



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**

КАТАЛОГ

**вибіркових дисциплін
Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»
Освітньо-професійна програма «Мистецтвознавство»
Освітній ступінь «Бакалавр»**

Кафедра теорії і історії мистецтв

ХАРКІВ 2024

КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН ФАКУЛЬТЕТУ «ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО»

**Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»
Освітньо-професійна програма «Мистецтвознавство»**

№	Назва дисципліни	Викладач	Стисла анотація	Кредити, години
Цикл професійної підготовки				
Вибіркові дисципліни професійної підготовки				
2 курс , 3 семестр				
Блок 1	1. Мистецтво Сходу	Ст. викладач каф. ТІМ, кандидат мистецтвознавства Андрій КОРНСВ	Курс передбачає базове ознайомлення з культурою і мистецтвом двох великих регіонів, які географічно прийнято означати як Близький і Далекі Схід. У першому випадку базовими є юдейська та ісламська традиції у мистецтві. У другому випадку базовими слугують Китай і Японія. Цей курс дозволяє вийти за межі європоцентристського погляду на світові культурні й мистецькі процеси, що є актуальним у сучасному світі.	4 кредити 3 год./тижд.
	2. Мистецтво країн Магрибу (Туніс, Алжир, Марокко та південь Іспанії)	Ст. викладач каф. ТІМ Костянтин БОНДАРЕНКО	Завданням курсу є ознайомлення з походженням, головними чинниками зародження та джерелами запозичення, особливими рисами та впливом на сучасну культуру мистецтва країн Магрибу (Туніс, Алжир, Марокко та південь Іспанії)	4 кредити 3 год./тижд.
	3. Мистецтво Америки	Доцент каф. ТІМ,	Курс присвячений культурі	4 кредити

		кандидат мистецтвознавства Людмила МЕЛЬНИЧУК	доколумбової Америки. Вивчення курсу має на меті базове ознайомлення з автохтонними несвітописними культурами (індіанці Америки) задля ширшого розуміння світових культурних, і зокрема - мистецьких, процесів поза європоцентричним дискурсом.	3 год./тижд.
2 курс , 3 семестр				
Блок 2	1. Іноземна мова за проф. спрямуванням (анг.)	Старший викладач каф. педагогіки, української та іноземної філології, кандидат педагогічних наук, Валентина КУЗНЕЦОВА	Метою курсу є формування необхідного рівня англомовної комунікативної компетентності та мовленнєвих навичок в соціокультурній та професійній сферах діяльності, удосконалення вміння користуватися широким тематичним словником функціональної лексики в обсязі тематики. Здобувач освіти повинен оволодіти загальною компетентністю, а саме здатністю спілкуватися іноземною мовою в межах потреби професійної діяльності; використання іноземної мови для здобуття і розповсюдження фахової інформації.	4 кредити 3 год./тижд.
	2. Понятійно-термінологічний апарат мистецтвознавства	Викладач каф. ТІМ Наталія ПОСТЕЛЬГА	Метою викладання навчальної дисципліни «Понятійно-термінологічний апарат мистецтвознавства» є формування у здобувачів цілісної системи базових знань про термінологію мистецтва і мистецтвознавства як науки. До завдань курсу входить ознайомлення з основними поняттями термінознавства,	4 кредити 3 год./тижд.

			термінологічної норми, термінографії та галузевих терміносистем, з історією становлення термінознавства як науки, в тому числі в Україні, розуміння його сучасних проблем, а також використання отриманих знань в роботі з фаховою літературою, складання тезаурусів й глосаріїв наукової роботи, визначення понятійно-термінологічний апарату дослідження.	
	3. Майстерність комунікації	Викладач каф. ТІМ Каріне ЄСИПЕНКО	Предметом вивчення дисципліни є стратегії, форми і принципи міжкультурної взаємодії у фаховому середовищі, в тому числі питання інформаційної гігієни та протидії маніпулятивним технологіям й психологічним впливам на особистість. Погляд на комунікацію як на мистецтво включає в себе аналіз засобів, цілей та умов різних комунікативних практик і форм (співбесіда, перемовини, листування, зустріч, круглий стіл, засідання, конференція, виставкова діяльність тощо), вміння їх організації та проведення, формування навичок роботи в команді з урахуванням знань основних закономірностей функціонування робочої групи, колективу, а також комунікації в сучасному просторі мас-медіа. Окремо розглянуто тему комунікації митця з	4 кредити 3 год./тижд.

