.org/2gurtog.html>); існують спортивна та актовна зала.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Студентоцентризований підхід є провідним для керівництва ХДАДМ; для забезпечення сприятливого освітнього середовища Академією періодично проводяться опитування серед студентів; куратори повідомляють про певні потреби, що виникають час від часу. У подібних ситуаціях адміністрація реагує вчасно і намагається зробити необхідне для створення спокійної творчої атмосфери в Академії (https://ksada.org/pdf1/4_zv_%D0%90%D0%9B%D0%A1_04.pdf). Формат дистанційного навчання зазначено у п. 8 «Положення про організацію освітнього процесу у ХДАДМ» (<https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>). Студенти обирають різні сфери занять за інтересами: Рада молодих учених (<https://ksada.org/doc/polojennya-hdadm-03.pdf>), <https://ksada.org/doc/polojennya-hdadm-10.pdf>) організує участь у молодіжних конкурсах наукових та творчих робіт, (https://ksada.org/rada_molodih_uchenih.html); працюють спортивні секції та навчальний театр, (<https://ksada.org/doc/polojennya-hdadm-04.pdf>), творчі майданчики, майстер-класи тощо; виставкові, мистецькі, інші проєкти; у навчально-науковій лабораторії «HudpromLoft» регулярно відбуваються міжнародні форуми, фестивалі та конференції. Студенти, аспіранти та НПП ХДАДМ презентують свої науково-творчі здобутки у Лабораторії мистецтвознавства. На базі академії працює молодіжна секція ХО Спільки дизайнерів України (СДУ). Студенти-іноземці отримують підтримку в Українсько-китайському Центрі дистанційної дизайн-освіти та Центрі китайської культури (<https://ksada.org/pdf1/nov-08.02.22.pdf>).

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Безпечність освітнього середовища регламентують: «Положення про організацію інклюзивного навчання в ХДАДМ» (https://ksada.org/doc/polozhennya_inkluz_navch.PDF); «Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому середовищі ХДАДМ» (https://ksada.org/doc/polozhennya_conflict.pdf); «Положення про реагування на випадки булінгу (цькування) у ХДАДМ» (<https://ksada.org/doc/15-07-21-Polozhennya-pro-buling.pdf>), «Порядок супроводу осіб, що потребують допомоги у ХДАДМ» (<https://ksada.org/pdf1/poriadok-suprovodu-2022.pdf>); «Колективний договір з трудовим колективом» (https://ksada.org/doc/collective%20agreement%202021_26.pdf). «Експертний звіт щодо відповідності нормам доступності маломобільної групи населення до будівлі та приміщень» від 11.02.2022 надає оцінку доступності гуртожитку (<https://ksada.org/pdf1/Ekspertnyiy-zvit-gurtojytok.pdf>). При вході у навчальні приміщення ІІ корпусу існує пандус та огорожі; кнопки виклику чергового (відповідальний – пом. ректора з АГР В. ТЮТЬКІН). Стратегією розвитку ХДАДМ до 2026 р. заплановано розвиток соціальної інфраструктури (<https://ksada.org/pdf/Strategiya.PDF>). Наразі у підвальному приміщенні корпусу 3 сертифіковане обладнане усім необхідним укряття. Психологічну підтримку забезпечують психологи Н. БІЛЬДЕР (<https://ksada.org/1psychologist.html>), Д. ПОГОРЕЛЬЧУК. Звернення приймаються на електронну скриньку довіри і анонімно при опитуванні. Повна інформація: https://ksada.org/norm-prav_dokumenti_2021.html.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Освітня, організаційна, інформаційна, консультативна та соціальна підтримка від Академії в умовах воєнного стану

відбуваються в онлайн-режимі. Перш за все, цим опікуються куратори курсів, а також завідувач кафедри. Відстежується оперативна інформація щодо місця знаходження, психологічного стану здобувачів, їхнього соціально-побутового стану, потреби у будь-якій допомозі і т.ін.

(https://docs.google.com/spreadsheets/d/1hyzGJnvfbhHbTmDMpu6bpuCEzkrCtCa_Jv-2M_FUeRg/edit#gid=1706292958)

співпраця зі Студентським парламентом ведеться у рамках «Положенням про студентське самоврядування у ХДАДМ» (<https://ksada.org/doc/studrada-2020.PDF>). Студенти займають активну позицію щодо участі у навчально-виховному процесі, реалізації конкретних заходів та розширення участі студентів у розвитку євроінтеграційних процесів. Деканатом факультету Дизайн середовища здійснюється організаційна підтримка навчального процесу, адже через роботу його співробітників здобувачі та викладачі отримують необхідні (облікові) документи щодо навчального процесу, посвідчення, довідки, клопотання тощо. Загальне коло проблем та поточних завдань, що стосуються організаційних питань освітнього процесу, обговорюється деканатом на регулярних старостах. Соціальна, консультативна підтримка здійснюється юристом академії, деканатом, первинною профспілковою організацією, відділом по роботі з іноземними студентами.

Інформаційно-організаційна підтримка та отримання консультацій здобувачами проводиться шляхом проведення кураторських часів. В теперішній час студенти та викладачі постійно спілкуються у загальному чаті ОПП АЛС у Telegram (https://t.me/arch_ksada) та у чатах груп.

У відповідності до положень Колективного договору, в розділі «Угода між адміністрацією та студентами, аспірантами та докторантами ХДАДМ на 2021-2026 роки» (Додаток 6), який є локальним нормативним актом соціального партнерства, в разі необхідності, члени профспілки мають право отримання грошової допомоги (<https://ksada.org/doc/studrada-2020.PDF>).

Усі освітні та творчі процеси у дистанційному режимі навчання отримують викладацьку підтримку, відбуваються на основі налагодженої доброзичливої спільної роботи у віртуальному просторі. Викладачі ОПП АЛС, куратори академічних груп постійно опікуються якістю та активністю освітнього процесу. Результати поточної роботи розміщуються на сайті Академії, у соціальних мережах Facebook та Instagram, але краще за все таку комунікацію зафіксовано у чатах Telegram за відповідними дисциплінами.

У анонімному анкетуванні відбувається оцінювання якостей освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачами вищої освіти; звітну документацію надано у вільному доступі на сайті ХДАДМ: «Результати моніторингу якості освіти та щорічне оцінювання здобувачів» та на сторінці ОПП АЛС (https://ksada.org/pdf/3_zv_%D0%90%D0%9B%D0%A1_03.pdf)

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

В Харківській державній академії дизайну і мистецтв створено умови для реалізації права на освіту особам з особливими освітніми потребами; вони регламентуються «Правилами прийому на навчання для здобуття вищої освіти в ХДАДМ на 2022 р.» (п.8. https://ksada.org/pdf1/Pravyla_pryyomu_2022.pdf); «Положенням про організацію інклюзивного навчання в ХДАДМ» (https://ksada.org/doc/polozhennya_inkluz_navch.PDF). Для забезпечення нормального перебігу освітнього процесу створено Наказ про затвердження Порядку супроводу (надання допомоги) осіб, що потребують допомоги у ХДАДМ (<https://ksada.org/pdf1/poriadok-suprovodu-2022.pdf>). Наразі на ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище» на четвертому курсі вчиться здобувач з вадами слуху Георгій ЧЕРКАШИН. Його навчання організовано з урахуванням особливостей його сприйняття: лекційний матеріал подається у вигляді презентацій із докладними текстовими поясненнями ілюстративного матеріалу; практичні заняття – в індивідуальному форматі, викладачі ведуть докладні консультації з графічними поясненнями.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

В Харківській державній академії дизайну і мистецтв чітко визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій, вони відбуваються цілком у правовій площині згідно з Законодавством України, Законом України про освіту (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>); Наказом № 509 від 25.05.2018 р. «Про затвердження Положення про психологічну службу у системі вищої освіти»

(<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/zo885-18#Text>), наступними внутрішніми документами Академії: «Положенням про забезпечення якості освіти у ХДАДМ» (<https://ksada.org/doc/polojennya-quality-2020.pdf>), «Положенням про політику і процедури вирішення конфліктних в освітньому процесі та освітньому середовищі ХДАДМ» (https://ksada.org/doc/polozhennya_conflict.pdf). «Антикорупційна програма ХДАДМ» (https://ksada.org/doc/anticorrupt_program_2020.pdf); «План заходів, спрямованих на запобігання та протидію булінгу (цькуванню) у ХДАДМ» (<https://ksada.org/doc/16-07-21-plan-zahodiv.pdf>).

Задля сприяння створенню безпечного освітнього середовища пропонуються наступні заходи: інформаційно-просвітницька діяльність серед учасників освітнього процесу, формування нетерпимого ставлення громадян до насильницької моделі поведінки у міжособистісних стосунках; профілактична діяльність, спрямована на запобігання булінгу (цькування); надання психолого-педагогічних послуг здобувачам. Зазначено, що серед можливостей висловитися є анонімне опитування; консультації з психологами Академії та звернення до електронної скриньки довіри (<https://ksada.org/1YakistOsvity.html>). У разі виникнення проблем, питання розглядаються спеціально призначеною комісією, що діє у співпраці з представниками кафедр, кураторами та органами студентського самоврядування. Даних випадків в межах ОПП АЛС не виявлено, про що свідчать результати опитування (https://ksada.org/pdf1/4_zv_%D0%90%D0%9B%D0%A1_04.pdf).

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

«Положення про систему забезпечення якості освіти вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в ХДАДМ» (<https://ksada.org/doc/polojennya-quality-2020.pdf>) є основою, на якій ґрунтуються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП. Зміст цього документу побудований на засадах «Стандартів і рекомендацій щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG-2015)» (https://ksada.org/pdf1/ESG_2015.pdf). Створена Робоча група із забезпечення якості освітньої діяльності, основні обов'язки якої надано в «Положенні про робочу групу із забезпечення якості освітньої діяльності ХДАДМ» (<https://ksada.org/doc/yo-polog-rob-gr.pdf>), здійснює контроль за якістю освіти, менеджментом та моніторингом освітньої діяльності. Щорічний план діяльності Робочої групи знаходиться у вільному доступі (<https://ksada.org/pdf1/Plan-rob-grupy-22-23.pdf>), за підсумками його виконання група звітує та оприлюднює цей Звіт (https://ksada.org/pdf1/3_zv_%D0%90%D0%9B%D0%A1_03.pdf)

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Згідно з «Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти ХДАДМ» (<https://ksada.org/doc/polojennya-quality-2020.pdf>) оновлення ОП відбувається не рідше одного разу на два роки; може бути викликано зовнішніми або внутрішніми чинниками. ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище» було запроваджено у 2018 р. (https://ksada.org/doc/osp_arh_land.pdf). У 2020 р. ця ОПП була узгоджена в цілому відповідно до вимог Стандарту вищої освіти за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» від 16.06.2020 р. №808 (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vyshcha/standarty/2020/06/17/191-Arkitekt.mistobud-bakalavr-VO-zatv.stand.01.11.pdf>). Впродовж 2020-2021 н. р. аналізувалися пропозиції стейкхолдерів, (від С. ЯКОВЛЕВА <https://ksada.org/pdf1/ARH-vidg-Naiys-Pro.pdf>, від П. НАГОРНОГО <https://ksada.org/pdf1/ARH-vysn-Nagorniyu.pdf>). Була вибудована схема циклів загальної і професійної та практичної підготовки у нормативній і вибірковій частинах. Значних змін ОПП набула при оновленні у 2021 р. (<https://ksada.org/pdf1/OPP-ALS-2021.pdf>) У відповідності до аналізу набутого досвіду, відбулася декомпоновка ОК між її частинами, частина ОК набули нового змісту і назв; додалися ОК з містобудування, будівельної інженерії та комп'ютеризації проектування. В нормативну частину циклу загальної підготовки перенесли Іноземну мову, Філософію, Правознавство. В нормативну частину фахового циклу внесли Актуальні тенденції організації архітектурно-ландшафтного середовища, Матеріалознавство. Нові ОК в нормативній частині: Інформатика в архітектурно-ландшафтному проектуванні, Основи містобудування, Основи теорії споруд, Макетування об'ємних і просторових форм, Основи проектних досліджень, Робота над дипломним проектом; літні практики 2–4 курсів. У цикл загальної підготовки вибіркової частини було додано ОК, спрямовані на розвиток soft skills: Психологія творчості, Риторика та ораторська майстерність, Мовленнєві комунікації, Рекламний копірайтинг і спічрайтинг, Основи міжкультурного ділового спілкування англійською, Основи академічного письма. Нові ОК у циклі фахової підготовки вибіркової частини: Художня організація простору, Параметрична архітектура, Соціальні аспекти проектування, Теорії розвитку міст, Живопис, Скульптура, Кліматологія в архітектурно-ландшафтному проектуванні, Архітектурний скетчинг, Містобудівний кадастр, Архітектура парків, Новітні конструкції і матеріали, Ревіталізація історичного середовища, Інженерне обладнання будівель і споруд, Теорія і методика ландшафтного проектування, деякі інші. Коригування ОПП (<https://ksada.org/pdf1/OPP-191-ALS-2022.pdf>) проводилося у 2022 р.: посилили ОК проектно-конструкторської грамотності, комп'ютерного проектування та моделювання, розвитку інженерного мислення. У вибіркочку частину додали: Комп'ютерне моделювання просторових конструкцій, Історію інженерного мислення, Конструктивні системи, Комп'ютерні ВІМ-технології у архітектурно-містобудівному проектуванні, Інженерний благоустрій та транспорт.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Студентоцентризований підхід передбачає залучення здобувачів першого ступеня вищої освіти до перегляду ОПП та інших процедур забезпечення якості освіти. Здобувачі підтримують постійний зв'язок з викладачами кафедри та кураторами груп. На підсумкових переглядах студенти мають можливість висловлювати свої побажання, які фіксуються у Протоколах. Пропозиції можна надсилати на електронну адресу, вказану на сайті: archkaf2021@gmail.com У грудні 2021 р., під час обговорення результатів підсумкового перегляду, студентами (М. КОЛОМІЄЦЬ, А. ЯСЛІК) було внесено пропозицію щодо посилення дисциплін комп'ютерного проектування, в той же час, інші студенти (М. КАПУСТИНА, Ю. ШАЛАПКО) підтримали і розвинули цю пропозицію, маючи пропозицію покращення вмінь комп'ютерного моделювання в частині спеціалізованого ПЗ з архітектурного проектування та розкритті можливостей комп'ютерного моделювання засобами ВІМ-технологій. Також, студенти висловлювалися з приводу покращення розуміння роботи сучасних будівельних конструкцій (Ю. КУЗІНА, Є. УСПЕНСЬКИЙ) та додання дисциплін, формуючих уявлення про чинники розвитку вуличних мереж та благоустрою міста (Т. Андрієвська, О. ГОЛУБОВА, М. КОЛОМІЄЦЬ).

Ці пропозиції було визнано влучними та доцільними; в останній редакції ОПП були внесені ОК: «Комп'ютерне моделювання просторових конструкцій», «Комп'ютерні ВІМ-технології у архітектурно-містобудівному проектуванні», «Конструктивні системи», «Інженерний благоустрій та транспорт». (Витяг з протоколу №6 від

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

У «Положенні про органи студентського самоврядування у ХДАДМ» (п. 2.7) (<https://ksada.org/doc/studrada-2020.PDF>) зазначені права студентського самоврядування, серед яких – внесення пропозицій та участь у роботі комісії, створених адміністрацією для контролю за якістю навчального процесу, процедурах внутрішнього забезпечення якості шляхом обговорення ОПП на засіданнях кафедр, засіданнях методичної ради, надсилаючи представника Студради на ці заходи (<https://ksada.org/1studrada.html>).

В основі проведення анонімного опитування покладено ціль отримання максимально об'єктивної інформації від здобувачів вищої освіти, пропозицій щодо забезпечення якості освітнього процесу від членів Органів студентського самоврядування та випускників (https://ksada.org/pdf1/1_zv_Do%90%Do%9B%Do%A1_01.pdf; https://ksada.org/pdf1/2_zv_Do%90%Do%9B%Do%A1_02.pdf; https://ksada.org/pdf1/5_zv_Do%90%Do%9B%Do%A1_05.pdf). «Положенням про студентське самоврядування ХДАДМ» регламентуються також основні обов'язки, які плануються та протягом року виконуються задля реалізації змін у внутрішньому забезпеченні якості освітньої діяльності (<https://ksada.org/doc/studrada.pdf>).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Для урахування пропозицій роботодавців щодо процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості вживається, переважно, електронне листування та особисте обговорення. Безпосередньо до скрині надходять рецензії, експертні висновки та відгуки, де роботодавці зазначають позитивні моменти ОПП та вносять свої побажання та пропозиції. Так, наразі отримано:

Відгук Сергія ЯКОВЛЕВА, директора ТОВ «Найс-Проект», (<https://ksada.org/pdf1/ARH-vidg-Naiys-Pro.pdf>)

Висновок Павла НАГОРНОГО сертифікованого архітектора (сертифікат АА № 003177), головного архітектора проєктів, кандидата архітектури, члена Палати Національної спілки архітекторів України (<https://ksada.org/pdf1/ARH-vysn-Nagornyiu.pdf>)

Експертний висновок Олександра КОРОТКИХ, сертифікованого архітектора та містопланувальника, головного архітектора КП «Агенція просторового розвитку» ВМР (<https://ksada.org/pdf1/Ekspertny%20vysnovok.pdf>)

Експертний висновок Андрія ПАВЛІВА, доктора архітектури, доцента, професора кафедри Дизайну та основ архітектури НУ «Львівська політехніка», власника-засновника ТзОВ «Зелемін» (<https://ksada.org/pdf1/Arh-EV-Zelemin.pdf>).

Зовнішню рецензію Ірини ЧЕРНОБАЙ, члена НСАУ, головного архітектора проєктів ТОВ «Харківський проектно-конструкторський інститут «ТЕПЛОЕЛЕКТРОПРОЄКТ-СОЮЗ»

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Перший випуск бакалаврів з архітектури та містобудування (спеціальність 191) у ХДАДМ відбувся у складному 2022 році. Кількість здобувачів, які отримали дипломи, – чотири. Два бакалавра (Наталя ЗОЛОТАРЬОВА та Євген УСПЕНСЬКИЙ) продовжили навчатися, вступив до ХДАДМ на другий (магістерський) рівень вищої освіти за ОНП «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища», два випускника опинилися за кордоном, взяли паузу у подальшому просуванні у професії до закінчення воєнних дій.

Кафедра відстежує та аналізує інформацію щодо подальшого кар'єрного розвитку та сфери професійних інтересів випускників ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище», створено чат у Telegram, де викладачі кафедри та випускники можуть спілкуватися з будь-якого приводу. Академія періодично проводить опитування, в яких також відстежуються траєкторії працевлаштування випускників на ринку праці та мотивації до подальшого навчання у ХДАДМ на другому (магістерському) рівні вищої освіти (https://ksada.org/pdf1/7_zv_ALS_07.pdf). Результати такого моніторингу обговорюються, за регламентом, НПП кафедри та факультету на чолі з гарантом ОП.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище» була започаткована у 2018 році. На першому етапі апробації цього напрямку у підготовці бакалаврів в ХДАДМ гарантом, факультетом та адміністрацією, у відповідності до регламентів внутрішньої системи забезпечення якості ВО (<https://ksada.org/1YakistOsvity.html>), систематично відслідковувалася успішність програми, збиралися пропозиції щодо вдосконалення й покращення ОПП. До того часу, коли вийшов Стандарт вищої освіти за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» галузі знань 19 «Архітектура та будівництво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затверджений Наказом Міністерства освіти і науки України від 16.06.2020 р. №808 (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vyshcha/standarty/2020/06/17/191-Arkitekt.mistobud-bakalavr-VO-zatv.stand.01.11.pdf>), було накопичено достатньо багато матеріалів, на які спиралися гарант та робоча група, щоб ввести ключові зміни влітку 2021 р..

Так, під час моніторингу виявилось: недостатність в ОПП дисциплін містобудівного, інженерного спрямування, а також тих, що присвячуються формуванню у студентів soft skills. Ці питання були обговорені, схвалені та зафіксовані: а) на засіданні кафедри архітектури (Протокол №9 від 20.03.2020), де ст. викладач С. ЛЬЧЕНКО зазначив необхідність введення дисциплін містобудівного спрямування, та викл. А. ЄСІПОВ запропонував посилити інженерну складову ОПП; б) на засіданні Вченої ради факультету ДС (Протокол №4 від 14.05.2020) де доц. кафедри

Дизайну середовища І. БОНДАРЕНКО запропонувала, враховуючі актуальні тренди світового освітнього процесу, за зразком ОПП «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища», доєднати до ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище» блоки загально-академічних дисциплін, які спрямовані на формування у здобувачів soft skills. У результаті врахування цих зауважень, та враховуючи нормативи Стандарту ВО, в ОПП АЛС-2021 було додано наступні ОК: «Основи містобудування» (нормативна); «Теорії розвитку міст» (вибіркова) «Містобудівний кадастр» (вибіркова); «Інженерне обладнання будівель і споруд» (вибіркова). Також, було сформовано цикл загальної підготовки вибіркової частини ОПП, більшість ОК якого спрямовано на формування та вдосконалення soft skills студентів, гармонійний розвиток сучасної молоді. Це такі дисципліни, як: «Основи міжкультурного ділового спілкування англійською», «Основи академічного письма» «Арт-ринок і художня культура», «Брендинг і маркетингові технології», «Риторика та ораторська майстерність», «Мовленнєві комунікації», «Психологія творчості», «Література у дзеркалі художньої культури», «Україна: історія ідей і символів», «Рекламний копірайтинг і спічрайтинг».

Всі ці напрацювання 2021 р. обговорювалися на засіданнях кафедри архітектури та були збережені у оновленій ОПП за версією 2022 року.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Програма ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище» акредитується вперше.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Згідно з « Положенням про систему забезпечення якості вищої освіти (систему внутрішнього забезпечення якості) ХДАДМ» Система забезпечення якості вищої освіти, , реалізується на рівні: академії, факультетів, кафедр, викладачів і здобувачів вищої освіти (пп. 3, 4.1.3, 4.1-4 <https://ksada.org/doc/polojennya-quality-2020.pdf>). Викладачі кафедри архітектури є відповідальними професійними членами освітньої програми; кожний викладач приймає активну участь у обговореннях якості навчального процесу, змісту частин ОПП, актуальності завдань, що задаються студентам, вимогам щодо подання результатів архітектурно-містобудівного проектування та з інших дисциплін, та самих результатів модульних та екзаменаційних переглядів. Викладачі дбають про належне викладання дисциплін, забезпечення навчального процесу необхідними науково-методичними матеріалами, своєчасне оновлення силабусів. На засіданнях кафедри архітектури розглядаються структурно-логічні схеми навчального процесу, на засіданнях Вченої ради факультету завідувач кафедри надає повну інформацію щодо результатів екзаменаційної сесії, обговорює з колегами виявлені тенденції, вибудовує подальші кроки у вдосконаленні роботи (Протокол №6 від 16.12.2021; Протокол №2 від 20.10.2022; Протокол №3 від 21.10.2022; Протокол №7 від 28.12.2022).

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО встановлено у ХДАДМ «Положенням про систему забезпечення якості вищої освіти (систему внутрішнього забезпечення якості) ХДАДМ» п.3 (<https://ksada.org/doc/polojennya-quality-2020.pdf>) та відбувається наступним чином:

1. На загально академічному рівні необхідні умови забезпечуються ректором академії та проректорами; вченою та науково-методичною радою, навчально-методичним відділом і Робочою групою із забезпечення якості освітньої діяльності. Розробляється політика забезпечення якості освіти; моніторинг освітніх програм ХДАДМ здійснюється навчально-методичним відділом і Робочою групою із забезпечення якості освіти;
2. На факультетському рівні за загальну організацію освітньо-наукового процесу, формування структурно-логічних схем разом з членами робочих груп освітніх програм, проведення контрольних заходів тощо відповідає декан та Вчена рада факультету;
3. На рівні кафедри – забезпечується завідувачем кафедри спільно із гарантом освітньої програми;
4. На викладацькому рівні – працівники забезпечують зміст та якість викладання освітніх компонент ОПП; на кафедральних семінарах викладачі, здобувачі освіти та запрошені експерти можуть виступати із пропозиціями щодо забезпечення якості освітньо-наукового процесу;
5. На рівні здобувачів – реалізується органами студентського самоврядування, Радою молодих учених ХДАДМ та здобувачами вищої освіти всіх рівнів завдяки здійсненню низки моніторингових та контрольних заходів.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Основні права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу регламентуються нормативно-правовими документами ХДАДМ, що знаходяться у вільному доступі на сайті Академії, а саме: Статут ХДАДМ (п.5. <https://ksada.org/doc/statut-hdadm-2020.pdf>); Колективний договір (Додаток 4.3., Додаток 6. https://ksada.org/doc/collective%20agreement%202021_26.pdf); Положення про організацію освітнього процесу у ХДАДМ (<https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>); Положення про забезпечення якості освітньої діяльності та

якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) у ХДАДМ (<https://ksada.org/doc/polojennya-quality-2020.pdf>); Положення про Вчену раду Академії (<https://ksada.org/doc/polojennya-hdadm-01.pdf>); Положення про раду молодих учених ХДАДМ (<https://ksada.org/pdf/Polozhennya%20pro%20Radu%20molodih%20uch.PDF>); Положення про Центр заочної (дистанційної) форми навчання у ХДАДМ (<https://ksada.org/doc/polojennya-hdadm-05.doc>); Положення про наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених ХДАДМ (<https://ksada.org/doc/polojennya-hdadm-10.pdf>); Положення про організацію інклюзивного навчання в ХДАДМ (https://ksada.org/doc/polozhennya_inkluz_navch.PDF).

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

<https://ksada.org/pdf1/OPP-191-2021-project%2002.pdf>
<https://ksada.org/arh-accreditation.html>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

<https://ksada.org/pdf1/OPP-191-ALS-2022.pdf>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

До сильних сторін ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище» можна віднести наступне: освітня програма, яка була оновлена у 2022 р., спирається на провідну ідею сучасності – концепцію сталого розвитку. У програмі достатньо широко представлені дисципліни, які формують професійні знання, вміння та навички, і, разом з тим, приділяється значної уваги формуванню у студентів soft skills – необхідної складової для майбутнього кар'єрного успіху молодих фахівців-бакалаврів. У відповідності до стратегічної лінії розвитку ОПП, гарантка разом з робочою групою і колегами Академії вибудовують навчальний процес у напрямку, зазначеному п'ятьма головними чинниками: екосистема, енергія, тип матеріалів, відходи та мобільність. Більш того, в архітектурно-містобудівному навчальному проектуванні робиться наголос на економію ресурсів, гнучкість та функціональність, відстежується художня персоніфікована спрямованість творчих ідей. Тематикою модулів (завдань) за профільною фаховою дисципліною виступають актуальні питання/об'єкти архітектурно-містобудівного середовища; починаючи з другого року навчання в якості прототипів творчих завдань обираються, в т.ч., справжні архітектурні міжнародні конкурси, що націлює студентів на концептуальне мислення, значно розвиває творчі здібності здобувачів. Так само, тематика архітектурних конкурсів присутня і в дипломному проектуванні. В складних умовах дистанційного навчання і студентам, і викладачам вдається провадити значну активність у міжнародному форматі: участь викладачів та студентських команд у міжнародних подіях – науково-практичних конференціях, дослідницьких проєктах (<https://ksada.org/arh-mijn-diialn.html>) це підтверджує та надає впевненості в тому, що ми рухаємось у вірному напрямку. Одним з позитивних досягнень останнього періоду (січень 2023 р.) стало збільшення колективу викладачів кафедри ще одним досвідченим архітектором-практиком.

