

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на ОПП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
другого рівня вищої освіти
за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
галузі знань 02 Культура та мистецтво

Впровадження ОПП другого рівня вищої освіти у навчальний процес українських ЗВО формуватиме вітчизняну професійно-управлінську ланку фахівців, що є особливо важливим для сучасної аудіовізуальної сфери.

Варто зауважити, що рецензована освітньо-професійна програма «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» ґрунтується як на осмисленні сучасних потреб в підготовці професійних кадрів для зазначеної сфери, так і на пошуку інноваційних підходів до формування ланки керівників-професіоналів цієї сфери. Концепція та змістовна частина ОПП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» відповідають сучасним вимогам.

Програма кваліфіковано описує як загальні, так і фахові компетентності, виявляє основний фокус освітньої компоненти, придатність до працевлаштування випускників ОПП, що вкрай важливо для підготовки магістрів зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво».

Важливо, що в програмі закладені програмні результати навчання, орієнтовані як на академічну, так і професійну мобільність. Враховуючи вищезазначене, констатуємо, що ОПП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» другого рівня вищої освіти за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, галузь знань 02 Культура та мистецтво Харківської державної академії дизайну і мистецтв заслуговує високої оцінки та може бути рекомендована для впровадження в навчальний процес для підготовки фахівців другого освітнього рівня «магістр».

Кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри кінорежисури та кінодраматургії
Київського Національного університету театру
кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого,
член ГЕР 02 Культура і мистецтво Національного агентства з якості вищої
освіти, член Національної спілки кінематографістів України

Сергій Марченко

Сергій МАРЧЕНКО



ПРОВІДНИЙ ІНЖЕНЕР
ВІДДІЛУ КАДРІВ



Школяр Тетяна Колесник