			глядачем через творчість, комунікацію мистецтвознавця з митцем та його творами.	
2 курс, 4 семестр				
Блок 3	1. Іноземна мова за проф. спрямуванням (анг.)	Кандидат педагогічних наук, старший викладач каф. педагогіки, української та іноземної філології Валентина КУЗНЕЦОВА	Метою курсу є формування необхідного рівня англomовної комунікативної компетентності та мовленнєвих навичок в соціoкультурній та професійній сферах діяльності, удосконалення вміння користуватися широким тематичним словником функціональної лексики в обсязі тематики. Здобувач освіти повинен оволодіти загальною компетентністю, а саме здатністю спілкуватися іноземною мовою в межах потреби професійної діяльності; використання іноземної мови для здобуття і розповсюдження фахової інформації.	4 кредити 3 год./тижд.
	2. Композиція в образотворчому мистецтві	Доцент каф. ТІМ, кандидат мистецтвознавства Марія КОВАЛЬОВА	Метою курсу є вивчення законів візуального сприйняття та їх впливу на побудову образотворчого твору; ознайомлення із прикладами знакових структур та їх значенням при створенні асоціативного образного задуму. Завдання дисципліни передбачають теоретичне і практичне опанування	4 кредити 3 год./тижд.

			основних законів, правил, прийомів, та засобів побудови образотворчої композиції.	
	3. Сценічна мова	Викладач кафедри АВМ Олена ХОМУТЕЦЬКА	Практична дисципліна, спрямована на ознайомлення із загальними основами техніки мовлення; прийомами дихально-голосового та дикційно-орфоепічного тренінгів; спеціальним тренінгом для розвитку своїх природних мовно-голосових даних, нормами сучасної української літературної вимови. Вагомою частиною курсу є вправи на розширення словникового запасу та креативність мовлення. Дисципліна також торкається елементів акторської майстерності під час мовлення. Курс наповнено практичними вправами та тренінгами.	4 кредити 3 год./тижд.
3 курс, 5 семестр				
Блок 4	1. Іноземна мова за проф. спрямуванням (анг.)	Кандидат педагогічних наук, старший викладач каф. педагогіки, української та іноземної філології Валентина КУЗНЕЦОВА	Метою курсу є формування необхідного рівня англомовної комунікативної компетентності та мовленнєвих навичок в соціокультурній та професійній сферах діяльності, удосконалення вміння користуватися широким тематичним словником функціональної лексики в обсязі тематики. Здобувач освіти повинен оволодіти загальною компетентністю, а саме здатністю	4 кредити 3 год./тижд.

			спілкуватися іноземною мовою в межах потреби професійної діяльності; використання іноземної мови для здобуття і розповсюдження фахової інформації.	
	2. Естетика	Викладач каф. ТІМ Людмила ГУДЗІЄНКО	Вибіркова дисципліна передбачає засвоєння здобувачами загальних понять естетики, вивчення актуальних естетичних проблем у мистецтві. Категорії прекрасного розглядаються як складові естетичної свідомості у різних соціокультурних обставинах, їх відображення у мистецтві та філософському дискурсі. Визначення закономірностей у побудові витворів мистецтва відповідно до естетичних уподобань епохи розширює навички мистецтвознавчого аналізу та атрибуції творів. Структура курсу передбачає лекційні та семінарські заняття, що надає можливість для удосконалення надбаних компетентностей.	4 кредити 3 год./тижд.
	3. Мистецтво тексту	Ст. викладач каф. ТІМ, кандидат мистецтвознавства Андрій КОРНЄВ	Науковий, публіцистичний і художній тексти мають свої закони, побудову, особливості. Сучасна гуманітарна освіта оперує усіма трьома означеними видами текстів. Однак, якщо принципи наукового тексту розглядаються під різними кутами протягом усього навчання і практично затверджуються при написанні курсових і дипломних робіт, то публіцистика і есеїстика (як жанр художнього тексту) представлені	4 кредити 3 год./тижд.