До слабких сторін ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище» можна віднести те, що на цей час не впроваджено дуальну освіту, яку робоча група вважає за перспективний напрямок розвитку і його було передбачено опрацювати протягом 2022 року, викладацькі ресурси кафедри це дозволяли зробити. Але через військову агресію по відношенню до України цю ідею було відкладено до мирного часу.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Розвиток ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище» упродовж найближчих 3 років планується розвивати у таких напрямках:

1. Подальше вдосконалення змісту ОПП у напрямку, зазначеному стратегічною лінією;
2. Залучення студентів у міжнародну професійну спільноту за допомогою участі у міжнародних конкурсах, конференціях, воркшопах, академічній мобільності і т.ін.;
3. Запровадження (у мирні часи) виїзних закордонних літніх практик;
4. Залучення студентів до виконання наукової кафедральної роботи «Сталий розвиток як вектор формування сучасної проєктної культури» (держреєстрація № 0122U200902), запланованої на 2022-2025 роки.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Соболєв Олександр Валерійович

Дата: 20.03.2023 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Переддипломна практика	навчальна дисципліна	<i>Sylabus_Pereddiplo mna praktika, 4 k, 8 sem.pdf</i>	iKA1XyyP9kovltNWr mTRnVquBCEhZ8Y MpHk6vb31VXg=	Проходить на базі проектної установи
Виробнича практика	навчальна дисципліна	<i>Sylabus_Virobnicha praktika_3 k_6 sem.pdf</i>	zgDI/DU8L5yA6rHc DE/oct+urnbF8CYzz tvhKMAiIUU=	Комп'ютерна техніка (ноутбук, комп'ютер тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Програми, необхідні для оформлення Звіту практики: AutoCAD, ArchiCAD, CorelDRAW, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, ScetchUp, Revit тощо
Українська мова (за проф. спрямуванням)	навчальна дисципліна	<i>Sylabus_ukr_mova za prof_sprym, 3 k, 6 sem.pdf</i>	aXXbkuFcJMKPYUN JYkgBms5cGPOx7lO vBMc1JXe8HpQ=	Аудиторне обладнання: столи, стільці, комп'ютерна техніка (ноутбук, проектор тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Програми, необхідні для виконання завдань: Microsoft Word.
Охорона праці в будівництві	навчальна дисципліна	<i>syllabus_ohorona_ praci_v_budivnuctvi _4 k-8 sem.pdf</i>	LBQ8S4adunf3p04R 78Wr5JdhgLVdYXZ +Alz3rZ/LoNQ=	Аудиторне обладнання: столи, стільці, комп'ютери (планшети, смартфони) з можливістю доступу до мережі Інтернет. Програми, необхідні для виконання завдань: Microsoft Word., Microsoft PowerPoint.
Матеріалознавство	навчальна дисципліна	<i>silabus_Materialosn avstvo_1k 1 sem.pdf</i>	WZ948Ek/cxut4nIa W4TBV5XfcTGScER ciJei5PNHVUo=	Аудиторне обладнання: столи, стільці, комп'ютери (планшети, смартфони) з можливістю доступу до мережі Інтернет. Матеріали та обладнання лабораторії матеріалознавства та моделювання.
Іноземна мова	навчальна дисципліна	<i>Sylabus_inozemna mova, 3 k, 6 sem.pdf</i>	wKByJNC10+ilyptzAi G8nBXbBo7iK21Yb4 ntQ7YDHQI=	Аудиторне обладнання: столи, стільці, комп'ютери (планшети, смартфони) з можливістю доступу до мережі Інтернет. Іншомовні онлайн та відео матеріали за тематикою. Аудіодиски для роботи в аудиторії (CD)
Навчальна практика	навчальна дисципліна	<i>syllabus_Navch_pra kt_2k_4s.pdf</i>	lasDwmDbYt+eHmL xpK7tLMVXcjeOqr1 4XcXymBoofw=	Комп'ютерна техніка (ноутбук, комп'ютер тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет.
Кольорознавство	навчальна дисципліна	<i>Sylabus_Koloroznav stvo, 1 k , 2 sem.pdf</i>	G8mng/BTdW5F/dr 7916QKQjOFE5xrvGL sJewLQqCgxU=	Аудиторне обладнання: столи, стільці. Приклади завдань із методичного фонду
Основи проектування	навчальна дисципліна	<i>sil_Osn project_1k- 2s.pdf</i>	1QrJtx5UuTUTtge4D i8fndx/Mjxloem8l3+ YIsmoKgo=	Аудиторне обладнання: столи, стільці, комп'ютерна техніка (ноутбук, проектор тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Приклади завдань із методичного фонду
Основи проектних досліджень	навчальна дисципліна	<i>Sylabus_Osnovi proectnih doslidgen , 2 k, 3 sem.pdf</i>	ATF5MBG4m1Ax1Yl/ R1IhAKFy4lVaLIBuR Z8pQGIZcow=	Аудиторне обладнання: столи, стільці, комп'ютерна техніка (ноутбук, проектор тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Приклади завдань із методичного фонду

Основи архітектурної композиції і проектної графіки	навчальна дисципліна	<i>Sylabus_Osnovy arch kompozicii i proectnoi grafiky, 1 k, 2 sem..pdf</i>	m4J9S1LTpANsS68lf napUoDtOImoFXfY2 u2Ga6Nt2j4=	Аудиторне обладнання: столи, стільці, комп'ютерна техніка (ноутбук, проектор тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Приклади завдань із методичного фонду
Макетування об'ємних та просторових форм	навчальна дисципліна	<i>Sylabus_Maketuwan ny obymnih ta prostor form, 1 k, 1 sem.pdf</i>	gamwWAVEZSoLgxe cvK+CfAfdMJM1pz VSeN7hvAoiA=	Аудиторне обладнання: столи, стільці, комп'ютерна техніка (ноутбук, проектор тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Приклади завдань із методичного фонду
Історія української культури і мистецтва	навчальна дисципліна	<i>syllabus_Istory_ukr _mystestva_kulturu, 3 k,5 sem.pdf</i>	m1txxGW2HJoMafC JEn8Ov+zRGa6iTPL wynkA9GSyq4o=	Аудиторне обладнання: столи, стільці, комп'ютери (планшети, смартфони) з можливістю доступу до мережі Інтернет
Академічний рисунок	навчальна дисципліна	<i>Sylabus_Risunok, 2 k, 3 sem.pdf</i>	ZQScvpSrH9/7I1OM 3bIQmJXcBsHoFuE boGXnjoc4sRY=	Мольберти, стільці, папір (розмір 40x60), олівці, гумка, канцелярський ніж, кнопки. Приклади завдань із методичного фонду. Комп'ютери (планшети, смартфони) з можливістю доступу до мережі Інтернет.
Робота над дипломним проектом	навчальна дисципліна	<i>Sylabus_Robota nad dyplomnym proyektom, 4 k, 8 sem.pdf</i>	j93c6fMcPwnQh/f3G uDDspLg/r8y6c5W9 dok8UUnoXY=	Комп'ютерна техніка (ноутбук, комп'ютер тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Програми, необхідні для дипломного проектування: Microsoft Word, CorelDraw, Photoshop. ArchiCAD, AutoCAD, SketchApp, Revit
Історія архітектури та містобудування	навчальна дисципліна	<i>Sylabus_Istoriy architekturi ta mistobuduvanny, 1 k, 3-4 sem.pdf</i>	DtQprAmvW5Blxc18 /7F+SbU7+6XnSBPT zFZzJxvwqa8=	Аудиторне обладнання: столи, стільці, комп'ютери (планшети, смартфони) з можливістю доступу до мережі Інтернет. Приклади завдань із методичного фонду
Економіка та менеджмент в архітектурі	навчальна дисципліна	<i>sill_Ekonomika_ta_menedgment_v_architekturi.pdf</i>	GGYCrGsrpV5x7ZC// SznYpYQLNqRGzbY1 DdQ/X/NPIg=	Аудиторне обладнання: столи, стільці, комп'ютери (планшети, смартфони) з можливістю доступу до мережі Інтернет. Програми, необхідні для виконання завдань: Microsoft Word.. Приклади завдань із методичного фонду
Будівельна фізика	навчальна дисципліна	<i>Sylabus_bydivelna fizyka, 3 k, 6 sem.pdf</i>	cKP8Pc2GabqBjuFJo O9rL9neZoFAcsUzYv 6iurp/Ccc=	Аудиторне обладнання: столи, стільці, комп'ютери (планшети, смартфони) з можливістю доступу до мережі Інтернет. Головними програмами, необхідними для опанування лекційного, практичного матеріалів та виконання завдань, є Microsoft Word, CorelDRAW, Arhacad, 3D MAX, Photoshop. Приклади завдань із методичного фонду
Архітектурні конструкції	навчальна дисципліна	<i>Sylabus_Arch_konst r_4sem.pdf</i>	9xvlgqKM1AB6/Xm 8Rj3HqHdLaYwG/ WpsBv2+Iu2AY=	Аудиторне обладнання: столи, стільці, комп'ютери (планшети, смартфони) з можливістю доступу до мережі Інтернет. Головними програмами, необхідними для опанування лекційного, практичного матеріалів та виконання завдань, є Microsoft Word, CorelDRAW, Arhacad, 3D MAX, Photoshop. Приклади завдань із методичного фонду
Архітектурне проектування	навчальна дисципліна	<i>Sylabus_Architektur ne projektuvanya, 3</i>	acjm2vheznSdQrWN KNoawKFwcXFfs5dW	Аудиторне обладнання: столи, стільці, комп'ютерна техніка

		<i>k, 6 sem.pdf</i>	078o3ytCeNFg=	(ноутбук, проектор тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Програми, необхідні для виконання завдань: AutoCAD, ArchiCAD, CorelDRAW, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, ScetchUp, Revit тощо. Приклади завдань із методичного фонду.
Технологія будівельного виробництва	навчальна дисципліна	<i>Sylabus_Tehnology bud_vyrobnictva, 3k, 5 sem.pdf</i>	3iSp5zgeSMz9o2MrYtfRCcoyR+WPrZaPQYip1Gd5MBE=	Аудиторне обладнання: столи, стільці, комп'ютерна техніка (ноутбук, проектор тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Програми, необхідні для виконання завдань: Microsoft Word
Основи містобудування	навчальна дисципліна	<i>Sylabus_Osnovi mistobuduvanna, 4 k, 7 sem.pdf</i>	F4o7QBAGnjzTMjRJL/ASoNjNLeKoDhwCJYdJ1zaFaiI=	Аудиторне обладнання: столи, стільці, комп'ютерна техніка (ноутбук, проектор тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Програми, необхідні для виконання завдань: Microsoft Word, PowerPoint.
Архітектурна ергономіка	навчальна дисципліна	<i>syllabus_arch_ergo nomika, 1 k, 2 sem.pdf</i>	PTpBtSXt5Rs2ORij866pNZODN+/3TAyisLYeQrVTQas=	Аудиторне обладнання: столи, стільці, комп'ютери (планшети, смартфони) з можливістю доступу до мережі Інтернет.
Інформатика в архітектурно-ландшафтному проектуванні	навчальна дисципліна	<i>Sylabus_Informatika v arch-landhaft projektuvani, 2 k, 3 sem.pdf</i>	yTm+CWwyYNGDtqQYGwXS069TFxNAd6sTzJG+u5DXKrw=	Аудиторне обладнання: столи, стільці, комп'ютерна техніка (ноутбук, проектор тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет та встановленою студентською версією ArchiCAD.
Актуальні тенденції організації архітектурно-ландшафтного середовища	навчальна дисципліна	<i>Sylabus_Aktualni tendezii organizacii ALS, 3 k, 6 sem.pdf</i>	PvmKoKoNqSPjIKGXDa4EpNCfaWTXn7EWnn3WCJuhI+U=	Аудиторне обладнання: столи, стільці, комп'ютерна техніка (ноутбук, проектор тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Програми, необхідні для виконання завдань: Microsoft Word, PowerPoint.
Правознавство	навчальна дисципліна	<i>syllabus_Pravoznavstvo, 4 k, 2 sem.pdf</i>	2uJ2xRPUUUq4qPu+v7XwQDs7XPVYNvNuHeb9+VgEknw=	Аудиторне обладнання: столи, стільці, комп'ютерна техніка (ноутбук, проектор тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Програми, необхідні для виконання завдань: Microsoft Word.
Філософія	навчальна дисципліна	<i>syllabus_philosophy, 1k, 2 sem.pdf</i>	qzq+URtdHOikLvjjnj9ov+3P2q1gy5E9705FiRs/R3E=	Аудиторне обладнання: столи, стільці, комп'ютерна техніка (ноутбук, проектор тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Програми, необхідні для виконання завдань: Microsoft Word, PowerPoint.
Геодезія та землеустрій	навчальна дисципліна	<i>Sylabus_geodeziy_z emleustriy, 1 k, 2 sem.pdf</i>	E7VkrFpJ/8ITWu7T+tmkL9S5HSMSvYShPvdqWpehG3c=	Аудиторне обладнання: столи, стільці, комп'ютерна техніка (ноутбук, проектор тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Програми, необхідні для виконання завдань: Microsoft Word, PowerPoint.
Вища математика	навчальна дисципліна	<i>Sylabus_vysha matematyka, 1 k, 1 sem.pdf</i>	qT5uaB78kLlfp97GBQJf5gUaqA/uC5dtGTqzwnop3Y8=	Аудиторне обладнання: столи, стільці, комп'ютерна техніка (ноутбук, проектор тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Програми, необхідні для виконання завдань: Microsoft Word.
Нарисна геометрія, теорія тіней та	навчальна дисципліна	<i>Sylabus_Narysna geometry, 1k, 2</i>	XUA5K8vUDQTpoHs7CKXHEhncCQAl1w	Аудиторне обладнання: столи, стільці, комп'ютери (планшети,

перспектива		<i>sem.pdf</i>	OwCsdDNioti4E=	смартфони) з можливістю доступу до мережі Інтернет. Приклади завдань із методичного фонду
Основи теорії споруд	навчальна дисципліна	<i>Sil_Osnovy_Teorii_Sporud_3k_6 sem.pdf</i>	eLspW6ZbNRM/ho5EtHCNSCEz7CgprXkeNQIXE3I9Nng=	Аудиторне обладнання: столи, стільці, комп'ютери (планшети, смартфони) з можливістю доступу до мережі Інтернет.

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
423693	Печерцев Олександр Олександрович	доцент, Основне місце роботи	Образотворче мистецтво	Диплом кандидата наук КД 008547, виданий 22.11.1989, Атестат доцента ДЦАР 001972, виданий 24.03.1995	36	Основи теорії споруд	співавтор); П4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;
423693	Печерцев Олександр Олександрович	доцент, Основне місце роботи	Образотворче мистецтво	Диплом кандидата наук КД 008547, виданий 22.11.1989, Атестат доцента ДЦАР 001972, виданий 24.03.1995	36	Нарисна геометрія, теорія тіней та перспектива	1. М.А.Волосюк, О.М.Проценко, О.О. Печерцев. Формування геометричного образу: від лінії до концептуальної моделі. Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді: зб. наук. праць. Тематичний випуск «Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору». Вип. 82. Кн. 2. Том IV.

Київ: Гнозис, 2018.
С.174-183. ISSN 2308-3778 (print). – ISSN 2411-0361 (online).
Фахове видання.
Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.05.2015 № 528
2. М.А.Волосюк, О.М.Проценко, О.О.Печерцев.
Формування предметних компетенцій в умовах іншомовного навчального середовища. Новий колегіум. № 3 (93).
Харків: ХНУРЕ, 2018. ISSN 1562–529X. С. 80-94. Затв ерджено вченою радою ХнПу ім. Г. С. Сковороди, протокол № 79 від 25.09.2018
http://nbuv.gov.ua/UJRN/NovKol_2018_3_1
8. Фахове видання.
Наказ Міністерства освіти і науки України від 04.04.2018 № 326.
3. Благовестова О. О., Печерцев О.О.
Використання традиційних та новітніх будівельних технологій при проектуванні екологічних поселень. Науковий вісник будівництва. 2019. Том 98 №4. С. 5-10.
<https://doi.org/10.29295/2311-7257-2019-98-4-187-192>. ISSN 2311-7257.
Фахове видання.
Наказ Міністерства освіти і науки України від 10.05.2017 № 693.
4. Blahovestova O., Pechertsev O., Dansheva S. The Basic Principles of Ecovillage Design. 4 th International Scientific Conference «Innovative Technology in Architecture and Design» (ITAD 2020). IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering. Kharkiv Bristol. 2020. 907. 012008.
<https://doi.org/10.1088/1757-899X/907/1/012008>.
Наукометричне видання (Scopus).
5. Благовестова О.О., Печерцев О.О.
Характерні риси параметричної архітектури та особливості її моделювання
Науковий вісник будівництва. 2021. Том 104 №2. С. 14-20.
<https://doi.org/>

10.29295/2311-7257-2021-104-2-14-20.
ISSN 2311-7257.
Фахове видання.
Наказ Міністерства освіти і науки України від 10.05.2017 № 693
Харківський національний університет міського господарства ім. О.М. Бекетова. Кафедра основ архітектурного проектування і рисунку з 18.09.2019 по 18.12.2019 р. Наказ ХНУМГ ім. О.М. Бекетова від 05.09.2019 р. №218.
Свідоцтво про стажування №311 ТОВ "Академія цифрового розвитку". Ідентифікаційний код юридичної особи 43109490. Код КВЕД 85.59 Інші види освіти, Н. В. І. У. (основний).
"ЦИФРОВІ ІНСТРУМЕНТИ GOOGLE ДЛЯ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ, ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ" за дистанційною формою в період із 04 до 18 жовтня 2021 року в обсязі 30 академічних годин (1 кредит ECTS). Сертифікат №19GW-209
Курс «TEACHERS' SMART UP: WINTER PRODUCTIVITY» (в обсязі 30 академічних годин (1 кредит ECTS). Certificate ID Number: 5f9b315909654745867d4a1a2fcada65. Дата: 23- 27 січня 2023 року. Організатор заходу: Sigma Software University у партнерстві з Асоціацією «IT Ukraine» та Kharkiv IT Cluster. Код ЄДРПОУ: 44152945. Сертифікат ID Number: 5f9b315909654745867d4a1a2fcada65
Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності П.38.:
П.1 Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

									<p>П.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p> <p>П.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p> <p>П.8. наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p> <p>П8. виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту);</p> <p>П.12. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/м</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

етодичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;
П.14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка

						<p>світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p> <p>П.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p> <p>П.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)..</p>	
434353	Ігнат'єва Наталія Вікторівна	доцент, Основне місце роботи	Аудіовізуальні мистецтва та заочне навчання	Диплом кандидата наук ДК 016419, виданий 13.11.2002, Атестат доцента ДЦ 009837, виданий 16.12.2004	31	Навчальна практика	<p>Архітектор 1985-1995 рр. (стаж 10 років), Харківське науково-дослідницьке та проектно-конструкторське відділення інституту «Атоменергопроект»</p> <p>1. Кравець В.Й., Ігнат'єва Н.В. Структура артефактів і розвиток систем. Актуальні наукові дослідження в сучасному світі. Переяслав-Хмельницький, 2018. Вип. 8 (40), ч. 2. С.6-19. ISSN 2524-0986, Google Scholar http://scholar.google.com.ua/citations?user=JP57y1kAAAAJ@hl=uk, Бібліометрика української науки http://nbuviar.gov.ua/bpnu/index.php?page_sites=journals,IndexCopernicus http://journals.indexcopernicus.com/++++,p24785301,3.html.</p> <p>2. Шило О.В., Ігнат'єва Н.В., Тимофеева Н.В. Альфред Таньпетер: «Символ - міст до потаємної реальності». Актуальні наукові дослідження в сучасному світі. Переяслав-Хмельницький, 2019. Вип. 3 (47), ч. 6. С.39-50. ISSN 2524-0986, Google Scholar</p>

<http://scholar.google.com.ua/citations?user=JP57y1kAAAAJ&hl=uk>, Бібліометрика української науки
http://nbuiar.gov.ua/bpnu/index.php?page_sites=journals,IndexCopernicus
<http://journals.indexcopernicus.com/++++,p24785301,3.html>.
3. Ігнат'єва Н.В. Архітектор - колорист: професія майбутнього. Актуальні наукові дослідження в сучасному світі. Переяслав-Хмельницький, 2019.- Вип. 5 (49), ч.8. С.126-136. ISSN 2524-0986, Google Scholar
<http://scholar.google.com.ua/citations?user=JP57y1kAAAAJ&hl=uk>, Бібліометрика української науки
http://nbuiar.gov.ua/bpnu/index.php?page_sites=journals,IndexCopernicus
<http://journals.indexcopernicus.com/++++,p24785301,3.html>.
4. Kravets V.I., Ignatyeva N.V., Tymofieieva N.V. The stages of sustainable development in the structure of artifacts and cultural processes. Збірник наукових праць ХНУБА. Науковий вісник будівництва. Харків, 2021. № 2, Т. 104. С. 5-13. ISSN 2311-7257 (print), ISSN 2708-6194 (online).
Довідка про проходження стажування у Харківській державній академії дизайну та мистецтв від 27.04.2018 р. №15/18 з 01.03.2018 р. по 27.04.2018 р. (згідно договору №03/15 від 06.10.2015 р. «Про співпрацю», на кафедрі рисунку, кер. в.о. зав. кафедри рисунку, проф. О.В. Хоменко)
Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності П.38.:
П.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та

дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування

П.7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад

П.8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту)

П.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій

П.14. керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських

						<p>мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p> <p>П.20 Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)</p>	
321772	<p>Фоменко Оксана Віталіївна</p>	<p>Викладач, Основне місце роботи</p>	<p>Дизайн середовища</p>	<p>Диплом спеціаліста, Харківський інженерно-будівельний інститут, рік закінчення: 1987, спеціальність: Архітектура, Диплом кандидата наук ДК 011857, виданий 16.05.2014</p>	6	<p>Основи проєктування</p>	<p>Фоменко О.В. Специфіка методичних принципів навчання академічному рисунку. Матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, молодих вчених та науково-педагогічних працівників «Архітектурний рисунок в контексті професійної освіти» - 06 листопада 2018 р. Полтавський науково-</p>

технічний університет
ім. Юрія Кондратюка.
Фоменко О.В.
Архітектурне
навчальне
проектування:
специфіка
формування творчої
активності в сучасних
умовах. Матеріали
конференції
Internationale
wissenschaftliche und
praktische Konferenz
Tendenze Attuali Della
Moderna Ricerca
Scientifica, Jun 5, 2020
p Stuttgart, DEU
(Німеччина)\
Teilnehmerzertifikat;
Фоменко О.В. Сучасні
тенденції формування
архітектурного
середовища
туристичної сфери
України в умовах
економічної
нестабільності
Матеріали
конференції
International Scientific
and Practical
Conference Theoretical
And Empirical
Scientific Research:
Concept And Trends,
Jul 24, 2020 p Oxford,
GBR
(Великобританія)\
Certificate Of
Participation;
Фоменко О.В.
Специфіка міських
суспільних просторів в
інформаційну епоху
Conferenza scientifca e
pratica internazionale
Impatto
Dell`innovazione Sulla
Scienza: Asspetti
Fondamentali E
Applicati, Aug
26,2020p Verona, Italia
(Італія)\ Certificato Di
Partecipazione
Стажування:
Міжнародний
історичний
біографічний інститут
(Дубай – Нью-Йорк –
Рим – Єрусалим –
Пекін)
МІЖНАРОДНИЙ
СЕРТИФІКАТ №
0693/ 20.01.2022
видано Оксані
Фоменко та засвідчує
отримання
міжнародного
освітнього гранту №
IEG/U/21-22/10/02 від
Міжнародного
історичного
біографічного
інституту (Дубай –
Нью-Йорк – Рим –
Єрусалим – Пекін) та
активну участь у III
Міжнародній
програмі наукового
стажування “

Лауреати Нобелівської премії: вивчення досвіду та професійних досягнень для формування успішної особистості та перетворення світу», яка проходила в Дубаї, Осло, Стокгольмі, Римі, Нью-Йорку, Єрусалимі та Пекіні. 03.12.2021 – 20.01.2022 в обсязі 180 годин або 6 кредитів ECTS та підтверджує отримання кваліфікації: «Міжнародний викладач / старший науковий співробітник». Стаціонарні курси польської мови «польська мова в щоденному спілкуванні» в інституті східнослов'янської філології Ягеллонський університет у період 23 квітня - 28 травня 2022 року в розмірах 24 навчальні дні. Ягеллонський університет у Кракові, філологічний факультет інститут східнослов'янської філології. Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності П.38.: П.10. участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії» П.14. керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студент.олімпіади (конкурсу студ. наук. робіт), або робота у складі орг. комітету / журі Всеукраїнської студ. олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студ. наук. робіт); П.15. керівництво школярем, який зайняв призове місце III–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II–III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів

						науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II–III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня) П.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)	
321772	Фоменко Оксана Віталіївна	Викладач, Основне місце роботи	Дизайн середовища	Диплом спеціаліста, Харківський інженерно-будівельний інститут, рік закінчення: 1987, спеціальність: Архітектура, Диплом кандидата наук ДК 011857, виданий 16.05.2014	6	Основи містобудування	Фоменко О.В. Специфіка методичних принципів навчання академічному рисунку. Матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, молодих вчених та науково-педагогічних працівників «Архітектурний рисунок в контексті професійної освіти» - 06 листопада 2018 р. Полтавський науково-технічний університет ім. Юрія Кондратюка. Фоменко О.В. Архітектурне навчальне проектування: специфіка формування творчої активності в сучасних умовах. Матеріали конференції Internationale wissenschaftliche und praktische Konferenz Tendenze Attuali Della Moderna Ricerca Scientifica, Jun 5, 2020 р Stuttgart, DEU (Німеччина)\ Teilnehmerzertifikat; Фоменко О.В. Сучасні тенденції формування архітектурного середовища туристичної сфери України в умовах економічної нестабільності Матеріали конференції International Scientific and Practical Conference Theoretical And Empirical

Scientific Research:
Concept And Trends,
Jul 24, 2020 p Oxford,
GBR
(Великобританія)\
Certificate Of
Participation;
Фоменко О.В.
Специфіка міських
суспільних просторів в
інформаційну епоху
Conferenza scientifica e
pratica internazionale
Impatto
Dell`innovazione Sulla
Scienza: Aspetti
Fondamentali E
Applicati, Aug
26,2020p Verona, Italia
(Італія)\ Certificato Di
Partecipazione
Стажування:
Міжнародний
історичний
біографічний інститут
(Дубай – Нью-Йорк –
Рим – Єрусалим –
Пекін)
МІЖНАРОДНИЙ
СЕРТИФІКАТ №
0693/ 20.01.2022
видано Оксані
Фоменко та засвідчує
отримання
міжнародного
освітнього гранту №
IEG/U/21-22/10/02 від
Міжнародного
історичного
біографічного
інституту (Дубай –
Нью-Йорк – Рим –
Єрусалим – Пекін) та
активну участь у III
Міжнародній
програмі наукового
стажування “
Лауреати
Нобелівської премії:
вивчення досвіду та
професійних
досягнень для
формування успішної
особистості та
перетворення світу»,
яка проходила в Дубаї,
Осло, Стокгольмі,
Римі, Нью-Йорку,
Єрусалимі та Пекіні.
03.12.2021 –
20.01.2022 в обсязі
180 годин або 6
кредитів ECTS та
підтверджує
отримання
кваліфікації:
«Міжнародний
викладач / старший
науковий
співробітник».
Стаціонарні курси
польської мови
«польська мова в
щоденному
спілкуванні» в
інституті
східнослов'янської
філології
ягеллонський
університет у період
23 квітня - 28 травня

