

СКЛАД РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ

для захисту дисертації здобувача ГАО Сяотяня за темою «Трансформація морфології зображальної сфери сучасного Китаю: контекст, принципи, типологія» на здобуття наукового ступеня доктора філософії (Ph.D).

Спеціальність: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Науковий керівник: АЛФЬОРОВА Зоя Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри методологій крос-культурних практик ХДАДМ.

Голова ради: СОКОЛЮК Людмила Данилівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії і історії мистецтва ХДАДМ.

Рецензент: КОТЛЯР Євген Олександрович, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри монументального живопису ХДАДМ.

Рецензент: ГОРБАТЕНКО Людмила Павлівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри живопису ХДАДМ.

Опонент: РИБАЛКО Світлана Борисівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри мистецтвознавства Харківської державної академії культури.

Опонент: ШМАГАЛО Ростислав Тарасович, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії мистецтва Львівської національної академії мистецтв.

Підстава: рішення Вченої ради ХДАДМ від 19 грудня 2024 р. (протокол № 03), Наказ ректора ХДАДМ від 19 грудня 2024 р. № 157-ОП