			<p>побічно.</p> <p>Курс «Мистецтво тексту» покликаний розширити можливості випускників ХДАДМ. Побудований значною мірою як практичний, він знайомить учасників із базовими принципами публіцистики і есеїстики, а також дозволяє на практиці зрозуміти і випробувати діапазон використання подібних текстів у сучасному світі.</p>	
3 курс, 6 семестр				
Блок 5	1. Іноземна мова за проф. спрямуванням (анг.)	<p>Кандидат педагогічних наук, старший викладач каф. педагогіки, української та іноземної філології</p> <p>Валентина КУЗНЕЦОВА</p>	<p>Метою курсу є формування необхідного рівня англомовної комунікативної компетентності та мовленнєвих навичок в соціокультурній та професійній сферах діяльності, удосконалення вміння користуватися широким тематичним словником функціональної лексики в обсязі тематики. Здобувач освіти повинен оволодіти загальною компетентністю, а саме здатністю спілкуватися іноземною мовою в межах потреби професійної діяльності; використання іноземної мови для здобуття і розповсюдження фахової інформації.</p>	<p>4 кредити 3 год./тижд.</p>

	2. Грантрайтинг	Викладач ТІМ, кандидат мистецтвознавства Вікторія НАЙДЕНКО	Вибіркова дисципліна ставить за мету познайомити студентів, представників секторів культури та креативних індустрій, із можливостями позаакадемічної навчальної мобільності - резиденціями, індивідуальними research-програмами національного та міжнародного масштабу, стажуваннями, навчання в літніх школах. В рамках курсу будуть представлені актуальні програми національної та міжнародної мобільності, розглянуті їх переваги та можливості. Студенти оформлять власне CV, дізнаються особливості написання мотиваційного листа, грантової заявки та формування портфоліо.	4 кредити 3 год./тижд.
	3 Мистецтвознавче краєзнавство	Доцент каф. ТІМ, кандидат мистецтвознавства Людмила МЕЛЬНИЧУК	Дисципліна знайомить молоде покоління творчих людей з архітектурою та образотворчим мистецтвом рідного краю, художнім життям, мистецьким музейництвом, регіональною школою мистецтвознавства з часів становлення до сьогодення.	4 кредити 3 год./тижд.
3 курс, 6 семестр				
Блок 6	1. Мистецтво Центрально-Східної Європи	Член-кореспондент Національної академії мистецтв України, професор кафедри ТІМ, доктор мистецтвознавства Людмила СОКОЛЮК	Вибіркова дисципліна має на меті ознайомити студентів з видатними європейськими художніми центрами, де отримували професійну освіту видатні українські мистці, перш за все, вихідці із західноукраїнських земель.	4 кредити 3 год./тижд.

			<p>Вивчаючи творчість найвизначніших мистців Польщі, Чехії, Угорщини, тобто країн, що здобули незалежність після розпаду Австро-Угорської імперії, а також в її колишній столиці – Відні, простежити особливості формування національного стилю в мистецтві вище згадуваних країн і в творчості українських художників. Розглядається не лише період до Другої світової війни, але й сучасні мистецькі процеси.</p>	
	<p>2. Орієнталізм в мистецтві Європи і України</p>	<p>Доцент каф. АВМ, кандидат мистецтвознавства Ірина ТЕСЛЕНКО</p>	<p>Орієнталізм у мистецтві відноситься до репрезентації та (часто імітаційного) використання мотивів Близького та Далекого Сходу європейськими художниками. Однак захоплення Сходом мало і наступний етап розвитку: східне художнє мислення вплинуло на європейську мистецьку практику. Стилїстика і тематика мистецтва країн Сходу значною мірою скорегувало розвиток мистецтва Європи від другої половини ХІХ столїття і до нині. Тож даний курс спрямований на вивчення цього процесу на прикладі великого масиву пам'яток образотворчого мистецтва з метою поглибленого вивчення трансформацій в європейському образотворчому мистецтві і українському зокрема, які відбувалися в наслідок взаємодії культур.</p>	<p>4 кредити 3 год./тижд.</p>