						<p>2022 року в розмірах 24 навчальні дні.</p> <p>Ягеллонський університет у Кракові, філологічний факультет інститут східнослов'янської філології.</p> <p>Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності П.38.:</p> <p>П.10. участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»</p> <p>П.14. керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студент.олімпіади (конкурсу студ. наук. робіт), або робота у складі орг.. комітету / журі Всеукраїнської студ.. олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студ. наук. робіт);</p> <p>П.15. керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня)</p> <p>П.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)</p>	
26579	Надобко Сергій Володимирович	Декан, Основне місце роботи	Аудіовізуальні мистецтва та заочне навчання	Диплом бакалавра, Національний університет	3	Правознавство	Надобко С. В. Концептуальні аспекти адміністративної

<p>"Юридична академія України імені Ярослава Мудрого", рік закінчення: 2012, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом магістра, Національний університет "Юридична академія України імені Ярослава Мудрого", рік закінчення: 2013, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом кандидата наук ДК 038155, виданий 29.09.2016, Атестат доцента АД 006015, виданий 26.11.2020</p>	<p>відповідальності у сфері інтелектуальної власності/ Прикарпатський юридичний вісник. 2020, №1 (30) С.113-116 Надобко С. В Інтелектуальна власність як об'єкт адміністративно-правової охорони/ Експерт: парадигми юридичних наук і державного управління. 2020, № 3 (9). С. 141-149 Надобко С., Хуан Сін. Концепція соціалістичного реалізму в контексті становлення станкового живопису. Актуальні питання гуманітарних наук. 2022. Вип 48, том 2, С.11-16 Надобко С. В., Бондарчук І. Г., Звоник А. А., Сагалович А. А. Методичні рекомендації до самостійної роботи з дисциплін економічного напрямку навчання «Розробка бізнес планів в галузі дизайну і мистецтв» для студентів всіх спеціальностей ХДАДМ денної та заочної форм. Харків : ХДАДМ, 2021. 36 с. Надобко С. В. Інтелектуальна власність як об'єкт адміністративно-правової охорони. Експерт: парадигми юридичних наук і державного управління. 2020. № 3 (9). С. 141-149. URL: http://journals.maup.com.ua/index.php/expert/article/view/1709. Надобко С. В. Концептуальні аспекти адміністративної відповідальності у сфері інтелектуальної власності. Прикарпатський юридичний вісник. 2020. № 1 (30). С. 113-116. Надобко С. В. Генеза становлення інтелектуальної власності: історико-правовий аспект. Правові новели. 2020. № 10. С. 32-38. Надобко С. В. Навчально-методичний посібник із навчальної дисципліни «Інтелектуальна</p>
---	---

власність» для студентів усіх спеціальностей, денної та заочної форми навчання
[Текст] : / Міністерство освіти і науки України, Харківська державна академія дизайну і мистецтв; уклад. С. В. Надобко. - Харків, 2019. 150 с.
Сертифікат № 66-IV-2019 (сертифікаційна програма з підготовки експертного кола для здійснення антидискримінаційної експертизи освітнього контенту) Сертифікат В2 №00088451 від 14.02.2020
Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності П.38.:

П.1. наявність не менше п'ять публікацій у періодичних наукових фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

П.3. наявність виданої монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторськ. аркуша на кожного співавтора);

П.4. наявність виданих навчально-методичних посібників / посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій /практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій / робочих програм, інших друківаних навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

П.5. захист дисертації на здобуття наукового ступеня;

П.6. наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наук. ступеня;

П.7. участь в атестації

						<p>наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад; П.8. виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту); П.10. участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії». П.11. наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою); П.12. наявність апробаційних та / або науково-популярних, та/ або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій; П.19. діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та громадських об'єднаннях; П.20. досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)</p>	
209697	Артеменко Андрій Павлович	Професор, Основне місце роботи	Аудіовізуальні мистецтва та заочне навчання	<p>Диплом доктора наук ДД 003650, виданий 23.09.2014, Диплом кандидата наук ДК 014499, виданий 15.05.2002, Атестат доцента 12ДЦ 016028, виданий 22.12.2006, Атестат професора 12ПР 011600, виданий 25.02.2016</p>	25	Філософія	<p>Scopus, Web of Science Core Collection: Артеменко А.П., Артеменко Я.И. The Mental Image of The City in Turkish Painting of The Metamodernism Era. // Sanat Tarihi Yıllığı Journal of Art History 31, (2022): 83-108. DOI: 10.26650/sty.2022.1057976 Артеменко А.П., Артеменко Я.И. Визуализация перехода к метамодерну: семиотический анализ архитектурного проекта Эсма Султан</p>

(Стамбул).// Вестник
Томского
государственного
университета (серия
Культурология и
Искусствоведение),
2022. №47. С.151-164 .
DOI
10.17223/22220836/47/
13
Артеменко А.П.,
Артеменко Я.И. От
постмодерна к
метамодерну:
формирование
современных
визуальных
практик.// Вестник
Томского
государственного
университета (серия
Философия,
Социология,
Политология), 2020.
№58. С.47-58. DOI:
10.17223/1998863X/58
/5
Артеменко А.П.,
Артеменко Я.И. От
репрезентации
пространства к
пространству
репрезентации:
современные
визуальные
исследования.//
Вестник Томского
государственного
университета (серия
Философия,
Социология,
Политология), 2018
№ 44.С. 61–69. DOI:
10.17223/1998863X/44
/6
Видання, які включені
до переліку фахових
видань України
Артеменко А.П.,
Yetkin, G. B. Semiotics
of Istanbul image in the
Turkish literature and
painting in the
twentieth century. //
Вісник
Житомирського
державного
університету імені
Івана Франка.
Філософські науки:
науковий журнал
Житомир: Вид-во
Житомирського держ.
ун-ту імені І. Франка,
2022. 1 (91). С.41-58.
DOI
10.35433/Philosophical
Sciences.1(91).2022.41-
58
Артеменко А.П., Э.
Юджесой Принцип
атмосферы в
урбанистической
эстетике
метамодерна.//
Вісник
Житомирського
державного
університету імені
Івана Франка.
Філософські науки:

науковий журнал
Житомир: Вид-во
Житомирського держ.
ун-ту імені І. Франка,
2021. Вип. 1 (89), 2021.
С. 5-22. DOI
10.35433/Philosophical
Sciences.1(89).2021.5-
22

Артеменко А.П.
Перехід до
метамодерну:
антропологія
простору.// Вісник
Харківської державної
академії дизайну і
мистецтв., 2021. №1.
С.101-106 DOI:
10.33625/visnik2021.01.
101

Артеменко А.П. Місто
метамодерну:
проблема
автентичності.//
Вісник Харківського
національного
університету імені
В.Н. Каразіна Серія
«Історія» Вип 57.
Харків 2020. С.13-28
DOI: 10.26565/2220-
7929-2020-57-01

Артеменко
А.П. Метамодерн и его
эстетический опыт:
визуализация
мировоззренческой и
ценностной
парадигмы в
современной
архитектуре.// Вісник
Житомирського
державного
університету імені
Івана Франка.

Філософські науки:
науковий журнал
Житомир: Вид-во
Житомирського держ.
ун-ту імені І. Франка,
2019. Вип. 1 (85). С.
45-55. DOI
10.35433/Philosophical
Sciences.1(85).2019.45-
55

Артеменко А.П.,
Артеменко Я.И.
Городское
пространство:
проблема проявления
смыслов.//Вісник
харківської державної
академії дизайну та
мистецтв 2017, №1 –
С. 126-131. DOI:
10.15561/18189172.2015
.1102

Стажування
проходило за
програмою 2221 -
Fellowship Program for
Visiting Scientists and
Scientists on Sabbatical
Leave (2018/2)
Національної Ради
Туреччини з
Наукового і
Технологічного
розвитку (TUBİTAK) з
дозволу Міністерства
Культури України

(лист від 22.06.2018 № 2751/13/13-18).
Місце стажування:
Шехір Університет, м. Стамбул, Турецька Республіка.
Час стажування:
01.07.2018 – 29.09.2018
TUBITAK 2221-Fellowships for visiting scientists programme «Urban studies» «Spatial Identity Typology of Istanbul» (2018)
Сертифікат №83663764-908.07.02 від 28.08.2018
Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності П.38.:
П.1. наявність не менше п'ять публікацій у періодичних наукових фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;
П.3. наявність виданої монографії загальною кількістю 2 (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторськ. аркуша на кожного співавтора) загальною кількістю 4;
П.4. наявність виданих навчально-методичних посібників / посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій /практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю п'ять найменувань;
П.5. захист дисертації на здобуття наукового ступеня;
П.7. участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;
П.8. виконання

						<p>функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту);</p> <p>П.10. участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії».</p> <p>П.12. наявність апробаційних та / або науково-популярних, та/ або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p> <p>П.13. проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
130964	Бондарчук Іван Геннадійович	Доцент, Основне місце роботи	Аудіовізуальні мистецтва та заочне навчання	<p>Диплом спеціаліста, Харківський інженерно-будівельний інститут, рік закінчення: 1983, спеціальність: механічне обладнання підприємств, будівельних матеріалів, виробів і конструкцій, Диплом кандидата наук ТН 121316, виданий 12.07.1989, Атестат доцента ДЦАЕ 000091, виданий 25.06.1998</p>	31	Охорона праці в будівництві	<p>Навчально-методичні посібники:</p> <p>1. Бондарчук І.Г. «Безпека життєдіяльності, основи екології та охорони праці». Методичні рекомендації з дисципліни для студентів 1 курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», денної та заочної форм навчання. Електронне видання — Харків: ХДАДМ, 2020 — 24 с.</p> <p>2. Бондарчук І.Г. Основи конструювання. Методичні рекомендації для самостійного вивчення розділів: «Основи теоретичної механіки», «Опір матеріалів». Для студентів I курсу освітньо-професійної програми "Промисловий дизайн" першого рівня вищої освіти, спеціальності 022 «Дизайн». — Харків, ХДАДМ, 2020. —24 с.</p> <p>3. Звоник А.А.,</p>

Бондарчук І.Г.
«Розрахунок собівартості продукції та визначення трудомісткості і вартості дизайнергономічних робіт».
Методичні рекомендації до самостійної роботи для студентів 5 курсу ХДАДМ, денної та заочної форм навчання з дисциплін: «Економіка проектної діяльності та менеджмент» (Дизайн та Дизайн середовища) і «Економіка та менеджмент в мистецькій освіті» (Образотворче мистецтво та Дизайн, арт-едакація).
Харків:ХДАДМ, 2017р. — 68с..

4. Звоник А.А., Бондарчук І.Г., Сагалович А.А., Надобко С.В.
«Розробка бізнес планів в галузі дизайну і мистецтв».
Методичні рекомендації до самостійної роботи з дисциплін Економічного напрямку. Для студентів всіх спеціальностей ХДАДМ денної та заочної форм навчання. — Харків, ХДАДМ, 2021. — 31с..

5. І.Г. Бондарчук.
Використання програми Autodesk Navisworks для вирішення виникаючих протиріч при плануванні і реалізації проектів.
76-а науково-технічна конференція Харківського національного університету будівництва та архітектури: тези доповідей. Харків: ХНУБА. 2021 р., с. 130-131. URL: https://kstuca.kharkov.ua/wp-content/uploads/2021/11/NTK_76_2021_Tezu.pdf .

Підвищення кваліфікації у Навчально-науковому інституті післядипломної освіти Харківського національного технічного університету сільського господарства імені Петра Василенка.

(Кафедра фізики та теоретичної механіки). Термін проходження 19.03.2018-19.04.2018. Опанував наступні теми: 1. Використання інноваційних та комп'ютерних – інтегрованих технологій в навчальному процесі
2. Методика викладання дисципліни «Теоретична механіка»
3. Професійна компетентність викладача у сфері вищої освіти.
4. Психологія педагогічної діяльності
5. Реалізація учбового процесу
6. Ознайомлення з сучасними навчальними технологіями і перспективами їх розвитку
Методика наукових досліджень у вищій школі. Випускна робота за темою: «Теоретична механіка для промислового дизайнера»
Свідотство СПК 00493741/262-18 від 24.04.2018р реєстраційний № 262. Наказ ХДАДМ №27-ОП від 20.03.2018 р., звіт.
Перевірка знань з питань безпеки комісією з Міністерства освіти і науки України (ХНТУ "ХПІ" каф. Охорони праці та навколишнього середовища) протокол 3 вид 11 жовтня 2017 р.
Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності П.38.:
П.3. наявність виданого підручника чи навч. посібника (включаючи єл.) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторск. аркуша на кожного співавтора);
П.4. наявність виданих навчально-методичних посібників / посібників для самостійної роботи

						<p>здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій /практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; П.5. захист дисертації на здобуття наукового ступеня; П.8. виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту); П.12. наявність апробаційних та / або науково-популярних, та/ або консультаційних (дорадчих), та/ або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій; П.20. досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	
142890	Єрмакова Тетяна Сергіївна	Завідувач кафедру, професор, Основне місце роботи	Дизайн середовища	<p>Диплом спеціаліста, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, рік закінчення: 2007, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська, німецька), Диплом магістра, Харківська державна академія дизайну і мистецтв, рік закінчення: 2022, спеціальність: 022 Дизайн, Диплом доктора наук</p>	10	Іноземна мова	<p>фахові видання: 1) Partola V.V., Starikova L.P., Yermakova T.S. Peculiarities of implementation of education of future primary school teachers on dual education. The theory and practice of future teacher's training for work in New Ukrainian School: monograph. Prague. 2020. 475-483. 2) Корнейко Ю.М., Єрмакова Т.С. Використання хмарного сервісу Google Classroom у навчанні іноземної мови. Інноваційна педагогіка. Вип. 28, 2020, с. 62-65 http://www.innovpedagogogy.od.ua/archives/2020/28/13.pdf 3) Єрмакова Т.С. Адаптація дітей з особливими освітніми потребами до умов інклюзивного</p>

<p>ДД 006674, виданий 26.06.2017, Диплом кандидата наук ДК 062901, виданий 22.12.2010, Атестат доцента АД 000209, виданий 26.06.2017, Атестат професора АП 002257, виданий 26.11.2020</p>	<p>середовища // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв, 2019. - № 2. – С. 24-30. 4) Yermakova T. Informative Indicators of 14-15 Years' Age Boys' Motor Fitness / T. Yermakova, O. Ivashenko, O. Kapkan, O. Khudolii // Theory and methods of the physical education. – Kharkiv, 2017. – Vol. 17 (2). – Pp. 86-97. Web of Science: 1. Mytskan B, Mytskan T, Iermakov S, Yermakova T. Physical culture in the context of modern philosophical anthropology. Pedagogy of Physical Culture and Sports, 2022;26(3):210–221. https://doi.org/10.15561/26649837.2022.03092 2. Ivanyshyn I, Vypasniak I, Iermakov S, Jagiello W, Yermakova T, Lutskii V, Vintoniak O, Kriventsova I. The level of students' physical development depending on the ethno-territorial variability of morpho- functional features. Physical Education of Students, 2022;26(3):154–164. https://doi.org/10.15561/20755279.2022.03063 3. Blanka Dwojaczny, Monika Bejtka, Sergii Iermakov, Vladimir Potoj, Tetiana Yermakova, Mirosława Cieślicka. Effects of karate training on cognitive functions in young athletes. Journal of Physical Education and Sports. 2021, 21(5), p.2437-2479. DOI: https://10.7752/jpes.2021.05333 4. Roman Boichuk, Sergii Iermakov, Oleh Vintoniak, Tetiana Yermakova. Combined impact method in the preparatory period of the annual macrocycle of female volleyball players aged 18–19 years old. Pedagogy of Physical Culture and Sports. 2021, 25(4), p. 234-243. DOI: https://doi.org/10.15561/26649837.2021.04055 5. Podrihalo O., Podrigalo L., Jagiello W., Iermakov S., Yermakova T. Substantiation of methods for predicting success in artistic swimming.</p>
---	--

International Journal of Environmental Research and Public Health, 2021, 18(16), 8739.

6. Bach A, Dziarkowski D, Gawrych S, Yermakova T. The effect of winter swimming on body's external temperature. Physical education of students. 2021;25(2):85-1. <https://doi.org/10.1556/1/20755279.2021.0202>

7. Yermakova TS, Podolski A. Pedagogical approach to the development of art therapy – a review. Arch Budo 2019; 15: 171-179.

Міжнародне стажування на базі Вищої лінгвістичної школи у м. Ченстахова, Польща (сертифікат 1330/07/23 від 11.07.2017 р., 180 годин)

Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності П.38.:

П.1. наявність не менше п'ять публікацій у періодичних наукових фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

П.2. наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

П.3. наявність виданої монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторськ. аркуша на кожного співавтора);

П.4. наявність виданих навчально-методичних посібників / посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій /практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць

						<p>загальною кількістю три найменування; П.5. захист дисертації на здобуття наукового ступеня; П.7. участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад; П.8. виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту); П.12. наявність апробаційних та / або науково-популярних, та/ або консультаційних (дорадчих), та/ або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій; П.14. керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студент. олімпіади (конкурсу студ. наук. робіт), або робота у складі орг.. комітету / журі Всеукраїнської студ. олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студ. наук. робіт); П.20. досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)</p>	
85971	Бондаренко Богдан Костянтинович	Доцент, Основне місце роботи	Дизайн	<p>Диплом спеціаліста, Харківський державний технічний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2010, спеціальність: 120103 Дизайн архітектурного середовища, Диплом кандидата наук ДК 029633, виданий 30.06.2015, Атестат доцента АД 004406, виданий 26.02.2020</p>	6	Матеріалознавство	<p>N. Kokhan , O. Gonchar, I.Bondarenko, V.Bondarenko Man-made landforms in landscape design of territories as a means of solving environmental problems/ Architecture Civil Engineering Environment 4/2019 Web of Science doi : 10.21307/ACSE-2019-047 O. Gonchar, I. Bondarenko, V.Bondarenko Expository design of the Audi museum in Ingolstadt: representation of the brand's characteristics in automobile industry history. Muzeológia a kultúrne dedičstvo (MUSEOLOGY AND</p>

CULTURAL HERITAGE). (8)
1/2020 P.19-30
http://www.muzeologia.sk/index_htm_files/mkd_1_20_Bondarenko.pdf
Web of Science, SCOPUS

І. Бондаренко, Б. Бондаренко
Полістилістика як проектний метод у середовищному дизайні України (на прикладі Харківського регіону) Актуальні питання гуманітарних наук: збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. – Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2020. – Вип.33.Том1. – 380 с. С. 14-20 (фахове видання)

К. Бондаренко, Б. Бондаренко
Полістилістичний підхід у проектуванні середовищних об'єктів
Тези доповідей 75-ої науково-технічної конференції Харківського національного університету будівництва та архітектури. – Харків: ХНУБА. – 2020. – 274 с.

Лукашевич С.Ю., Салаєва К.А., Бондаренко К.Е., Б.К. Бондаренко
Забезпечення кримінологічної безпеки засобами архітектурного планування урбанізованих просторів Будівельне право: теорія та практика містопланування та містобудування. Зб. наук. пр. Вип. IV. За матеріалами Четвертої Міжнародної наук.-практ. конф. «Будівельне право», (Київ, 20 листопада 2020 р.)/ Мін-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т будівн. і архіт-ри та ін. Київ–Тернопіль: «Економічна думка», 2020. 192 с. С. 68-73.

Б. Бондаренко Засоби використання інтерактивних технологій у формуванні дизайну сучасного інтер'єру

Міжнародна науково-практична конференція «Мистецтво та дизайн у художній мові мінливого часу: морфологія, семіотика, візуальність» // Збірник наукових матеріалів. 14 квітня 2022 року, ХДАДМ. – Харків, 2022. – 136 с. (укр., англ. мов.) Сертифікат В2 № КЖ-А № 118/182 від 12.07.2018 р. (м. Ченстохова, Польща) Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності П.38.:

П.1. наявність не менше п'ять публікацій у періодичних наукових фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

П.2. наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

П.5. захист дисертації на здобуття наукового ступеня;

П.13. проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;

П.14. керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою;

керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів,

						фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу.
434353	Ігнат'єва Наталія Вікторівна	доцент, Основне місце роботи	Аудіовізуальні мистецтва та заочне навчання	Диплом кандидата наук ДК 016419, виданий 13.11.2002, Атестат доцента ДЦ 009837, виданий 16.12.2004	31	Кольорознавство Архітектор 1985-1995 рр. (стаж 10 років), Харківське науково-дослідницьке та проектно-конструкторське відділення інституту «Атоменергопроект» 1. Кравець В.Й., Ігнат'єва Н.В. Структура артефактів і розвиток систем. Актуальні наукові дослідження в сучасному світі. Переяслав-Хмельницький, 2018.

Вип. 8 (40), ч. 2. С.6-19. ISSN 2524-0986, Google Scholar <http://scholar.google.com.ua/citations?user=JP57y1kAAAAJ&hl=uk>, Бібліометрика української науки http://nbuviar.gov.ua/bpnu/index.php?page_sites=journals, Index Copernicus <http://journals.indexcopernicus.com/++++,p24785301,3.html>.

2. Шило О.В., Ігнат'єва Н.В., Тимофеева Н.В. Альфред Таньпетер: «Символ - міст до потаємної реальності». Актуальні наукові дослідження в сучасному світі. Переяслав-Хмельницький, 2019. Вип. 3 (47), ч. 6. С.39-50. ISSN 2524-0986, Google Scholar <http://scholar.google.com.ua/citations?user=JP57y1kAAAAJ&hl=uk>, Бібліометрика української науки http://nbuviar.gov.ua/bpnu/index.php?page_sites=journals, Index Copernicus <http://journals.indexcopernicus.com/++++,p24785301,3.html>.

3. Ігнат'єва Н.В. Архітектор - колорист: професія майбутнього. Актуальні наукові дослідження в сучасному світі. Переяслав-Хмельницький, 2019.- Вип. 5 (49), ч.8. С.126-136. ISSN 2524-0986, Google Scholar <http://scholar.google.com.ua/citations?user=JP57y1kAAAAJ&hl=uk>, Бібліометрика української науки http://nbuviar.gov.ua/bpnu/index.php?page_sites=journals, Index Copernicus <http://journals.indexcopernicus.com/++++,p24785301,3.html>.

4. Kravets V.I., Ignatyeva N.V., Tymofieieva N.V. The stages of sustainable development in the structure of artifacts and cultural processes. Збірник наукових праць ХНУБА. Науковий вісник будівництва. Харків, 2021. № 2, Т. 104. С. 5-

13. ISSN 2311-7257 (print), ISSN 2708-6194 (online).
Довідка про проходження стажування у Харківській державній академії дизайну та мистецтв від 27.04.2018 р. №15/18 з 01.03.2018 р. по 27.04.2018 р. (згідно договору №03/15 від 06.10.2015 р. «Про співпрацю», на кафедрі рисунку, кер. в.о. зав. кафедри рисунку, проф. О.В. Хоменко)
Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності П.38.:
П.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/матеріалів/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування
П.7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад
П.8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту)
П.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій
П.14. керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської

олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво

						спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу; П.20 Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)	
423693	Печерцев Олександр Олександрович	доцент, Основне місце роботи	Образотворче мистецтво	Диплом кандидата наук КД 008547, виданий 22.11.1989, Атестат доцента ДЦАР 001972, виданий 24.03.1995	36	Технологія будівельного виробництва	1. М.А.Волосюк, О.М.Проценко, О.О.Печерцев. Формування геометричного образу: від лінії до концептуальної моделі. Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді: зб. наук. праць. Тематичний випуск «Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору». Вип. 82. Кн. 2. Том IV. Київ: Гнозис, 2018. С.174-183. ISSN 2308-3778 (print). – ISSN 2411-0361 (online). Фахове видання. Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.05.2015 № 528 2. М.А.Волосюк, О.М.Проценко, О.О.Печерцев. Формування предметних компетенцій в умовах іншомовного навчального середовища. Новий колегіум. № 3 (93). Харків: ХНУРЕ, 2018. ISSN 1562–529X. С. 80-94. Затв ерджено вченою радою ХнПу ім. Г. С. Сковороди, протокол № 79 від 25.09.2018 http://nbuv.gov.ua/UJRN/NovKol_2018_3_18 . Фахове видання. Наказ Міністерства освіти і науки України від 04.04.2018 № 326. 3. Благовестова О. О., Печерцев О.О. Використання традиційних та новітніх будівельних технологій при проектуванні екологічних поселень. Науковий вісник будівництва. 2019. Том 98 №4. С. 5-10. https://doi.org/10.29295/2311-7257-2019-98-4-187-192 . ISSN 2311-7257. ISSN 2311-7257. Фахове видання. Наказ Міністерства освіти і науки України

від 10.05.2017 № 693.
4. Blahovestova O.,
Pechertsev O.,
Dansheva S. The Basic
Principles of Ecovillage
Design. 4 th
International Scientific
Conference «Innovative
Technology in
Architecture and
Design» (ITAD 2020).
IOP Conf. Series:
Materials Science and
Engineering, Kharkiv
Bristol. 2020. 907.
012008.
<https://doi.org/10.1088/1757-899X/907/1/012008>.
Наукометричне
видання (Scopus).
5. Благовестова О.О.,
Печерцев О.О.
Характерні риси
параметричної
архітектури та
особливості її
моделювання
Науковий вісник
будівництва. 2021.
Том 104 №2. С. 14-20.
<https://doi.org/10.29295/2311-7257-2021-104-2-14-20>.
ISSN 2311-7257.
Фахове видання.
Наказ Міністерства
освіти і науки України
від 10.05.2017 № 693
Харківський
національний
університет міського
господарства ім. О.М.
Бекетова. Кафедра
основ архітектурного
проектування і
рисунку з 18.09.2019
по 18.12.2019 р. Наказ
ХНУМГ ім. О.М.
Бекетова від
05.09.2019 р. №218.
Свідоцтво про
стажування №311
ТОВ «Академія
цифрового розвитку».
Ідентифікаційний код
юридичної особи
43109490. Код КВЕД
85.59 Інші види
освіти, Н. В. І. У.
(основний).
«ЦИФРОВІ
ІНСТРУМЕНТИ
GOOGLE ДЛЯ
ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ,
ФАХОВОЇ
ПЕРЕДВИЩОЇ
ОСВІТИ» за
дистанційною
формою в період із 04
до 18 жовтня 2021
року в обсязі 30
академічних годин (1
кредит ECTS).
Сертифікат №19GW-
209
Курс «TEACHERS’
SMART UP: WINTER
PRODUCTIVITY» (в
обсязі 30 академічних
годин (1 кредит ECTS).

