

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Протоколом кафедри «Аудіовізуальне мистецтво»

№ 14 від 23 червня 2023 р.

**ПЛАН ЗАХОДІВ**

**кафедри «Аудіовізуальне мистецтво», ОПП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», другий (магістерський) рівень вищої освіти з популяризації академічної доброчесності на I-II семестри 2023 – 2024 навчальному році.**

<b>№ п\п</b>	<b>Форма та назва заходу</b>	<b>Термін проведення</b>	<b>Відповідальна особа</b>
<b>1</b>	Проведення бесід зі здобувачами другого рівня вищої освіти щодо дотримання принципів академічної доброчесності під час занять з нормативних та спеціальних фахових дисциплін	Протягом року	Науково-педагогічний склад кафедри.  А також в рамках дисципліни «Інтелектуальна власність».
<b>2</b>	Проведення бесіди зі здобувачами другого рівня вищої освіти щодо дотримання принципів академічної доброчесності під час керівництва виконанням кваліфікаційної роботи магістра	Протягом року	Керівники кваліфікаційних робіт магістрів - К. Шауліс, Г. Курінна
<b>3</b>	Установчі збори здобувачів другого року навчання.  Організація та впровадження принципів академічної доброчесності в умовах дистанційного навчання.	Вересень 2023	Керівники кваліфікаційних робіт магістрів К. Шауліс, Г. Курінна
<b>4</b>	Кафедральний семінар за темою: «Академічна доброчесність: основні положення у відповідності Закону України «Про освіту» (Стаття 42. Академічна	Жовтень 2023	К. Шауліс, Г. Курінна

	доброчесність: <a href="https://kodeksy.com.ua/pro_osvitu/stajtja-42.htm">https://kodeksy.com.ua/pro_osvitu/stajtja-42.htm</a>		
5	Бесіда зі здобувачами першого та другого року навчання на тему: «Правила цитування та робота з літературними джерелами як запорука збереження авторських прав»	Протягом року	К. Шауліс, Г. Курінна
6	Бесіда зі здобувачами ОПІ «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» першого та другого року навчання на тему: «Види порушень академічної доброчесності. Плагіат як вид порушення авторських прав».	Жовтень-листопад 2023	К. Шауліс, Г. Курінна.  За участю запрошеного спеціаліста - провідного спеціаліста з авторського права та автора монографії «Договірне регулювання відносин щодо інтелектуальної власності в Україні та за кордоном – О. Жилінкової (Данія-Україна)

Завідувачка кафедри АВМ



Надія Бедріна

Гарантка ОПІ Аудіовізуальне мистецтво  
та виробництво



Ганна Курінна