	3. Історія декоративно-ужиткового мистецтва	Викладач каф. ТІМ Людмила ГУДЗІЄНКО	Метою курсу є ознайомлення студентів з історією розвитку декоративно-ужиткового мистецтва, засвоєння ними знань про розвиток стилів та технологій у цьому мистецтві, отримання відомостей про найвидатніших майстрів та школи різних видів декоративно-ужиткового мистецтва, формування у студентів навичок мистецтвознавчого аналізу творів декоративно-прикладного мистецтва, розширення термінологічної бази та опанування історіографією дисципліни.	4 кредити 3 год./тижд.
		4 курс, 7 семестр		
Блок 7	1. Іноземна мова за проф. спрямуванням (анг.)	Кандидат педагогічних наук, старший викладач каф. педагогіки, української та іноземної філології Валентина КУЗНЕЦОВА	Метою курсу є формування необхідного рівня англomовної комунікативної компетентності та мовленнєвих навичок в соціокультурній та професійній сферах діяльності, удосконалення вміння користуватися широким тематичним словником функціональної лексики в обсязі тематики. Здобувач освіти повинен оволодіти загальною компетентністю, а саме здатністю спілкуватися іноземною мовою в межах потреби професійної діяльності; використання іноземної мови для здобуття і розповсюдження фахової інформації.	4 кредити 3 год./тижд.
	2. Культурно-мистецькі процеси в Харкові. ХХ-ХХІ ст.	Ст. викладач каф. ТІМ, кандидат мистецтвознавства	Перша третина ХХ століття – надзвичайно важливий і	4 кредити 3 год./тижд.

		Андрій КОРНСВ	«концентрований» період для формування міського культурного середовища Харкова, а разом з тим й України. Від модерну до конструктивізму, від авангарду до «розстріляного відродження». Курс передбачає багато інтерактивну: лекції-екскурсії центром міста, практичне знайомство з видатними постатями, пам'ятками архітектури, музейними колекціями.	
	3. Охорона культурної спадщини	Викладач каф. ТІМ Каріне ЄСИПЕНКО	Метою навчальної дисципліни «Охорона культурної спадщини» є ознайомлення студентів з різними аспектами проблеми охорони культурної спадщини. В курсі приділено увагу нормативно-правовим засадам охорони культурної спадщини, проблемі застосування законодавства в цій сфері, досвіду іноземних держав, впливу суспільства на охоронні процеси. Важливою складовою курсу є розгляд окремих категорій культурних пам'яток, що мають історичну та художню цінність, розглянуто проблему суперечності між художньою цінністю та ідеологічною спрямованістю творів в аспекті деколонізації та декомунізації культурного простору України. Змістом дисципліни передбачено розгляд питання збереження	4 кредити 3 год./тижд.

			культурної спадщини, яка постраждала внаслідок російської агресії проти України та повернення культурних цінностей, привласнених російською федерацією.	
		4 курс, 7 семестр		
Блок 8	1. Історія світового фотомистецтва	Доцент кафедри візуальних практик, доктор мистецтвознавства Тетяна ПАВЛОВА	Предметом вивчення дисципліни є знайомство з історією фотографії, головними напрямками в арт фотографії. Лекційний цикл охоплює матеріал з проблем розвитку історії світового фотомистецтва, що відповідає вимогам інтегрування вітчизняної освіти до загальноєвропейського культурного простору. Головна мета дисципліни: на класичних і новітніх зразках дати студентам професійні знання, які актуалізуються в їх роботі.	5 кредитів 4 год./тижд.
	3. Історія дизайну	Член-кореспондент Національної академії мистецтв України, професор каф. ТІМ, доктор мистецтвознавства Людмила СОКОЛЮК	Даний курс передбачає ґрунтовне вивчення розвитку дизайну, розуміння особливостей його історії як в українській, так і в зарубіжній художній культурі, його основних видів і стильових напрямків, володіння знаннями про визначних майстрів дизайну у світі та їхні твори. Метою навчальної дисципліни є формування у студентів професійних компетентностей, спрямованих на вивчення історичного досвіду дизайну, усвідомлення закономірностей його розвитку та вміння аналізувати	5 кредитів 4 год./тижд.