Certificate ID Number:
5f9b315909654745867d
4a1a2fcada65. Дата:
23- 27 січня 2023
року. Організатор
заходу: Sigma Software
University у
партнерстві з
Асоціацією «IT
Ukraine» та Kharkiv IT
Cluster. Код ЄДРПОУ:
44152945. Сертифікат
ID Number:
5f9b315909654745867d
4a1a2fcada65
Відповідність
Ліцензійним умовам
провадження
освітньої діяльності
П.38.:
П.1 Наявність не
менше п'яти
публікацій у
періодичних наукових
виданнях, що
включені до переліку
фахових видань
України, до
наукометричних баз,
зокрема Scopus, Web
of Science Core
Collection;
П.3. Наявність
виданого підручника
чи навчального
посібника
(включаючи
електронні) або
монографії
(загальним обсягом не
менше
5 авторських аркушів),
в тому числі видані у
співавторстві (обсягом
не менше 1,5
авторського аркуша на
кожного співавтора);
П4. Наявність
виданих навчально-
методичних
посібників/посібників
для самостійної
роботи здобувачів
вищої освіти та
дистанційного
навчання,
електронних курсів на
освітніх платформах
ліцензіатів,
конспектів
лекцій/практикумів/м
етодичних
вказівок/рекомендаці
й/ робочих програм,
інших друкованих
навчально-
методичних праць
загальною кількістю
три найменування;
П.8. наявність
виданих навчально-
методичних
посібників/посібників
для самостійної
роботи здобувачів
вищої освіти та
дистанційного
навчання,
електронних курсів на
освітніх платформах
ліцензіатів,

конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; П.8. виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту); П.12. наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; П.14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення

						<p>провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p> <p>П.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p> <p>П.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)..</p>	
393597	Хороян Наталя Петрівна	Доцент, виконуючи й обов'язки завідувача кафедрою, Основне місце роботи	Дизайн середовища	Диплом спеціаліста, Харківський інженерно-будівельний інститут, рік закінчення: 1984, спеціальність: 7.06010201 архітектура, Диплом кандидата наук ДК 031129, виданий 29.09.2015,	22	Архітектурне проектування	Кандидат наук (Диплом ДК № 031129 від 29 вересня 2015 р. Міністерство освіти і науки України, наук. спец.: «Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури». Тема дис.: «Харківська архітектурна школа в період формування й становлення: кінець XIX — перша третина XX ст.»), Доцент кафедри архітектури

Атестат
доцента АД
012045,
виданий
23.12.2022

Атестат доцента –АД
№ 012045 від 23
грудня 2022 р.
1. Методичні вказівки
до виконання
самостійних робіт за
дисципліною «Основи
проектних
досліджень» для
здобувачів
спеціальності 191
«Архітектура та
містобудування»
другого року
навчання за темами
«Аналіз
архітектурного
об'єкту» та
«Рефлексивне есе» /
Укладач: Н. П. Хороян
– Харків: ХДАДМ,
2022. – 20 с.
2. Методичні вказівки
до виконання
самостійних робіт за
дисципліною «Основи
містобудування» для
здобувачів
спеціальності 191
«Архітектура та
містобудування»
другого року
навчання за темами
«Аналіз
архітектурного
об'єкту» та
«Рефлексивне есе» /
Укладач: Н. П. Хороян
– Харків: ХДАДМ,
2022.
3. Методичні вказівки
до виконання завдань
за дисципліною
«Архітектурне
проекткування» для
здобувачів першого
(бакалаврського)
рівня вищої освіти за
спеціальністю 191
Архітектура та
містобудування
третього року
навчання за темою
«Офісна будівля з
міським сквером» /
Укладач: Н. П.
Хороян, – Харків:
ХДАДМ, 2022. – 39 с.
– 23 с.
4. L. Kachemtseva, N.
Khoronian, E. Gella, S.
Nikiforova. Urban
planning features of
Naukogrady (science
cities) – centers of
innovative activity: the
case of Pyatihatky doi:
10.21307 / ACEE –
2022 – 002. Журнал
ARCHITECTURE
CIVIL ENGINEERING
ENVIRONMENT,
2022, Том 15, №1, с.
19-28. (WoS)
https://www.researchgate.net/profile/KatherineDidenko/publication/360082369_Urban_planning_features_of_Naukogrady_Science_cities
–

Centers_of_innovative_activity_the_case_of_Pyatihatky/links/626144511b747d19c29c6c89/Urbanplanning-features-of-Naukogrady-Science-cities-Centers-of-innovative-activity-the-case-ofPyatihatky.pdf
<https://sciendo.com/article/10.21307/acee-2022-002?tab=article>

5. Буряк О.П., Хороян Н.П., Куценко Т.Д. ІСТОРИЧНІ ВІХИ СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТКУ ХАРКІВСЬКОЇ АРХІТЕКТУРНОЇ ШКОЛИ. Сучасні проблеми архітектури та містобудування – КНУБА, №62, 2022, с. 15-28. – Науково-технічний збірник, наукове фахове видання України категорії «Б».
<https://doi.org/10.32347/2077-3455.2022.62.15-28>

6. Innovative Component the Creation of the Most Outstanding Greenhouse in the Word of XIX-XXI Centuries. At the Junction of Architecture and Engineering./ L. Kachemtseva, N. Khororian, O. Gella, S. Nikiforova Innovative Technology in Architecture and Design (ITAD 2020) 21-22 May, 2020, Kharkiv, Ukraine IOP Conference Series: Materials Science and Engineering (Scopus)
<https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/907/1/012015>

1. Сертифікат ЦІВО-1357 про успішну участь в онлайн-семінарі «Цифрові інструменти google для вищої освіти»
Опис досягнутих результатів: результат підсумкового тестування понад 80% максимально можливої кількості балів; удосконалена професійна компетентність (цифровий компонент) в обсязі 2 академічні години (0,07 кредити ECTS).
23 червня 2022 року/ТОВ «Академія цифрового розвитку»
2. Сертифікат ОТМЮО-05215 про успішну участь в

онлайн-тренінгу «Можливості youtube для освіти» Опис досягнутих результатів: результат підсумкового тестування понад 80% максимально можливої кількості балів; удосконалена професійна компетентність (цифровий компонент) в обсязі 2 академічні години (0,07 кредити ECTS). 29 червня 2022 року/ТОВ «Академія цифрового розвитку»

3. Сертифікат №2022-19 Харківський національний університет імені В.Н.Каразіна, Лінгвістичний центр, факультет іноземних мов. Хороян Наталя Петрівна склала екзамен на визначення рівня володіння англійською мовою/Ї знання відповідають рівню B2 (Upper-Intermediate) 2022.

4. International Historical Biographical Institute (Dubai – New York – Rome – Jerusalem – Beijing) International certificate № 0680 / January 20, 2022 issued to Natalia Khoroiian and certifies the receipt of the international Educational Grant № IEG/U/21-22/10/02 from the international Historical Biographical Institute (Dubai – New York – Rome – Jerusalem – Beijing) and active participation in the III International Scientific Internship Program “Nobel Laureates: Studying Experience and Professional Achievements for Forming a Successful Personality and Transforming of the World”, which took place in Dubai, Oslo, Stockholm, Rome, New York, Jerusalem and Beijing December 3, 2021 – January 20, 2022 in the amount of 180 hours or 6 ECTS credits and confirms the receipt of the qualification: “International Lecturer / Senior Researcher”.

5. Сертифікат XI-12-190293846-02 Khoroiian Natalia has

successfully completed
On Being a Scientist
Course authorized by
European Academy of
Sciences and Research
Modules (training
hours): 1). Scientific
questions (2 hours); 2).
Scientific Method. Part
I (2 hours); 3).
Scientific Method. Part
II (2 hours); 4).
Scientific Careers (2
hours); 5). Science and
Industry (2 hours),
2021. Hamburg,
Germany.
Відповідність
Ліцензійним умовам
провадження
освітньої діяльності
П.38.:
П.1. наявність не
менше п'ять
публікацій у
періодичних наукових
фахових видань
України, до науко-
метричних баз,
зокрема Scopus, Web
of Science Core
Collection;
П.4. наявність
виданих навчально-
методичних
посібників /
посібників для
самостійної роботи
здобувачів вищої
освіти та
дистанційного
навчання,
електронних курсів на
освітніх платформах
ліцензіатів,
конспектів лекцій
/практикумів/
методичних вказівок/
рекомендацій /
робочих програм,
інших друкованих
навчально-
методичних праць
загальною кількістю
три найменування;
П.8. Виконання
функцій
(повноважень,
обов'язків) наукового
керівника або
відповідального
виконавця наукової
теми (проекту)
П.12. наявність
апробаційних та / або
науково-популярних,
та/ або
консультаційних
(дорадчих), та/ або
науково-експертних
публікацій з наукової
або професійної
тематики загальною
кількістю не менше
п'яти публікацій;
П.13. проведення
навчальних занять із
спеціальних
дисциплін іноземною
мовою (крім
дисциплін мовної

						<p>підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p> <p>П.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності): 1984 -1992 р.р. – працювала у відділі АПМ ХВ «Атоменергопроект»:</p> <p>1984-1987 – молодий спеціаліст-архітектор; 1987-1989 – старший архітектор; 1989-1990 – архітектор I категорії; 1990 – провідний архітектор. 1994 - 1995 р.р. – головний архітектор проектів у Приватному інституті прикладних досягнень та розробок (МІУРР)</p>	
207995	Голобородько Віталій Миколайович	Доцент, Основне місце роботи	Аудіовізуальні мистецтва та заочне навчання	<p>Диплом спеціаліста, Харківський авіаційний інститут, рік закінчення: 1977, спеціальність: авіаційні двигуни, Диплом кандидата наук ТН 108992, виданий 17.12.1987, Атестат доцента ДЦ 041932, виданий 02.10.1991</p>	32	Архітектурна ергономіка	<p>Голобородько В.М. Ергономіка для дизайнерів: підручник. – Харків: ХДАДМ, 2012. – 380 с.: Іл. (Гриф МОН)</p> <p>Голобородько В.М. Вибрані глави проективної ергономіки: навчальний посібник. – Харків: ХДАДМ, 2004. – 216 с. (Гриф МОН)</p> <p>Голобородько В.М., Погорельчук В.А. Автодизайн: запрошення до професії. Навчальний посібник. / В.М. Голобородько, В.А. Погорельчук. Харків: ХДАДМ, 2019. – 204 с. : Іл.</p> <p>Голобородько В.М.. (в співавтор-стві) Свірко В.О, Рубцов А.Л., Бойчук О.В.) Нормативне забезпечення дизайн-ергономічної діяльності. – Київ, - НАУ, 2012 р.</p> <p>Голобородько В.М.. (в співавтор-стві Бойчук О.В. , Опалев Б.Л., Сбітнева Н.Ф.) Дизайн і ергономіка: українсько-англійський термінологічний словник. Харків: ХДАДМ, 2021. 240 с.</p> <p>Голобородько В.М., Лесняк В.І. Соціоекологічні аспекти графічного дизайну. Фактор впливовості візуальної мови [Текст] / В.М.</p>

Голобородько, В.І.Лесняк // Вісник ХДАДМ. – Х. : ХДАДМ, 2019. – № 2. (фахове видання)
Голобородько В.М., Соболев О.В. Екологічний дизайн: до проблеми формування засад професійної освіти. // Вісник ХДАДМ, №2. – Х.: ХДАДМ, 2017. – 13-17 б. 6. (фахове видання)
Голобородько В.М., Рубцов А.Л., Чемакіна О.В. Формування знакових інформаційних систем методами екологічного дизайну. Теорія і практика дизайну: Збірник наукових праць / Технічна естетика – К.: ЦП «Компринт», 2017. – Вип.13, ст..90–104. . (фахове видання)
Голобородько В.М., Рубцов А. Л., Свірко В.О. Екологічний дизайн: передумови становлення і розвитку в Україні.// Вісник НАУ, №9. – Київ, НАУ, 2016. – ст.. 29-45 (фахове видання)
Голобородько В.М., Бойчук О.В., Свірко В.О., Рубцов А.Л. Екологічний дизайн: генеза стратегії. // Вісник ХДАДМ, №7. – Х.: ХДАДМ, 2016. – ст. 15-18 (фахове видання)
Спілка дизайнерів України «Звіт» про підсумки стажування З 10.11.2016 до 12 грудня 2016 р.
Диплом Національної Академії наук України № 586 від 2020 року «Народна шана українським науковцям 1918-2018»
Почесний диплом Національної академії мистецтв України від. 29 липня 2016 р. № 7/37-09
Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності П.38.:
П.1. наявність не менше п'ять публікацій у періодичних наукових фахових видань України
П. 2. Наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

						<p>П.3. наявність виданого підручника чи навч. посібника (включаючи єл.) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторск. аркуша на кожного співавтора);</p> <p>П.4. наявність виданих навчально-методичних посібників / посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій /практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p> <p>П.5. захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p> <p>П.12. наявність апробаційних та / або науково-популярних, та/ або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p> <p>П.14. керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студент.олімпіади (конкурсу студ. наук. робіт), або робота у складі орг.. комітету / журі Всеукраїнської студ. олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студ. наук. робіт);</p> <p>П.20. досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	
381465	Петухова Олена Іванівна	Доцент, Суміщення	Дизайн середовища	Диплом кандидата наук ДК 013182, виданий 09.01.2002, Атестат доцента 02/ДЦ 000842,	23	Іноземна мова	Говорун А.В., Петухова О.І., Чорна В.Л. Особливості перекладу прийменникових груп з української мови на англійську. «Актуальні питання

виданий
19.02.2004

гуманітарних наук:
міжвузівський збірник
наукових праць
молодих вчених
Дрогобицького
державного
педагогічного
університету імені
Івана Франка».
Випуск № 57, Том 1.
Дрогобич, 2022.-
С.192-196
Говорун А.В., Гнатюк
М.
Петухова О.І., Усик
Л.М., Чорна В.Л.
Формування
професійної
компетентності
студентів у процесі
вивчення англійської
мови за професійним
спрямуванням. //
Український
педагогічний журнал.
– Київ, №3, 2021. –
С.51-57.
УДК378.016:811.111):00
5.3362
<https://doi.org/10/32405/2411-1317-2021-3-51-57>
Alla Hovorun, Olena
Petukhova, Olena
Nazymko, Svitlana
Kurychenko, Iryna
Bodnar, Oleksandra
Kanyuk. Learning
Grammar of a Foreign
Language (English)
Using Multimedia
Technologies /
International journal of
education and
information
technologies by NAUN,
2021. – Volume 15, 303
-308 (DOI:
10.46300/9109.2021.15.
32.XML
Web of Science
Hovorun A.V.,
Petuhova O.I. Problems
of Art Communication
Techniques in Inclusive
Art Education. //
Традиції та новації у
вищій архітектурно-
художній освіті:
Збірник наукових
праць – Харків:
ХДАДМ, №3/2020,
С.7-10
Hovorun A.V.,
Petuhova O.I. Empathy
as an Integral Part of
Design Thinking of the
Students of Art
Educational
Establishments. //
Традиції та новації у
вищій архітектурно-
художній освіті:
Збірник наукових
праць – Харків:
ХДАДМ, №3/2019,
С.7-10
Gonchar Olena
Valentyivna,
Petukhova Olena
Ivanivna, Tokar Maryna

Ivanivna, Kryvuts
Svitlana Vasylivna,
Organization of
Pedagogical
Relationships between
Learners and Teachers
in the Framework of
Inclusive Education /
Revista Romaneasca
pentu Educatie
Multidimensionala
Journal by Lumen
Publishing House,
2019.- 11(2), 126-140
(doi:10/18662/rrem/121
)
Web of Science
Петухова О.І.
Використання
технології веб-квесту в
навчанні іноземній
мові. Zbior artykulow
naukowych.: Filologia,
sociologia i
kulturoloznawstwo.
Nowoczesne badania
podstawowe i
stosowane. – Sopot
(PL) (29/04/2017 –
30/04/2017). Sopot:
2017. – С.49 -53.
(2020-2021н.р.)
1.International training
“Education & Career &
Success” (6 h)
organized by
Humanitas University
in Sosnowiec. Have
acquired competences
in managing
professional goals,
prioritizing activities,
and formulating stages
of their
implementation. Date
of training 22.12.2020
and 05.01.2021
№.362/BWZZ/2021
2.Міжнародний
тренінг (стажування)
«Освіта, кар'єра та
успіх» (6 год.),
Організований
Університетом
Хуманітас у Сосновеці.
(Польща) Набула
компетенції в
управлінні
професійними
цілями, визначенні
пріоритетів діяльності
та формуванні етапів
їх реалізації. Дата
тренінгу (стажування)
22.12.2020 and
05.01.2021
№.362/BWZZ/2021
3.Участь в онлайн-
форумі на тему
«Інновації в освіті,
бізнесі, ІТ та культурі:
світогляд та практичні
кейси», пройшла
підвищення
кваліфікації за видом
навчання за
програмою
підвищення
кваліфікації (участь у
конференції) та
отримала теоретичні

та практичні знання за темою форуму.
Обсяг (тривалість) 6 годин, форма: дистанційна
Сертифікат № ПК-К 21-02/180 виданий 25 лютого 2021 року
4.Участь у Всеукраїнській науковій онлайн конференції «Професійна майстерність як чинник професійного розвитку особистості учителя» (09-10 травня 2021р.) на тему: «Арт-терапія для учнів. Використання арт-терапевтичних вправ на уроках» за обсягом часу 15 годин / 0,5 кредиту (ЄКТС) КВЕД 85.59 Сертифікат №767589345154
5.Участь у Всеукраїнській науковій онлайн конференції «Професійна майстерність як чинник професійного розвитку особистості учителя» (09-10 травня 2021р.) на тему: «Цифровізація освітнього процесу на основі інтеграції гугл-інструментів» за обсягом часу 15 годин / 0,5 кредиту (ЄКТС) КВЕД 85.59 Сертифікат №767589345156
6.Участь в онлайн тренінгу від ТОВ «Дінтернал Ед'юкейшн» за темою: «Міжнародна сертифікація Communication Skills for Business: навички спілкування - важливий крок до професійного успіху» 10.06.2021 (обсяг: 2 академічні години (0,07 кредиту ЄКТС). Всього: 44 години
Участь у 41 Міжнародному фестивалі арт-терапії «Арт-практик» м.Харків, 17 листопада 2018 (16 годин).
Участь у 72 Міжнародному фестивалі арт-терапії «Арт-практик» м.Харків, 13 жовтня 2019 (16 годин)
1. Dinternal Education Online. Онлайн-тренінг. Мислити,спілкуватися , діяти – більше ніж урок англійської мови. 23 березня 2020. Серія DE-30-

23032020-0497. (1 година).

2. Dinternal Education Online. Онлайн-тренінг. Формула успіху підготовки до іспитів на уроці англійської. 23 березня 2020. Серія DE-30-25032020-1177. (1 година).

3. Dinternal Education Online. Онлайн-тренінг. Персоналізоване навчання сучасної англійської учнів покоління Z. 24 березня 2020. Серія DE-30-25032020-1177. (1 година).

4. Dinternal Education Online. Онлайн-тренінг. Рефлексувати чи ні? Як перетворити завершення уроку в початковій школі в захопливу гру для отримання зворотнього зв'язку від учнів. 13 квітня 2020. Серія DE-30-13042020-0846. (1 година).

5. Dinternal Education Online. Онлайн-тренінг. Готуймося до іспитів за допомогою відео. 14 квітня 2020. Серія DE-30-14042020-0741. (1 година).

6. Dinternal Education Online. Онлайн-тренінг. Інтерактивні онлайн компоненти до підручників Pearson – вивчення англійської за будь-яких умов. 14 квітня 2020. Серія DE-30-14042020-1479. (1 година).

7. Dinternal Education Online. Онлайн-тренінг. Формування культурологічної та соціолінгвістичної компетентностей учнів в процесі навчання англійської мови. 15 квітня 2020. Серія DE-30-15042020-0731. (1 година).

8. Dinternal Education Online. Онлайн-тренінг. Ефективні методи досягнення кращих результатів при вивченні англійської мови дорослими слухачами. 17 квітня 2020. Серія DE-30-17042020-0741. (1 година).

9. Cambridge Assessment English. Online Webinar. Getting started with teaching English online.

1st March 2020
(Certificate of
Attendance) (1 година).
10. Cambridge
Assessment English.
Online Webinar.
Receptive Skills from
A2. 24th March 2020
(Certificate of
Attendance) (1 година).
11. Cambridge
Assessment English.
Online Webinar. The
Write Criteria. 25th
March 2020 (Certificate
of Attendance) (1
година).
Усього: 11 годин

МОН України, Харків,
ХНЕУ ім. С. Кузнеця
Підвищення
кваліфікації за
темами:
1. Створення
мультимедійних
презентацій;
2. Створення аудіо-
відео засобів
навчання;
3. Створення
інтерактивних
навчально-
методичних розробок;
4. Основи
компетентно-
орієнтованого
навчання у вищій
школі.
Виконала випускну
роботу на тему
«Аудіовізуальна
навчально-методична
розробка за
навчальною
дисципліною
«Іноземна мова» з
оцінкою «Відмінно»
(90), 12СПВ 142866,
30 травня 2015 р.
Відповідність
Ліцензійним умовам
провадження
освітньої діяльності
П.38.:
П.1. наявність не
менше п'ять
публікацій у
періодичних наукових
фахових видань
України, до науко-
метричних баз,
зокрема Scopus, Web
of Science Core
Collection;
П.2. наявність не
менше п'яти свідоцтв
про реєстрацію
авторського права на
твір;
П.3. наявність
виданної монографії
(загальним обсягом не
менше 5 авторських
аркушів), в тому числі
видані у співавторстві
(обсягом не менше 1,5
авторськ. аркуша на
кожного співавтора);
П.4. наявність
виданих навчально-

методичних посібників / посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій /практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій / робочих програм, інших друківаних навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; П.9. робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю) П.14. керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студент. олімпіади (конкурсу студ. наук. робіт), або робота у складі орг. комітету / журі Всеукраїнської студ. олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студ. наук. робіт); П.19. діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та громадських

						об'єднаннях; П.20. досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)	
411965	Глушич Валентина Володимирів на	Доцент, Основне місце роботи	Дизайн середовища	Диплом магістра, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, рік закінчення: 2013, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом магістра, Тернопільськи й національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2019, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 036878, виданий 01.07.2016, Атестат доцента АД 009470, виданий 30.11.2021	6	Іноземна мова	Kaplin, A. , Honcharova, O. , Hlushych, V. , Marykivska, H. , Budianska, V. , & Lavinda, S. . (2021). Slavic Scholar and Educator Pyotr Bezsonov (1827-1898): A Life and Legacy. Academic Journal of Interdisciplinary Studies, 10(3), 134. https://doi.org/10.36941/ajis-2021-0070 Глушич, В. (2022). Теоретичні основи впровадження медіатехнологій у сучасному освітньому просторі в Україні. Молодий вчений, 4 (104), 1-4. https://doi.org/10.32839/2304-5809/2022-4-104-1 Hlushych V.V. (2017) School Upbringing of American Teenagers in the 50-80s of the 20th Century. Problemy nowoczesnej education / pod redakcja Edyty SADOWSKIEJ, Mateusza DASALA. Czestochowa, 119-124 Глушич В.В. (2017) Застосування американського досвіду виховання молодого покоління в Україні. Збірник наукових праць ХНПУ імені Г.С. Сковороди «Теорія і методика виховання»: зб. наук. праць / за заг. редакцією член-кор. НАПН України А.В. Троцько, (41), Харків, 29-35 Міжнародне стажування на базі Вищої лінгвістичної школи у м. Ченстахова, Польща (сертифікат 1330/07/07 від 11.07.2017 р., 180 годин); Учасник Весняної школи молодого науковця 2.0 Ради молодих учених при Міністерстві освіти і науки України (сертифікат № 1310 від 14-20 квітня 2022 р., 40 годин); Онлайн-курс: «Blend_it. Опануємо змішане навчання»

						<p>для викладачів, керівників та працівників адміністрації закладів вищої освіти (Сертифікат виданий ТОВ «Едюкейшнал Ера» від 24 квітня 2022 р., 90 годин; Слухач КАМПУСУ ВЧЕНОГО 1.0 (сертифікат № 6 від 17 жовтня - 03 листопада 2022 р., 40 годин). Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності П.38.:</p> <p>П.1. наявність не менше п'ять публікацій у періодичних наукових фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p> <p>П.3. наявність виданої монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторськ. аркуша на кожного співавтора);</p> <p>П.4. наявність виданих навчально-методичних посібників / посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій /практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p> <p>П.20. досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	
322001	Єсіпов Андрій Олегович	Викладач, Основне місце роботи	Дизайн середовища	Диплом бакалавра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2016, спеціальність: 6.060102 архітектура,	1	Архітектурне проектування	1. Єсіпов А.О., Мироненко В.П. «Національна стратегія в галузі архітектури як частина культурної політики» / А.О. Єсіпов, В.П. Мироненко // Науковий вісник будівництва / ХНУБА, ХОТВ АБУ. – Харків,

Диплом магістра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2018, спеціальність: 191 Архітектура та містобудування, Диплом магістра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2018, спеціальність: 192 Будівництво та цивільна інженерія

2019 – № 2 (96). – С. 144-149 (фахове видання). DOI 10.29295/2311-7257-2019-96-2-144-149 https://vestnik-construction.com.ua/images/pdf/2_96_2019_t2/26.pdf

2. А О Yesipov, V P Myronenko and N V Ivanova. Schools of architecture as an instrument of architectural policy on the examples of European countries. // IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering, 2020. – Innovative Technology in Architecture and Design (ITAD 2020). – 907: 012011. – P. 1-9. <https://doi.org/10.1088/1757-899X/907/1/012011>. Наукометричне видання (Scopus).

