

**Стратегія розвитку
освітньо-професійної програми «Графіка»
спеціальності 023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»
у Харківській державній академії дизайну і мистецтв**

УЗГОДЖЕНО
на засіданні кафедри графіки
Протокол № 9 від 20.02.2021

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою факультету «Образотворче мистецтво»
Протокол № 2 від 10.03. 2021

Стратегія розвитку освітньо-професійної програми «Графіка» спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» у Харківській державній академії дизайну і мистецтв базується на ідеях і вимогах Стратегії розвитку освіти України на період 2021–2031 років, законах України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», «Стратегії розвитку Харківської державної академії дизайну і мистецтв» та «Стратегії розвитку спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

1. Стратегічні цілі освітньо-професійної програми «Графіка» полягають у наданні якісної вищої мистецької освіти, що забезпечує ґрунтовну теоретичну та практичну підготовку творчих особистостей, набуття ними компетентностей, необхідних для виконання прикладних мистецьких проєктів:

в освітній сфері — забезпечення сучасного рівня підготовки фахівців у сфері графічного мистецтва та забезпечення їхньої конкурентоспроможності на ринку праці;

у науково-мистецькій діяльності — досягнення й утримання лідерських позицій у сфері виставкової діяльності, науково-дослідної та творчої роботи;

у сфері кадрового забезпечення — усебічний розвиток творчого потенціалу науково-педагогічних працівників освітньо-професійної програми «Графіка», залучення до педагогічної діяльності випускників Академії, забезпечення свободи викладача як носія знань і творця мистецького продукту;

у міжнародному співробітництві — інтегрування викладачів у міжнародну діяльність: участь у міжнародних проєктах, конференціях, співробітництво з фаховими спільнотами, галереями, освітніми закладами;

у галузі інформаційного забезпечення — інтеграція у вітчизняний і світовий інформаційний простір, впровадження новітніх інформаційних технологій і програмного забезпечення у навчальний процес;

у сфері студентоцентризму — сприяння становленню гармонійно розвиненої особистості, свідомого члена суспільства, патріота, який має сучасне бачення освітнього, наукового й мистецького просторів;

у формуванні іміджевої політики — сприяння формуванню іміджу Академії як провідного освітнього, мистецького, наукового центру та як сучасного навчального закладу, що готує конкурентоспроможних фахівців у галузі образотворчого мистецтва.

у сфері матеріально-технічного забезпечення — створення сучасної інфраструктури матеріально-технічного забезпечення навчального процесу студентів освітньо-професійної програми «Графіка».

2. Основні завдання освітньо-професійної програми «Графіка»:

– перехід на модель підготовки фахівців у відповідності до академічної свободи, індивідуальної траєкторії навчання, яка базується на формуванні інтегральної, загальних і фахових компетентностей, програмних результатів навчання сучасного конкурентоздатного фахівця на ринку праці;

– внесення змін у зміст і методологію мистецької освіти відповідно до державних стандартів, реалізація педагогічних інновацій;

– введення гнучкої, студентоцентрованої моделі планування й організації навчального процесу, орієнтованої на індивідуалізацію навчання та стимулювання творчої самостійної роботи студентів, забезпечення високої якості знань;

– активізація участі здобувачів, які навчаються на освітньо-професійній програмі «Графіка», у програмах академічної мобільності;

- запровадження інноваційних технологій і методів навчання, заснованих на досягненнях науки, інформаційних і дистанційних освітніх технологіях;
- сприяння створенню ефективної системи стажування науково-педагогічних працівників, які забезпечують освітньо-професійну програму «Графіка».

Навчальний процес за освітньо-професійною програмою «Графіка» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» побудований на принципах: академічна добросовісність; академічна свобода; доцільність; професіоналізм; орієнтація на найвищі мистецькі досягнення; орієнтація на досягнення найвищої якості освіти; орієнтація на поточні та перспективні пріоритети суспільства, національної культури та мистецтва; збереження академічних традицій; неупередженість; орієнтація на всебічний розвиток особистості.