			<p>еволюцію дизайнерських практик у цій галузі художньої культури на прикладі видатних історичних і сучасних взірців.</p>	
	3. Історія світової сценографії	<p>Доцент каф. ТІМ, кандидат мистецтвознавства Валентина ЧЕЧИК</p>	<p>Метою навчальної дисципліни «Історія світової сценографії» є ретроспективне знайомство здобувачів із основними віхами становлення та розвитку мистецтва оформлення сценічного кону як окремого жанру художньої культури: від часів зародження театру в добу Античності до його сучасних видів та форм. Основна увага зосереджена на етапних й революційних сценографічних ідеях, що трансформували формальні і технічні принципи та засоби сценографії. Здобувачі поглиблюють знання теоретичних основ творення театрального простору, оволодіють основами аналізу театрального простору в контексті різних сценічних постановок, сформулюють уявлення про сучасні тенденції світової сценографії. Змістовне навантаження курсу розкриває міждисциплінарний характер зв'язків, сприяє формуванню цілісної картини розвитку мистецтва.</p>	<p>5 кредитів 4 год./тижд.</p>
		4 курс, 8 семестр		
Блок 9	1. Іноземна мова за проф. спрямуванням (анг.)	<p>Кандидат педагогічних наук, старший викладач каф. педагогіки, української та іноземної філології Валентина</p>	<p>Метою курсу є формування необхідного рівня англомовної комунікативної компетентності та мовленнєвих навичок в</p>	<p>4 кредити 3 год./тижд.</p>

		КУЗНЕЦОВА	соціокультурній та професійній сферах діяльності, удосконалення вміння користуватися широким тематичним словником функціональної лексики в обсязі тематики. Здобувач освіти повинен оволодіти загальною компетентністю, а саме здатністю спілкуватися іноземною мовою в межах потреби професійної діяльності; використання іноземної мови для здобуття і розповсюдження фахової інформації.	
	2. Українська книжкова графіка і українська література XX ст.	Член-кореспондент Національної академії мистецтв України, професор каф. ТІМ, доктор мистецтвознавства Людмила СОКОЛЮК	Вибіркова дисципліна «Українська книжкова графіка і українська література XX ст.» має своїм завданням засвоєння студентами комплексу знань стосовно паралельного розвитку української літератури і книжкового оформлення на різних історичних етапах XX – початку XXI ст. в контексті розвитку світової художньої культури, а також зміни стилів і напрямків у мистецтві протягом зазначеного періоду. Передбачається формування у студентів вміння аргументувати власні оцінки при аналізі класичних і сучасних творів книжкової графіки, їх відповідності стилю літературного твору, ознайомлення з різними підходами майстрів книжкової графіки при оформленні одного й того ж твору. Такий міждисциплінарний підхід	4 кредити 3 год./тижд.

			сприятиме не лише формуванню більш цілісного історичного мислення, але й глибшому розумінню досягнень як власної культури, так і мистецьких і літературних цінностей націй і народів, які проживають в Україні. Спеціальна увага приділяється сучасній добі та новим експериментам в українській літературі і мистецтві книжкового оформлення.	
	3. Сучасна архітектура	Ст. викладач каф. ТІМ Костянтин БОНДАРЕНКО	Курс Історії архітектури в загальному курсі Історії зарубіжного мистецтва завершується розглядом Пост-модернізму, що з одного боку відповідає досі існуючій ідеології Пост-модернізму, проте не включає мистецькі явища, які відбувались наприкінці ХХ ст. і відбуваються зараз. Важливо усвідомити яким чином певні філософські, технологічні та соціальні чинники стали породженням таких феноменів як: деконструктивізм, мінімалізм, раціоналізм житла через погляди «хюге та лагом», праметризм та дигітальна архітектура, та багато іншого, що складає мозаїчне поняття – «сучасна архітектура».	4 кредити 3 год./тижд.
		4 курс, 8 семестр		
Блок 10	1. Мистецтво української діаспори	Член-кореспондент Національної академії мистецтв України, професор каф. ТІМ, доктор	Вибіркова дисципліна «Мистецтво української діаспори» пропонується для поглиблення вивчення студентами	4 кредити 3 год./тижд.

		<p>мистецтвознавства Людмила СОКОЛЮК</p>	<p>мистецтвознавчої галузі художніх процесів ХХ століття, що відбувалися у світі та ролі в них представників української діаспори, які стали мистцями світової слави. Особлива увага звертається на шляхи розвитку українського сакрального мистецтва, що відкидалось і засуджувалось в колишньому СРСР, до складу якого до 1991 року входила Україна, але знайшло місце в західному світі у творчості українських мистців-емігрантів. Розглядається також діяльність їхніх творчих спілок, участь у світових виставках у престижних галереях. Акцентується увага на мистецькій вартості творчості представників української діаспори, багатстві тематики, стилістиці й техніці виконання творів, а також зв'язку з новітніми мистецькими течіями на Заході, виразною означеністю української духовності. Йдеться і про останню хвилю еміграції вже за періоду здобуття Україною незалежності, розкриваються причини цього явища. Звертається увага і на сучасних дослідників цієї проблематики в сучасній Україні.</p>	
	2. Цифрове мистецтво	<p>Викладач ТІМ, кандидат мистецтвознавства Вікторія</p>	<p>Вибіркова дисципліна «Цифрове мистецтво» знайомить студентів зновітніми арт-практиками</p>	<p>4 кредити 3 год./тижд.</p>