Стажування: Сертифікат про міжнародне дистанційне науково-педагогічне стажування U.S.081/2022 15.06.2022 Андрій Єсіпов Міжнародне дистанційне науково-педагогічне стажування на тему: «Міжнародний інноваційний дистанційний науково-педагогічний досвід підготовки ступеня доктора філософії (PhD)» 6 кредитів ECTS (180 годин). Канцлер Каліфорнійського університету в Лос-Анджелесі (UCLA) 01 квітня - 15 червня 2022 Лос-Анджелес CERTIFICATE about the international skills development (the webinar). Study period 1,5 ECTS credits, 45 hours. Topic: «The use of distance tools of learning for training of specialists as psychology and law enforcement activity on the example of Zoom and Moodle platforms». IBR LPNT: Research and Development Institute of the Lublin Science and Technology Park, Lublin, Republic of Poland Registration number ES №4154/2021 Date of issue: 15.02.2021 CERTIFICATE about the international skills development (the

webinar). Study period 1,5 ECTS credits, 45 hours. Topic: «Innovative forms of modern education with use Zoom and Moodle platforms». IBR LPNT: Research and Development Institute of the Lublin Science and Technology Park, Lublin, Republic of Poland Registration number ES N°7429/2021 Date of issue: 02.08.2021 CERTIFICATE about the international skills development (the webinar). Study period 1,5 ECTS credits, 45 hours. Topic: «Using the opportunities of cloud services for masters and postgraduate students». IBR LPNT: Research and Development Institute of the Lublin Science and Technology Park, Lublin, Republic of Poland Registration number ES N°8204/2021 Date of issue: 11.10.2021 CERTIFICATE about the international skills development (the webinar). Study period 1,5 ECTS credits, 45 hours. Topic: «Academic integrity in countries of the European Union and Ukraine». IBR LPNT: Research and Development Institute of the Lublin Science and Technology Park, Lublin, Republic of Poland Registration number ES N°8924/2021 Date of issue: 29.11.2021 CERTIFICATE about the international skills development (the webinar). Study period 1,5 ECTS credits, 45 hours. Topic: «Innovative forms of online training using Microsoft Teams and Office 365 platforms». IBR LPNT: Research and Development Institute of the Lublin Science and Technology Park, Lublin, Republic of Poland Registration number ES N°9520/2021 Date of issue: 24.01.2022 CERTIFICATE International remote scientific and pedagogical internship (webinar) on the topic: «International innovative scientific and pedagogical

						<p>experience of training for doctor of philosophy degree (PhD)». Study period 6 ECTS credits, 180 hours. University of California, Los Angeles (UCLA) Registration number U.S. №081/2022 Date of issue: 15.06.2022</p> <p>Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності П.38.:</p> <p>П.12. наявність апробаційних та / або науково-популярних, та/ або консультаційних (дорадчих), та/ або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p> <p>П.14. керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студент.олімпіади (конкурсу студ. наук. робіт), або робота у складі орг.. комітету / журі Всеукраїнської студ.. олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студ. наук. робіт);</p> <p>П.19. діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та громадських об'єднаннях.</p>	
322001	Єсіпов Андрій Олегович	Викладач, Основне місце роботи	Дизайн середовища	<p>Диплом бакалавра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2016, спеціальність: 6.060102 архітектура, Диплом магістра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2018, спеціальність: 191 Архітектура та містобудування, Диплом магістра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2018,</p>	1	Архітектурні конструкції	<p>1. Єсіпов А.О., Мироненко В.П. «Національна стратегія в галузі архітектури як частина культурної політики» / А.О. Єсіпов, В.П. Мироненко // Науковий вісник будівництва / ХНУБА, ХОТВ АБУ. – Харків, 2019 – № 2 (96). – С. 144-149 (фахове видання). DOI 10.29295/2311-7257-2019-96-2-144-149 https://vestnik-construction.com.ua/images/pdf/2_96_2019_t2/26.pdf</p> <p>2. A O Yesipov, V P Myronenko and N V Ivanova. Schools of architecture as an instrument of architectural policy on the examples of European countries. // IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering, 2020. – Innovative Technology in Architecture and</p>

спеціальність:
192
Будівництво та
цивільна
інженерія

Design (ITAD 2020). – 907: 012011. – P. 1-9. <https://doi.org/10.1088/1757-899X/907/1/012011>.
Наукометричне видання (Scopus).
Стажування:
Сертифікат про міжнародне дистанційне науково-педагогічне стажування U.S.081/2022 15.06.2022 Андрій Єсіпов Міжнародне дистанційне науково-педагогічне стажування на тему: «Міжнародний інноваційний дистанційний науково-педагогічний досвід підготовки ступеня доктора філософії (PhD)» 6 кредитів ECTS (180 годин). Канцлер Каліфорнійського університету в Лос-Анджелесі (UCLA) 01 квітня - 15 червня 2022 Лос-Анджелес CERTIFICATE about the international skills development (the webinar). Study period 1,5 ECTS credits, 45 hours. Topic: «The use of distance tools of learning for training of specialists of such specialities as psychology and law enforcement activity on the example of Zoom and Moodle platforms». IBR LPNT: Research and Development Institute of the Lublin Science and Technology Park, Lublin, Republic of Poland Registration number ES №4154/2021 Date of issue: 15.02.2021 CERTIFICATE about the international skills development (the webinar). Study period 1,5 ECTS credits, 45 hours. Topic: «Innovative forms of modern education with use Zoom and Moodle platforms». IBR LPNT: Research and Development Institute of the Lublin Science and Technology Park, Lublin, Republic of Poland Registration number ES №7429/2021 Date of issue: 02.08.2021 CERTIFICATE about the international skills development (the webinar). Study period 1,5 ECTS credits, 45 hours. Topic: «Using

the opportunities of cloud services for masters and postgraduate students». IBR LPNT: Research and Development Institute of the Lublin Science and Technology Park, Lublin, Republic of Poland Registration number ES №8204/2021 Date of issue: 11.10.2021 CERTIFICATE about the international skills development (the webinar). Study period 1,5 ECTS credits, 45 hours. Topic: «Academic integrity in countries of the European Union and Ukraine». IBR LPNT: Research and Development Institute of the Lublin Science and Technology Park, Lublin, Republic of Poland Registration number ES №8924/2021 Date of issue: 29.11.2021 CERTIFICATE about the international skills development (the webinar). Study period 1,5 ECTS credits, 45 hours. Topic: «Innovative forms of online training using Microsoft Teams and Office 365 platforms». IBR LPNT: Research and Development Institute of the Lublin Science and Technology Park, Lublin, Republic of Poland Registration number ES №9520/2021 Date of issue: 24.01.2022 CERTIFICATE International remote scientific and pedagogical internship (webinar) on the topic: «International innovative scientific and pedagogical experience of training for doctor of philosophy degree (PhD)». Study period 6 ECTS credits, 180 hours. University of California, Los Angeles (UCLA) Registration number U.S. №081/2022 Date of issue: 15.06.2022 Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності П.38.: П.12. наявність апробаційних та / або науково-популярних, та/ або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних

						публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій; П.14. керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студент.олімпіади (конкурсу студ. наук. робіт), або робота у складі орг. комітету / журі Всеукраїнської студ. олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студ. наук. робіт); П.19. діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та громадських об'єднаннях.	
322001	Єсіпов Андрій Олегович	Викладач, Основне місце роботи	Дизайн середовища	Диплом бакалавра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2016, спеціальність: 6.060102 архітектура, Диплом магістра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2018, спеціальність: 191 Архітектура та містобудування, Диплом магістра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2018, спеціальність: 192 Будівництво та цивільна інженерія	1	Будівельна фізика	1. Єсіпов А.О., Мироненко В.П. «Національна стратегія в галузі архітектури як частина культурної політики» / А.О. Єсіпов, В.П. Мироненко // Науковий вісник будівництва / ХНУБА, ХОТВ АБУ. – Харків, 2019 – № 2 (96). – С. 144-149 (фахове видання). DOI 10.29295/2311-7257-2019-96-2-144-149 https://vestnik-construction.com.ua/images/pdf/2_96_2019_t2/26.pdf 2. A O Yesipov, V P Myronenko and N V Ivanova. Schools of architecture as an instrument of architectural policy on the examples of European countries. // IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering, 2020. – Innovative Technology in Architecture and Design (ITAD 2020). – 907: 012011. – P. 1-9. https://doi.org/10.1088/1757-899X/907/1/012011 . Наукометричне видання (Scopus). Стажування: Сертифікат про міжнародне дистанційне науково-педагогічне стажування U.S.081/2022 15.06.2022 Андрій Єсіпов Міжнародне дистанційне науково-педагогічне стажування на тему: «Міжнародний інноваційний дистанційний

науково-педагогічний досвід підготовки ступеня доктора філософії (PhD)» 6 кредитів ECTS (180 годин). Канцлер Каліфорнійського університету в Лос-Анджелесі (UCLA) 01 квітня - 15 червня 2022 Лос-Анджелес CERTIFICATE about the international skills development (the webinar). Study period 1,5 ECTS credits, 45 hours. Topic: «The use of distance tools of learning for training of specialists of such specialities as psychology and law enforcement activity on the example of Zoom and Moodle platforms». IBR LPNT: Research and Development Institute of the Lublin Science and Technology Park, Lublin, Republic of Poland Registration number ES №4154/2021 Date of issue: 15.02.2021 CERTIFICATE about the international skills development (the webinar). Study period 1,5 ECTS credits, 45 hours. Topic: «Innovative forms of modern education with use Zoom and Moodle platforms». IBR LPNT: Research and Development Institute of the Lublin Science and Technology Park, Lublin, Republic of Poland Registration number ES №7429/2021 Date of issue: 02.08.2021 CERTIFICATE about the international skills development (the webinar). Study period 1,5 ECTS credits, 45 hours. Topic: «Using the opportunities of cloud services for masters and postgraduate students». IBR LPNT: Research and Development Institute of the Lublin Science and Technology Park, Lublin, Republic of Poland Registration number ES №8204/2021 Date of issue: 11.10.2021 CERTIFICATE about the international skills development (the webinar). Study period 1,5 ECTS credits, 45 hours. Topic: «Academic integrity in countries of the European Union and

Ukraine». IBR LPNT: Research and Development Institute of the Lublin Science and Technology Park, Lublin, Republic of Poland Registration number ES №8924/2021 Date of issue: 29.11.2021 CERTIFICATE about the international skills development (the webinar). Study period 1,5 ECTS credits, 45 hours. Topic: «Innovative forms of online training using Microsoft Teams and Office 365 platforms». IBR LPNT: Research and Development Institute of the Lublin Science and Technology Park, Lublin, Republic of Poland Registration number ES №9520/2021 Date of issue: 24.01.2022 CERTIFICATE International remote scientific and pedagogical internship (webinar) on the topic: «International innovative scientific and pedagogical experience of training for doctor of philosophy degree (PhD)». Study period 6 ECTS credits, 180 hours. University of California, Los Angeles (UCLA) Registration number U.S. №081/2022 Date of issue: 15.06.2022 Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності П.38.: П.12. наявність апробаційних та / або науково-популярних, та/ або консультаційних (дорадчих), та/ або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій; П.14. керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студент.олімпіади (конкурсу студ. наук. робіт), або робота у складі орг. комітету / журі Всеукраїнської студ. олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студ. наук. робіт); П.19. діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних

						та громадських об'єднаннях.	
434353	Ігнат'єва Наталія Вікторівна	доцент, Основне місце роботи	Аудіовізуальні мистецтва та заочне навчання	Диплом кандидата наук ДК 016419, виданий 13.11.2002, Атестат доцента ДЦ 009837, виданий 16.12.2004	31	Академічний рисунок	<p>Архітектор 1985-1995 рр. (стаж 10 років), Харківське науково-дослідницьке та проектно-конструкторське відділення інституту «Атоменергопроект»</p> <p>1. Кравець В.Й., Ігнат'єва Н.В. Структура артефактів і розвиток систем. Актуальні наукові дослідження в сучасному світі. Переяслав-Хмельницький, 2018. Вип. 8 (40), ч. 2. С.6-19. ISSN 2524-0986, Google Scholar http://scholar.google.com.ua/citations?user=JP57y1kAAAAJ@hl=uk, Бібліометрика української науки http://nbuviar.gov.ua/bpnu/index.php?page_sites=journals, Index Copernicus http://journals.indexcopernicus.com/++++,p24785301,3.html.</p> <p>2. Шило О.В., Ігнат'єва Н.В., Тимофеева Н.В. Альфред Таньпетер: «Символ - міст до потаємної реальності». Актуальні наукові дослідження в сучасному світі. Переяслав-Хмельницький, 2019. Вип. 3 (47), ч. 6. С.39-50. ISSN 2524-0986, Google Scholar http://scholar.google.com.ua/citations?user=JP57y1kAAAAJ@hl=uk, Бібліометрика української науки http://nbuviar.gov.ua/bpnu/index.php?page_sites=journals, Index Copernicus http://journals.indexcopernicus.com/++++,p24785301,3.html.</p> <p>3. Ігнат'єва Н.В. Архітектор - колорист: професія майбутнього. Актуальні наукові дослідження в сучасному світі. Переяслав-Хмельницький, 2019.- Вип. 5 (49), ч.8. С.126-136. ISSN 2524-0986, Google Scholar http://scholar.google.com.ua/citations?user=JP57y1kAAAAJ@hl=uk, Бібліометрика української науки</p>

http://nbuviap.gov.ua/bpnu/index.php?page_sites=journals,IndexCopernicus
<http://journals.indexcopernicus.com/++++,p24785301,3.html>.

4. Kravets V.I., Ignatyeva N.V., Tymofieieva N.V. The stages of sustainable development in the structure of artifacts and cultural processes. Збірник наукових праць ХНУБА. Науковий вісник будівництва. Харків, 2021. № 2, Т. 104. С. 5-13. ISSN 2311-7257 (print), ISSN 2708-6194 (online).

Довідка про проходження стажування у Харківській державній академії дизайну та мистецтв від 27.04.2018 р. №15/18 з 01.03.2018 р. по 27.04.2018 р. (згідно договору №03/15 від 06.10.2015 р. «Про співпрацю», на кафедрі рисунку, кер. в.о. зав. кафедри рисунку, проф. О.В. Хоменко)

Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності П.38.:

П.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/матеріалів/збірників/збірників вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування

П.7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад

П.8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального

виконавця наукової теми (проекту)
П.12. наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій
П.14. керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських

						іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу; П.20 Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)	
321772	Фоменко Оксана Віталіївна	Викладач, Основне місце роботи	Дизайн середовища	Диплом спеціаліста, Харківський інженерно-будівельний інститут, рік закінчення: 1987, спеціальність: Архітектура, Диплом кандидата наук ДК 011857, виданий 16.05.2014	6	Навчальна практика	<p>Фоменко О.В. Специфіка методичних принципів навчання академічному рисунку. Матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, молодих вчених та науково-педагогічних працівників «Архітектурний рисунок в контексті професійної освіти» - 06 листопада 2018 р. Полтавський науково-технічний університет ім. Юрія Кондратюка.</p> <p>Фоменко О.В. Архітектурне навчальне проектування: специфіка формування творчої активності в сучасних умовах. Матеріали конференції Internationale wissenschaftliche und praktische Konferenz Tendenze Attuali Della Moderna Ricerca Scientifica, Jun 5, 2020 р Stuttgart, DEU (Німеччина)\ Teilnehmerzertifikat;</p> <p>Фоменко О.В. Сучасні тенденції формування архітектурного середовища туристичної сфери України в умовах економічної нестабільності</p> <p>Матеріали конференції</p>

International Scientific and Practical Conference Theoretical And Empirical Scientific Research: Concept And Trends, Jul 24, 2020 p Oxford, GBR
(Великобританія)\ Certificate Of Participation;
Фоменко О.В.
Специфіка міських суспільних просторів в інформаційну епоху
Conferenza scientifica e pratica internazionale
Impatto
Dell`innovazione Sulla Scienza: Aspetti Fondamentali E Applicati, Aug 26, 2020p Verona, Italia
(Італія)\ Certificato Di Partecipazione
Стажування:
Міжнародний історичний біографічний інститут (Дубай – Нью-Йорк – Рим – Єрусалим – Пекін)
МІЖНАРОДНИЙ СЕРТИФІКАТ № 0693/ 20.01.2022
видано Оксані Фоменко та засвідчує отримання міжнародного освітнього гранту № IEG/U/21-22/10/02 від Міжнародного історичного біографічного інституту (Дубай – Нью-Йорк – Рим – Єрусалим – Пекін) та активну участь у III Міжнародній програмі наукового стажування “Лауреати Нобелівської премії: вивчення досвіду та професійних досягнень для формування успішної особистості та перетворення світу», яка проходила в Дубаї, Осло, Стокгольмі, Римі, Нью-Йорку, Єрусалимі та Пекіні.
03.12.2021 – 20.01.2022 в обсязі 180 годин або 6 кредитів ECTS та підтверджує отримання кваліфікації: «Міжнародний викладач / старший науковий співробітник».
Стаціонарні курси польської мови «польська мова в щоденному спілкуванні» в інституті східнослов'янської

						<p>філології ягеллонський університет у період 23 квітня - 28 травня 2022 року в розмірах 24 навчальні дні. Ягеллонський університет у Кракові, філологічний факультет інститут східнослов'янської філології. Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності П.38.: П.10. участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії» П.14. керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студент.олімпіади (конкурсу студ. наук. робіт), або робота у складі орг.. комітету / журі Всеукраїнської студ.. олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студ. наук. робіт); П.15. керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково- дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково- дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо- наукового/освітньо- творчого) рівня) П.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)</p>
--	--	--	--	--	--	--

398989	Благовестова Олена Олександрів на	Доцент, Основне місце роботи	Дизайн середовища	<p>Диплом бакалавра, Харківський державний технічний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2011, спеціальність: 1201</p> <p>Архітектура, Диплом магістра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2012, спеціальність: 120101</p> <p>Архітектура будівель і споруд, Диплом кандидата наук ДК 058820, виданий 09.02.2021</p>	6	Інформатика в архітектурно- ландшафтному проектуванні	<p>Blahovestova O., Pechertsev O., Dansheva S. The Basic Principles of Ecovillage Design. 4 th International Scientific Conference «Innovative Technology in Architecture and Design» (ITAD 2020). IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering. Kharkiv Bristol. 2020. 907. 012008. https://doi.org/10.1088/1757-899X/907/1/012008. (Scopus).</p> <p>Благовестова О.О., Печерцев О.О. Характерні риси параметричної архітектури та особливості її моделювання Науковий вісник будівництва. 2021. Том 104 №2. С. 14-20. https://doi.org/10.29295/2311-7257-2021-104-2-14-20. ISSN 2311-7257. Фахове видання з архітектури.</p> <p>Благовестова О. О. Принципи проектування вулично-дорожньої мережі екопоселень. Комунальне господарство міст. Серія: Технічні науки та архітектура. Харків, 2019. Том 5 № 151 – С.71-74. Фахове видання з архітектури.</p> <p>Благовестова О. О., Печерцев О.О. Використання традиційних та новітніх будівельних технологій при проектуванні екологічних поселень. Науковий вісник будівництва. 2019. Том 98 №4. С. 5-10.</p> <p>Благовестова О. О. Історичні умови формування екопоселень. Сучасні проблеми архітектури та містобудування: наук.-техн. збірник. 2019. №54. С. 152–159. http://library.knuba.edu.ua/books/zbirniki/01/2019/201954.pdf. ISSN 2077-3455.</p> <p>Фахове видання з архітектури. Відомості про підвищення кваліфікації: 1. Харківський нац. ун-т міського господарства. Кафедра Основи арх.. проектування. Наказ від 27.09.17р. № 792-02.</p>
--------	--	---------------------------------------	----------------------	--	---	--	---

Свідоцтво №181. 2.
“Цифрові інструменти Google для закладів вищої, фахової передвищої освіти”. (в обсязі 30 академічних годин (1 кредит ECTS). Сертифікат №18GW-008. від 19.10. 2021. ТОВ “Академія цифрового розвитку”. Ідентифікаційний код юр. особи 43109490. Код КВЕД 85.59 Інші види освіти, н. в. і. у. (основний).
Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності П.38.: П.1. наявність не менше п’ять публікацій у періодичних наукових фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; П.4. наявність виданих навчально-методичних посібників / посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій /практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; П.5. захист дисертації на здобуття наукового ступеня; П.8. виконання функцій (повноважень, обов’язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту); П.12. наявність апробаційних та / або науково-популярних, та/ або консультаційних (дорадчих), та/ або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій; П.13. проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної

						підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік; П.14. керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студент.олімпіади (конкурсу студ. наук. робіт), або робота у складі орг.. комітету / журі Всеукраїнської студ.. олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студ. наук. робіт); П.19. діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та громадських об'єднаннях: Громадська організація Українська організація суспільствознавців та педагогів. Секція: архітектура	
323957	Шауліс Катерина Костянтинівна	Доцент, Основне місце роботи	Аудіовізуальні мистецтва та заочне навчання	Диплом магістра, Харківська державна академія дизайну і мистецтв, рік закінчення: 2011, спеціальність: 020208 Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво, Диплом кандидата наук ДК 058985, виданий 09.02.2021, Атестація доцента АД 012047, виданий 23.12.2022	8	Історія української культури і мистецтва	1. Sokolyuk, L., KasianenkoK., Bilozub, L., Chursin, O., & Shaulis, K. (2022). Development of the art market in Ukraine: towards the competitiveness of Ukrainian artists under the conditions of informatization of society. Amazonia Investiga, 11(53), 9-15. https://doi.org/10.34069/AI/2022.53.05.1 2. Шауліс К. Литвинюк Л, Образи природи в японській графіці: основні тенденції та етапи розвитку кінця XVII-початку XX ст. KELM (Knowledge, Education, Law, Management) № 6(34) 2021 С.19-24. 3. Литвинюк Л., Шауліс К., Жернокльов К. Романтизація регіональних особливостей та поетика мандрів країною у серіях гравюр Кацушіка Хокусай та Андо Хірошіге «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» Випуск №41 2021 С. 69-75 4. Shaulis K. Environmental trend in Japanese graphic arts // The problems of modern education. A

man in a socio-humanistic dimension: multiculturalism – disability – social exclusion/ awkwardness. Czestochowa, 2019. Tom IX. P. 2. Shaulis K. Reminiscence of theatrical engraving in the Japanese eco-posters // Художня культура. Актуальні проблеми. Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України, 2018. Вип. 14. С. 142-147.

5. Шауліс К. Сучасний японський екоплакат: на матеріалах триєнале 4-й Блок // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. Харків, 2018. № 4. С. 84-90. 6. Шауліс К. Образи природи в японській графіці XVII-XX століття та їх відображення в екологічному плакаті // Art and Design: науковий журнал, 2018. № 4. С. 56-60.

7. Шауліс К. Вплив релігій (синто і буддизм) та пейзажної гравюри на формування графічної мови японського екологічного плакату // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв: зб. наук. пр. Харків, 2016. № 6. С. 49- 53.

З 2021 року навчається в магістратурі Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. Карпенка-Карого на ОПП Продюсерство з аудіовізуального мистецтва та виробництва (захист магістерської роботи відбудеться в кінці січня 2023 року).

Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності П.38.:

П.1. наявність не менше 5 публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection

П.4. наявність виданих навчально-методичних

посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування

П.5. захист дисертації на здобуття наукового ступеня

П.9. робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта

Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісії Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю)

П.12. наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій

П.20. досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної,

						науково-педагогічної, наукової діяльності) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді.	
423693	Печерцев Олександр Олександрович	доцент, Основне місце роботи	Образотворче мистецтво	Диплом кандидата наук КД 008547, виданий 22.11.1989, Атестат доцента ДЦАР 001972, виданий 24.03.1995	36	Вища математика	<p>1. М.А.Волосюк, О.М.Проценко, О.О.Печерцев. Формування геометричного образу: від лінії до концептуальної моделі. Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді: зб. наук. праць. Тематичний випуск «Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору». Вип. 82. Кн. 2. Том IV. Київ: Гнозис, 2018. С.174-183. ISSN 2308-3778 (print). – ISSN 2411-0361 (online). Фахове видання. Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.05.2015 № 528</p> <p>2. М.А.Волосюк, О.М.Проценко, О.О.Печерцев. Формування предметних компетенцій в умовах іншомовного навчального середовища. Новий колегіум. № 3 (93). Харків: ХНУРЕ, 2018. ISSN 1562–529X. С. 80-94. Затверджено вченою радою ХнПу ім. Г. С. Сковороди, протокол № 79 від 25.09.2018 http://nbuv.gov.ua/UJRN/NovKol_2018_3_1</p> <p>8. Фахове видання. Наказ Міністерства освіти і науки України від 04.04.2018 № 326.</p> <p>3. Благовестова О. О., Печерцев О.О. Використання традиційних та новітніх будівельних технологій при проектуванні екологічних поселень. Науковий вісник будівництва. 2019. Том 98 №4. С. 5-10. https://doi.org/10.29295/2311-7257-2019-98-4-187-192. ISSN 2311-7257. Фахове видання.</p> <p>Наказ Міністерства освіти і науки України від 10.05.2017 № 693.</p> <p>4. Blahovestova O., Pechertsev O., Dansheva S. The Basic Principles of Ecovillage Design. 4 th International Scientific Conference «Innovative</p>

Technology in Architecture and Design» (ITAD 2020). IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering. Kharkiv Bristol. 2020. 907. 012008. <https://doi.org/10.1088/1757-899X/907/1/012008>.
Наукометричне видання (Scopus).
5. Благовестова О.О., Печерцев О.О. Характерні риси параметричної архітектури та особливості її моделювання Науковий вісник будівництва. 2021. Том 104 №2. С. 14-20. <https://doi.org/10.29295/2311-7257-2021-104-2-14-20>. ISSN 2311-7257.
Фахове видання.
Наказ Міністерства освіти і науки України від 10.05.2017 № 693 Харківський національний університет міського господарства ім. О.М. Бекетова. Кафедра основ архітектурного проектування і рисунку з 18.09.2019 по 18.12.2019 р. Наказ ХНУМГ ім. О.М. Бекетова від 05.09.2019 р. №218.
Свідоцтво про стажування №311 ТОВ "Академія цифрового розвитку". Ідентифікаційний код юридичної особи 43109490. Код КВЕД 85.59 Інші види освіти, Н. В. І. У. (основний).
"ЦИФРОВІ ІНСТРУМЕНТИ GOOGLE ДЛЯ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ, ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ" за дистанційною формою в період із 04 до 18 жовтня 2021 року в обсязі 30 академічних годин (1 кредит ECTS). Сертифікат №19GW-209
Курс «TEACHERS' SMART UP: WINTER PRODUCTIVITY» (в обсязі 30 академічних годин (1 кредит ECTS). Certificate ID Number: 5f9b315909654745867d4a1a2fcada65. Дата: 23- 27 січня 2023 року. Організатор заходу: Sigma Software University у партнерстві з

Асоціацією «IT Ukraine» та Kharkiv IT Cluster. Код ЄДРПОУ: 44152945. Сертифікат ID Number: 5f9b315909654745867d4a1a2fcada65

Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності П.38.:

П.1 Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

П.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);

П.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

П.8. наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць

загальною кількістю три найменування;
П8. виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту);
П.12. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/м'єтичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;
П.14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом

						<p>міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p> <p>П.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p> <p>П.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)..</p>	
130964	Бондарчук Іван Геннадійович	Доцент, Основне місце роботи	Аудіовізуальні мистецтва та заочне навчання	<p>Диплом спеціаліста, Харківський інженерно-будівельний інститут, рік закінчення: 1983, спеціальність: механічне обладнання підприємств, будівельних матеріалів, виробів і конструкцій, Диплом кандидата наук ТН 121316, виданий 12.07.1989, Атестат доцента ДЦАЕ 000091,</p>	31	Геодезія та землеустрій	<p>Навчально-методичні посібники:</p> <p>1. Бондарчук І.Г. «Безпека життєдіяльності, основи екології та охорони праці». Методичні рекомендації з дисципліни для студентів 1 курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», денної та заочної форм навчання. Електронне видання – Харків: ХДАДМ, 2020 – 24 с.</p> <p>2. Бондарчук І.Г. Основи конструювання.</p>

виданий
25.06.1998

Методичні рекомендації для самостійного вивчення розділів: “Основи теоретичної механіки”, “Опір матеріалів”. Для студентів I курсу освітньо-професійної програми "Промисловий дизайн" першого рівня вищої освіти, спеціальності 022 «Дизайн». – Харків, ХДАДМ, 2020. – 24 с.

3. Звоник А.А., Бондарчук І.Г. «Розрахунок собівартості продукції та визначення трудомісткості і вартості дизайн-ергономічних робіт». Методичні рекомендації до самостійної роботи для студентів 5 курсу ХДАДМ, денної та заочної форм навчання з дисциплін: «Економіка проектної діяльності та менеджмент» (Дизайн та Дизайн середовища) і «Економіка та менеджмент в мистецькій освіті» (Образотворче мистецтво та Дизайн, арт-ефекція). Харків:ХДАДМ, 2017р. – 68с..