3. Методи досягнення стратегічних цілей в освітній сфері, забезпечення європейської якості освіти здійснюється шляхом реалізації наступних заходів:

- удосконалення організації освітнього процесу в напрямі забезпечення європейських стандартів якості освіти при збереженні культурних традицій України;
- дотримання освітніх стандартів, постійне оновлення навчально-методичного забезпечення і навчальних програм дисциплін, їх відповідність вимогам сучасності;
- проведення активної політики трансферу наукових результатів у навчальний процес і професійне середовище шляхом проведення конференцій, форумів, круглих столів, семінарів, лекцій, майстер-класів тощо.
- досягнення міжнародних стандартів якості освітніх послуг;
- активна робота з усіма групами стейкхолдерів задля розвитку дуальної освіти, виховання конкурентноздатних фахівців у галузі графічного мистецтва .
- подальше узгодження змісту освітньо-професійної програми «Графіка» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» з українськими і зарубіжними ВОЗ з метою реалізації можливості отримання подвійних дипломів, отримання академічної мобільності.

у науково-творчій діяльності:

- моніторинг пріоритетних напрямів образотворчого мистецтва з метою визначення тематики мистецьких проєктів відповідно до змін світової кон'юнктури, вимог замовників і споживачів;
- залучення коштів для виконання мистецьких проєктів через систему грантів, венчурних, благодійних фондів, з державних і приватних коштів та інших джерел;
- подальший розвиток і поглиблення наукового-творчого співробітництва з ВОЗ України й зарубіжжя, з провідними вченими і митцями для проведення всеукраїнських і міжнародних мистецьких акцій;
- залучення здобувачів вищої освіти до наукових досліджень з проблем образотворчого мистецтва;
- стимулювання участі викладачів і студентів у наукових форумах, мистецьких проєктах, конкурсах, олімпіадах.

у кадровій сфері:

- фахове самовдосконалення педагогічних працівників; підготовка наукових публікацій, монографічних досліджень, підручників та посібників;
- розробка системи мотивації, орієнтованої на об'єктивну оцінку якісного кінцевого результату, удосконалення системи рейтингування науково-педагогічних працівників;
- залучення до викладацької роботи науково-педагогічних працівників, які навчаються в аспірантурі та докторантурі Академії;
- стимулювання викладачів до здобуття наукових ступенів та звань;
- залучення фахівців-практиків, експертів та представників роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

у міжнародній діяльності:

- поглиблення інтеграції в європейський освітній простір;
- розширення можливостей доступу студентів до європейських освітніх програм;

- розвиток партнерства з провідними зарубіжними закладами вищої освіти фахового спрямування;
- вивчення й запровадження міжнародного досвіду щодо дистанційного навчання, підтримки самостійної та індивідуальної роботи студентів;

у галузі інформаційного забезпечення:

- забезпечення вільного доступу до мережі Інтернет;
- інтеграція в європейські та національні науково-освітні телекомунікаційні мережі: забезпечення інформаційної підтримки наукових досліджень і практичних розробок, участь в Інтернет-семінарах, форумах, конференціях;
- видання і популяризація навчальної літератури науково-педагогічними працівниками освітньо-професійної програми «Графіка».

у формуванні іміджевої політики:

- моніторинг ринку роботодавців, випускників та інших цільових груп з метою виявлення факторів конкурентних переваг ВОЗ та формування відповідної іміджевої політики на спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», освітньо-професійної програми «Графіка»;
- інформування всіх цільових груп громадськості щодо місії Академії, довготривалих цілей, програм і завдань тощо;
- використання мережі Інтернет як ефективного інформаційно-комунікаційного каналу, розвиток і супровід сайту Академії у глобальному інформаційному середовищі.

в аспекті студентоцентризму:

- підтримка студентського самоврядування, яке забезпечує захист прав та інтересів здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Графіка»;
- стимулювання студентських інноваційних ініціатив і впровадження їх у освітньо-професійну програму «Графіка»;
- сприяння організації студентським самоврядуванням наукових, культурно-масових, спортивних, оздоровчих та інших заходів;
- прийняття рішень про відрахування, переведення, преміювання студентів Академії за погодженням з органами студентського самоврядування;

- сприяння участі здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Графіка» у добродчинних акціях, волонтерській діяльності;
- зміцнення моралі й духовності, формування у молоді національної світоглядної позиції, почуття патріотизму;
- включення до кадрового резерву ОПП «Графіка» здобувачів вищої освіти, які характеризуються інноваційним мисленням, мобільністю й відповідальністю.

Розроблено робочою групою ОПП «Графіка»
у складі: У. МЕЛЬНИКОВА, О. ІВАЦЕНКО, В. ШЕВЧЕНКО