



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА

www.mari.kiev.ua
ipsm2@ukr.net

вул. Євгена Коновальця, 18-Д, м. Київ, 01133
т/ф (044) 529-2051, 529-2263

Відгук-рецензія
на освітньо-професійну програму «МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО»
СВО «Бакалавр» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»;
Спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»;
кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва,
реставрації / мистецтвознавець

Якісна підготовка здобувачів є важливим завданням для ЗВО, що реалізується через відповідні освітньо-професійні програми. ОПП «Мистецтвознавство» спрямована на формування творчої особистості, конкурентоспроможної в сучасному культурно-мистецькому середовищі з ґрунтовними знаннями і практичними навичками, що відповідають запитам роботодавців і саморозвитку фахівця.

Низка дисциплін забезпечує сучасне бачення розвитку українського мистецтва в контексті світового досвіду, сприяє набуттю дослідницьких навичок у наукових дослідженнях, знайомить з сучасним баченням можливостей фахівців-мистецтвознавців.

Представлена програма збалансована щодо обов'язкових і вибіркового компонент. Вибіркові компоненти охоплюють широкий спектр актуальних проблем в галузі мистецтва і культури, акцентуючи увагу на сучасному застосуванні результатів навчання, створюють умови для формування індивідуальної траєкторії навчання.

Рекомендуємо включити освітні компоненти, пов'язані з економічною складовою практичної діяльності мистецтвознавців як організаторів мистецьких заходів і кураторів мистецьких проєктів, зокрема креативної індустрії.

Вважаємо, що розроблена освітньо-професійна програма «Мистецтвознавство» СВО «Бакалавр» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» відповідає заявленим меті, загальним і фаховим компетентностям, програмним результатам навчання, необхідним для подальшої професійної діяльності, і може рекомендуватися для впровадження в навчальний процес.

Кандидат мистецтвознавства,
старший науковий співробітник

Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України



Гончаренко А. О.