4. Звоник А.А., Бондарчук І.Г., Сагалович А.А., Надобко С.В. «Розробка бізнес планів в галузі дизайну і мистецтв». Методичні рекомендації до самостійної роботи з дисциплін Економічного напрямку. Для студентів всіх спеціальностей ХДАДМ денної та заочної форм навчання. – Харків, ХДАДМ, 2021. – 31с..

5. І.Г. Бондарчук. Використання програми Autodesk Navisworks для вирішення виникаючих протиріч при плануванні і реалізації проектів. 76-а науково-технічна конференція Харківського національного університету будівництва та архітектури: тези доповідей. Харків: ХНУБА. 2021 р., с. 130-131. URL:

https://kstuca.kharkov.ua/wp-content/uploads/2021/11/NTK_76_2021_Tezu.pdf.
Підвищення кваліфікації у Навчально-науковому інституті післядипломної освіти Харківського національного технічного університету сільського господарства імені Петра Василенка. (Кафедра фізики та теоретичної механіки). Термін проходження 19.03.2018-19.04.2018. Опанував наступні теми: 1. Використання інноваційних та комп'ютерних – інтегрованих технологій в навчальному процесі 2. Методика викладання дисципліни «Теоретична механіка» 3. Професійна компетентність викладача у сфері вищої освіти. 4. Психологія педагогічної діяльності 5. Реалізація учбового процесу 6. Ознайомлення з сучасними навчальними технологіями і перспективами їх розвитку
Методика наукових досліджень у вищій школі. Випускна робота за темою: «Теоретична механіка для промислового дизайнера»
Свідотство СПК 00493741/262-18 від 24.04.2018р
реєстраційний № 262. Наказ ХДАДМ №27-ОП від 20.03.2018 р., звіт.
Перевірка знань з питань безпеки комісією з Міністерства освіти і науки України (ХНТУ "ХП" каф. Охорони праці та навколишнього середовища) протокол з в'їд 11 жовтня 2017 р.
Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності П.38.:
П.3. наявність виданого підручника

							<p>чи навч. посібника (включаючи єл.) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторск. аркуша на кожного співавтора);</p> <p>П.4. наявність виданих навчально-методичних посібників / посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій /практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p> <p>П.5. захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p> <p>П.8. виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту);</p> <p>П.12. наявність апробаційних та / або науково-популярних, та/ або консультаційних (дорадчих), та/ або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p> <p>П.20. досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>
398989	Благовестова Олена Олександрівна	Доцент, Основне місце роботи	Дизайн середовища	Диплом бакалавра, Харківський державний технічний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2011, спеціальність: 1201 Архітектура, Диплом магістра, Харківський	6	Виробнича практика	Blahovestova O., Pechertsev O., Dansheva S. The Basic Principles of Ecovillage Design. 4 th International Scientific Conference «Innovative Technology in Architecture and Design» (ITAD 2020). IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering, Kharkiv Bristol. 2020. 907. 012008. https://doi.org/10.1088

національний
університет
будівництва та
архітектури,
рік закінчення:
2012,
спеціальність:
120101
Архітектура
будівель і
споруд,
Диплом
кандидата наук
ДК 058820,
виданий
09.02.2021

/1757-
899X/907/1/012008.
(Scopus).
Благовестова О.О.,
Печерцев О.О.
Характерні риси
параметричної
архітектури та
особливості її
модельовання
Науковий вісник
будівництва. 2021.
Том 104 №2. С. 14-20.
[https://doi.org/
10.29295/2311-7257-
2021-104-2-14-20.](https://doi.org/10.29295/2311-7257-2021-104-2-14-20)
ISSN 2311-7257.
Фахове видання з
архітектури.
Благовестова О. О.
Принципи
проектування
вулично-дорожньої
мережі екопоселень.
Комунальне
господарство міст.
Серія: Технічні науки
та архітектура. Харків,
2019. Том 5 № 151 –
С.71-74. Фахове
видання з архітектури.
Благовестова О. О.,
Печерцев О.О.
Використання
традиційних та
новітніх будівельних
технологій при
проектуванні
екологічних поселень.
Науковий вісник
будівництва. 2019.
Том 98 №4. С. 5-10.
Благовестова О. О.
Історичні умови
формування
екопоселень. Сучасні
проблеми архітектури
та містобудування:
наук.-техн. збірник.
2019. №54. С. 152–159.
[http://library.knuba.ed
u.ua/books/zbirniki/01
/2019/201954.pdf.](http://library.knuba.edu.ua/books/zbirniki/01/2019/201954.pdf)
ISSN 2077-3455.
Фахове видання з
архітектури.
Відомості про
підвищення
кваліфікації: 1.
Харківський нац. ун-т
міського господарства.
Кафедра Основи арх..
проектування. Наказ
від 27.09.17р. № 792-
02.
Свідоцтво №181. 2.
“Цифрові інструменти
Google для закладів
вищої, фахової
передвищої освіти”. (в
обсязі 30 академічних
годин (1 кредит ECTS).
Сертифікат №18GW-
008. від 19.10. 2021.
ТОВ “Академія
цифрового розвитку”.
Ідентифікаційний код
юр. особи 43109490.
Код КВЕД 85.59 Інші
види освіти, н. в. і. у.
(основний).

Відповідність
Ліцензійним умовам
провадження
освітньої діяльності
П.38.: П.1. наявність
не менше п'ять
публікацій у
періодичних наукових
фахових видань
України, до науко
метричних баз,
зокрема Scopus, Web
of Science Core
Collection; П.4.
наявність виданих
навчально-
методичних
посібників /
посібників для
самостійної роботи
здобувачів вищої
освіти та
дистанційного
навчання,
електронних курсів на
освітніх платформах
ліцензіатів,
конспектів лекцій
/практикумів/
методичних вказівок/
рекомендацій /
робочих програм,
інших друкованих
навчально-
методичних праць
загальною кількістю
три найменування;
П.5. захист дисертації
на здобуття наукового
ступеня; П.8.
виконання функцій
(повноважень,
обов'язків) наукового
керівника або
відповідального
виконавця наукової
теми (проекту); П.12.
наявність
апробаційних та / або
науково-популярних,
та/ або
консультаційних
(дорадчих), та/ або
науково-експертних
публікацій з наукової
або професійної
тематики загальною
кількістю не менше
п'яти публікацій; П.13.
проведення
навчальних занять із
спеціальних
дисциплін іноземною
мовою (крім
дисциплін мовної
підготовки) в обсязі не
менше 50 аудиторних
годин на навчальний
рік; П.14. керівництво
студентом, який
зайняв призове місце
на I або II етапі
Всеукраїнської
студент.олімпіади
(конкурсу студ. наук.
робіт), або робота у
складі орг.. комітету /
журі Всеукраїнської
студ.. олімпіади
(Всеукраїнського
конкурсу студ. наук.

						робіт); П.19. діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та громадських об'єднаннях: Громадська організація Українська організація суспільствознавців та педагогів. Секція: архітектура
381969	Льченко Сергій Анатолійович	Старший викладач, Основне місце роботи	Дизайн середовища	Диплом спеціаліста, Харківський інженерно-будівельний інститут, рік закінчення: 1986, спеціальність: 7.06010201 архітектура, Диплом доктора філософії Н22 000196, виданий 05.10.2022	20	Переддипломна практика 1986 - 1992 Сумський філіал «Укрміськбудпроект» м. Суми. архітектор – 5 років; ведучий інженер – 1 рік; 1992 - 1994 ООО «Эмикон» м. Суми. головний архітектор проектів – 2 роки; 2010 - 2016 ХНУБА, м.Харків. Проектна діяльність за госпдогвірними темами у науково-дослідницькому секторі на підставі ліцензії АВ №490999 головний архітектор проектів – 6 років з 2020 ФОП Льченко С.А.; головний архітектор проектів – 2 роки. Публікації: Blinova M. Y., Pchenko S. A. The actualization of the garden city model in modern urban planning with participation practices (on the example of Grabnyk park renewal in the city of Rivne) //IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. – IOP Publishing, 2020. – Т. 907. – №. 1. – С. 012002. https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/907/1/012002 (Scopus) https://www.scopus.com/sourceid/19700200831?origin=resultslist Блінова М. Ю. Соціальні ініціативи, як фактор впливу на формування стратегій розвитку міського середовища на локальному рівні / М. Ю. Блінова, С. А. Льченко. // Науковий вісник будівництва. – 2020. – №4. – С. 7–11. https://vestnik-construction.com.ua/uk/2020/2-100-2020.html Льченко С. А. Церква Різдва Богородиці (Білий Бір, Польща) в контексті «великого церковного будівництва» / С. А.

Льченко, М. Ю.
Блінова. // Науковий вісник будівництва. – 2021. – №2. – С. 57–64. <https://vestnik-construction.com.ua/uk/2021/2-104-2021.html>
Льченко С. А. Вплив Селян-мігрантів на міський простір (Хошимін — Ган Дау). / Сергій Анатолійович Льченко. // Комунальне господарство міст. – 2021. – №3. – С. 94–102. <https://khg.kname.edu.ua/index.php/khg/article/view/5788>
(Copernicus)
<https://journals.indexcopernicus.com/search/form?search=%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D1%83%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B5%20%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%82>
Ilchenko S. The Impact of Migrant Peasants on the Urban Space (Ho Chi Minh City — Ganh Dau) / Sergiy Ilchenko. // Urban and Regional Planning. – 2021. – №6. – С. 118–125. <http://www.urpjournals.org/article/242/10.11648.j.urp.20210604.12>
Ilchenko S. »Reclaiming« the City: A Collective Endeavor / Sergiy Ilchenko. // Dimensions. – 2021. – №2. – С. 183–202. <https://www.degruyter.com/document/doi/10.14361/dak-2021-0214/html>
ЛьченкоС. (2021). МЕТОДИКИ ОТРИМАННЯ Й ВИКОРИСТАННЯ ЯКІСНИХ ДАНИХ У ПРАКТИЦІ МІСЬКОГО ПЛАНУВАННЯ // Комунальне господарство міст/ – 2021. – Т. 166. – №. 6. – С. 56-63. <https://doi.org/10.33042/2522-1809-2021-6-166-56-63>
(Copernicus)
Ilchenko, S. (2021). Collective actions for reconfiguration of urban space Biały Bór, Poland. VITRUVIO-International Journal of Architectural Technology and Sustainability, 6(2), 56-

						<p>69. https://doi.org/10.4995/vitruvio-ijats.2021.16163 (Scopus) https://www.scopus.com/sourceid/21101039225 Підвищення кваліфікації за програмою «Фасилітація діалогу в освітніх процесах» (Львівська національна академія мистецтв ППК00047) Період навчання з 20.10.2022 до 27.10.2022 р. (30 годин 1 кредит ECTS) Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності П.38.: П.1. наявність не менше п'ять публікацій у періодичних наукових фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; П.5. захист дисертації на здобуття наукового ступеня; П.19. діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та громадських об'єднаннях . П.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)</p>	
381969	Льченко Сергій Анатолійович	Старший викладач, Основне місце роботи	Дизайн середовища	<p>Диплом спеціаліста, Харківський інженерно-будівельний інститут, рік закінчення: 1986, спеціальність: 7.06010201 архітектура, Диплом доктора філософії Н22 000196, виданий 05.10.2022</p>	20	Робота над дипломним проектом	<p>1986 - 1992 Сумський філіал «Укрміськбудпроект» м. Суми. архітектор – 5 років; ведучий інженер – 1 рік; 1992 - 1994 ООО «Эмикон» м. Суми. головний архітектор проектів – 2 роки; 2010 - 2016 ХНУБА, м.Харків. Проектна діяльність за госпдоговірними темами у науково-дослідницькому секторі на підставі ліцензії АВ №490999 головний архітектор проектів – 6 років з 2020 ФОП Ільченко С.А.; головний архітектор проектів – 2 роки. Публікації: Blinova M. Y., Ilchenko S. A. The actualization of the garden city model in modern urban planning with</p>

participation practices (on the example of Grabnyk park renewal in the city of Rivne) // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. – IOP Publishing, 2020. – T. 907. – №. 1. – С. 012002.
<https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/907/1/012002> (Scopus)
<https://www.scopus.com/sourceid/19700200831?origin=resultslist>
Блінова М. Ю. Соціальні ініціативи, як фактор впливу на формування стратегій розвитку міського середовища на локальному рівні / М. Ю. Блінова, С. А. Льченко. // Науковий вісник будівництва. – 2020. – №4. – С. 7–11.
<https://vestnik-construction.com.ua/uk/2020/2-100-2020.html>
Льченко С. А. Церква Різдва Богородиці (Білий Бір, Польща) в контексті «великого церковного будівництва» / С. А. Льченко, М. Ю. Блінова. // Науковий вісник будівництва. – 2021. – №2. – С. 57–64. <https://vestnik-construction.com.ua/uk/2021/2-104-2021.html>
Льченко С. А. Вплив Селян-мігрантів на міський простір (Хошимін — Ган Дау). / Сергій Анатолійович Льченко. // Комунальне господарство міст. – 2021. – №3. – С. 94–102.
<https://khg.kname.edu.ua/index.php/khg/article/view/5788>
(Copernicus)
<https://journals.indexcopernicus.com/search/form?search=%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D1%83%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B5%20%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%82>
Ilchenko S. The Impact of Migrant Peasants on the Urban Space (Ho Chi Minh City — Ganh Dau) / Sergiy Ilchenko. // Urban and Regional Planning. – 2021. –

№6. – С. 118–125.
<http://www.urpjournals.org/article/242/10.11648.j.urp.20210604.12>
Ilchenko S.
»Reclaiming« the City: A Collective Endeavor / Sergiy Ilchenko.// Dimensions. – 2021. – №2. – С. 183–202.
<https://www.degruyter.com/document/doi/10.14361/dak-2021-0214/html>
ЛьченкоС. (2021). МЕТОДИКИ ОТРИМАННЯ Й ВИКОРИСТАННЯ ЯКІСНИХ ДАНИХ У ПРАКТИЦІ МІСЬКОГО ПЛАНУВАННЯ //Комунальне господарство міст/ – 2021. – Т. 166. – №. 6. – С. 56-63.
<https://doi.org/10.33042/2522-1809-2021-6-166-56-63>
(Copernicus)
Ilchenko, S. (2021). Collective actions for reconfiguration of urban space Biały Bór, Poland. VITRUVIO-International Journal of Architectural Technology and Sustainability, 6(2), 56-69.
<https://doi.org/10.4995/vitruvio-ijats.2021.16163>
(Scopus)
<https://www.scopus.com/sourceid/21101039225>
Підвищення кваліфікації за програмою «Фасилітація діалогу в освітніх процесах» (Львівська національна академія мистецтв ППК00047) Період навчання з 20.10.2022 до 27.10.2022 р. (30 годин 1 кредит ECTS) Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності П.38.:
П.1. наявність не менше п'ять публікацій у періодичних наукових фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;
П.5. захист дисертації на здобуття наукового ступеня;
П.19. діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та

							громадських об'єднаннях . П.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)
381969	Льченко Сергій Анатолійович	Старший викладач, Основне місце роботи	Дизайн середовища	Диплом спеціаліста, Харківський інженерно-будівельний інститут, рік закінчення: 1986, спеціальність: 7.06010201 архітектура, Диплом доктора філософії Н22 000196, виданий 05.10.2022	20	Архітектурне проектування	1986 - 1992 Сумський філіал «Укрміськбудпроект» м. Суми. архітектор – 5 років; ведучий інженер – 1 рік; 1992 - 1994 ООО «Эмикон» м. Суми. головний архітектор проектів – 2 роки; 2010 - 2016 ХНУБА, м.Харків. Проектна діяльність за госпдоговірними темами у науково-дослідницькому секторі на підставі ліцензії АВ №490999 головний архітектор проектів – 6 років з 2020 ФОП Льченко С.А.; головний архітектор проектів – 2 роки. Публікації: Blinova M. Y., Pchenko S. A. The actualization of the garden city model in modern urban planning with participation practices (on the example of Grabnyk park renewal in the city of Rivne) //IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. – IOP Publishing, 2020. – Т. 907. – №. 1. – С. 012002. https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/907/1/012002 (Scopus) https://www.scopus.com/sourceid/19700200831?origin=resultslist Блінова М. Ю. Соціальні ініціативи, як фактор впливу на формування стратегій розвитку міського середовища на локальному рівні / М. Ю. Блінова, С. А. Льченко. // Науковий вісник будівництва. – 2020. – №4. – С. 7–11. https://vestnik-construction.com.ua/uk/2020/2-100-2020.html Льченко С. А. Церква Різдва Богородиці (Білий Бір, Польща) в контексті «великого церковного будівництва» / С. А. Льченко, М. Ю. Блінова. // Науковий вісник будівництва. –

2021. – №2. – С. 57–64. <https://vestnik-construction.com.ua/uk/2021/2-104-2021.html>
Льченко С. А. Вплив Селян-мігрантів на міський простір (Хошимін – Ган Дау). / Сергій Анатолійович Льченко. // Комунальне господарство міст. – 2021. – №3. – С. 94–102. <https://khg.kname.edu.ua/index.php/khg/article/view/5788>
(Copernicus)
<https://journals.indexcopernicus.com/search/form?search=%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D1%83%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B5%20%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%82>
Ilchenko S. The Impact of Migrant Peasants on the Urban Space (Ho Chi Minh City – Ganh Dau) / Sergiy Ilchenko. // Urban and Regional Planning. – 2021. – №6. – С. 118–125. <http://www.urpjournal.org/article/242/10.11648.j.urp.20210604.12>
Ilchenko S. »Reclaiming« the City: A Collective Endeavor / Sergiy Ilchenko. // Dimensions. – 2021. – №2. – С. 183–202. <https://www.degruyter.com/document/doi/10.14361/dak-2021-0214/html>
Льченко С. (2021). МЕТОДИКИ ОТРИМАННЯ Й ВИКОРИСТАННЯ ЯКІСНИХ ДАНИХ У ПРАКТИЦІ МІСЬКОГО ПЛАНУВАННЯ // Комунальне господарство міст / – 2021. – Т. 166. – №. 6. – С. 56-63. <https://doi.org/10.33042/2522-1809-2021-6-166-56-63>
(Copernicus)
Ilchenko, S. (2021). Collective actions for reconfiguration of urban space Biały Bór, Poland. VITRUVIO-International Journal of Architectural Technology and Sustainability, 6(2), 56-69. <https://doi.org/10.4995/vitruvio->

						<p>ijats.2021.16163 (Scopus) https://www.scopus.com/sourceid/21101039225 Підвищення кваліфікації за програмою «Фасилітація діалогу в освітніх процесах» (Львівська національна академія мистецтв ППК00047) Період навчання з 20.10.2022 до 27.10.2022 р. (30 годин 1 кредит ECTS) Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності П.38.: П.1. наявність не менше п'ять публікацій у періодичних наукових фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; П.5. захист дисертації на здобуття наукового ступеня; П.19. діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та громадських об'єднаннях . П.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)</p>	
315518	Трегуб Наталія Євгеніївна	Професор, Суміщення	Дизайн середовища	Диплом кандидата наук КН 003311, виданий 27.05.1993, Атестат доцента ДЦАР 003097, виданий 26.04.1996	46	Матеріалознавство	<p>Керівництво дисертаціями на здобуття наукового ступеня за спеціальністю 18.00.01 – Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури (Васеф Радван Алі Ахмад, Киба М.П., Махмуд Аль Субех, Розенфельд М.І.); за спеціальністю 17.00.07 - Дизайн (Коваль Л.М., Підлісна О.В., Бондарчук Ю.С., Босий І.М.), T.S. Vovchuk, J.L. Wilk-Jakubowski, V.M. Telelim, V.M. Loboichenko, R.I. Shevchenko, O.S. Shevchenko, N.E. Tregub. Investigation of the Use of the Acoustic Effect in Extinguishing Fires of Oil and Petroleum Products. SOCAR Proceedings Special Issue No.2 (2021) pp. 24-31. Environmental</p>

Protection and Safety Techniques. Scopus
<http://proceedings.socarg.az>
Трегуб Н.Є. Археологія архітектурної та дизайн-освіти (автономія – симбіоз – синтез) // Архітектурна освіта і наука в Україні та світі: досвід і перспективи розвитку: [монографія] / редкол. О.Л. Михайлішин (голова), П.А. Ричков, Н.В. Лушнікова та ін. – Рівне: ФОРМАТ-А, 2019. – 310 с. – С. 77-83. Колективна монографія.
Morhun O.V., Tregub N.E., Bondarenko V.V., Bosiy I.M. Ecological and economic aspects of the fabrication of wooden design-objects on CNC milling machines. «Сталий розвиток: захист навколишнього середовища. Енергоощадність. Збалансоване природокористування» / за наук. ред. д.т.н., проф. Мальованого М.С. – Львів: ТзОВ «ЗУКЦ», 2020. – 649 с. – С. 68-79. Колективна монографія.
Alnikov Yevhen, Wei Wenjuan, Trehub Nataliia, Bondarenko Viktoriya. Sustainability 3D Printer Technology. European Journal of Arts. Scientific journal., № 1, 2021, Vienna. - 208 p. – P. 183-196. <https://doi.org/10.29013/EJa-21-1-183-196>
Зарубіжна публікація.
Брижаченко Н., Босий І., Трегуб Н.
Застосування верстатів з числовим програмним керуванням в процесі професійної підготовки дизайнера середовища (на прикладі створення інтер'єрних арт-об'єктів). Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. – Дрогобич:

Видавничий дім «Гельветика», 2020. – Вип. 33. Том 1. – 380 с. – С. 20-26. Фахове видання.

Вей Веньцзюнь, Трегуб Н.Є. Ареали проблематики ландшафтної екології в Китаї (на прикладі концепції садово-паркового ансамблю YUNNAN JADE BUTTERFLY).

Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка /[редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. - Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2021. - Вип. 35, Том 1. – 310 с. – С. 47-53. Фахове видання.

Certificate ABOUT THE INTERNATIONAL SKILLS DEVELOPMENT (THE WEBINAR) ES №3308/2020, 21.12.2020 ON THE THEME «USING THE OPPORTUNITIES OF CLOUD SERVICES ON THE EXAMPLE OF GOOGLE MEET, GOOGLE CLASSROOM PLATFORMS IN THE MODERN ONLINE EDUCATION».

Workload of the international skills development (the webinar) is 1,5 ECTS credits (45 hours): 12 hours from them are lecture, 20 hours from them are practical, 13 hours from them are independent work in the following disciplines: Materials science and technologies in the design of subject spatial environment; Theory of interior design and furniture; Conceptual design. 14-21 December, 2020 (Lublin. Republic of Poland). – 45 годин.

INTERNATIONAL CERTIFICATE No. 1294/August 16, 2021 issued to Nataliia Tregub and certifies the receipt of the International Educational Grant No. IEG / U / 2021/04/12 from the International

Historical Biographical Institute (Dubai – New York – Rome – Jerusalem – Beijing) and active participation in the International Scientific Internship Program «Outstanding Personalities: Studying Experience and Professional Achievements for Forming a Successful Personality and Transforming of the World», which took place in Dubai, New York, Rome, Jerusalem and Beijing June 25 – August 16, 2021 in the amount of 180 hours or 6 ECTS credits and confirms the receipt of the qualification «International Lecturer & Senior Researcher».

Диплом Національної Академії наук України № 580 від 2020 року «Народна шана українським науковцям 1918-2018»

Медаль Національної Академії наук України №580 від 2020 року

Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності П.38.:

П.1. наявність не менше п'ять публікацій у періодичних наукових фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

П.2. наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

П.3. наявність виданої монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторськ. аркуша на кожного співавтора);

П.5. захист дисертації на здобуття наукового ступеня;

П.6. наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий

						<p>диплом).</p> <p>П.7. участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p> <p>П.8. виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту);</p> <p>П.12. наявність апробаційних та / або науково-популярних, та/ або консультаційних (дорадчих), та/ або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p> <p>П.14. керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студент. олімпіади (конкурсу студ. наук. робіт), або робота у складі орг. комітету / журі Всеукраїнської студ. олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студ. наук. робіт);</p> <p>П.19. діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/ або громадських об'єднаннях</p>	
84504	Звоник Андрій Андрійович	Доцент, Основне місце роботи	Аудіовізуальні мистецтва та заочне навчання	Диплом кандидата наук КН 002957, виданий 19.06.1993, Атестат доцента 12/ДЦ 030222, виданий 19.01.2012	15	Економіка та менеджмент в архітектурі	<p>Звоник А.А., Сагалович А.А., Токар М.І. Маркетинг у мистецькій діяльності/ Вип. №1//Х.,2020//с.12-18.</p> <p>П.2 Патент на промисловий зразок №30546 12.06.15, патент на промисловий зразок №30758 10.11.15, патент на промисловий зразок №30759 10.11.15, патент на промисловий зразок №30761 10.11.15</p> <p>П.3 Голобородько В.М., Звоник А.А Основи технології обробки металів [Текст]: Навчальний посібник для студентів денного і заочного відділення напрямку освіти 6.0202 07 «Дизайн». – Харків: ХДАДМ, 2011. –120 с. (Гриф МОН)</p> <p>П.4 Звоник А.А., Бондарчук І.Г.</p>

Розрахунок собівартості продукції та визначення трудомісткості і вартості дизайн-ергономічних робіт. Методичні рекомендації самостійної роботи студентам 5 курсу з дисциплін: "Економіка проектної діяльності та менеджмент", "Економіка та менеджмент в мистецькій освіті", ХДАДМ, 2017. Звоник А.А. Бондарчук І.Г. Надобко С.В. Розробка і законодавче забезпечення реалізації бізнес планів в галузі дизайну і мистецтв. Методичні рекомендації самостійної роботи студентам 4 курсу всіх спеціальностей ХДАДМ денної та заочної форм навчання. ХДАДМ, 2018 Звоник А.А., Бондарчук І.Г. Розрахунок собівартості продукції та визначення трудомісткості і вартості дизайн-ергономічних робіт. Методичні рекомендації до самостійної роботи для студентів 5 курсу ХДАДМ денної та заочної форм навчання з дисциплін: « Економіка проектної діяльності та менеджмент» (Дизайн та Дизайн середовища) і «Економіка та менеджмент в мистецькій освіті» (Образотворче мистецтво та Дизайн, арт-ефекція)// Харків -2017. Звоник А.А., Бондарчук І.Г., Надобко С.В. Розробка і законодавче забезпечення реалізації бізнес планів в галузі дизайну і мистецтв. Методичні рекомендації до самостійної роботи з дисципліни «Економіка в дизайні та мистецтві». Для студентів 4 курсу всіх спеціальностей ХДАДМ денної та заочної форм навчання// Х.,2018. Звоник А.А., Бондарчук І.Г., Надобко С.В.,

						Сагалович А.А. Розробка бізнес планів в галузі дизайну і мистецтв Методичні рекомендації до самостійної роботи з дисциплін економічного напрямку ХДАДМ денної та заочної форм навчання// Х., 2021 П.9 Член робочої групи з розгляду матеріалів, поданих на призначення іменної стипендії ім. В.С. Татліна на Грант - премії Харківської обласної державної адміністрації та Харківської обласної ради в галузі культури і мистецтва в номінації «Дизайн» П.1 1 Науково-технологічний центр "Нанотехнологія" Директор проф. Сагалович В.В., з вересня 2017 Науково-технологічний центр «Нано-технологія» з 01.09.2017 р. к.т.н. Звоник А.А., кандидат мистецтвознавства Погорельчук В.А. П.14 Участь в роботі комітета з призначення щорічних премій та іменних стипендій Харківської обласної державної адміністрації та Харківської обласної ради в галузі культури та мистецтва П.2 03. 1978 по 1992 р. працював на ПО «Комунар» м. Харків. Пройшов службовий стаж від технолога цеху до зам. директора. З 1992 р. директор Спільного українсько-литовського підприємства.	
13233	Борбунюк Валентина Олексіївна	Доцент, Основне місце роботи	Дизайн середовища	Диплом спеціаліста, Харківський державний педагогічний інститут ім. Г.С. Сковороди, рік закінчення: 1993, спеціальність: російська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 038505, виданий 14.12.2006, Атестат	23	Українська мова (за проф. спрямуванням)	1. Valentina Borbuniuk, T. A. Shekhovtsova (2022). Рецепція творчості А. П. Чехова українською літературно-критичною думкою кінця XIX – першої третини XX століття // Zeitschrift für Slavische Philologie, Jahrgang 78 (2022), Ausgabe 1, p. 59–88. Scopus 2. Борбунюк, В. (2021). Чеховські витоки роману Віктора Петрова-Домонтовича «Без ґрунту».