		НАЙДЕНКО	<p>сфері цифрового мистецтва і підходами до аналізу їх формування. В курсі висвітлюється понятійний апарат цифрового мистецтва і його класифікація; розкриваються поняття діджитал-арт, нет-арт, гейм-арт, цифровий живопис (растрові зображення), цифрова графіка (векторні зображення), 3D-скульптура та ін.; порівнюються традиційні та цифрові способи створення творів мистецтва; осмислюється роль цифрового мистецтва в сучасній культурі.</p> <p>Дисципліна націлена на формування у студентів системного уявлення про цифрове мистецтво, його різновиди та специфіку; осмислення проблеми визначення оригіналу цифрового твору мистецтва та ознайомлення з цифровим сертифікатом (NFT), який підтверджує право володіння цифровим твором мистецтва; вміння аналізувати феномени і розвиток цифрового мистецтва.</p>	
	3. Музеї і галереї сучасного мистецтва	Доцент каф. ТІМ, кандидат мистецтвознавства Людмила МЕЛЬНИЧУК	Авторський курс, що передбачає ознайомлення з історією створення музеїв і галерей сучасного мистецтва національного і світового рівнів, концепціями формування колекцій, видатними творами й іменами, діяльністю кураторів.	4 кредити 3 год./тижд.

		4 курс, 8 семестр		
Блок 11	1. Реставрація творів мистецтва	Ст. викладач каф. РЕТМ кандидат мистецтвознавства Максим ТЕРЕХОВ	<p>Головною задачею курсу є навчання студента теоретичним і практичним навичкам, які необхідні при роботі в галузі, що оперує культурними цінностями. Головна мета даної дисципліни полягає у наданні студентам базових знань щодо сучасних методів досліджень творів мистецтва, які базуються на основах фізичної і прикладної оптики та відомих як неруйнуючі методи досліджень творів мистецтва при проведенні мистецтвознавчих експертиз.</p> <p>На лекційних і практичних заняттях студенти набувають знання та розуміння процесів дослідження мистецьких творів, здійснення експертизи художніх творів; здатність аналізувати наукові питання, виявляти та формулювати наукові проблеми в сфері атрибуції творів мистецтва, визначення підробок в мистецтві з можливістю подальшого втілення результатів роботи у наукове середовище.</p> <p>Дисципліна забезпечує спеціалізовані (фахові) компетентності: Здатність в практичній діяльності застосовувати знання та набуті практичні навички, проводити діагностику стану</p>	4 кредити 3 год./тижд.

			збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати ознаки несправжностей (фальшування) творів мистецтва.	
	2. Архітектура експозиції	Доцент каф. ТІМ, кандидат мистецтвознавства Валентина ЧЕЧИК	Метою навчальної дисципліни «Архітектура експозиції» є знайомство здобувачів із історією оформлення експозиційного (виставкового) простору – доволі молодого виду мистецької діяльності. У фокусі фахової уваги – сучасні художні виставки з погляду дискурсивних особливостей різних експозиційних підходів художників, архітекторів, дизайнерів. Змістом даної дисципліни передбачений зокрема і стислий огляд того, як змінювалися прообрази виставкової діяльності в сучасному розумінні від античності до ХХІ століття.	4 кредити 3 год./тижд.
	3. Козаччина в українському мистецтві	Ст. викладач каф. ТІМ, кандидат мистецтвознавства Андрій КОРНЄВ	Нинішня ситуація в Україні визначає, як особливо актуальну, національно-патріотичну тематику в історії вітчизняного мистецтва. Означена тема дозволяє зробити наскрізний тематичний екскурс в історію українського мистецтва, зв'язати між собою знакові мистецькі твори і постаті творців від епохи бароко до сьогодення	4 кредити 3 год./тижд.