доцента 12/ДЦ
026176,
виданий
20.01.2011

Південний архів.
Випуск LXXXV (85).
Херсон: Херсонський
державний
університет, 40–47.
3. Борбунюк, В. (2019).
Перша третина XX
століття як
літературна доба:
загальнокультурні та
національні ознаки у
російській та
українській
літературах. Вісник
Харківського
національного
університету імені В.
Н. Каразіна. Серія
«Філологія», (82),
118–127.
4. Борбунюк, В. (2018)
П'єса Т. Вайлдера
„Наше містечко” у
контексті драматургії
А. Чехова. Питання
літературознавства /
Pytannia
literaturoznavstva /
Problems of Literary
Criticism, (97), 43–56.
5. Борбунюк, В. О.
(2017) Українська
чеховіана кінця XIX –
початку XX ст.:
Михайло і Марія
Грушевські. Вісник
Харківського
національного
університету імені В.
Н. Каразіна. Серія
«Філологія», (77),
168–177.
6. Борбунюк, В. О.
(2017) «Роздоріжжя»,
«туман» і
«затьмарення»:
шляхи українського
мистецтва у 1921 році
(за матеріалами
журналу «Шляхи
мистецтва»). Вісник
Харківської державної
академії дизайну і
мистецтв, № 1, 44 –
50.
7. Борбунюк, В. А.
(2017) «...Бейте мене
по черепу
Мейерхольдом»: нові
маски харківських
театрів (сезон
1921/1922). Сучасні
літературознавчі
студії. Літературні
виміри видовищних
форм культури, (14),
Київ, 68–79.
Київ, Національний
авіаційний
університет, кафедра
іноземних мов і
прикладної
лінгвістики та
Інститут імені Юнуса
Емре (Київ)
Міжнародне
стажування «Вища
освіта в XXI столітті:
проблеми та
інновації» за
програмою

Університету
Киршехір Ахі Евран
(Туреччина) у рамках
II Міжнародного
конгресу «Люди.
Влада. Політика» у
період із 15 до 28
вересня 2019 року.
Сертифікат від
Університету
Киршехір Ахі Евран
(Турецька Республіка)
номер за QR-кодом
Кількість годин
стажування: 108.
Відповідність
Ліцензійним умовам
провадження
освітньої діяльності
П.38.:
П.1. наявність не
менше п'ять
публікацій у
періодичних наукових
фахових видань
України, до науко
метричних баз,
зокрема Scopus, Web
of Science Core
Collection;
П.3. наявність
виданої монографії
(загальним обсягом не
менше 5 авторських
аркушів), в тому числі
видані у співавторстві
(обсягом не менше 1,5
авторськ. аркуша на
кожного співавтора);
П.4. наявність
виданих навчально-
методичних
посібників /
посібників для
самостійної роботи
здобувачів вищої
освіти та
дистанційного
навчання,
електронних курсів на
освітніх платформах
ліцензіатів,
конспектів лекцій
/практикумів/
методичних вказівок/
рекомендацій /
робочих програм,
інших друкованих
навчально-
методичних праць
загальною кількістю
три найменування;
П.7. участь в атестації
наукових кадрів як
офіційного опонента
або члена постійної
спеціалізованої вченої
ради, або члена не
менше трьох разових
спеціалізованих
вчених рад;
П.12. наявність
апробаційних та / або
науково-популярних,
та/ або
консультаційних
(дорадчих), та/або
науково-експертних
публікацій з наукової
або професійної
тематики загальною

						кількістю не менше п'яти публікацій; П.14. керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студент. олімпіади (конкурсу студ. наук. робіт), або робота у складі орг. комітету / журі Всеукраїнської студ. олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студ. наук. робіт); П.20. досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)	
393597	Хороян Наталя Петрівна	Доцент, виконуючи й обов'язки завідувача кафедрою, Основне місце роботи	Дизайн середовища	Диплом спеціаліста, Харківський інженерно-будівельний інститут, рік закінчення: 1984, спеціальність: 7.06010201 архітектура, Диплом кандидата наук ДК 031129, виданий 29.09.2015, Атестат доцента АД 012045, виданий 23.12.2022	22	Історія архітектури та містобудування	Кандидат наук (Диплом ДК № 031129 від 29 вересня 2015 р. Міністерство освіти і науки України, наук. спец.: «Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури». Тема дис.: «Харківська архітектурна школа в період формування й становлення: кінець XIX — перша третина XX ст.»), Доцент кафедри архітектури Атестат доцента –АД № 012045 від 23 грудня 2022 р. 1. Методичні вказівки до виконання самостійних робіт за дисципліною «Основи проектних досліджень» для здобувачів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» другого року навчання за темами «Аналіз архітектурного об'єкту» та «Рефлексивне есе» / Укладач: Н. П. Хороян – Харків: ХДАДМ, 2022. – 20 с. 2. Методичні вказівки до виконання самостійних робіт за дисципліною «Основи містобудування» для здобувачів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» другого року навчання за темами «Аналіз архітектурного об'єкту» та «Рефлексивне есе» / Укладач: Н. П. Хороян – Харків: ХДАДМ, 2022. 3. Методичні вказівки до виконання завдань

за дисципліною «Архітектурне проєктування» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування третього року навчання за темою «Офісна будівля з міським сквером» / Укладач: Н. П. Хороян, – Харків: ХДАДМ, 2022. – 39 с. – 23 с.

4. L. Kachemtseva, N. Khoroian, E. Gella, S. Nikiforova. Urban planning features of Naukogrady (science cities) – centers of innovative activity: the case of Pyatihatky doi: 10.21307 / ACEE – 2022 – 002. Журнал ARCHITECTURE CIVIL ENGINEERING ENVIRONMENT, 2022, Том 15, №1, с. 19-28. (WoS) https://www.researchgate.net/profile/KatherineDidenko/publication/360082369_Urban_planning_features_of_Naukogrady_Science_cities

https://www.researchgate.net/profile/KatherineDidenko/publication/360082369_Urban_planning_features_of_Naukogrady_Science_cities
Centers of innovative activity the case of Pyatihatky/links/626144511b747d19c29c6c89/Urbanplanning-features-of-Naukogrady-Science-cities-Centers-of-innovative-activity-the-case-of-Pyatihatky.pdf
<https://sciendo.com/article/10.21307/acee-2022-002?tab=article>

5. Буряк О.П., Хороян Н.П., Купенко Т.Д. ІСТОРИЧНІ ВІХІ СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТКУ ХАРКІВСЬКОЇ АРХІТЕКТУРНОЇ ШКОЛИ. Сучасні проблеми архітектури та містобудування – КНУБА, №62, 2022, с. 15-28. – Науково-технічний збірник, наукове фахове видання України категорії «Б». <https://doi.org/10.32347/2077-3455.2022.62.15-28>

6. Innovative Component the Creation of the Most Outstanding Greenhouse in the Word of XIX-XXI Centuries. At the Junction of Architecture and Engineering./ L.

Kachemtseva, N.
Khororian, O. Gella, S.
Nikiforova Innovative
Technology in
Architecture and
Design (ITAD 2020) 21-
22 May, 2020, Kharkiv,
Ukraine IOP
Conference Series:
Materials Science and
Engineering (Scopus)
<https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/907/1/012015>

1. Сертифікат ЦІВО-1357 про успішну участь в онлайн-семінарі «Цифрові інструменти google для вищої освіти»
Опис досягнутих результатів: результат підсумкового тестування понад 80% максимально можливої кількості балів; удосконалена професійна компетентність (цифровий компонент) в обсязі 2 академічні години (0,07 кредити ECTS).
23 червня 2022 року/ТОВ «Академія цифрового розвитку»

2. Сертифікат ОТМЮО-05215 про успішну участь в онлайн-тренінгу «Можливості youtube для освіти»
Опис досягнутих результатів: результат підсумкового тестування понад 80% максимально можливої кількості балів; удосконалена професійна компетентність (цифровий компонент) в обсязі 2 академічні години (0,07 кредити ECTS).
29 червня 2022 року/ТОВ «Академія цифрового розвитку»

3. Сертифікат №2022-19 Харківський національний університет імені В.Н.Каразіна, Лінгвістичний центр, факультет іноземних мов. Хороян Наталя Петрівна склала екзамен на визначення рівня володіння англійською мовою/Її знання відповідають рівню B2 (Upper-Intermediate) 2022.

4. International Historical Biographical Institute (Dubai – New York – Rome – Jerusalem – Beijing) International certificate

№ 0680 / January 20, 2022 issued to Natalia Khorioian and certifies the receipt of the international Educational Grant № IEG/U/21-22/10/02 from the international Historical Biographical Institute (Dubai – New York – Rome – Jerusalem – Beijing) and active participation in the III International Scientific Internship Program “Nobel Laureates: Studying Experience and Professional Achievements for Forming a Successful Personality and Transforming of the World”, which took place in Dubai, Oslo, Stockholm, Rome, New York, Jerusalem and Beijing December 3, 2021 – January 20, 2022 in the amount of 180 hours or 6 ECTS credits and confirms the receipt of the qualification: “International Lecturer / Senior Researcher”.

5. Сертифікат XI–12–190293846–02 Khorioian Natalia has successfully completed On Being a Scientist Course authorized by European Academy of Sciences and Research Modules (training hours): 1). Scientific questions (2 hours); 2). Scientific Method. Part I (2 hours); 3). Scientific Method. Part II (2 hours); 4). Scientific Careers (2 hours); 5). Science and Industry (2 hours), 2021. Hamburg, Germany.

Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності П.38.:

П.1. наявність не менше п'ять публікацій у періодичних наукових фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

П.4. наявність виданих навчально-методичних посібників / посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання,

						електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій /практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; П.8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту) П.12. наявність апробаційних та / або науково-популярних, та/ або консультаційних (дорадчих), та/ або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій; П.13. проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік; П.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності): 1984 -1992 р.р. – працювала у відділі АПМ ХВ «Атоменергопроект»: 1984-1987 – молодий спеціаліст-архітектор; 1987-1989 – старший архітектор; 1989-1990 – архітектор I категорії; 1990 – провідний архітектор. 1994 - 1995 р.р. – головний архітектор проектів у Приватному інституті прикладних досягнень та розробок (МІУРР)	
393597	Хороян Наталя Петрівна	Доцент, виконуючи й обов'язки завідувача кафедрою, Основне місце роботи	Дизайн середовища	Диплом спеціаліста, Харківський інженерно-будівельний інститут, рік закінчення: 1984, спеціальність: 7.06010201 архітектура, Диплом	22	Актуальні тенденції організації архітектурно-ландшафтного середовища	Кандидат наук (Диплом ДК № 031129 від 29 вересня 2015 р. Міністерство освіти і науки України, наук. спец.: «Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури». Тема дис.: «Харківська архітектурна школа в період формування й

кандидата наук
ДК 031129,
виданий
29.09.2015,
Атестат
доцента АД
012045,
виданий
23.12.2022

становлення: кінець XIX — перша третина XX ст.»), Доцент кафедри архітектури Атестат доцента –АД № 012045 від 23 грудня 2022 р.

1. Методичні вказівки до виконання самостійних робіт за дисципліною «Основи проектних досліджень» для здобувачів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» другого року навчання за темами «Аналіз архітектурного об'єкту» та «Рефлексивне есе» / Укладач: Н. П. Хороян – Харків: ХДАДМ, 2022. – 20 с.

2. Методичні вказівки до виконання самостійних робіт за дисципліною «Основи містобудування» для здобувачів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» другого року навчання за темами «Аналіз архітектурного об'єкту» та «Рефлексивне есе» / Укладач: Н. П. Хороян – Харків: ХДАДМ, 2022.

3. Методичні вказівки до виконання завдань за дисципліною «Архітектурне проектування» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування третього року навчання за темою «Офісна будівля з міським сквером» / Укладач: Н. П. Хороян, – Харків: ХДАДМ, 2022. – 39 с. – 23 с.

4. L. Kachemtseva, N. Khorodian, E. Gella, S. Nikiforova. Urban planning features of Naukogrady (science cities) – centers of innovative activity: the case of Pyatihatky doi: 10.21307 / ACEE – 2022 – 002. Журнал ARCHITECTURE CIVIL ENGINEERING ENVIRONMENT, 2022, Том 15, №1, с. 19-28. (WoS) <https://www.researchgate.net/profile/KatherineDidenko/publication/3>

60082369_Urban_planning_features_of_Naukogrady_Science_cities -
Centers_of_innovative_activity_the_case_of_Pyatihatky/links/626144511b747d19c29c6c89/Urbanplanning-features-of-Naukogrady-Science-cities-Centers-of-innovative-activity-the-case-ofPyatihatky.pdf
<https://sciendo.com/article/10.21307/acee-2022-002?tab=article>

5. Буряк О.П., Хороян Н.П., Куценко Т.Д. ІСТОРИЧНІ ВІХІ СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТКУ ХАРКІВСЬКОЇ АРХІТЕКТУРНОЇ ШКОЛИ. Сучасні проблеми архітектури та містобудування – КНУБА, №62, 2022, с. 15-28. – Науково-технічний збірник, наукове фахове видання України категорії «Б». <https://doi.org/10.32347/2077-3455.2022.62.15-28>

6. Innovative Component the Creation of the Most Outstanding Greenhouse in the Word of XIX-XXI Centuries. At the Junction of Architecture and Engineering./ L. Kachemtseva, N. Khoroian, O. Gella, S. Nikiforova Innovative Technology in Architecture and Design (ITAD 2020) 21-22 May, 2020, Kharkiv, Ukraine IOP Conference Series: Materials Science and Engineering (Scopus) <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/907/1/012015>

1. Сертифікат ЦІВО-1357 про успішну участь в онлайн-семінарі «Цифрові інструменти google для вищої освіти»
Опис досягнутих результатів: результат підсумкового тестування понад 80% максимально можливої кількості балів; удосконалена професійна компетентність (цифровий компонент) в обсязі 2 академічні години (0,07 кредити ECTS).
23 червня 2022 року/ТОВ «Академія

цифрового розвитку»
2. Сертифікат
ОТМЮО-05215 про
успішну участь в
онлайн-тренінгу
«Можливості youtube
для освіти» Опис
досягнутих
результатів: результат
підсумкового
тестування понад 80%
максимально
можливої кількості
балів; удосконалена
професійна
компетентність
(цифровий
компонент) в обсязі 2
академічні години
(0,07 кредити ECTS).
29 червня 2022
року/ТОВ «Академія
цифрового розвитку»
3. Сертифікат
№2022-19
Харківський
національний
університет імені
В.Н.Каразіна,
Лінгвістичний центр,
факультет іноземних
мов. Хороян Наталя
Петрівна склала
екзамен на
визначення рівня
володіння
англійською мовою/Її
знання відповідають
рівню B2 (Upper-
Intermediate) 2022.
4. International
Historical Biographical
Institute (Dubai – New
York – Rome –
Jerusalem – Beijing)
International certificate
№ 0680 / January 20,
2022 issued to Natalia
Khorodian and certifies
the receipt of the
international
Educational Grant №
IEG/U/21-22/10/02
from the international
Historical Biographical
Institute (Dubai – New
York – Rome –
Jerusalem – Beijing)
and active participation
in the III International
Scientific Internship
Program “Nobel
Laureates: Studying
Experience and
Professional
Achievements for
Forming a Successful
Personality and
Transforming of the
World”, which took
place in Dubai, Oslo,
Stockholm, Rome, New
York, Jerusalem and
Beijing December 3,
2021 – January 20,
2022 in the amount of
180 hours or 6 ECTS
credits and confirms
the receipt of the
qualification:
“International Lecturer

/ Senior Researcher".
5. Сертифікат XI-12-190293846-02
Khoronian Natalia has successfully completed On Being a Scientist Course authorized by European Academy of Sciences and Research Modules (training hours): 1). Scientific questions (2 hours); 2). Scientific Method. Part I (2 hours); 3). Scientific Method. Part II (2 hours); 4). Scientific Careers (2 hours); 5). Science and Industry (2 hours), 2021. Hamburg, Germany.
Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності П.38.:
П.1. наявність не менше п'ять публікацій у періодичних наукових фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;
П.4. наявність виданих навчально-методичних посібників / посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій /практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;
П.8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту)
П.12. наявність апробаційних та / або науково-популярних, та/ або консультаційних (дорадчих), та/ або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;
П.13. проведення навчальних занять із

						<p>спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p> <p>П.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності): 1984 -1992 р.р. – працювала у відділі АПМ ХВ «Атоменергопроект»: 1984-1987 – молодий спеціаліст-архітектор; 1987-1989 – старший архітектор; 1989-1990 – архітектор I категорії; 1990 – провідний архітектор. 1994 - 1995 р.р. – головний архітектор проектів у Приватному інституті прикладних досягнень та розробок (МІУРР)</p>
393597	Хороян Наталя Петрівна	Доцент, виконуючи й обов'язки завідувача кафедрою, Основне місце роботи	Дизайн середовища	<p>Диплом спеціаліста, Харківський інженерно-будівельний інститут, рік закінчення: 1984, спеціальність: 7.06010201 архітектура, Диплом кандидата наук ДК 031129, виданий 29.09.2015, Атестат доцента АД 012045, виданий 23.12.2022</p>	22	<p>Основи містобудування</p> <p>Кандидат наук (Диплом ДК № 031129 від 29 вересня 2015 р. Міністерство освіти і науки України, наук. спец.: «Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури». Тема дис.: «Харківська архітектурна школа в період формування й становлення: кінець ХІХ – перша третина ХХ ст.»), Доцент кафедри архітектури Атестат доцента –АД № 012045 від 23 грудня 2022 р.</p> <p>1. Методичні вказівки до виконання самостійних робіт за дисципліною «Основи проєктних досліджень» для здобувачів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» другого року навчання за темами «Аналіз архітектурного об'єкту» та «Рефлексивне есе» / Укладач: Н. П. Хороян – Харків: ХДАДМ, 2022. – 20 с.</p> <p>2. Методичні вказівки до виконання самостійних робіт за дисципліною «Основи містобудування» для здобувачів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»</p>

другого року навчання за темами «Аналіз архітектурного об'єкту» та «Рефлексивне есе» / Укладач: Н. П. Хороян – Харків: ХДАДМ, 2022.

3. Методичні вказівки до виконання завдань за дисципліною «Архітектурне проектування» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування третього року навчання за темою «Офісна будівля з міським сквером» / Укладач: Н. П. Хороян, – Харків: ХДАДМ, 2022. – 39 с. – 23 с.

4. L. Kachemtseva, N. Khoroian, E. Gella, S. Nikiforova. Urban planning features of Naukogrady (science cities) – centers of innovative activity: the case of Pyatihatky doi: 10.21307 / ACEE – 2022 – 002. Журнал ARCHITECTURE CIVIL ENGINEERING ENVIRONMENT, 2022, Том 15, №1, с. 19-28. (WoS) https://www.researchgate.net/profile/KatherineDidenko/publication/360082369_Urban_planning_features_of_Naukogrady_Science_cities_-_Centers_of_innovative_activity_the_case_of_Pyatihatky/links/626144511b747d19c29c6c89/Urbanplanning-features-of-Naukogrady-Science-cities-Centers-of-innovative-activity-the-case-of-Pyatihatky.pdf <https://sciendo.com/article/10.21307/acee-2022-002?tab=article>

5. Буряк О.П., Хороян Н.П., Куденко Т.Д. ІСТОРИЧНІ ВІХІ СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТКУ ХАРКІВСЬКОЇ АРХІТЕКТУРНОЇ ШКОЛИ. Сучасні проблеми архітектури та містобудування – КНУБА, №62, 2022, с. 15-28. – Науково-технічний збірник, наукове фахове видання України категорії «Б». <https://doi.org/10.32347/2077->

3455.2022.62.15-28
6. Innovative
Component the
Creation of the Most
Outstanding
Greenhouse in the
Word of XIX-XXI
Centuries. At the
Junction of
Architecture and
Engineering./ L.
Kachemtseva, N.
Khoronian, O. Gella, S.
Nikiforova Innovative
Technology in
Architecture and
Design (ITAD 2020) 21-
22 May, 2020, Kharkiv,
Ukraine IOP
Conference Series:
Materials Science and
Engineering (Scopus)
<https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/907/1/012015>
1. Сертифікат ЦІВО-1357 про успішну
участь в онлайн-
семінарі «Цифрові
інструменти google
для вищої освіти»
Опис досягнутих
результатів: результат
підсумкового
тестування понад 80%
максимально
можливої кількості
балів; удосконалена
професійна
компетентність
(цифровий
компонент) в обсязі 2
академічні години
(0,07 кредити ECTS).
23 червня 2022
року/ГОВ «Академія
цифрового розвитку»
2. Сертифікат
ОТМЮО-05215 про
успішну участь в
онлайн-тренінгу
«Можливості youtube
для освіти» Опис
досягнутих
результатів: результат
підсумкового
тестування понад 80%
максимально
можливої кількості
балів; удосконалена
професійна
компетентність
(цифровий
компонент) в обсязі 2
академічні години
(0,07 кредити ECTS).
29 червня 2022
року/ГОВ «Академія
цифрового розвитку»
3. Сертифікат
№2022-19
Харківський
національний
університет імені
В.Н.Каразіна,
Лінгвістичний центр,
факультет іноземних
мов. Хороян Наталя
Петрівна склала
екзамен на
визначення рівня

володіння англійською мовою/її знання відповідають рівню B2 (Upper-Intermediate) 2022.

4. International Historical Biographical Institute (Dubai – New York – Rome – Jerusalem – Beijing) International certificate № 0680 / January 20, 2022 issued to Natalia Khorioian and certifies the receipt of the international Educational Grant № IEG/U/21-22/10/02 from the international Historical Biographical Institute (Dubai – New York – Rome – Jerusalem – Beijing) and active participation in the III International Scientific Internship Program “Nobel Laureates: Studying Experience and Professional Achievements for Forming a Successful Personality and Transforming of the World”, which took place in Dubai, Oslo, Stockholm, Rome, New York, Jerusalem and Beijing December 3, 2021 – January 20, 2022 in the amount of 180 hours or 6 ECTS credits and confirms the receipt of the qualification: “International Lecturer / Senior Researcher”.

5. Сертифікат XI–12–190293846–02 Khorioian Natalia has successfully completed On Being a Scientist Course authorized by European Academy of Sciences and Research Modules (training hours): 1). Scientific questions (2 hours); 2). Scientific Method. Part I (2 hours); 3). Scientific Method. Part II (2 hours); 4). Scientific Careers (2 hours); 5). Science and Industry (2 hours), 2021. Hamburg, Germany.

Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності П.38.:

П.1. наявність не менше п'ять публікацій у періодичних наукових фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core

							<p>Collection; П.4. наявність виданих навчально-методичних посібників / посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій /практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; П.8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту) П.12. наявність апробаційних та / або науково-популярних, та/ або консультаційних (дорадчих), та/ або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій; П.13. проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік; П.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності): 1984 -1992 р.р. – працювала у відділі АПМ ХВ «Атоменергопроект»: 1984-1987 – молодий спеціаліст-архітектор; 1987-1989 – старший архітектор; 1989-1990 – архітектор I категорії; 1990 – провідний архітектор. 1994 - 1995 р.р. – головний архітектор проектів у Приватному інституті прикладних досягнень та розробок (МІУРР)</p>
398989	Благовестова	Доцент,	Дизайн	Диплом	6	Основи	Blahovestova O.,

Олена Олександрів на	Основне місце роботи	середовища	бакалавра, Харківський державний технічний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2011, спеціальність: 1201 Архітектура, Диплом магістра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2012, спеціальність: 120101 Архітектура будівель і споруд, Диплом кандидата наук ДК 058820, виданий 09.02.2021	архітектурної композиції і проектної графіки	Pechertsev O., Dansheva S. The Basic Principles of Ecovillage Design. 4 th International Scientific Conference «Innovative Technology in Architecture and Design» (ITAD 2020). IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering, Kharkiv Bristol. 2020. 907. 012008. https://doi.org/10.1088/1757-899X/907/1/012008 . (Scopus). Благовестова О.О., Печерцев О.О. Характерні риси параметричної архітектури та особливості її модельовання Науковий вісник будівництва. 2021. Том 104 №2. С. 14-20. https://doi.org/10.29295/2311-7257-2021-104-2-14-20 . ISSN 2311-7257. Фахове видання з архітектури. Благовестова О. О. Принципи проектування вулично-дорожньої мережі екопоселень. Комунальне господарство міст. Серія: Технічні науки та архітектура. Харків, 2019. Том 5 № 151 – С.71-74. Фахове видання з архітектури. Благовестова О. О., Печерцев О.О. Використання традиційних та новітніх будівельних технологій при проектуванні екологічних поселень. Науковий вісник будівництва. 2019. Том 98 №4. С. 5-10. Благовестова О. О. Історичні умови формування екопоселень. Сучасні проблеми архітектури та містобудування: наук.-техн. збірник. 2019. №54. С. 152–159. http://library.knuba.edu.ua/books/zbirniki/01/2019/201954.pdf . ISSN 2077-3455. Фахове видання з архітектури. Відомості про підвищення кваліфікації: 1. Харківський нац. ун-т міського господарства. Кафедра Основи арх.. проектування. Наказ від 27.09.17р. № 792- 02. Свідоцтво №181. 2.
----------------------------	----------------------------	------------	--	---	--

“Цифрові інструменти Google для закладів вищої, фахової передвищої освіти”. (в обсязі 30 академічних годин (1 кредит ECTS). Сертифікат №18GW-008. від 19.10. 2021. ТОВ “Академія цифрового розвитку”. Ідентифікаційний код юр. особи 43109490. Код КВЕД 85.59 Інші види освіти, н. в. і. у. (основний).
Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності П.38.: П.1. наявність не менше п’ять публікацій у періодичних наукових фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; П.4. наявність виданих навчально-методичних посібників / посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій /практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; П.5. захист дисертації на здобуття наукового ступеня; П.8. виконання функцій (повноважень, обов’язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту); П.12. наявність апробаційних та / або науково-популярних, та/ або консультаційних (дорадчих), та/ або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій; П.13. проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не

						менше 50 аудиторних годин на навчальний рік; П.14. керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студент.олімпіади (конкурсу студ. наук. робіт), або робота у складі орг.. комітету / журі Всеукраїнської студ. олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студ. наук. робіт); П.19. діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та громадських об'єднаннях: Громадська організація Українська організація суспільствознавців та педагогів. Секція: архітектура	
398989	Благовестова Олена Олександрівна	Доцент, Основне місце роботи	Дизайн середовища	Диплом бакалавра, Харківський державний технічний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2011, спеціальність: 1201 Архітектура, Диплом магістра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2012, спеціальність: 120101 Архітектура будівель і споруд, Диплом кандидата наук ДК 058820, виданий 09.02.2021	6	Макетування об'ємних та просторових форм	Blahovestova O., Pechertsev O., Dansheva S. The Basic Principles of Ecovillage Design. 4 th International Scientific Conference «Innovative Technology in Architecture and Design» (ITAD 2020). IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering. Kharkiv Bristol. 2020. 907. 012008. https://doi.org/10.1088/1757-899X/907/1/012008 . (Scopus). Благовестова О.О., Печерцев О.О. Характерні риси параметричної архітектури та особливості її моделювання Науковий вісник будівництва. 2021. Том 104 №2. С. 14-20. https://doi.org/10.29295/2311-7257-2021-104-2-14-20 . ISSN 2311-7257. Фахове видання з архітектури. Благовестова О. О. Принципи проектування вулично-дорожньої мережі екопоселень. Комунальне господарство міст. Серія: Технічні науки та архітектура. Харків, 2019. Том 5 № 151 – С.71-74. Фахове видання з архітектури. Благовестова О. О., Печерцев О.О. Використання традиційних та новітніх будівельних

технологій при проектуванні екологічних поселень. Науковий вісник будівництва. 2019. Том 98 №4. С. 5-10. Благовестова О. О. Історичні умови формування екопоселень. Сучасні проблеми архітектури та містобудування: наук.-техн. збірник. 2019. №54. С. 152–159. <http://library.knuba.edu.ua/books/zbirniki/01/2019/201954.pdf>. ISSN 2077-3455. Фахове видання з архітектури. Відомості про підвищення кваліфікації: 1. Харківський нац. ун-т міського господарства. Кафедра Основи арх.. проектування. Наказ від 27.09.17р. № 792-02. Свідоцтво №181. 2. “Цифрові інструменти Google для закладів вищої, фахової передвищої освіти”. (в обсязі 30 академічних годин (1 кредит ECTS). Сертифікат №18GW-008. від 19.10. 2021. ТОВ “Академія цифрового розвитку”. Ідентифікаційний код юр. особи 43109490. Код КВЕД 85.59 Інші види освіти, н. в. і. у. (основний). Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності П.38.: П.1. наявність не менше п’ять публікацій у періодичних наукових фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; П.4. наявність виданих навчально-методичних посібників / посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій /практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю

						три найменування; П.5. захист дисертації на здобуття наукового ступеня; П.8. виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту); П.12. наявність апробаційних та / або науково-популярних, та/ або консультаційних (дорадчих), та/ або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій; П.13. проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік; П.14. керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студент.олімпіади (конкурсу студ. наук. робіт), або робота у складі орг. комітету / журі Всеукраїнської студ. олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студ. наук. робіт); П.19. діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та громадських об'єднаннях: Громадська організація Українська організація суспільствознавців та педагогів. Секція: архітектура	
393597	Хоросян Наталя Петрівна	Доцент, виконуючи й обов'язки завідувача кафедрою, Основне місце роботи	Дизайн середовища	Диплом спеціаліста, Харківський інженерно-будівельний інститут, рік закінчення: 1984, спеціальність: 7.06010201 архітектура, Диплом кандидата наук ДК 031129, виданий 29.09.2015, Атестат доцента АД 012045, виданий 23.12.2022	22	Основи проектних досліджень	Кандидат наук (Диплом ДК № 031129 від 29 вересня 2015 р. Міністерство освіти і науки України, наук. спец.: «Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури». Тема дис.: «Харківська архітектурна школа в період формування й становлення: кінець XIX — перша третина XX ст.»), Доцент кафедри архітектури Атестат доцента –АД № 012045 від 23 грудня 2022 р. 1. Методичні вказівки до виконання самостійних робіт за дисципліною «Основи

проектних досліджень» для здобувачів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» другого року навчання за темами «Аналіз архітектурного об'єкту» та «Рефлексивне есе» / Укладач: Н. П. Хороян – Харків: ХДАДМ, 2022. – 20 с.

2. Методичні вказівки до виконання самостійних робіт за дисципліною «Основи містобудування» для здобувачів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» другого року навчання за темами «Аналіз архітектурного об'єкту» та «Рефлексивне есе» / Укладач: Н. П. Хороян – Харків: ХДАДМ, 2022.

3. Методичні вказівки до виконання завдань за дисципліною «Архітектурне проектування» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування третього року навчання за темою «Офісна будівля з міським сквером» / Укладач: Н. П. Хороян, – Харків: ХДАДМ, 2022. – 39 с. – 23 с.

4. L. Kachemtseva, N. Khoroian, E. Gella, S. Nikiforova. Urban planning features of Naukogrady (science cities) – centers of innovative activity: the case of Pyatihatky doi: 10.21307 / ACEE – 2022 – 002. Журнал ARCHITECTURE CIVIL ENGINEERING ENVIRONMENT, 2022, Том 15, №1, с. 19-28. (WoS)
https://www.researchgate.net/profile/Katherin eDidenko/publication/360082369_Urban_planning_features_of_Naukogrady_Science_cities_-_Centers_of_innovative_activity_the_case_of_Pyatihatky/links/62614451b747d19c29c6c89/Urbanplanning-features-of-Naukogrady-Science-

cities-Centers-of-innovative-activity-the-case-ofPyatihatky.pdf
<https://sciendo.com/article/10.21307/acee-2022-002?tab=article>

5. Буряк О.П., Хороян Н.П., Кученко Т.Д. ІСТОРИЧНІ ВІХИ СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТКУ ХАРКІВСЬКОЇ АРХІТЕКТУРНОЇ ШКОЛИ. Сучасні проблеми архітектури та містобудування – КНУБА, №62, 2022, с. 15-28. – Науково-технічний збірник, наукове фахове видання України категорії «Б». <https://doi.org/10.32347/2077-3455.2022.62.15-28>

6. Innovative Component the Creation of the Most Outstanding Greenhouse in the Word of XIX-XXI Centuries. At the Junction of Architecture and Engineering./ L. Kachemtseva, N. Khoroian, O. Gella, S. Nikiforova Innovative Technology in Architecture and Design (ITAD 2020) 21-22 May, 2020, Kharkiv, Ukraine IOP Conference Series: Materials Science and Engineering (Scopus) <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/907/1/012015>

1. Сертифікат ЦІВО-1357 про успішну участь в онлайн-семінарі «Цифрові інструменти google для вищої освіти»
Опис досягнутих результатів: результат підсумкового тестування понад 80% максимально можливої кількості балів; удосконалена професійна компетентність (цифровий компонент) в обсязі 2 академічні години (0,07 кредити ECTS). 23 червня 2022 року/ТОВ «Академія цифрового розвитку»

2. Сертифікат ОТМЮО-05215 про успішну участь в онлайн-тренінгу «Можливості youtube для освіти»
Опис досягнутих результатів: результат підсумкового тестування понад 80%

максимально
можливої кількості
балів; удосконалена
професійна
компетентність
(цифровий
компонент) в обсязі 2
академічні години
(0,07 кредити ECTS).
29 червня 2022
року/ТОВ «Академія
цифрового розвитку»
3. Сертифікат
№2022-19
Харківський
національний
університет імені
В.Н.Каразіна,
Лінгвістичний центр,
факультет іноземних
мов. Хороян Наталя
Петрівна склала
екзамен на
визначення рівня
володіння
англійською мовою/Ї
знання відповідають
рівню B2 (Upper-
Intermediate) 2022.
4. International
Historical Biographical
Institute (Dubai – New
York – Rome –
Jerusalem – Beijing)
International certificate
№ 0680 / January 20,
2022 issued to Natalia
Khoronian and certifies
the receipt of the
international
Educational Grant №
IEG/U/21-22/10/02
from the international
Historical Biographical
Institute (Dubai – New
York – Rome –
Jerusalem – Beijing)
and active participation
in the III International
Scientific Internship
Program “Nobel
Laureates: Studying
Experience and
Professional
Achievements for
Forming a Successful
Personality and
Transforming of the
World”, which took
place in Dubai, Oslo,
Stockholm, Rome, New
York, Jerusalem and
Beijing December 3,
2021 – January 20,
2022 in the amount of
180 hours or 6 ECTS
credits and confirms
the receipt of the
qualification:
“International Lecturer
/ Senior Researcher”.
5. Сертифікат XI-12-
190293846-02
Khoronian Natalia has
successfully completed
On Being a Scientist
Course authorized by
European Academy of
Sciences and Research
Modules (training
hours): 1). Scientific

questions (2 hours); 2). Scientific Method. Part I (2 hours); 3). Scientific Method. Part II (2 hours); 4). Scientific Careers (2 hours); 5). Science and Industry (2 hours), 2021. Hamburg, Germany.

Відповідність Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності П.38.:

П.1. наявність не менше п'ять публікацій у періодичних наукових фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

П.4. наявність виданих навчально-методичних посібників / посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій /практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

П.8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту)

П.12. наявність апробаційних та / або науково-популярних, та/ або консультаційних (дорадчих), та/ або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

П.13. проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;

П.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не

						менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності): 1984 -1992 р.р. – працювала у відділі АПМ ХВ «Атоменергопроект»: 1984-1987 – молодий спеціаліст-архітектор; 1987-1989 – старший архітектор; 1989-1990 – архітектор I категорії; 1990 – провідний архітектор. 1994 - 1995 р.р. – головний архітектор проектів у Приватному інституті прикладних досягнень та розробок (МІУРР)
--	--	--	--	--	--	--

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<i>ПР17. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проектуванні архітектурних об'єктів.</i>	☒	Актуальні тенденції організації архітектурно-ландшафтного середовища	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування	залік
		Технологія будівельного виробництва	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування	залік
		Архітектурне проектування	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу.	екзаменаційний перегляд

			Метод поточного і модульного контролю.	
		Будівельна фізика	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Виробнича практика	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	залік
		Робота над дипломним проєктом	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	публічний захист кваліфікаційної роботи
<i>ПР16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонуєних рішень у сфері містобудування та архітектури.</i>	☒	Історія архітектури та містобудування	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування	залік
		Основи проєктних досліджень	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування	залік
		Основи проєктування	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація.	екзаменаційний перегляд

	Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю.	
Матеріалознавство	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
Переддипломна практика	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	залік
Робота над дипломним проєктом	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	публічний захист кваліфікаційної роботи
Історія української культури і мистецтва	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування	залік
Архітектурне проєктування	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю.	екзаменаційний перегляд

		Правознавство	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Основи містобудування	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
<p><i>ПР15. Забезпечувати дотримання санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, економічних, безпекових нормативних вимог в архітектурно-містобудівному проектуванні</i></p>	☒	Архітектурна ергономіка	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Правознавство	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Робота над дипломним проектом	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проектів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	публічний захист кваліфікаційної роботи
		Переддипломна практика	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проектів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	залік
		Охорона праці в	Метод стимулювання і	залік

будівництві	мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	
Будівельна фізика	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
Основи проєктування	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю.	екзаменаційний перегляд
Архітектурні конструкції	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
Архітектурне проєктування	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю.	екзаменаційний перегляд
Технологія будівельного виробництва	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
Матеріалознавство	Метод стимулювання і	залік

			мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	
		Основи містобудування	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
<i>ПР22. Формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти організації та керувати професійним розвитком осіб та груп.</i>	☒	Архітектурне проектування	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю.	екзаменаційний перегляд
		Історія української культури і мистецтва	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Основи проєктних досліджень	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Переддипломна практика	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	залік
		Правознавство	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності,	залік

			метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	
		Основи містобудування	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Філософія	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	іспит
		Робота над дипломним проектом	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	публічний захист кваліфікаційної роботи
<i>ПР21. Бути спроможними нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах.</i>	☒	Правознавство	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Основи містобудування	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Технологія будівельного виробництва	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік

Архітектурне проектування	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю.	екзаменаційний перегляд
Архітектурні конструкції	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
Будівельна фізика	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
Основи теорії споруд	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
Виробнича практика	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	залік
Робота над дипломним проєктом	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом.	публічний захист кваліфікаційної роботи

			Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	
		Переддипломна практика	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	залік
<i>ПРО1. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.</i>	☒	Архітектурне проєктування	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Підготовка графічних модульних робіт, презентацій. Консультування.	екзаменаційний перегляд
		Основи проєктування	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Підготовка графічних модульних робіт, презентацій. Консультування.	екзаменаційний перегляд
		Іноземна мова	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування	залік, іспит
		Українська мова (за проф. спрямуванням)	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування	іспит
		Переддипломна практика	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо.	залік

			Метод поточного і модульного контролю.	
		Робота над дипломним проектом	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	публічний захист кваліфікаційної роботи
<i>ПР14. Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів.</i>	☒	Будівельна фізика	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Робота над дипломним проектом	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	публічний захист кваліфікаційної роботи
		Архітектурна ергономіка	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Технологія будівельного виробництва	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Архітектурне проектування	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи:	екзаменаційний перегляд

			ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю.	
		Архітектурні конструкції	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Економіка та менеджмент в архітектурі	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Основи теорії споруд	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Основи проєктування	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю.	екзаменаційний перегляд
<p><i>ПР19.</i> <i>Організувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Основи містобудування	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Основи проєктних досліджень	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального	залік

		Робота над дипломним проектом	опитування. Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізації тощо. Метод поточного і модульного контролю.	публічний захист кваліфікаційної роботи
		Архітектурне проєктування	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю.	екзаменаційний перегляд
<i>ПР20. Управляти складною технічною або професійною діяльністю чи проєктами.</i>	☒	Технологія будівельного виробництва	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Архітектурне проєктування	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю.	екзаменаційний перегляд
		Будівельна фізика	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування	залік
		Економіка та менеджмент в архітектурі	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності,	залік

			метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування	
		Виробнича практика	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	залік
		Переддипломна практика	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	залік
		Основи містобудування	Метод стимулювання і мотивації навчально- пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
<i>ПР10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно- містобудівному проектуванні.</i>	☒	Академічний рисунок	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю.	екзаменаційний перегляд
		Архітектурне проектування	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю.	екзаменаційний перегляд

Основи проєктних досліджень	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
Кольорознавство	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю.	екзаменаційний перегляд
Навчальна практика	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю.	залік
Виробнича практика	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	залік
Переддипломна практика	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	залік
Робота над дипломним проєктом	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	публічний захист кваліфікаційної роботи

		Інформатика в архітектурно-ландшафтному проєктуванні	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Основи проєктування	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю.	екзаменаційний перегляд
<p><i>ПРОЗ.</i> Застосовувати теорії та методи фізико-математичних, природничих, технічних та гуманітарних наук для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p>	☒	Економіка та менеджмент в архітектурі	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичні методи: вправи, навчальна праця. Вербальний метод: моделювання словом. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Робота над дипломним проєктом	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	публічний захист кваліфікаційної роботи
		Переддипломна практика	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	залік
		Матеріалознавство	Метод стимулювання і мотивації навчально-	залік

	пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	
Вища математика	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	іспит
Геодезія та землеустрій	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	іспит
Архітектурне проектування	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю.	екзаменаційний перегляд
Будівельна фізика	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичні методи: вправи, навчальна праця. Вербальний метод: моделювання словом. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
Основи теорії споруд	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичні методи: вправи, навчальна праця. Вербальний метод: моделювання словом. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
Навчальна практика	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації	залік

			навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичні методи: вправи, навчальна праця. Вербальний метод: моделювання словом. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	
<i>ПРО2. Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.</i>	☒	Нарисна геометрія, теорія тіней та перспектива	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Геодезія та землеустрій	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	іспит
		Правознавство	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Актуальні тенденції організації архітектурно-ландшафтного середовища	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Основи містобудування	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Технологія будівельного виробництва	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Архітектурне проектування	Метод індивідуального консультування. Пошук	екзаменаційний перегляд

	<p>додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю.</p>	
Архітектурні конструкції	<p>Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.</p>	залік
Будівельна фізика	<p>Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.</p>	залік Підсумковий контроль засвоєння знань здійснюється у формі заліку.
Економіка та менеджмент в архітектурі	<p>Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.</p>	залік
Основи теорії споруд	<p>Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.</p>	залік
Історія архітектури та містобудування	<p>Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.</p>	залік
Основи проєктних досліджень	<p>Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування.</p>	залік

	Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	
Матеріалознавство	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
Охорона праці в будівництві	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
Виробнича практика	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	залік
Переддипломна практика	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	залік
Робота над дипломним проєктом	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	публічний захист кваліфікаційної роботи
Основи проєктування	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її	екзаменаційний перегляд

			аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю.	
		Навчальна практика	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичні методи: вправи, навчальна праця. Вербальний метод: моделювання словом. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
<i>ПР13. Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проєктів.</i>	☒	Архітектурна ергономіка	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Основи містобудування	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Економіка та менеджмент в архітектурі	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування	залік
		Основи проєктних досліджень	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування	залік
		Основи проєктування	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами	екзаменаційний перегляд

			дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю.	
		Українська мова (за проф. спрямуванням)	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	іспит
		Архітектурне проектування	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю.	екзаменаційний перегляд
<i>ПР18. Знати особливості участі в архітектурно-містобудівному конкурсному проектуванні.</i>	☒	Робота над дипломним проектом	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проектів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	публічний захист кваліфікаційної роботи
		Переддипломна практика	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проектів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	залік
		Актуальні тенденції організації архітектурно-ландшафтного середовища	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування.	залік

			Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	
		Архітектурне проектування	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю.	екзаменаційний перегляд
<p><i>ПРО7.</i> <i>Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Інформатика в архітектурно-ландшафтному проектуванні	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Основи містобудування	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Архітектурне проектування	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю.	екзаменаційний перегляд
		Виробнича практика	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	залік

		Переддипломна практика	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	залік
		Робота над дипломним проєктом	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	публічний захист кваліфікаційної роботи
		Іноземна мова	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік, іспит
<i>Проб. Збирати, аналізувати й оцінювати й інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень</i>	☒	Вища математика	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	іспит
		Геодезія та землеустрій	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	іспит
		Архітектурне проєктування	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної	екзаменаційний перегляд

	діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю.	
Архітектурні конструкції	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування	залік
Економіка та менеджмент в архітектурі	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування	залік
Історія архітектури та містобудування	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування	залік
Основи архітектурної композиції і проектної графіки	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування	екзаменаційний перегляд
Основи проектних досліджень	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування	залік
Основи проектування	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю.	екзаменаційний перегляд
Навчальна практика	Метод індивідуального консультування. Метод	залік

	стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичні методи: вправи, навчальна праця. Вербальний метод: моделювання словом. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	
Матеріалознавство	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
Переддипломна практика	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	залік
Робота над дипломним проєктом	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	публічний захист кваліфікаційної роботи
Основи містобудування	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
Виробнича практика	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних	залік

			креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	
<p>ПР23. Мати здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Виробнича практика	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	залік
		Академічний рисунок	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю.	екзаменаційний перегляд
		Вища математика	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	іспит
		Нарисна геометрія, теорія тіней та перспектива	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Переддипломна практика	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	залік
		Робота над дипломним проєктом	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу.	публічний захист кваліфікаційної роботи

	<p>Вербальний метод: моделювання словом.</p> <p>Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізації тощо.</p> <p>Метод поточного і модульного контролю.</p>	
Охорона праці в будівництві	<p>Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу.</p> <p>Вербальний метод: пояснення, дискусії.</p> <p>Метод поточного і модульного контролю.</p> <p>Метод індивідуального опитування</p>	залік
Будівельна фізика	<p>Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу.</p> <p>Вербальний метод: пояснення, дискусії.</p> <p>Метод поточного і модульного контролю.</p> <p>Метод індивідуального опитування.</p>	залік
Архітектурні конструкції	<p>Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу.</p> <p>Вербальний метод: пояснення, дискусії.</p> <p>Метод поточного і модульного контролю.</p> <p>Метод індивідуального опитування.</p>	залік
Архітектурне проектування	<p>Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація.</p> <p>Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу.</p> <p>Метод поточного і модульного контролю.</p>	екзаменаційний перегляд
Філософія	<p>Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу.</p> <p>Вербальний метод: пояснення, дискусії.</p> <p>Метод поточного і модульного контролю.</p> <p>Метод індивідуального опитування.</p>	іспит
Правознавство	<p>Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу.</p> <p>Вербальний метод: пояснення, дискусії.</p> <p>Метод поточного і модульного контролю.</p> <p>Метод індивідуального опитування.</p>	залік

	опитування.	
Матеріалознавство	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування	залік
Актуальні тенденції організації архітектурно-ландшафтного середовища	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
Архітектурна ергономіка	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
Основи містобудування	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
Технологія будівельного виробництва	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
Інформатика в архітектурно-ландшафтному проєктуванні	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
Економіка та менеджмент в архітектурі	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік

Українська мова (за проф. спрямуванням)	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування	іспит
Іноземна мова	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування	залік, іспит
Основи теорії споруд	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
Геодезія та землеустрій	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	іспит
Історія архітектури та містобудування	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
Історія української культури і мистецтва	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
Макетування об'ємних та просторових форм	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичні методи: вправи, навчальна праця. Вербальний метод: моделювання словом. Метод поточного і модульного контролю.	залік
Основи архітектурної композиції і проектної	Метод індивідуального консультування. Метод	езаменаційний перегляд

		графіки	стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичні методи: вправи, навчальна праця. Вербальний метод: моделювання словом. Метод поточного і модульного контролю.	
		Основи проєктних досліджень	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичні методи: вправи, навчальна праця. Вербальний метод: моделювання словом. Метод поточного і модульного контролю.	залік
		Основи проєктування	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю	екзаменаційний перегляд
		Кольорознавство	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю	екзаменаційний перегляд
		Навчальна практика	Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю	залік
ПР12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні	<input checked="" type="checkbox"/>	Архітектурне проєктування	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи	екзаменаційний перегляд

<p>підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища</p>		<p>здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю.</p>	
	<p>Актуальні тенденції організації архітектурно-ландшафтного середовища</p>	<p>Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.</p>	<p>залік</p>
	<p>Архітектурна ергономіка</p>	<p>Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.</p>	<p>залік</p>
	<p>Основи містобудування</p>	<p>Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.</p>	<p>залік</p>
	<p>Макетування об'ємних та просторових форм</p>	<p>Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичні методи: вправи, навчальна праця. Вербальний метод: моделювання словом. Метод поточного і модульного контролю.</p>	<p>залік</p>
	<p>Основи проєктних досліджень</p>	<p>Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.</p>	<p>залік</p>
	<p>Робота над дипломним проєктом</p>	<p>Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод:</p>	<p>публічний захист кваліфікаційної роботи</p>

			<p>моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.</p>	
		Переддипломна практика	<p>Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.</p>	залік
		Основи проєктування	<p>Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю.</p>	екзаменаційний перегляд
<p><i>ПРО5. Застосовувати основні теорії проєктування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Актуальні тенденції організації архітектурно-ландшафтного середовища	<p>Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.</p>	залік
		Основи містобудування	<p>Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.</p>	залік
		Архітектурне проєктування	<p>Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю.</p>	екзаменаційний перегляд

Архітектурні конструкції	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
Основи теорії споруд	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
Основи проектних досліджень	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
Виробнича практика	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізації тощо. Метод поточного і модульного контролю.	залік
Переддипломна практика	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізації тощо. Метод поточного і модульного контролю.	залік
Робота над дипломним проєктом	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод	публічний захист кваліфікаційної роботи

			виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	
ПРО4. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування	☒	Геодезія та землеустрій	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	іспит
		Філософія	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	іспит
		Правознавство	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Основи містобудування	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Архітектурне проектування	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю.	екзаменаційний перегляд
		Економіка та менеджмент в архітектурі	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Основи архітектурної композиції і проектної графіки	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації	екзаменаційний перегляд

	навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	
Основи проєктних досліджень	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
Виробнича практика	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	залік
Переддипломна практика	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	залік
Робота над дипломним проєктом	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	публічний захист кваліфікаційної роботи
Основи проєктування	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація.	екзаменаційний перегляд

			Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю.	
<p><i>ПРО9. Розробляти проекти, здійснювати передпроектний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.</i></p>	☒	Архітектурне проектування	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю.	екзаменаційний перегляд
		Основи містобудування	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Інформатика в архітектурно-ландшафтному проектуванні	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Вища математика	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	іспит
		Нарисна геометрія, теорія тіней та перспектива	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Переддипломна практика	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проектів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної	залік

	діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	
Історія архітектури та містобудування	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
Робота над дипломним проектом	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	публічний захист кваліфікаційної роботи
Основи архітектурної композиції і проектної графіки	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	екзаменаційний перегляд
Основи проєктування	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю.	екзаменаційний перегляд
Матеріалознавство	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
Виробнича практика	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків	залік

			архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	
		Основи проєктних досліджень	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
<i>ПРО8. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проєктування.</i>	☒	Робота над дипломним проєктом	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	публічний захист кваліфікаційної роботи
		Переддипломна практика	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	залік
		Виробнича практика	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	залік
		Архітектурне проєктування	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами	екзаменаційний перегляд

	дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю.	
Охорона праці в будівництві	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
Правознавство	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
Основи містобудування	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
Технологія будівельного виробництва	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
Основи проєктування	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю.	екзаменаційний перегляд
Економіка та менеджмент в архітектурі	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування.	залік

			Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	
		Будівельна фізика	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Архітектурні конструкції	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
		Архітектурна ергономіка	Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	залік
<i>ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.</i>	☒	Основи проектування	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю.	екзаменаційний перегляд
		Архітектурне проектування	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю.	екзаменаційний перегляд
		Академічний рисунок	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу.	екзаменаційний перегляд

	Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю.	
Основи архітектурної композиції і проектної графіки	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю. Метод індивідуального опитування.	екзаменаційний перегляд
Макетування об'ємних та просторових форм	Метод індивідуального консультування. Пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка завдань самостійної роботи здобувача за темами дисципліни. Лекційний метод: моделювання словом. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичний метод вправ за темами занять. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Метод поточного і модульного контролю.	залік
Навчальна практика	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Наочні методи: ілюстрація, демонстрація. Практичні методи: вправи, навчальна праця. Вербальний метод: моделювання словом. Метод поточного і модульного контролю.	залік
Кольорознавство	Метод індивідуального консультування. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: пояснення, дискутування. Метод поточного і модульного контролю.	екзаменаційний перегляд
Переддипломна практика	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	залік
Робота над дипломним проєктом	Метод індивідуального консультування. Наочні методи: демонстрація готових зразків архітектурно-містобудівних проєктів. Метод	публічний захист кваліфікаційної роботи

			стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, метод прикладу. Вербальний метод: моделювання словом. Практичний метод виконання комп'ютерних креслень, візуалізацій тощо. Метод поточного і модульного контролю.	
--	--	--	---	--